

JAHRES BERICHT 2024



**Film und Medien
Stiftung NRW**



Walid Nakschbandi
Geschäftsführer
Film- und
Medienstiftung NRW

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

2024 war ein Jahr des Wandels – in der Medienwelt, in der Gesellschaft, auch für uns als Institution. Inmitten tiefgreifender Umbrüche hat die Film- und Medienstiftung NRW ihre Rolle als verlässliche Partnerin der Kreativen einmal mehr unter Beweis gestellt. Mit rund 31 Millionen Euro Förderung haben wir 320 Projekte unterstützt – in Film, Serie, Games, Kino, Festivals sowie Aus- und Weiterbildung. Wir fördern nicht nur Inhalte, sondern Menschen, Geschichten und Perspektiven, die unsere Gegenwart reflektieren und unsere Zukunft gestalten.

Mit über 18 Millionen Euro flossen die meisten Mittel erneut in die Kinoproduktion. Herausragende Beispiele wie *Identitti* von Randa Chahoud oder *Spaziergang nach Syrakus* von Lars Jessen zeigen die Spannweite unseres Engagements – zwischen künstlerischem Anspruch und gesellschaftlicher Relevanz. Gleichzeitig beweisen Publikumserfolge wie *Der Buchspazierer*, *Der Spitzname* oder *Die Schule der magischen Tiere 3* mit über 3 Millionen Besucher:innen, dass Qualität, breite Wirksamkeit und ökonomischer Erfolg kein Widerspruch sind.

Die Film- und Medienstiftung NRW hat – in Zusammenarbeit mit dem Filmbüro NW – im Jahr 2024 mit einem Budgetrahmen von insgesamt 1,8 Millionen Euro im Rahmen der „P2-Förderung“ einen bedeutenden Beitrag zur Finanzierung kultureller, regionaler Low-Budget-Filmprojekte geleistet. Damit haben wir nicht nur den filmischen Nachwuchs gezielt unterstützt, sondern auch zahlreiche Low-Budget-Produktionen sowie zudem Abschlussfilme von Absolventinnen und Absolventen der Film- und Medienhochschulen in NRW gefördert. Auch Drehbuchentwicklungen fanden in unserer Förderarbeit eine signifikante Berücksichtigung und Förderung – ein starkes wie deutliches Zeichen für unser kontinuierliches Engagement für die kulturelle Filmförderung und die Kreativen im Land.

Auch im Serienbereich setzt NRW starke Impulse: Die komplett in NRW produzierte RTL-Serie *Euphorie* thematisiert eindrucksvoll das Lebensgefühl einer jungen Generation – ein Projekt mit Haltung, künstlerischer Kraft und gesellschaftlicher Tiefe. Dies gilt einmal mehr auch für die fünfte und finale Staffel von *Babylon Berlin*, die die Ereignisse im Februar 1933 unters Brennglas legt. Innovatives Erzählen zeigt sich ebenso in der Gamesförderung. Mit 3,4 Millionen Euro haben wir Entwicklungen wie das vielfach ausgezeichnete *Harold Halibut* von Slow Bros. ermöglicht und Events wie die gamescom gestärkt. Dass Köln auch künftig Austragungsort der weltweit größten Messe für interaktive Unterhaltung bleibt, unterstreicht die internationale Relevanz unseres Standorts.

Für die Kinos in NRW wurden 1,5 Millionen Euro aufgebracht – ein klares Bekenntnis zur Vielfalt, Kinokultur und Lebendigkeit der Kinolandschaft in den Städten wie auch im ländlichen Raum, gerade in herausfordernden Zeiten.

Besondere Anerkennung erlangten 2024 viele unserer geförderten Werke: *Eternal You* wurde mit dem Bayerischen Filmpreis geehrt, bei der Berlinale liefen gleich 13 Projekte, drei davon im Wettbewerb – darunter *In Liebe, Eure Hilde* von Andreas Dresen und *Des Teufels Bad* von Veronika Franz und Severin Fiala. Und *Riefenstahl* von Andres Veiel wurde die für einen Dokumentarfilm seltene und außerordentliche Ehre zuteil, zur Weltpremiere bei der Biennale in Venedig eingeladen worden zu sein.

Doch Förderung endet für uns nicht mit der finanziellen Unterstützung. Ob auf eigenen Veranstaltungen wie dem Sommerfest oder im internationalen Rahmen in Cannes, Venedig oder New York – wir schaffen Räume für Austausch, Inspiration und Partnerschaft. Denn Netzwerke sind heute mehr denn je Motoren kreativen Schaffens.

2024 war auch ein Jahr der Neuerungen: Als erste Landesförderung führten wir in unseren Leitlinien ein nicht rückzahlbares Zuschussmodell für die Stoffentwicklung und Projektvorbereitung ein – ein Paradigmenwechsel, der kreativen Prozessen mehr Raum gibt. Gleichzeitig wurden innovative Formate in der Serienförderung strukturell verankert.

Und schließlich: Nach über drei Jahrzehnten in Düsseldorf haben wir ein neues Kapitel aufgeschlagen und sind ins Herz der Medienmetropole Köln gezogen – direkt an Rhein, Dom und Hauptbahnhof. Ein Umzug, der symbolisch steht für Aufbruch, Sichtbarkeit und neue Impulse.

Unser Dank gilt allen Filmschaffenden, Produzent:innen, Games-Entwickler:innen, Festival- und Kinomacher:innen, Publisher:innen und Partner:innen. Mit Ihrer Kreativität, Ihrem Mut und Ihrem Engagement machen Sie Nordrhein-Westfalen zu einem Ort, an dem Vielfalt, Qualität und Innovation keine Schlagworte sind, sondern gelebte Realität – gestern, heute und morgen. Nicht zuletzt danken wir unseren Gesellschaftern, die mit anhaltendem Engagement und fortwährender Unterstützung dies alles ermöglichen.

