



Musikschulen
des Kreises Kleve e.V.

„Musik entflammt Temperament.“

Jim Morrison – (1943–1971)
Rock 'n' Roll-Sänger und Lyriker

JAHRESBERICHT 2024



INHALT

5	EINLEITUNG
6	GRUSSWORT
	KREISMUSIKSCHULE 2024
8	Januar – Juni
21	September – Dezember
	ALLGEMEINE INFORMATIONEN
30	Die Kreismusikschule
31	Organe und Gremien des Vereins
32	Lehrkräfte
33	Aus dem Kollegium
	DATEN – ZAHLEN – FAKTEN
34	Unterrichtsorte
35	Unterrichtsstatistik
36	Schülerzahlen
37	Unterrichtsentgelte im regionalen Vergleich
38	Finanzen



EINLEITUNG

Liebe Leserinnen und Leser,

Musik ist weit mehr als eine schöne Freizeitbeschäftigung – sie prägt die Persönlichkeitsentwicklung, stärkt soziale Kompetenzen und fördert kreative Entfaltung. An den Musikschulen des Kreises Kleve e.V. erleben wir tagtäglich, wie die musikalische Bildung unsere Schülerinnen und Schüler bereichert.

Das Erlernen eines Instruments oder das Spielen im Orchester fordert nicht nur Disziplin und Ausdauer, sondern stärkt auch kognitive und soziale Fähigkeiten. Besonders im gemeinsamen Musizieren erleben unsere jungen Musikerinnen und Musiker, wie wertvoll Teamarbeit und gegenseitige Unterstützung sind. Sie lernen, aufeinander zu hören, sich in eine Gruppe einzufügen und Verantwortung für das gemeinsame Klangbild zu übernehmen – Fähigkeiten, die weit über den Musikunterricht hinaus von Bedeutung sind.

Auch die emotionale und soziale Entwicklung wird durch die Musik nachhaltig gefördert. Musik bietet einen einzigartigen Ausdrucksraum für Gefühle, schafft Selbstvertrauen und verbindet Menschen unabhängig von Alter, Herkunft oder Sprache. Unsere Schülerinnen und Schüler

erleben, wie ihr eigenes musikalisches Können wächst und sie durch Auftritte und Konzerte über sich hinauswachsen können.

Das Jahr 2024 war geprägt von zahlreichen Projekten, Konzerten und Kooperationen, die eindrucksvoll zeigen, welchen Wert musikalische Bildung nicht nur für unsere Schülerinnen und Schüler sondern für unsere gesamte Gesellschaft hat. In diesem Jahresbericht möchten wir auf besondere Höhepunkte und inspirierende Momente zurückblicken. Mein Dank gilt allen Lehrkräften, Eltern, Kooperationspartner:innen und Unterstützer:innen, die diesen Weg gemeinsam mit uns gehen. Lassen Sie uns auch in Zukunft die Musik als wertvolle Ressource für die Entwicklung junger Menschen fördern!

Kleve, im Mai 2025

Ihre Anne Giepner
Schulleiterin



GRUSSWORT DES LANDRATS

Liebe Leserinnen und Leser,

Musik verbindet – sie überwindet Grenzen, schafft Gemeinschaft und begleitet uns durch alle Lebensphasen. Die Kreismusikschule leistet mit ihrer engagierten Arbeit einen wertvollen Beitrag zur kulturellen Bildung und musikalischen Förderung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie ist nicht nur ein Ort der Ausbildung, sondern auch eine Begegnungsstätte, die Kreativität fördert und Talente entfaltet.

Das Jahr 2024 stand für die Kreismusikschule erneut im Zeichen inspirierender Projekte, beeindruckender Konzerte und herausragender Leistungen von Schülerinnen und Schülern. Dies ist dem unermüdlichen Einsatz der Lehrkräfte, Mitarbeitenden und Verantwortlichen und nicht zuletzt der Unterstützung vieler Eltern und Förderer zu verdanken. Ihnen allen gilt mein herzlicher Dank.

Als Landrat des Kreises Kleve ist es mir ein besonderes Anliegen, die musikalische Bildung in unserer Region zu stärken. Die Musikschulen tragen dazu bei, kulturelle Vielfalt zu bewahren und unser gesellschaftliches Leben zu bereichern. Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass Musik weiterhin einen festen Platz in unserem Alltag hat.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre des Jahresberichts und den Musikschulen des Kreises Kleve weiterhin viel Erfolg!



A handwritten signature in black ink, reading 'Christoph Gerwers'. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline.

Landrat Christoph Gerwers
Vorsitzender des Trägervereins

KREISMUSIKSCHULE 2024



Januar

Regionalwettbewerb Jugend musiziert

Das Musikschuljahr 2024 begann mit einem Treffen zahlreicher junger musikalischer Spitztalente. Am Wochenende 20./21. Januar fand der 61. Regionalwettbewerb *Jugend musiziert* in der Kreismusikschule in Geldern statt. Zu Gast waren gut 70 Teilnehmende aus der Region Kleve mit Stadt Krefeld und Kreis Wesel (linksrheinisch). Sie traten in verschiedenen Kategorien und Altersgruppen an und präsentierten ihr Können vor einer Fachjury und interessiertem Publikum. Dabei reichte die Bandbreite der äußerst beeindruckenden Darbietungen von Solobeiträgen für Blechblasinstrumente, Holzblasinstrumente und Zupfinstrumente über Klavier vierhändig bis zum Duo für Klavier und ein Streichinstrument. Alle Wertungsspiele fanden in der Tonhalle der Kreismusikschule statt. Für letzte Vorbereitungen auf ihren großen Auftritt konnten sich die Teilnehmenden vorab in den Räumlichkeiten des gegenüberliegenden Musikschulgebäudes einspielen. Dort hatte der Förderverein der Kreismusikschule in Geldern eigens für das Wettbewerbswochenende zudem ein gemütliches JUMU-Café eingerichtet. Hier verbrachten die Teilnehmer:innen gemeinsam mit Eltern, Geschwistern, Freunden und Lehrkräften bei Kaffee und Gebäck die Wartezeit zwischen ihrem Vorspiel und der Bekanntgabe ihrer Wettbewerbsergebnisse.

Im großen Preisträger:innen-Konzert spielten ausgewählte Wettbewerbsteilnehmende Ausschnitte aus ihrem Wettbewerbsprogramm und gestalteten gemeinsam eine kurzweilige Matinee auf höchstem musikalischem Niveau. Landrat Christoph Gerwers und Peter Radtke als



Vertreter der Sparkasse Krefeld / Filiale Geldern überreichten den Teilnehmenden in feierlichem Rahmen ihre Urkunden. Die insgesamt zehn teilnehmenden Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule erhielten allesamt

erste und zweite Preise. Fünf von ihnen durften aufgrund ihrer gezeigten Leistungen im März sogar zum Landeswettbewerb nach Köln fahren und verbuchten auch dort beachtliche Erfolge.