Herzlich,

Ihr
Walid Nakschbandi
Geschäftsführer der Film- und Medienstiftung NRW

Inhalt

Unternehmen	3
Förderung	5

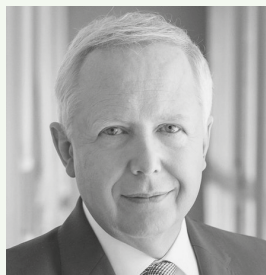
Förderung in Zahlen
Förderentscheidungen
Produktion I
Produktion II
Abschlussfilme
Digitale Spiele und interaktive Inhalte
Serious Games
Standortprojekte
Creative Europe MEDIA

Impressum	17
-----------	----

Gesellschafter



Hendrik Wüst
Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-
Westfalen



Tom Buhrow
Intendant
Westdeutscher
Rundfunk

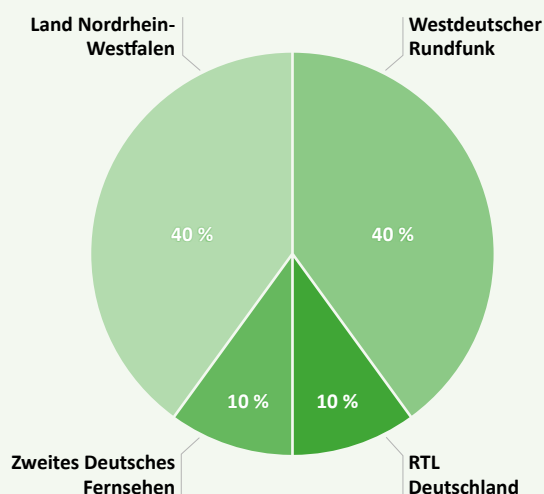


Dr. Norbert Himmler
Intendant
Zweites Deutsches
Fernsehen

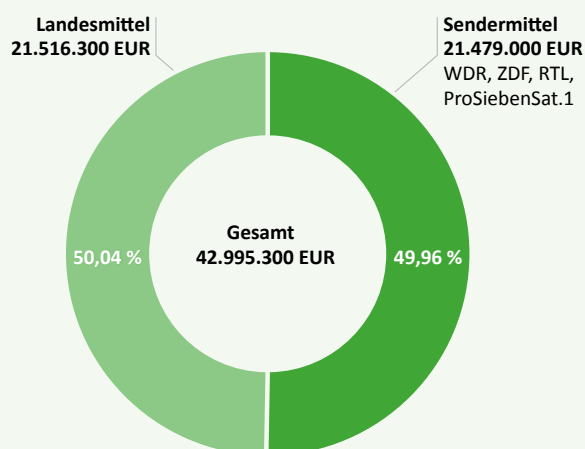


Stephan Schmitter
CEO RTL Deutschland

Gesellschafter Anteile



Finanzierung/Gesamtmittel



Beteiligungen

ifs internationale filmschule köln	100 %
Mediengründerzentrum NRW	74,9 %
Grimme-Institut	10 %
German Films	4 %

Vereinsmitgliedschaften

Médaille Charlemagne (bis 03/2024)
Filmforum NRW
Haus des Dokumentarfilms

Aufsichtsrat



Vorsitzender
Prof. Dr. Werner
Schwaderlapp
Landesanstalt für
Medien NRW



Stellv. Vorsitzender
Jörg Schönenborn
Programmdirektor
Information, Fiktion und
Unterhaltung WDR



Anjara Ingrid Bartz
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Friederike van Duiven
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Claus Grewenig
Chief Corporate Affairs Officer
RTL Deutschland



Anja von Marenholtz
Mitglied des
Landtages NRW



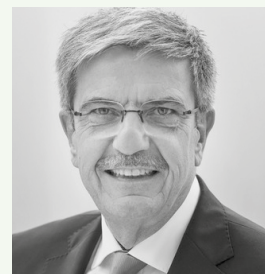
Dr. Mark Speich
Staatssekretär für Bundes-
und Europaangelegenheiten,
Internationales sowie
Medien NRW