Ein großes Dankeschön gilt den Sparkassen der Region für die großzügige Unterstützung des Wettbewerbs, dem Förderverein der Kreismusikschule in Geldern für die großartige Bewirtung und allen Helferinnen und Helfern des JUMU-Teams der KMS.

Probentag des KMS-Sinfonieorchesters

Nach erfolgreichem Auftakt im Jahr 2023 fand Ende Januar 2024 der zweite Kino-Probentag des KMS-Sinfonieorchesters statt. Die knapp 60 jugendlichen und erwachsenen Mitglieder des größten Ensembles der Musikschule trafen sich am Nachmittag zur gemeinsamen Probe in der Tonhalle in Geldern. Bereits seit Beginn des Schuljahres wurden jeden Mittwochabend die für die kommenden Sommerkonzerte 2024 geplanten Musikstücke räumlich voneinander getrennt in der KMS in Kleve und in Geldern einstudiert. In der Kino-Probe trafen die Schüler:innen aus dem gesamten Kreisgebiet erstmals im Tutti zur Erarbeitung des neuen Programms aufeinander und erlebten das Musizieren in der großen Orchestergemeinschaft. Gespielt wurden u.a. Auszüge aus der Oper *Carmen* von Georges Bizet, Tschaikowskys *Capriccio Italien*, Dvoraks Sinfonie *Aus der neuen Welt* und die *Tragische Ouvertüre* von Johannes Brahms. Neben dem gemeinsamen Musizieren stand in den Probenpausen und bei der anschließenden Orchester-Party das soziale Miteinander im Fokus. Zum Abschluss des Tages wurde

das Musikschulkino mit großer Leinwand aufgebaut. Schüler:innen und Lehrkräfte schauten bei Pizza und Getränken gemeinsam den Disneyfilm *Aladdin*, dessen Soundtrack die Musiker:innen in der Probe am Nachmittag zusammen erarbeitet hatten.



Februar

Krieg und Frieden

Unter dem Titel *Krieg und Frieden* lud das Vokalensemble *Voice Fusion* zu einem tiefsinnigen und ergreifenden Konzerterlebnis in die Tonhalle in Geldern ein. Unter der Leitung von Franziska Dieckmann brachten die jungen erwachsenen Ensemblemitglieder Lieder mit Inhalten zur aktuellen Thematik Krieg und Frieden aus verschiedenen Jahrhunderten und Ländern zu Gehör.



März

Erwachsenenkonzert im neuen Vortragsraum

Mitte März wurde nach mehrmonatiger aufwendiger Sanierung der Vortragssaal der KMS Kleve fertiggestellt und für den Konzertbetrieb freigegeben. Eingeweiht wurde der Saal mit einem Konzert, das ausschließlich von erwachsenen Musikschüler:innen gestaltet wurde. Für Verwandte und Freunde brachten sie zu Ge-



hör, was sie in den vergangenen Monaten gemeinsam mit ihren Lehrkräften im Unterricht erarbeitet hatten. Die Palette der Darbietungen reichte dabei von solistischen Stücken für Klavier, Horn, Saxophon oder Gesang bis hin zu einem Duo mit Cello und Akkordeon. Der Förderverein der Kreismusikschule Kleve richtete die anschließende After-Show-Party aus. Bei Sekt und Häppchen feierten die Hobbymusiker:innen gemeinsam mit ihren Lehrkräften und dem Publikum stolz und gut gelaunt ihren musikalischen Bühnenerfolg.

Fachbereichskonzert Tasteninstrumente

In einem Fachbereichskonzert für Tasteninstrumente zeigten Kinder und Jugendliche ihr Können am Klavier. Sowohl Anfänger:innen als auch fortgeschrittene bis sehr weit fortgeschrittene Schüler:innen verschiedener Klavierklassen der Musikschule spielten verschiedenste Werke für Klavier solo und Klavier vierhändig. Unter dem Konzerttitel „Lieblingsstücke“ erklangen in der gut besuchten Tonhalle in Geldern Stücke bekannter und weniger bekannter klassischer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Sergej Rachmaninow, Modest Mussorgskij und Erwin Schulhoff. Neben den „Klassikern“ standen selbstverständlich auch Titel aus der Pop- und Unterhaltungsmusik auf dem Programm. So durfte die bekannte *Ballade pour Adeline* ebenso wenig fehlen wie *River flows in you* von Yiruma. In einem höchst abwechslungsreichen musikalischen Mix verschiedener musikalischer Epochen und Stilrichtungen boten die dreizehn beteiligten Schüler:innen einen unterhaltsamen Einblick in die unendlich weite Welt der Klaviermusik.



April

Frühlingskonzert in Rees

Erstmals fand am 21. April im Reeser Bürgerhaus ein Frühlingskonzert mit Schülerinnen und Schülern der Kreismusikschule statt. Das neue



Konzertformat war auf Initiative von KMS-Bezirksleiterin Birgit Welsing entstanden. In einem kurzweiligen Kammerkonzert spielten fortgeschrittene junge Musiker:innen verschiedener Instru-

mentalklassen sowohl solistisch als auch im Ensemble. Zu hören war Musik aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne für Klavier solo, für Blockflöte, Horn, Posaune – jeweils mit Klavierbegleitung – sowie Musik für Streicherensemble. Außerdem stellten die Musikerinnen und Musiker des Jugendblasorchesters Haltern unter der Leitung von Gerd Verhoeven ihr musikalisches Können unter Beweis. Im Anschluss an die Veranstaltung feierten die jungen Bühnenkünstler:innen ihre gelungene Veranstaltungspremiere mit einem gemeinsamen Besuch im Eiscafé.



Cleveland Bigband beim Forstgartenkonzert

Auch im Jahr 2024 spielte die *Cleveland Bigband* der Kreismusikschule auf Einladung verschiedener Veranstalter wieder zahlreiche Auftritte im Kreisgebiet. Ein erster Höhepunkt war der Auftakt der Open-Air-Saison mit einem Forstgartenkonzert, dessen musikalische Gestaltung die Bigband der KMS auf Einladung der Stadt Kleve übernahm. In der allseits bekannten Konzertmuschel im Park spielten die rund 15 jugendlichen und erwachsenen Musiker:innen unter der Leitung von Frank Hendricks vor zahlreichen Zuhörerinnen und Zuhörern feinsten Bigband-Jazz. Im weiteren Verlauf des Jahres war die *Cleveland Bigband* unter anderem Ende Juni während der Veranstaltung *Kalkar radelt* und Anfang September beim *Lichterfest* im Klever Tiergarten zu hören.