Andrea Stullich
Mitglied des
Landtages NRW

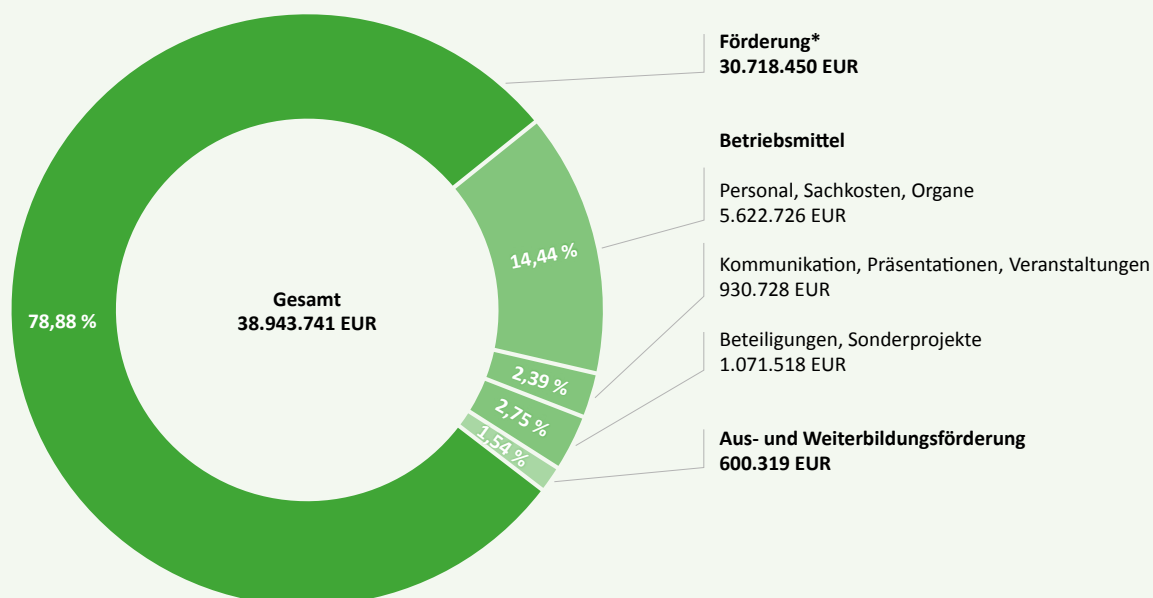


Prof. Dr.
Caroline Volkmann
Justiziarin WDR



Peter Weber
Justiziar ZDF

Verwendung der Mittel



* inkl. Inanspruchnahme von Verpflichtungsermächtigungen

Förderung in Zahlen

Förderkategorien	Anzahl	Summe in Euro
Film und Serien		
Development (P I und P II)	29	798.753,00
Drehbuch	18	290.000,00
Projektentwicklung	5	211.750,00
Produktionsvorbereitung	6	297.003,00
Stipendien		
Wim Wenders Stipendium	5	100.000,00
Wim Wenders Stipendium	5	100.000,00
Produktion (P I, P II und Abschlussfilme)		
Produktion (P I, P II und Abschlussfilme)	80	22.504.217,36
Kinofilme (inkl. Low Budget)	49	17.682.058,36
Serien und Fernsehfilme	5	4.235.000,00
Experimental- und Kurzfilme	12	269.159,00
Abschlussfilme	14	318.000,00
Digitale Spiele und interaktive Inhalte		
Digitale Spiele und interaktive Inhalte	42	3.442.000,00
Prototyp und Konzept	26	1.092.000,00
Produktion	9	1.975.000,00
Serious Games		
Serious Games		
Prototyp und Konzept	7	355.000,00
Verleih/Vertrieb (P I und P II)		
Verleih/Vertrieb (P I und P II)	40	1.381.440,00
Kino		
Kino	108	1.447.040,00
Kinoprogrammpreis	77	1.000.000,00
Filmpräsentationen	21	93.040,00
Kinomodernisierungen und Marketingmaßnahmen	10	354.000,00
Standortevents		
Standortevents	16	1.386.900,00
Festivals und Events	8	695.000,00
Standortprojekte	8	370.000,00
Gesamt	320	30.718.450,36

NRW-Effekt*	282 %	58.830.755,42 €
Gesamtherstellungskosten der geförderten Projekte*	40	263.753.933,80 €

* bezogen auf P I Produktionsförderung

Creative Europe MEDIA		
Geförderte Projekte	14	1.880.936,21
Geförderte Kinos (Europa Cinemas)	51	673.000,00

Produktion I

Kinofilm

FILMFÖRDERAUSSCHUSS

Walid Nakschbandi
Geschäftsführer
Film- und Medienstiftung
NRW (Vorsitz)

Frank Zervos
Stellvertretender
Vorsitzender,
Stellvertretender Pro-
grammdirektor ZDF,
Leiter ZDF-Hauptredaktion
Fernsehtext/Serie I

Hauke Bartel
Head of Fiction
Mediengruppe RTL

Alexander Bickel
Leitung Programmbereich
Fiktion WDR

Christiane Hinz
Leiterin Programmgruppe
Dokumentationen/
Kultur und Geschichte
WDR

Andreas Lautz
Leiter Gruppe MN
Medien- und
Netzpolitik Staatskanzlei
des Landes NRW

Sigrid Limprecht
Vorstandsvorsitzende
Förderverein Filmkultur
Bonn e.V.
(bis 03/24)

Joachim Ortmanns
Geschäftsführer
Lichtblick Film- und
Fernsehproduktion

Dr. Martina Richter
Gesellschafterin
HMR International

Petra Rockenfeller
Filmtheaterleiterin
Lichtburg
Filmpalast Oberhausen
(ab 04/24)

ABOUT US

500.000,00 EUR

Produktion: 2Pilots
Filmproduktion, Köln
Regie und Buch:
Oona von Maydell

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE
ENTSETZLICHE LÜCKE

400.000,00 EUR

Produktion: Komplizen Film,
Berlin
Regie: Simon Verhoeven
Buch: Simon Verhoeven,
Lars Hubrich nach dem gleich-
namigen Roman von Joachim
Meyerhoff

ADAM

390.000,00 EUR

Produktion: MovieBrats
Pictures, Erfurt
Regie: David Nasser, Ron Segal
Buch: Ron Segal

BLOODY TENNIS

500.000,00 EUR

Produktion:
BT Co-Production, Köln
Regie und Buch:
Nikias Chrysos

DAS SAMS UND DIE UN-
GLAUBLICHE VERWANDLUNG
DES ÜBERAUS SCHÜCHTER-
NEN BRUNO TASCHENBIERS

1.000.000,00 EUR

Produktion:
Tradewind Pictures, Köln
Regie: Ali Samadi Ahadi
Buch: Thomas Springer

DER MEDICUS II

1.500.000,00 EUR

Produktion: Zeitsprung
Pictures, Köln, UFA Fiction,
Potsdam
Regie: Philipp Stölzl
Buch: Stewart Harcourt,
Jan Berger, Marc O. Seng ba-
sierend auf dem Roman „Der
Medicus“ von Noah Gordon

DER SPITZNAME

300.000,00 EUR

Produktion: Constantin Film
Produktion, München
Regie: Sönke Wortmann
Buch: Claudius Pläging

DIE ÄLTERN

391.741,70 EUR

Produktion: Constantin Film
Produktion, München
Regie: Sönke Wortmann
Buch: Jan Weiler, Robert Gold
nach dem gleichnamigen
Buch von Jan Weiler

DIE ASSISTENTIN

400.000,00 EUR

Produktion: COIN Film, Köln
Regie und Buch: Jutta Brückner

DIE BLUTGRÄFIN

200.000,00 EUR

Produktion: Heimatfilm, Köln
Regie: Ulrike Ottinger
Buch: Ulrike Ottinger in
Zusammenarbeit mit
Elfriede Jelinek

DIE HÄSCHENSCHULE –
MACHT DER LEGENDEN

450.000,00 EUR

Produktion: Akkord Film
Produktion, Berlin
Regie: Ute von Münchow-Pohl
Buch: Nadine Gottmann,
Claudio Winter

DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 4

300.000,00 EUR

Produktion: KORDES &
KORDES Film Süd, München
Regie: Bernhard Jasper
Buch: Mirjam Müntefering

DIE STILLE LIEBT ES
UND DIE NACHT

700.000,00 EUR

Produktion: Heimatfilm, Köln
Regie: Nana Neul
Buch: Sylke Rene Meyer

EXTRA WURST

700.000,00 EUR

Produktion: Lieblingsfilm,
München
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Buch: Dietmar Jacobs, Moritz
Netenjakob nach dem gleich-
namigen Theaterstück

FREAKS

170.000,00 EUR

Produktion: Zeitgeist
Filmproduktion, Frankfurt
Regie: Jannis Lenz
Buch: Jannis Lenz, Alexander
Dirniger

FRIEDA – KALTER KRIEG

400.000,00 EUR

Produktion: kurhaus
production, Baden-Baden
Regie und Buch:
Felix Hassenfratz

ICH WILL ALLES.
HILDEGARD KNEF

150.000,00 EUR

Produktion: zero one film,
Berlin
Regie und Buch: Luzia Schmid

IDENTITÄT

750.000,00 EUR

Produktion: Razor Film, Berlin
Regie: Randa Chahoud
Buch: Friederike Jehn nach
der gleichnamigen Roman-
vorlage von Mithu Sanyal

KOSCHKA

350.000,00 EUR

Produktion: Blinker
Filmproduktion, Köln
Regie und Buch:
Bernd Sahling

LANG LEBE HAROLD

270.000,00 EUR

Produktion: Sutor Kolonko,
Köln
Regie und Buch:
Lena Leonhardt

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER

400.000,00 EUR

Produktion: Tobis
Filmproduktion, Berlin
Regie: Aron Lehmann
Buch: Rosalie Thomass nach
der Romanvorlage von
Daniela Dröschner

MEIN FREUND BARRY

600.000,00 EUR

Produktion: MMC Zodiac,
Köln
Regie: Markus Welter
Buch: Jan Poldervaart

MORGEN WAR KRIEG

500.000,00 EUR

Produktion: Epik
Filmproduktion, Enger
Regie und Buch: Nicolas Ehret

Kinofilm

MORNING	ROSEBUSHPRUNING	SPAZIERGANG NACH SYRAKUS	THE CUSTOM OF THE COUNTRY	UM ALLES IN DER WELT
1.000.000,00 EUR	300.000,00 EUR	750.000,00 EUR	600.000,00 EUR	150.000,00 EUR
Produktion: MO Co-Production, Köln Regie: Justin Kurzel Buch: Sam Steiner	Produktion: Match Factory Productions, Köln Regie: Karim Aïnouz Buch: Efthimis Filippou basierend auf dem Film „Mit der Faust in der Tasche“ von Marco Bellocchio	Produktion: Pandora Filmproduktion, Köln Regie: Lars Jessen Buch: Heide Schwochow, Rainer Schwochow nach der Romanvorlage von F.C. Delius	Produktion: MO Co-Production, Köln Regie und Buch: Josie Rourke nach der Romanvorlage von Edith Wharton	Produktion: btf series, Köln Regie und Buch: Pia Lenz
OUT OF THIS WORLD	SELTEN WACHE ICH TRÄUMEND AUF	STAATSSCHUTZ	THE POSTMAN	WOODWALKERS 2
180.000,00 EUR	800.000,00 EUR	650.000,00 EUR	150.000,00 EUR	400.000,00 EUR
Produktion: Pandora Filmproduktion, Köln Regie und Buch: Albert Serra	Produktion: X Filme Creative Pool, Berlin Regie: Isabelle Stever Buch: Anna Melikova	Produktion: Jünglinge Film, Berlin Regie: Faraz Shariat Buch: Claudia Schaefer, Sun-Ju Choi, Jee-Un Kim	Produktion: Epik Filmproduktion, Enger Regie: Siddiq Barmak Buch: Asad Hussain, Siddiq Barmak	Produktion: blue eyes Fiction, München Regie: Sven Unterwaldt Buch: David Sandreuter nach den Büchern von Katja Brandis

Low Budget Kinofilm

2M2 - ZWEI QUADRATMETER	SOLANGE ES NICHT AUFHÖRT
155.000,00 EUR	180.000,00 EUR
Produktion: 2Pilots Filmproduction, Köln Regie und Buch: Volkan Üce	Produktion: ruhrkomplex, Oberhausen Regie und Buch: Tamer Jandali

Fernsehfilm/Serien

BABYLON BERLIN – STAFFEL 5	DIE TRÄUME MEINER ELTERN	EUPHORIE (SERIE)	SCHALOTTE – EINE ZWIEBEL FÜR ALLE FÄLLE (SERIE)	WIE KRIEGE ENDEN
2.000.000,00 EUR	110.000,00 EUR	1.500.000,00 EUR	445.000,00 EUR	180.000,00 EUR
Produktion: X Filme Creative Pool, Berlin Regie und Buch: Achim von Borries, Henk Handloegten, Tom Tykwer	Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln Regie: Gülseli Bille-Baur Buch: Gülseli Bille-Baur, Regina Schilling	Produktion: Zeitsprung Pictures, Köln Regie: André Szardenings, Antonia Leyla Schmidt Buch: Jonas Lindt, Raquel Kishori Dukpa, Paulina Lorenz, Antonia Leyla Schmidt	Produktion: TrickStudio Lutterbeck, Köln Regie: Olaf Kamin Buch: Tanja Sawitzki	Produktion: BROADVIEW TV, Köln Regie und Buch: Jobst Knigge, Cristina Trebbi, Susanne Utzt

Drehbuch

BASTARD	DER KLIENT	HEIMATMUSEUM (SERIE)	KÖNNEN WIR NICHT ALLE HEIRATEN? (SERIE)	POULMOUNTY VIEW
20.000,00 EUR	20.000,00 EUR	25.000,00 EUR	25.000,00 EUR	20.000,00 EUR
Buch: Stephan Bergmann Produktion: MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln	Buch: Marvin André Meiendresch	Buch: Florian Gallenberger Produktion: Dreamtool Entertainment, München	Buch: Claudius Beutler Produktion: Darling Point, Köln	Buch: Laura Engelhardt
DER BESTE NACHMITTAG DER WELT (ANIMATION)	FRÄULEIN DEZEMBER UND DIE MONDSCHNEIBANDE	IMITATIONEN (SERIE)	OMERTÀ I ERIKA (SERIE)	RAP LABEL (SERIE)
20.000,00 EUR	20.000 EUR	20.000,00 EUR	20.000,00 EUR	20.000,00 EUR
Buch: Markus Wulf, Esther Vorwerk Produktion: Wüste Film West, Köln	Buch: Lisa Fechner Produktion: Mistral Film Studio, Düsseldorf	Buch: Mark Lorei Produktion: Goldstoff Filme, Ascheberg	Buch: Judith Weiler Produktion: Butterfilm, Strobl & Weiler, Köln	Buch: Marian Grönwoldt Produktion: Three Headed Monkey Films, Köln