Mai

KMS bei den Kreis Klever KulTourtagen

Am Pfingstwochenende fanden in zahlreichen Museen im Kreisgebiet die 24. *Kreis Klever KulTourtage* statt. Musik für Gitarrenensemble gab es zu diesem Anlass am Pfingstsamstag nachmittags von Schülerinnen und Schülern aus der Klasse von Margot Dellmann-Storm. Zu den Gitarrist:innen gesellten sich bei ausgewählten Stücken zusätzlich Blockflötenschüler:innen von Sabine Gerlach sowie Schüler:innen aus der Violinklasse von Frederik Geene. Die jugendlichen und erwachsenen Musiker:innen konzertierten auf Einladung der Stadt Kalkar mit einem stilistisch vielfältigen und kurzweiligen Programm im Städtischen Museum. Auf Einladung des *Niederrheinischen Museums* in Kevelaer gestalteten Schülerinnen und Schüler verschiedener Instrumental- und Gesangsklassen ebenfalls am Pfingstsamstag eine musikalische Soirée mit Werken bekannter barocker, klassischer und romantischer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Antonin Dvorak, Johannes Brahms, Henryk Wieniawski und Frédéric Chopin. Die zahlreichen interessierten Zuhörer:innen genossen eine gute Stunde mit Musik für ein und zwei Gesangsstimmen, für Violine solo und für Streichquartett. Sie dankten den jungen Sängerinnen und Musiker:innen mit kräftigem und lang anhaltendem Applaus.



Akkordeonkonzert

Zu einem unterhaltsamen Sonntagnachmittag mit Musik für Akkordeon luden Andreas Karst und seine Schülerinnen und Schüler am 26. Mai ein. Im Vortragssaal der Musikschule in Kleve trafen sich kleine und große, junge und junggebliebene Akkordeonist:innen und musizierten mal solistisch und mal im Ensemble für ihr interessiertes und begeistertes Publikum. Die Zuhörer:innen lauschten im voll besetzten Saal sowohl traditionellen Volks- und Kinderliedern als auch beschwingter Tanzmusik und bekannten Evergreens. In der Pause verwöhnte der Förderverein der KMS Kleve die Musizierenden und Konzertbesucher:-

innen mit Kaffee und Kuchen. Neben Schüler:innen der Kreismusikschule waren zwei Akkordeonorchester aus Issum und Gelsenkirchen zu Gast und präsentierten ihr Können.



Orchesterfahrt nach Gemen

In bewährter Tradition fand am Fronleichnamswochenende die alljährliche Probenfahrt des großen KMS-Sinfonieorchesters statt. Die knapp 60 jugendlichen und erwachsenen Orchestermmitglieder aus dem gesamten Kreisgebiet verbrachten vier gemeinsame Tage auf der Jugendburg Gemen. Hier fanden sie ideale Voraussetzungen für ihre intensive

Probenarbeit, aber auch für Spiel, Sport und jede Menge Spaß. Unter Anleitung der Orchesterdirigent:innen Anne Giepner und Johannes Hombergen und mit Unterstützung der Dozent:innen Immelie Backhuijs, Thomas Löffler, Thomas Weihrauch und Frederik Geene wurde viel geübt und dem Programm der letzte Schliff für die bevorstehenden Sinfoniekonzerte in Geldern und Kleve gegeben. Insbesondere in den Abendstunden standen dann Billiard- oder Kickerturniere, gemeinsames Grillen, das traditionelle Fußball-Pokalspiel „Kleve : Geldern“ und zahlreiche weitere Gruppenspiele auf dem Programm.



Juni

MFE-MusiKids-Event in Geldern

Zu zwei großen Abschlussveranstaltungen kamen gut 120 Kinder der auslaufenden Kurse für *Musikalische Früherziehung* und der *MusiKids-Kurse* aus dem Südkreis in der Musikschule in Geldern zusammen. Gemeinsam mit ihren Lehrkräften hatten sie mit viel Freude und Eifer in den vorangegangenen Wochen und Monaten das Mini-Musical *Kleiner Maulwurf – großer Tag* von Gerhard A. Meyer einstudiert. Vor jeweils vollem Haus spielten sie in der Tonhalle zwei Aufführungen für ihre Eltern, Großeltern,

Geschwister und Freund:innen. Dabei beeindruckten sie nicht nur mit Schauspiel, Tanz und Gesang. Auch die kreativen und farbenfrohen Kostüme und das bunte Bühnenbild kamen bei den großen und kleinen Besucher:innen sehr gut an.

Im Anschluss an die Musical-Aufführungen konnten die Kinder zur Belohnung in der Musikschule nach Herzenslust eine Vielzahl von Musikinstrumenten ausprobieren und ihr Lieblingsinstrument finden. Die Lehrkräfte der KMS standen dabei sowohl den Kindern als auch deren Eltern mit Rat und Tat zur Seite. Für das leibliche Wohl sorgte der Förderverein der Kreismusikschule Geldern mit kalten Getränken, Kaffee und Gebäck.



Tag der offenen Tür in Haldern

Anlässlich der *Tage der Musik Rees* veranstaltete die Kreismusikschule unter dem Motto „Sehen, hören, ausprobieren“ einen Tag der offenen Tür im Musikschulgebäude in Rees-Haldern. Zu Beginn gab es ein



kurzes Konzert, in dem Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihren Lehrkräften ihre Instrumente in kleinen Musikstücken vorstellten. Insbesondere die ganz jungen Zuhörer:innen aus den Kursen der *Musikalischen Früherziehung* bekamen in dem gut halbstündigen Vorspiel einen komprimierten Überblick über die Instrumente, die sie in der Kreismusikschule am Standort Rees-Haldern erlernen können. Im Anschluss öffneten sich die Türen zu den Unterrichtsräumen, in denen

die Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule allen Kindern, ebenso aber auch jugendlichen und erwachsenen Interessent:innen, die Möglichkeit gaben, die im Konzert gehörten Musikinstrumente unter fachkundiger Anleitung selbst einmal auszuprobieren und erste Klänge zu erzeugen. Der *Förderkreis Musik Haldern* trug mit Getränken und Snacks zu dem rundum gelungenen und sehr gut besuchten Nachmittag bei.



Sinfoniekonzerte in Geldern und Kleve

Gleich zwei große Sinfoniekonzerte bot die Kreismusikschule kurz vor Schuljahresende. Die Auftaktveranstaltung fand in der Aula des Lise-Meitner-Gymnasiums in Geldern statt. Im großen Saal spielte zu Beginn des Konzerts das Kinderorchester der KMS Geldern unter der Leitung von Anne Giepner Musik aus Film und Fernsehen. Unter dem Motto „TV Hits for Kids“ präsentierten die gut 20 jungen Musiker:innen im Alter zwischen 7 und 14 Jahren eine Programmfolge mit Titeln aus *Pippi Langstrumpf*, *Wickie*, *The Muppet Show* und der *Sesamstraße*. Den musikalischen

Höhepunkt bildete ein Medley aus *Harry Potter*. Stolz nahmen die Kinder am Ende ihres Auftritts den kräftigen Applaus des Publikums entgegen. Am Folgetag gastierte die Kreismusikschule in der Stadthalle in Kleve. Hier machte die Sinfonietta mit ihrem Leiter Frederik Geene den Anfang. Die etwa 15 Schüler:innen präsentierten auf ihren Streichinstrumenten ein unterhaltsames Programm mit amerikanischen Traditionals, darunter bekannte Songs wie *Oh Susanna*, *Sweet Chariot* und *Oh when the Saints*.

Im Zentrum beider Konzerte stand der Auftritt des KMS-Sinfonieorchesters. Die knapp 60 Musikerinnen und Musiker im Alter von 12 bis 68 Jahren boten ein gut einstündiges Programm und entführten ihre Zuhörer:innen in die berauschende Welt der großen Orchestermusik. Unter der wechselnden Leitung von Anne Giepner und Johannes Hombergen präsentierten sie klassische Werke wie die Fanfare for the common man von Aaron Copland, die *Tragische Ouvertüre* von Johannes Brahms, Auszüge aus der Oper *Carmen* von Georges Bizet, Dvorak's *Sinfonie aus der neuen Welt* und Tschaiowsky's *Capriccio Italien*. Die Streicher:innen beeindruckten in der ersten Konzerthälfte mit ihrer unter Frederik Geene einstudierten Interpretation des ersten Satzes aus Mozart's *Eine kleine Nachtmusik*. Die zweite Konzerthälfte eröffneten die Bläser:innen und Schlagzeuger unter dem Dirigat von Thomas Löffler mit einem anspruchsvollen Filmmusik-Medley zu *Indiana*

Jones. Zum Konzertfinale spielten die Musiker:innen des KMS-Sinfonieorchesters gemeinsam ein Medley aus Disney's *Aladdin*. Für den lang anhaltenden Applaus bedankten sich die Musikerinnen und Musiker mit dem Latino-Hit *Let's get loud* von Jennifer Lopez.



Musikschultag in Kleve

Zahlreiche Familien waren der Einladung zum Musikschultag in Kleve gefolgt. In und um das Gebäude an der Felix-Roeloffs-Straße boten Schülerinnen und Schüler der KMS gemeinsam mit ihren Lehrkräften ein buntes Programm zum Zuhören und Mitmachen für alle kleinen und großen Besucher:innen. Bei schönstem Wetter startete der Tag auf der großen Open-Air-Bühne mit rockigen Klängen der Keyboarder:innen. Ihnen folgten Kinder der *Musikalischen Früherziehung*, der *MuKiKids-Kurse* und der Tanzklassen. Zeitgleich spielten verschiedene Solist:innen und kleine Ensembles Kurzkonzerte im Vortragssaal. Hier wurde Kammermusik für Streicher, Gitarren und Holzblasinstrumente präsentiert. Im Musikschulfoyer lud der Förderverein der Kreismusikschule Kleve zu Getränken, Kaffee und Kuchen ein. Währenddessen probierten zahlreiche Kinder, Jugendliche und Erwachsene in den Unterrichtsräumen verschiedenste Musikinstrumente aus und entlockten ihnen unter Anleitung der KMS-Lehrkräfte die ersten Töne. Für die Kleinsten stand „Instrumente basteln“ auf dem Plan. Auf der Außenbühne zeigten die Schlagzeuger ihr Können bevor das Sinfonieorchester den Tag mit einem etwa halbstündigen Konzert mit Auszügen aus dem aktuellen Programm beschloss.



JeKi-Abschlusskonzerte im gesamten Kreisgebiet

Zum Schuljahresabschluss zeigten die Kinder der Kooperationsprogramme *Jedem Kind ein Instrument (JeKi)* und *Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (JeKits)* was sie über das Jahr auf ihren Instrumenten und im Tanzunterricht gelernt hatten. So gab es gleich mehrere Veranstaltungen in den *JeKits*-Grundschulen in Rees, Kranenburg und Nütteren. Die Schülerinnen und Schüler der *St. Nikolaus Grundschule* in Issum, der *Martinusschule* in Rheurdt und der *Petrus Canisius Grund-*

schule in Weeze kamen für ihren großen Auftritt in die Tonhalle der KMS in Geldern. Die Kinder der *Arnold-Janssen-Grundschule* und der *St. Georg Grundschule* in Goch sowie der *Uedemer Geschwister-Devries-Grundschule* luden zu einem Vorspielnachmittag in die Musikschule in Goch ein. Die JeKi-Tänzer:innen der *Karl-Leisner-Grundschule* in Kleve zeigten ihr Können vor ihren Mitschüler:innen im Rahmen einer Schulaufführung und die JeKi-Schüler:innen der *Klevert Grundschule An den Linden* konzertierten in der Musikschule in Kleve.





September

Forum junger Talente

Auf Einladung der KulTourbühne der Stadt Goch gaben Schüler des Förderprogramms *Forum junger Talente* am 1. September ein Nachmittagskonzert im Foyer des Gocher Rathauses. Die drei Jungen im Alter von 10 bis 13 Jahren boten ihren Zuhörer:innen Musik für Klavier solo, für Violine solo sowie für Klavier und ein oder zwei Violinen. In Kompositionen von Dmitri Schostakowitsch, Antonín Dvorak, Frédéric Chopin und Henryk Wieniawsky entlockten sie ihren Instrumenten gekonnt sowohl kraftvolle als

auch leise, zarte Klänge. Sie spielten mal melancholisch mal freudig und mit musikalischem Witz und spannten weite melodische Bögen ebenso souverän wie sie virtuose Feuerwerke auf ihren Instrumenten entfachten. Die Zuhörer:innen dankten den drei jungen ambitionierten Musikern mit langem Applaus für ihr gelungenes Konzert.



Weltkindertag in Geldern

Beim großen Familienfest im Rathauspark der Stadt Geldern war die Kreismusikschule auch in 2024 wieder gerne dabei. Die jugendlichen Musiker:innen der Formation *Geldern Brass* spielten unter der Leitung von Thomas Löffler eine bunte musikalische Mischung aus Pop, Soul, Jazz und Filmmusik für die zahlreichen kleinen und großen Veranstaltungsbesucher:innen. Jürgen Fassbender brachte mit seinem kleinen Schülerensemble einen unkonventionellen und abwechslungsreichen Mix aus Renaissance-Musik, Jazzstücken und bekannten Popsongs, jeweils arrangiert für Posaunen und Tuba, zu Gehör.