Projektentwicklung

DRUSCHBA! FREUNDSCHAFT!	DIE GEREIZTE FRAU	FREMDE HÄUSER	THE LAST HAREM
35.000,00 EUR	33.750,00 EUR	40.000,00 EUR	38.000,00 EUR
Produktion: Ester.Reglin.Film, Köln Buch: Torsten Reglin	Produktion: Fruitmarket Kultur und Medien, Köln Buch: Regina Schilling, Miriam Stein	Produktion: Pandora Filmproduktion, Köln Buch: Stefan Titze	Produktion: Gifted Films West, Köln Buch: Maryam Keshavarz, Paolo Marinou-Blanco

Vorbereitung

BÜNDE	DEATH AND THE PENGUIN	HAUS KUMMERVELDT (SERIE)	TAUBENSCHLAG	VANDALS (SERIE)
40.000,00 EUR	80.018,00 EUR	100.000,00 EUR	40.000,00 EUR	60.000,00 EUR
Produktion: MADE IN GERMANY Filmproduktion, Köln Buch: Jessica Krummacher	Produktion: btf series, Köln Buch: Ari Folman basierend auf dem Bestseller „Picknick auf dem Eis“ von Andrej Kurkow	Produktion: Goldstoff Filme, Ascheberg Buch: Charlotte Krafft, Mark Lorei	Produktion: TIKOMA Film, Düsseldorf Buch: Julia Meyer, Ingo Haeb	Produktion: Epik Filmproduktion, Enger Buch: Hüseyin Tabak

Verleih/Vertrieb

ALLE DIE DU BIST	DES TEUFELS BAD	ETERNAL YOU – VOM ENDE DER ENDLICHKEIT	JOHN CRANKO	STERBEN
25.000,00 EUR	45.000,00 EUR	15.000,00 EUR	15.000,00 EUR	70.000,00 EUR
Verleih: Port au Prince Pictures, Berlin	Verleih: Plaion Pictures, Planegg	Verleih: farbfilm verleih, Berlin	Verleih: Port au Prince Pictures, Berlin	Verleih: Wild Bunch Germany, Berlin
BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN	DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL	FESTE & FREUNDE	PETRA KELLY – ACT NOW!	THE OUTRUN
30.000,00 EUR	50.000,00 EUR	150.000,00 EUR	40.000,00 EUR	35.000,00 EUR
Verleih: mindjazz pictures, Köln	Verleih: DCM Film Distribution, Berlin	Verleih: Leonine Distribution, München	Verleih: RFF – Real Fiction Filmverleih, Köln	Verleih: Studiocanal, Berlin
DER BUCHSPAZIERER	DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION!	FRISCH	RIEFENSTAHL	TOUCHED
50.000,00 EUR	100.000,00 EUR	20.000,00 EUR	39.000,00 EUR	45.000,00 EUR
Verleih: Studiocanal, Berlin	Verleih: Tobis Film, Berlin	Verleih: Port au Prince Pictures, Berlin	Verleih: Majestic Filmverleih, Berlin	Verleih: Cologne Cine Collective, Köln
DER SPITZNAME	DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	GRÜSSE VOM MARS	SCHATTEN DER NACHT	ZWEI ZU EINS
80.000,00 EUR	40.000,00 EUR	30.000,00 EUR	35.000,00 EUR	65.000,00 EUR
Verleih: Constantin Film Verleih, München	Verleih: Majestic Filmverleih, Berlin	Verleih: farbfilm verleih, Berlin	Verleih: RFF – Real Fiction Filmverleih, Köln	Verleih: X Verleih, Berlin
DER WALD IN MIR	DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN	ICH SEHE DICH DURCH MEINE KAMERA – CLAUDIA ANDUJAR	SLEEP WITH YOUR EYES OPEN	
40.000,00 EUR	50.000,00 EUR	25.000,00 EUR	10.000,00 EUR	
Verleih: Cologne Cine Collective, Köln	Verleih: Majestic Filmverleih, Berlin	Verleih: W-FILM Distribution, Köln	Verleih: Grandfilm, Nürnberg	

Kinoprogrammpreis

77 KINOS AUS NRW PROGRAMMPREIS

1.000.000,00 EUR

Kinomodernisierung/Neuerrichtung

APOLLO SERVICE KINO, ALTENA	CORSO-FILM-CASINO, NETTETAL	GLORIA FILMTHEATER, ERKELENZ	KINO IM DREHWERK, WACHTBERG	SCALA CINEMA, LEVERKUSEN
18.000,00 EUR	10.000,00 EUR	90.000,00 EUR	3.000,00 EUR	15.000,00 EUR
CENTRAL KINO, BORGENTREICH	EMOTION, MONHEIM	HANSA KINO, LEMGO	LICHTBURG, OBERHAUSEN	WEISSHAUS KINO, KÖLN
8.000,00 EUR	100.000,00 EUR	10.000,00 EUR	60.000,00 EUR	40.000,00 EUR

Filmpräsentation

FBW JUGEND FILMJURY, MÜNSTER UND OBERHAUSEN	KULTURELLE FILMPRÄSENTATION, BORGENTREICH	LET'S DOC IN NRW	SENIORENFILM 29, WARBURG	WIM WENDERS WERKSCHAU, ESSEN
6.000,00 EUR	3.000,00 EUR	6.000,00 EUR	1.500,00 EUR	9.000,00 EUR
KINDERKINOABSPIELRING WESTFALEN-LIPPE	KURZ.FILM.TOUR – DER DEUTSCHE KURZFILMPREIS. IM KINO.	SENIORENFILM 28, WARBURG	STRANGER THAN FICTION	
53.540,00 EUR	2.500,00 EUR	1.500,00 EUR	10.000,00 EUR	

Festivalförderung

BONNER SOMMERKINO – INTERNATIONALE STUMMFILMTAGE	EDIMOTION – FESTIVAL FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST, KÖLN	FILM FESTIVAL COLOGNE	KFFK#18 / KURZFILMFESTIVAL KÖLN
35.000,00 EUR	50.000,00 EUR	160.000,00 EUR	15.000,00 EUR
DUISBURGER FILMWOCHE	EWIP – EUROPEAN WORK IN PROGRESS COLOGNE	INTERNATIONALES FRAUEN FILM FEST DORTMUND + KÖLN	SERIENCAMP, KÖLN
30.000,00 EUR	140.000,00 EUR	90.000,00 EUR	175.000,00 EUR

Produktion II

JURY

Die Jurybesetzung der Low Budget-Förderung wechselt für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die drei Mitglieder der wechselnden Jury.