Oktober

Musicalferien in Kleve

Bereits zum 14. Mal fanden in den Herbstferien die Musicalferien der Kreismusikschule in Kleve statt. Gut 20 jugendliche Teilnehmerinnen ab 10 Jahren trafen sich eine Woche lang in der Aula der *Joseph-Beuys-Gesamtschule* und studierten eine moderne und altersgerechte Musicalfassung der berühmten spanischen Erzählung *Don Quijote* nach Miguel de Cervantes ein. Angeleitet wurden sie dabei von einem Dozententeam mit Ella Lichtenberger (Theater, Regie), Elke Welz-Janssen (Tanz) und Janosch Dieckmann (Gesang). Innerhalb von nur einer Woche brachten sie das Bühnenstück zur Aufführung und beeindruckten mit viel schauspielerischem Talent, Kreativität und Witz. Mit selbst gemachten Kostümen, Requisiten und Kulissen gaben sie ihrer Darbietung den letzten Schliff und begeisterten ihr Publikum mit einem äußerst unterhaltsamen Abend auf beachtlichem Niveau.





Don Quijote



November

KeyboardXperience

Mit der alljährlichen *KeyboardXperience* warteten Ronald van Barele und seine Schüler:innen Mitte November in der Klever Stadthalle auf. 22 Keyboarder:innen von der Kreismusikschule und aus den benachbarten Niederlanden boten ein vielfältiges Programm mit einem Querschnitt durch die Rock- und Popmusik der letzten Jahre und Jahrzehnte. Mit einem Mix aus Instrumentalstücken sowie Songs, bei denen sie die drei Gesangssolistinnen begleiteten, gestalteten sie gemeinsam einen äußerst unterhaltsamen und beeindruckenden musikalischen Nachmittag. Auf der Setliste standen bekannte Titel von Robbie Williams, The Police, Radiohead, Elton John, Michael Jackson, Linkin Park, Adele und vielen weiteren. Mit einer eigens für die Veranstaltung konzipierten Lichtchoreographie und zahlreiche Videoclips auf großem LED-Screen bekamen die zahlreichen Veranstaltungsbesucher:innen nicht nur etwas auf die Ohren: Auch die Augen kamen aus dem Staunen nicht mehr heraus. Dies nicht zuletzt auch dank der mitreissenden Tanzeinlagen der gut 20 jungen Tänzer:innen aus den Niederlanden. Sie zeigten dem begeisterten Publikum, was sie in Sachen Breakdance und Hip-Hop so alles drauf hatten. Eine Bühnenshow der Extraklasse!



Industry meets Classic

Zum zweiten Mal lud die Klever Firma *MSK Verpackungssysteme* zur Veranstaltung *Industry meets Classic* ein. Als Konzertsaal diente eine extra für den Anlass hergerichtete und ausgeleuchtete Industrie-Fertigungshalle auf dem Firmengelände. Eigens für das besondere Klassik-Event wurde dort eine Bühne samt Konzertflügel aufgestellt. Den ersten Teil des Konzerts gestalteten Schülerinnen und Schüler der KMS-Förderprogramme *Forum junger Talente* und *Studienvorbereitende Ausbildung* der Kreismusikschule. Sie begrüßten ihr Publikum mit einem Streichquartett von Wolfgang Amadeus Mozart. Es folgte Musik für zwei Violinen und Klavier von Dmitri Schostakowitsch, eine Sonatine von Antonin Dvorak, virtuose Klaviermusik von Frédéric Chopin und eine Komposition des amerikanischen Komponisten Bernhard Fitzgerald für Flügelhorn und Streichquartett. Zum Abschluss der ersten Konzerthälfte kamen die Zuhörer:innen in den Genuss der höchst virtuoson *Passacaglia* für Violine und Viola von Händel/ Halvorsen. Die zweite Hälfte des Konzerts wurde von zwei jungen studierenden Saxophonistinnen gestaltet. Der Spendenerlös des Konzerts kam zu gleichen Teilen der Kreismusikschule und dem Klavierfestival NiederRheinlande zugute. Ein großer Dank gilt der Firma MSK, auf deren Initiative das Konzert zurückgeht und die mit viel Engagement ein wunderbares Veranstaltungsformat erschaffen hat.



Geldern Brass bei Heiß auf Eis

Die Musiker:innen der Formation *Geldern Brass* ließen es sich trotz der winterlich-kalten Temperaturen auch in 2024 nicht nehmen, beim vorweihnachtlichen Event *Heiß auf Eis* auf dem Gelderner Marktplatz zu spielen. Bei Punsch und Glühwein brachten sie ihre Zuhörer:innen mit musikalischen Weihnachtsklassikern und amerikanischem Christmas-Jazz gleich zu Beginn der Adventszeit in vorweihnachtliche Stimmung.



Dezember

Adventliche Matinee in Kleve

Auch in 2024 fand traditionell am dritten Adventssonntag wieder die beliebte *Adventliche Matinée* in der Kreismusikschule in Kleve statt. Zahlreiche Kinder und Jugendliche spielten solistisch und in kleineren Ensembles auf ihren Instrumenten adventliche und weihnachtliche Musik für ihre Eltern, Großeltern, Geschwister und Freund:innen im Publikum. Ergänzt wurde das abwechslungsreiche und unterhaltsame Konzertprogramm durch Weihnachtslieder, die von einigen Gesangsschülerinnen vorgetragen wurden. Die *Ministrings* unter der Leitung von Martha Hombergen spielten ihre ersten einstudierten Weihnachtslieder vor und die Sinfonietta, geleitet von Frederik Geene, rundete den musikalischen Vormittag mit barocker und klassischer Musik zur Weihnachtszeit ab. Zum Abschluss des Konzerts vereinigten sich alle jungen Musikerinnen und Musiker zu einem gemeinsamen *O du fröhliche*.



Weihnachtliches Musizieren in Geldern

Eine bereits Jahrzehnte lange Tradition hat auch das *Weihnachtliche Musizieren* in der Tonhalle der Kreismusikschule in Geldern. Wie in jedem Jahr füllte sich am letzten Donnerstag vor den Weihnachtsferien der Saal mit vielen Kindern, deren Eltern, Großeltern, Geschwistern und vielen weiteren Zuhörerinnen und Zuhörern. Im weihnachtlich geschmückten Saal musizierten Solist:innen und Ensembles der KMS Geldern und brachten klassische Stücke und bekannte Lieder zur Weihnachtszeit zu Gehör. In der Konzertpause verwöhnte der Förderverein der Kreismusikschule Geldern die Besucher:innen mit Kinderpunsch, Glühwein und Weihnachtsgebäck. Gut gestärkt spielte im zweiten Teil der Veranstaltung das Kinderorchester unter der Leitung von Anne Giepner Auszüge aus der berühmten *Feuerwerksmusik* von Georg Friedrich Händel und beendete das Konzert mit ein paar Weihnachtslieder-Arrangements. Spätestens beim gemeinsam angestimmten *O du fröhliche* waren ausnahmslos alle Musiker:innen und Konzertbesucher:innen in bester Weihnachtsstimmung.

Weihnachtssingen Schwanenburg

Zur Einstimmung auf die bevorstehenden Feiertage trafen sich die Mitarbeitenden der Gerichte und deren Familien auf der Schwanenburg zum gemeinsamen Weihnachtssingen. Musikalisch unterstützt wurden sie dabei von den Bläser:innen und Schlagzeugern des KMS-Sinfonieorchesters in Kleve. Mit diesen Klängen ließen die Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule das Jahr 2024 friedvoll und besinnlich ausklingen.



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Kreismusikschule

Als öffentliche Bildungseinrichtung für mehr als 2.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene bietet die Kreismusikschule ein weitreichendes musikalisches Ausbildungs- und Veranstaltungsprogramm.

Die musische Breitenbildung ist ebenso unser Anliegen wie eine gezielte Berufsvorbereitung und die Förderung besonders talentierter Schüler:innen. Dabei unterstützen wir eine positive Persönlichkeitsentwicklung unserer Kinder und Jugendlichen, vermitteln kulturelle Vielfalt und arbeiten partnerschaftlich mit Kindergärten, Schulen, Vereinen und anderen Institutionen zusammen.

An der Musikschule unterrichten knapp 50 qualifizierte Fachkräfte alle gängigen Elementar-, Instrumental- und Gesangsfächer. Das gemeinsame Musizieren im Sinfonieorchester, einer Rockband, im Gitarren- oder Bläserensemble, im Jugendblasorchester, der Bigband oder in einem der zahlreichen anderen Ensembles ist darüber hinaus ein wichtiger Teil des Musikschulangebots.

Ein breites Spektrum an Kursen und Workshops, aber auch Tanz, Musical, Chor sowie zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen runden unser Programm ab.

Wir bieten an:

- *„Musikzwerge“ für Kleinkinder ab 12 Monaten mit einer Begleitperson*
- *Musikalische Früherziehung für Kinder von 4 bis 6 Jahren*
- *„MusikKids“ – Kurse für Kinder im 1. Schuljahr*
- *Jedem Kind ein Instrument / Tanzen / Singen (JeKits Instrumental, JeKits Tanz) für Kinder im Grundschulalter*
- *Tanzklassen: Kreativer Kindertanz, Moderner Tanz für Jugendliche und Erwachsene, Tanztheater*
- *Instrumentenkarussell: Schnupperkurse für Kinder ab 6 Jahren*
- *Instrumental- und Vokalausbildung: Horn, Posaune, Trompete, Tuba, Blockflöte, Fagott, Oboe, Klarinette, Querflöte, Saxophon, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Gesang, Stimmbildung, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Keyboard, Klavier*
- *Bläserklassen, Instrumentalunterricht und Projekte an allgemeinbildenden Schulen*
- *Musiktheorie und Gehörbildung*
- *Studienvorbereitende Ausbildung zur Aufnahme eines Musikstudiums*
- *Forum junger Talente zur Förderung besonders talentierter Schülerinnen und Schüler*
- *Tanz - Theater*
- *Musicalferien*
- *Orchester, Chor, Ensembles, Bands*
- *Thematische Workshops und Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene*

Organe und Gremien des Vereins (Stand 31.12.2024)

Der Vorstand

- Vorsitzender:** Landrat Christoph Gerwers
- 1. Stellvertreter:** Klaus Keyzers
1. Beigeordneter der Stadt Kleve
- 2. Stellvertreter:** Rainer Niersmann
Amtsleiter Tourismus- und Kulturbüro
der Stadt Geldern
- 3. Stellvertreterin:** Zandra Boxnick
Leitende Kreisverwaltungsdirektorin

Die Mitgliederversammlung

In der Mitgliederversammlung sind vertreten:

- Der Kreis Kleve
- Die 16 Städte und Gemeinden des Kreises Kleve
- Die 3 Fördervereine der Kreismusikschule

Vorsitzende: Gabriele Schmidt

Die Fördervereine

Verein der Freunde und Förderer der Kreismusikschule in Geldern e. V.

Vorsitzender: Klaus Mecklenburg

Förderverein der Kreismusikschule in Kleve e. V.

Vorsitzender: Michael Froherz

Förderkreis Musik Rees-Haldern e. V.

Vorsitzender: Christian Lehmann

Der Beirat

Der Vorstand wird durch einen Beirat beraten. Im Beirat sind vertreten:

- je 1 Mitglied aus den im Kreistag vertretenen Fraktionen und Gruppen
- je 1 Vertreter der 16 Städte und Gemeinden des Kreises Kleve

Vorsitzender: Matthias Wirth

Die Kreismusikschule ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM).
Die Trägerschaft obliegt dem Verein „Musikschulen des Kreises Kleve e.V.“

Die Lehrkräfte der Kreismusikschule (Stand 31.12.2024)

Lehrkraft:

Akinschin, Eugen
 Backhuijs, Immelie
 Barele van, Ronald Hendrik
 Cegla, Kathrin
 Chung, Tae Sung
 Cui, Dongni
 Dehnen, Antje
 Fassbender, Jürgen
 Flür, Ulrich
 Geene, Frederik

Gerlach, Sabine
 Gersching, Rudolf
 Giepner, Anne

Gräfe, Gabriele
 Güdden, Wolfgang
 Hallen, Fabiola
 Hendricks, Frank
 Hombergen, Johannes

Hombergen, Martha
 Joeken, Jana
 Karst, Andreas
 Knepper, Christa
 König, Sarah
 Kubiak, Isabella

Fächer:

Querflöte, Bläserklasse
 Violine, Ensemble
 Keyboard
 Horn, JeKits - Klavier, Orchester
 Klavier, Theorie, Gehörbildung
 Klavier
 Tanz
 Posaune, Tuba, Bläserklasse
 JeKits - Schlagzeug, Percussion, Cajon
 Violine, Viola, Sinfonietta,
 Streicher des Sinfonieorchesters
 Blockflöte, Oboe, Ensemble
 Saxophon, Querflöte, JeKi, Bläserklasse
 Violine, Viola, Kinderorchester,
 Sinfonieorchester, Schulleiterin
 Violine
 Klarinette, Saxophon, Bläserklasse
 Fagott
 Trompete, Ensemble, Junge Bläser, Bigband
 Klavier, Korrepetition, Sinfonieorchester, Theorie,
 Gehörbildung
 Violine, Mini-Strings
 Klavier
 Akkordeon, Keyboard
 MusiKids, JeKi, JeKits, Keyboard
 Gesang, Vokalensemble
 Violine, Viola, Ensemble,
 Fachbereichsleitung Streich- und Zupfinstrumente