Sitzung 07.02.2024

Anna Ditzes
Autorin und Regisseurin

Ansgar Pohle
Producer und Autor

Uğur Kurkut
Regisseur, Kameramann, Autor

Sitzung 13.06.2024

Roswitha Ester
Produzentin und Dramaturgin

Birgit Schulz
Regisseurin, Autorin und Produzentin

Oliver Schwabe
Regisseur, Kameramann und Produzent

Sitzung 08.10.2024

Jenny Alten
Drehbuchautorin und Produzentin

Tobias Büchner
Produzent

Anna Hepp
Regisseurin, Autorin und Produzentin

Kinofilm

AUCH KEIN ALLER
ALLERLETZTES

42.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Christoph Otto

BARBARES KINO

85.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Bidzina Gogiberidze

HATIXHE UND
SHABAN

100.000,00 EUR

Produktion: Vicky Bane
Regie: Visar Morina

I MATTER

80.000,00 EUR

Produktion:
2Pilots Filmproduktion
Regie: Alina Şerban

LIFE OF
SIMON JASHI

60.000,00 EUR

Produktion: COLOR OF MAY
Regie: Dmitry Mamuliya

PILGRIMAGE

80.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Shinpei Takeda

Dokumentarfilm

CLAUDIA & ESTRELLA

50.000,00 EUR

Produktion: FORTIS FEM FILM
Regie: Pawel Tarasiewicz

COYOTE'S WAITING

70.000,00 EUR

Produktion: sunburstfilm3000
Regie: Lukas Marx

DAS GEWICHT DER WELT

70.000,00 EUR

Produktion: Fontäne
Filmproduktion
Regie: Florian Heinzen-Ziob

LICHTER

60.000,00 EUR

Produktion: wildfilms –
Patrick Waldmann &
Marcus Lenz
Regie: Mila Teshaiyeva,
Patrick Waldmann

NACHHALL

70.000,00 EUR

Produktion: Blinker
Filmproduktion
Regie: Lena Ditte Nissen

RAW (WAR)

80.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Alisa Berger

THE HORSEMEN OF THE
APOCALYPSE

30.000,00 EUR

Produktion: Alma Bäng
Ersfeld + Heinz
Regie: Lene Berg

THE SNAKE CHARMER

80.000,00 EUR

Produktion: MADE IN
GERMANY FILMPRODUKTION
Regie: Jonathan Omer
Mizrahi

Kurzfilm

AUS DEM NICHTS

16.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Sabah Boumeshouli

DIE BARONESSE

25.000,00 EUR

Produktion: Goldstoff Filme
Regie: Mark Lorei

DER LETZTE TAG IM HERBST

22.000,00 EUR

Produktion: FYNAL
Regie: Jacek Kubaczynski

ELISABETH –
EIN FRAUENLEBEN

25.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Jascha Hannover

GESTRANDET

25.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Pauline Flory

IM SCHATTEN
DES EDELWEISS

25.000,00 EUR

Produktion:
VAMOS Animation
Regie: Diana Menestrey,
Igor Shin Moromisato

KEIN ZEUGNIS FÜR...

25.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Jessica Yin Tung Poon

OSCAR DUSCHE MEYER

21.680,60 EUR

Produktion und Regie:
Sandra Schröder

SURVIVAL: A SONG

9.678,40 EUR

Produktion und Regie:
Benjamin Hindrichs

THE LINGERING SUNSET

25.000,00 EUR

Produktion und Regie:
Hei Wa Wong

Animation/Experimentalfilm

MELTDOWN

25.000,00 EUR

Produktion: FORTIS FEM FILM
Regie: Oleg Stepanov,
Maria Ponomariova

PLEASE STAY ALIVE.../ BITTE LEBE...

24.800,00 EUR

Produktion und Regie:
Yana Ugrehelidze

Drehbuch

BARBARES KINO

10.000,00 EUR

Buch: Bidzina Gogiberidze

FÜR DEN ENDFALL

10.000,00 EUR

Buch: Christian Schäfer

TIKKI UND DIE ELEFANTENLILIEN

10.000,00 EUR

Buch: Oona von Maydell

WAS SIE NICHT WISSEN

10.000,00 EUR

Buch: Gina Wenzel

WÄHREND DER STAUB DEUTLICH SICHTBAR IST

10.000,00 EUR

Buch: Antonello Scarpelli

BEASTS FROM THE EAST

10.000,00 EUR

Buch: Laura Harwarth

HISTORY OF BROKEN EMBRACE

10.000,00 EUR

Buch: Faris Alrjoob

TWI HARD

10.000,00 EUR

Buch: Miriam Gossing,
Lina Sieckmann

Vorbereitung/Stoffentwicklung

CROSSING BORDERS

21.985,00 EUR

Produktion: Insa Onken
Regie und Buch: Insa Onken

NACHWENDEKINDER

15.000,00 EUR

Regie und Buch: Luisa Både

Verleih/Vertrieb

JURY Sitzung 20.03.2024 Angelika Dötig Seminar- und Programm- gestalterin Patrick Horn Geschäftsführer Grandfilm Carolyn Weidner Journalistin und Kuratorin	ALL WE IMAGINE AS LIGHT 15.000,00 EUR Verleih: Rapid Eye Movies, Köln	DIE STATIK DER TRÄUME 13.640,00 EUR Verleih: Dokomotive Plattform, Köln	LA MORSURE 20.000,00 EUR Verleih: W-film Distribution, Köln	TYPHOON CLUB 15.000,00 EUR Verleih: Rapid Eye Movies, Köln
	CRITICAL ZONE 25.000,00 EUR Verleih: W-film Distribution, Köln	HINTER GUTEN TÜREN 25.000,00 EUR Verleih: mindjazz pictures, Köln	PROVISORIUM 8.800,00 EUR Verleih: Rotzfrech Cinema, Erfurt	UNIVERSAL LANGUAGE 10.000,00 EUR Verleih: Rapid Eye Movies, Köln
	DANCING HEARTBEATS 18.000,00 EUR Verleih: jip film & verleih, Frankfurt a. M.	HYPNOSE 25.000,00 EUR Verleih: mindjazz pictures, Köln	SHIRKOA: IN LIES WE TRUST 20.000,00 EUR Verleih: Rapid Eye Movies, Köln	WERKSCHAU CHRISTOPH HÜBNER / GABRIELE VOSS 9.000,00 EUR Vertrieb: Hübner, Witten
	DIE KINDER AUS KORNTAL 14.000,00 EUR Verleih: Salzgeber, Berlin	JOHATSU – DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN 24.000,00 EUR Verleih: RFF – Real Fiction Filmverleih, Köln	THE LEGEND OF THE VAGA- BOND QUEEN OF LAGOS 20.000,00 EUR Verleih: Rushlake Media, Köln	WIE DIE LIEBE GEHT 15.000,00 EUR Verleih: RFF – Real Fiction Filmverleih, Köln
Sitzung 27.09.2024 Jürgen Lütz Kinobetreiber und Filmverleiher Sven Ollig Theaterleiter Gudrun Sommer Festivalleiterin				