Lehrkraft:

Lichtenberger, Ella
 Löffler, Thomas

Meier-Etienne, Michael
 Peradze, Beka
 Philippi, Raimund
 Pieth, Christian
 Piscantor, Annette
 Rivinius, Chiara
 Schmitz, Helen
 Schüppel-Slojewski, Anke
 Schwarz, Natalie
 Shinmen, Isao
 Speh, Anja

Uyar, Serhat
 Verhoeven, Gerhard Josef

Weihrauch, Thomas
 Welsing, Birgit

Wiederhold-Walter, Frigge
 Willemsen, Liliya
 Wüst, Anna Maria
 Wyenbergh van den, Heinz-Gerd
 Ziebarth, Gudrun

Fächer:

Tanz, Tanz-Theater, JeKi-Tanz, JeKits-Tanz
 Trompete, Tenorhorn, Bläserklasse, Bläser des
 Sinfonie- und Kinderorchesters, stellv. Schulleiter
 Kontrabass, MusiKids
 Klavier
 Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Ensemble, Rockband, Archiv
 Gitarre, E-Gitarre, MusiKids, JeKi
 Tanz
 Klavier
 Klavier, Musikzwerge, EMP-Koordination
 Harfe
 MFE, Musikzwerge, MusiKids, JeKi, Klavier
 Gitarre
 Klavier, Korrepetition,
 Fachbereichsleitung Tasteninstrumente und Gesang
 Gitarre
 Posaune, Trompete, Jugendblasorchester,
 Bläservororchester
 Violoncello, Ensemble, Streicher des Sinfonieorchesters
 MusiKids, JeKi, JeKits, MFE, Blockflöte, Klavier,
 Bezirksleitung Rees, Fachbereichsleitung EMP
 und Tanz, Koordination EMP
 Querflöte, Ensemble, Klassenkonzerte, Regionalleiterin
 Klavier
 MFE, MusiKids
 Schlagzeug, Ensemble, Bläserklasse
 Akkordeon

EMP = Elementare Musikpädagogik

MFE = Musikalische Früherziehung

Aus dem Kollegium

Ende April wurde **Franziska Dieckmann** nach 15 Jahren Unterrichtstätigkeit an der Kreismusikschule in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet. Frau Dieckmann unterrichtete klassischen Gesang und Vokalensemble zunächst an der KMS in Kleve, später auch einige Jahre in Geldern.

Ebenfalls im April verließ **Jules Hendricks** die Kreismusikschule und trat in den Ruhestand. Herr Hendricks war seit 1982 Lehrer für Blechblasinstrumente und Saxophon an der Kreismusikschule. Er unterrichtete schwerpunktmäßig am Standort Rees-Haldern und in Kleve. Darüber hinaus war er an zahlreichen Grundschulen im Nordkreis im Rahmen des Programms *Jedem Kind ein Instrument* tätig. In Haldern leitete er zudem über viele Jahre erfolgreich das Jugendblasorchester der Kreismusikschule.

Im Dezember beendete **Margot Dellmann-Storm** nach mehr als 45 Dienstjahren ihre Tätigkeit als Lehrerin an der Kreismusikschule. Frau Dellmann-Storm unterrichtete Gitarre in Kleve, Goch und Kalkar und war darüber hinaus an verschiedenen Grundschulen im Nordkreis in den Programmen *Jedem Kind ein Instrument (JeKi)* und *Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (JeKits)* aktiv.

Ihr Dienstjubiläum feierten:

Gabriele Gräfe, Januar 2024 – 25 Jahre

Johannes Hombergen, Februar 2024 – 25 Jahre

Ihre Tätigkeit an der Kreismusikschule begannen:

Kathrin Cegla, Horn, ab Januar 2024

Stefanie Pottbecker, Musikschulbüro Geldern, ab Mai 2024

Sarah König, Gesang, ab Juni 2024

Dongni Cui, Klavier (Elternzeitvertretung), ab August 2024

Ulrich Flür, JeKits Schlagzeug, ab August 2024

DATEN | ZAHLEN | FAKTEN

Unterrichtsorte im Kreis Kleve

Bedburg-Hau

- | | |
|--------------------------|-------------|
| • St. Antonius | Grundschule |
| • St. Markus Bedburg-Hau | Grundschule |
| • St. Markus Hasselt | Grundschule |

Emmerich am Rhein

- | | |
|----------------|--|
| • Gesamtschule | |
|----------------|--|

Goch

- | | |
|-------------------------|--------------|
| • Kreismusikschule Goch | |
| • Arnold-Janssen | Grundschule |
| • St. Georg | Grundschule |
| • Liebfrauen | Grundschule |
| • i-Pünnchen | Kindergarten |

Kalkar

- | | |
|--------------------|--------------|
| • Alte Josef-Lörks | Grundschule |
| • Wurzelwerk | Kindergarten |

Kleve

- | | |
|--------------------------|-------------|
| • Kreismusikschule Kleve | |
| • An den Linden | Grundschule |
| • Karl-Leisner | Grundschule |
| • Marien | Grundschule |
| • St. Michael | Grundschule |
| • Willibrord | Grundschule |
| • Konrad-Adenauer | Gymnasium |

Kranenburg

- | | |
|-----------------|-------------|
| • Christophorus | Grundschule |
| • St. Georg | Grundschule |

Rees

- | | |
|---------------------------------|--|
| • Kreismusikschule Haldern | |
| • Gemeinschaftsgrundschule Rees | |

Uedem

- | | |
|-----------------------|--------------|
| • Geschwister Devries | Grundschule |
| • Lebensgarten | Kindergarten |

Geldern

- | | |
|----------------------------|--------------|
| • Kreismusikschule Geldern | |
| • St. Antonius | Grundschule |
| • Marien | Grundschule |
| • St. Michael | Grundschule |
| • Arche Noah | Kindergarten |
| • Am Rodenbusch | Kindergarten |
| • Lise-Meitner | Gymnasium |

Issum

- | | |
|----------------|-------------|
| • St. Nikolaus | Grundschule |
|----------------|-------------|

Kerken

- | | |
|---------------|--------------|
| • Marien | Grundschule |
| • Klatschmohn | Kindergarten |

Kevelaer

- | | |
|--------------------------------|--|
| • Öffentliche Begegnungsstätte | |
|--------------------------------|--|

Rheurdt

- | | |
|------------------|-------------|
| • Martinusschule | Grundschule |
|------------------|-------------|