Abschlussfilme

JURY Walid Nakschbandi Geschäftsführer Film- und Medienstiftung NRW (Vorsitz) Heike Fink Autorin und Regisseurin Prof. Olaf Hirschberg Filmemacher, Produzent, Gesellschafter 58FILME, CVO Headtrip Nazgol Majlessi Produzentin und Kuratorin Joachim Ortmanns Geschäftsführer Lichtblick Film- und Fern- sehproduktion	Lange/mittellange Filme			
	1000 ARTEN, MEINEN VATER UMZUBRINGEN 20.000,00 EUR Fördernehmerin: Philine Reimer	AVERAGE JOY 20.000,00 EUR Fördernehmerin: Yiqi Xu	PRINTESE 40.000,00 EUR Fördernehmer:innen: Lia Campbell, Janis Westphal, Julia Goldsby, Fränzi Heinrich, Lavinia Florence Moroff	
	Kurzfilme			
	ANEMOIA 20.000,00 EUR Fördernehmerin: Ana Gutierrez	EIN FISCH ODER EIN VOGEL SEIN? 20.000,00 EUR Fördernehmerin: Sophia Groening	FUTTER 20.000,00 EUR Fördernehmer: Michał Soja	NEUE WELT 25.000,00 EUR Fördernehmerin: Ewa Zielinska
	BEIFAHREN 20.000,00 EUR Fördernehmer: Dominik Gasser	FAR 20.000,00 EUR Fördernehmer: Mikkel Haynes	HALIMA – EINE ANLEITUNG ZUM STARKSEIN 20.000,00 EUR Fördernehmerin: Linda Verwey	THERE IS A STATUE IN NOCTIS 20.000,00 EUR Fördernehmer: Yuantian Gao
	DIE BEWEGUNG VON STEINEN 20.000,00 EUR Fördernehmer: Nils Ramme	FIVE TIMES A FORTUNE 28.000,00 EUR Fördernehmerin: Victoria Xiang-Rui Ruhe	KAYA 25.000,00 EUR Fördernehmerin: Yonca Sicimoglu	

Wim Wenders Stipendium

JURY

Wim Wenders
Regisseur und Künstler
(Vorsitz)

Walid Nakschbandi
Geschäftsführer
Film- und Medienstiftung
NRW

Mirko Derpmann
Kreativdirektor, Mitglied
der Geschäftsleitung
Scholz & Friends Agenda

Hella Wenders
Regisseurin und
Co-Geschäftsführerin
der Wim Wenders Stiftung

ECHOES OF MOVEMENT

20.000,00 EUR

Fördernehmerinnen:
Hildegard Alina Oehler,
Valerie-Malin Schmid

IM TAKT DES PURZELBAUMS

20.000,00 EUR

Fördernehmerin:
Britta Wauer

MONOLOG

20.000,00 EUR

Fördernehmer:
Michael Fetter Nathansky

OH! YOU PRETTY THINGS

20.000,00 EUR

Fördernehmerin: Nicola Fegg

ZWISCHEN ZWEI ZEITEN

20.000,00 EUR

Fördernehmer:in: Daniel
Kötter, Miedya Mahmod

Digitale Spiele und interaktive Inhalte

VERGABEGREMIUM

Walid Nakschbandi
Geschäftsführer Film-
und Medienstiftung NRW
(Vorsitz)

David von Galen
Referatsleiter
Medienwirtschaft
Staatskanzlei des Landes
NRW

Ronald Kaulbach
Studio Brand Director
Ubisoft Blue Byte

Julia Pfiffer
Geschäftsführerin
astragon Entertainment

Andreas Suika
Game Development Expert

Konzept

BABUSHKA

19.000,00 EUR

Fördernehmerin:
Katharina Ziolkowski

DIE LEIDEN DES JUNGEN WUSEL

20.000,00 EUR

Fördernehmer: Three Headed
Monkey Films

HERE WE GO!