Straelen

- | | |
|-----------------------|-------------|
| • Katharinen Straelen | Grundschule |
| • Katharinen Herongen | Grundschule |
| • Caritas Zentrum | |

Wachtendonk

- | | |
|-----------------|--------------|
| • Gänseblümchen | Kindergarten |
|-----------------|--------------|

Weeze

- | | |
|-------------------|-------------|
| • Petrus Canisius | Grundschule |
|-------------------|-------------|



Unterrichtsstatistik (Schüler- und Belegungszahlen 2024)

Anzahl Schüler:innen:	1.990
Anzahl der Unterrichtsbelegungen:	2.357
davon	
Instrumentalunterricht:	1.137
Elementarunterricht:	915
Ensemble- / Ergänzungsfächer:	305
 Anzahl Schüler:innen mit Mehrfachbelegungen:	 283
davon	
mit zwei Fächern:	218
mit drei Fächern:	52
mit vier Fächern:	9
mit mehr als vier Fächern:	4

Gesamtwochenstunden Unterricht (UE á 45 Min.): 716,50

Schülerzahlen nach Alter

Altersgruppe	Geburtsjahr	Alter	Schülerzahl
Elementarstufe	2019 u. später	5 u. jünger	124
Primarstufe	2015 – 2018	6 – 9	1.007
Sekundarstufe I	2010 – 2014	10 – 14	481
Sekundarstufe II	2006 – 2009	15 – 18	187
Erwachsene	1999 – 2005	19 – 25	50
Erwachsene	1964 – 1998	26 – 60	109
Erwachsene	1963 u. früher	61 u. älter	32

Schülerzahlen *Belegungen*

	2024	2023	2022	2021	2020
Grundfächer	915	953	998	1138	958
davon • Musikalische Früherziehung	158	156	171	143	129
• MusiKids	156	198	206	170	198
• Tanz	108	87	86	76	77
• Musikzwerge	55	65	64	57	67
• Jeki / JeKits	421	433	438	680	463
• Instrumentenkarusell	17	14	33	12	24
Tasteninstrumente	421	402	401	332	331
Holzblasinstrumente	192	187	192	223	235
Streichinstrumente	186	193	187	164	171
Zupfinstrumente	175	168	167	139	140
Blechblasinstrumente	85	96	96	82	83
Schlagzeug	51	44	47	43	43
Gesang	27	26	26	27	27
Ensemble	287	242	251	226	260
Ergänzungsfächer	18	7	9	15	12

Unterrichtsentsgelte im regionalen Vergleich (Stand 31.12.2024 | Jahresentgelte)

Einzelunterricht 45 Min.

Wesel	853,00 EUR
Kleve	873,60 EUR
Bocholt	1.062,00 EUR
Viersen	1.136,40 EUR
Moers	1.404,00 EUR

Einzelunterricht 30 Min.

Kleve	594,00 EUR
Wesel	602,00 EUR
Bocholt	672,00 EUR
Viersen	771,80 EUR
Moers	936,00 EUR

Gruppenunterricht 2er Gruppe 45 Min.

Wesel	478,00 EUR
Kleve	492,00 EUR
Bocholt	576,00 EUR
Viersen	627,00 EUR
Moers	702,00 EUR

Gruppenunterricht 3er Gruppe 45 Min.

Kleve	375,60 EUR
Wesel	430,50 EUR
Bocholt	480,00 EUR
Moers	504,00 EUR
Viersen	559,20 EUR

Musikalische Früherziehung

Wesel	273,00 EUR
Kleve	288,00 EUR
Viersen	320,40 EUR
Bocholt	330,00 EUR
Moers	342,00 EUR

Ensemble

Viersen	kostenlos
Wesel	72,00 EUR
Kleve	96,00 EUR
Bocholt	168,00 EUR
Moers	168,00 EUR

Finanzen

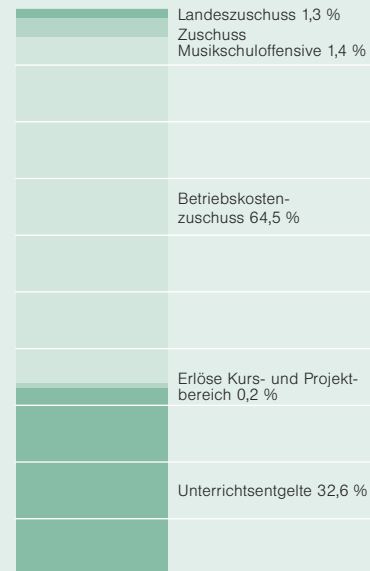
Einnahmen 2024 in EUR:

Unterrichtsentgelte	723.781
Erlöse Kurs- und Projektbereich	5.087
Betriebskostenzuschuss	1.431.809
Landeszuschuss	27.972
Zuschuss Musikschuloffensive	30.387

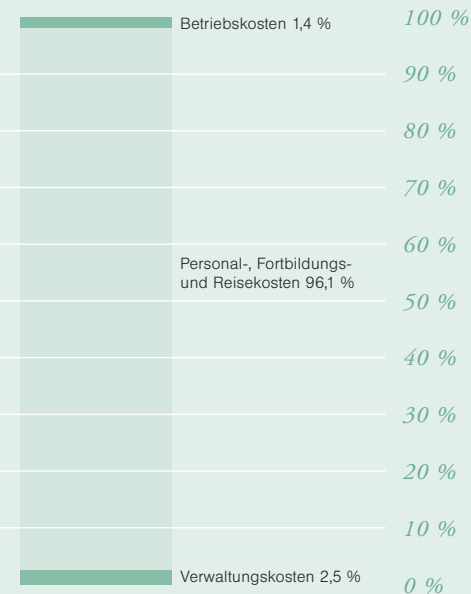
Ausgaben 2024 in EUR:

Personal-, Fortbildungs- und Reisekosten	2.039.097
Verwaltungskosten	52.619
Betriebskosten	29.086
Veranstaltungen, Lehrmaterial, Instandhaltung der Musikinstrumente, Anschaffung von Instrumenten	

Einnahmen 2024



Ausgaben 2024



Herausgeber:

Musikschulen des Kreises Kleve e. V.
Felix-Roeloffs-Straße 27
47533 Kleve
www.kms-kleve.de

Fotonachweise:

Kreis Kleve: S. 6
Oliver Niklas: S. 22, 23
MSK Verpackungssysteme: S. 26
KMS: übrige Bilder

Entwurf und Gestaltung:

plan-e Kommunikationsdesign
Lutz Kamieth, Dipl. Des.
www.plan-e.de



Musikschulen
des Kreises Kleve e.V.

Musikschulen des Kreises Kleve e.V.
Felix-Roeloffs-Straße 27
47533 Kleve
T 02821.45103

www.kms-kleve.de