20.000,00 EUR

Fördernehmer: Studio Bäsch

KUDRUN

20.000,00 EUR

Fördernehmer:
Pietrowsky & Nitsche

POTATOPUNK

19.000,00 EUR

Fördernehmer:
bias Interactive

PROJECT CODEX

20.000,00 EUR

Fördernehmer:
Massive Minitteam

PROJECT FAIRY BATTLES

20.000,00 EUR

Fördernehmer: PolyPirates

STAGED

20.000,00 EUR

Fördernehmer: Project Sunset

SUPERNATURAL SUSHI

20.000,00 EUR

Fördernehmer:
Spoondrift Games

THE JOB – DER DURCHBRUCH

19.000,00 EUR

Fördernehmer:
Matthias Cramer

UNDER THESE SHORES

20.000,00 EUR

Fördernehmer:
Ruffled Bear Games

Digitale Spiele und interaktive Inhalte

Prototyp

ARKANA AUTOMATA

40.000,00 EUR

Fördernehmer:
Michael Gantner

BLUEPRINT BURGLARY

80.000,00 EUR

Fördernehmer: Goon Squad

BREAKING NEWS

80.000,00 EUR

Fördernehmer: Papercoda Games

CALL OF THE VOID

67.000,00 EUR

Fördernehmer: Brainlag Games

ESCAPE THE DUNGEON

70.000,00 EUR

Fördernehmer: TxK Gaming Studios

FUSE DASH

20.000,00 EUR

Fördernehmer: Martin Gauer

GENESIS MARS

50.000,00 EUR

Fördernehmer: Neonreal

GHOST HAUNTING

50.000,00 EUR

Fördernehmer: Three Headed Monkey Films

LUMINA AND THE SHADE

35.000,00 EUR

Fördernehmer: VestGames

MICROMACRO MOBILE PROTOTYPE

60.000,00 EUR

Fördernehmer: Soft Boiled Games

PECKTOPIA

70.000,00 EUR

Fördernehmer: 6side Studio

POTIONS OF FIRE

70.000,00 EUR

Fördernehmer: Pixelpogo

POTATOPUNK

65.000,00 EUR

Fördernehmer: bias Interactive

SHALLOW POND

70.000,00 EUR

Fördernehmer: Nimso

STAGED

48.000,00 EUR

Fördernehmer: Project Sunset

Produktion

BAUHAUS BONK

40.000,00 EUR

Fördernehmer: Spoonful Games

COLLECTOR'S COVE

230.000,00 EUR

Fördernehmer: Voodoo Duck

GENESIS MARS

400.000,00 EUR

Fördernehmer: Neonreal

HIGHREACH

300.000,00 EUR

Fördernehmer: VestGames

OCEAN.CONTACT

180.000,00 EUR

Fördernehmer: Deep Dive Studios

PEN & PAPER STORIES: MORRITON MANOR

200.000,00 EUR

Fördernehmer: Backwoods Entertainment

PROJECT TORTUGA

200.000,00 EUR

Fördernehmer: Critical Rabbit

SHELLBOUND – A MUCUS TALE

250.000,00 EUR

Fördernehmer: Fake Lobster Games

WE ARE FOOTBALL 2025

175.000,00 EUR

Fördernehmer: Winning Streak Games

Serious Games / Gamification

VERGABEGREMIUM

Walid Nakschbandi
Geschäftsführer Film-
und Medienstiftung NRW
(Vorsitz)

David von Galen
Referatsleiter
Medienwirtschaft
Staatskanzlei des Landes
NRW

Stefanie Waschk
Geschäftsführende
Gesellschafterin
Fusion Campus

Konzept

CRYPTO INVESTIGATOR

19.000,00 EUR

Fördernehmer: Neptun
Interactive Serious Games

PERSONALISIERTES LERNSPIEL- UND GAMIFICATION-SYSTEM

20.000,00 EUR

Fördernehmer: DBM Digitale
Bildungsmanufaktur

Prototyp

ANYMATE GAMES

70.000,00 EUR

Fördernehmer: Anymate Me

ERFOLGREICH LERNEN MIT VR – ENTDECKEN UND VERSTEHEN

52.000,00 EUR

Fördernehmer:
Weltenmacher

GEMÜSEBEET GAMIFICATION

49.000,00 EUR

Fördernehmer:
Open Research Base

MEISTER CODY LESE-TRAINING

95.000,00 EUR

Fördernehmer: Meister Cody

RARE RABBITS TYCOON

50.000,00 EUR

Fördernehmer: THOMIC

Standortprojekte

CREATOR COLLEGE NRW 2024

40.000,00 EUR

Fördernehmer:
GATZKE.MEDIA

CREATOR COLLEGE NRW 2025

35.000,00 EUR

Fördernehmer:
GATZKE.MEDIA

DEUTSCHER ENTWICKLER- PREIS

65.000,00 EUR

Fördernehmer: games.nrw

EMPfang FÜR DEUTSCHE ENTWICKLERPREIS- NOMINIERT

10.000,00 EUR

Fördernehmer: games.nrw

GAMESCOM LAN WEITER- ENTWICKLUNG

70.000,00 EUR

Fördernehmer: LAN & gaming
Events

GAMESCOM LAN B2B EVENT & STREAMING STUDIO

40.000,00 EUR

Fördernehmer: LAN & gaming
Events

INDIE GAME FEST

35.000,00 EUR

Fördernehmer:
INDIE HUB

VIDEODAYS FESTIVAL

75.000,00 EUR

Fördernehmer: we are era

Creative Europe MEDIA

NORDRHEIN-WESTFALEN

EUROPEAN
CO-DEVELOPMENT

THE REEF

78.474,18 EUR

Fördernehmer:
Eyrie Entertainment

MAYA

19.623,80 EUR

Fördernehmer: Fiction Park

EUROPEAN SLATE
DEVELOPMENT

305.000,00 EUR

Fördernehmer:
2Pilots Filmproduction

235.000,00 EUR

Fördernehmer:
Gifted Films West

210.000,00 EUR

Fördernehmer: Color of May

VIDEO GAMES & IMMERSIVE
CONTENT DEVELOPMENT

FONCE

200.000,00 EUR

Fördernehmer: CINÉ-LITTÉ
Productions

ECHOES OF THE PAST

198.760,63 EUR

Fördernehmer: Nurogames

PIXIE WORLD

71.454,60 EUR

Fördernehmer: Dully & Dax

HESSEN

EUROPEAN
CO-DEVELOPMENT

DON'T LET ME GO MAD

60.364,28 EUR

Fördernehmer: Telos Pictures

EUROPA CINEMAS
NETWORK

NRW: 34 Kinos

398.500,00 EUR

HESSEN: 11 Kinos

187.500,00 EUR

RHEINLAND-PFALZ: 3 Kinos

43.500,00 EUR

SAARLAND: 3 Kinos

43.500,00 EUR

EUROPEAN
FILM DISTRIBUTION

55.196,32 EUR

Fördernehmer: Atlas Film

336.661,37 EUR

Fördernehmer: Splendid Film

45.401,03 EUR

Fördernehmer: mindjazz
picturesNETWORKS OF EUROPEAN
FESTIVALSEUROPEAN SHORT FILM
NETWORK

65.000,00 EUR

Fördernehmer: Internationale
Kurzfilmtage Oberhausen

Impressum

Herausgeber: Walid Nakschbandi
 Redaktion: Sabine Bull, Kaan Çelimli, Ann Kristin Reimers,
 Tom Wecke, Juliette Welling
 Gestaltung: form + grund, Büro für Gestaltung

Vielen Dank an alle Gesellschafter und Mitglieder des
 Aufsichtsrats für die Bereitstellung ihrer Bilder.

Besonderer Dank gilt den Mitarbeitenden der Film- und
 Medienstiftung NRW, insbesondere den Kolleg:innen der
 Förderung und der Finanzen für ihre Unterstützung, allen
 voran Claudia Westkämper.

Film- und Medienstiftung NRW GmbH
 Deichmannhaus
 Bahnhofsvorplatz 1
 50667 Köln
 info@filmstiftung.de

© Film- und Medienstiftung NRW, April 2025