

---

# V e r k ü n d u n g s a n z e i g e r

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

---

Jahrgang 23

Duisburg/Essen, den 25.08.2025

Seite 711

Nr. 112

---

## **Fachprüfungsordnung für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang an der Universität Duisburg-Essen**

**Vom 22. August 2025**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Gesetz vom 19.12.2024 (GV. NRW. S. 1222), hat die Universität Duisburg-Essen folgende Prüfungsordnung erlassen:

### **Inhaltsübersicht:**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Besondere Ziele des Studiums
- § 4 Lehr-, Lern- und Prüfungssprache
- § 5 Fachspezifische Form der Modulprüfung
- § 6 Übergangsbestimmungen
- § 7 In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

### **Anlage 1: Studienplan**

### **Anlage 2: Inhalte und Qualifikationsziele der Module**

### **§ 1 Geltungsbereich**

Diese studienfachspezifische Prüfungsordnung ergänzt die gemeinsame Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelorstudiengang der Fakultät für Geisteswissenschaften an der Universität Duisburg-Essen.

Sie enthält die studienfachspezifischen Zugangsvoraussetzungen und Regelungen zum Studium und zu den Prüfungen im Studienfach Anglophone Studies.

### **§ 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen**

Bewerberinnen und Bewerber müssen über hinreichende Sprachkenntnisse verfügen, um den Veranstaltungen in englischer Sprache folgen zu können. Die Kenntnisse müssen dem Kompetenzniveau B2 des GER entsprechen. Dies wird nachgewiesen durch ein deutsches Abiturzeugnis.

Studienbewerber ohne deutschen Schulabschluss weisen ihr Kompetenzniveau über eines der folgenden Zertifikate nach:

- CAE: Certificate of Advanced English (bestanden)
- IELTS: International English Language Testing System (mindestens mit der Note 6.0)
- TOEFL Internet based Test (mindestens 85 Punkte)
- ein höherwertiges international anerkanntes Zertifikat, wie z. B. Cambridge Proficiency.

Zu Beginn des Studiums findet des Weiteren ein obligatorischer diagnostischer Test (Assessment Test) des individuellen Sprachstands statt.

### **§ 3 Besondere Ziele des Studiums**

(1) Im Studienfach Anglophone Studies erwerben die Studierenden unter Berücksichtigung der Veränderungen und Anforderungen der Berufswelt fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden, die sie zu wissenschaftlichem Arbeiten, zur kritischen Einordnung wissenschaftlicher Erkenntnisse und zu verantwortlichem Handeln befähigen. Das Studium vermittelt insbesondere Kenntnisse und Fähigkei-

ten, die dazu dienen, in folgenden Bereichen auch auf internationaler Ebene tätig zu sein: Öffentlichkeitsarbeit in verschiedenen Branchen, Unternehmenskommunikation, Print- und elektronische Medien, Jugend- und Bildungsarbeit, karitative Einrichtungen, Museen, Archive, IT-Bereich, Personalentwicklung, Aus- und Weiterbildung.

(2) Inhalte und Qualifikationsziele der Module ergeben sich aus der Übersicht in Anlage 2.

#### § 4

##### **Lehr-, Lern- und Prüfungssprache**

(1) Alle Lehr-/Lernformen werden in englischer Sprache durchgeführt.

(2) Alle Prüfungsleistungen werden in englischer Sprache erbracht.

#### § 5

##### **Fachspezifische Form der Modulprüfung**

Im Studienfach Anglophone Studies gibt es über die in § 14 Abs. 6 der gemeinsamen Prüfungsordnung für den Zwei-Fach-Bachelorstudiengang genannten Prüfungsformen hinaus, noch die schriftliche Prüfungsform des Essays.

Essay sind kürzere (2-7 Seiten) schriftliche Ausarbeitungen in der Zielsprache zu einem bestimmten Themenbereich.

#### § 6

##### **Übergangsbestimmungen**

(1) Diese Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die im Wintersemester 2025/2026 im Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang der Fakultät für Geisteswissenschaften an der Universität Duisburg-Essen eingeschrieben sind.

#### § 7

##### **In-Kraft-Treten und Veröffentlichung**

Diese Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsanzeiger der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen in Kraft.

Gleichzeitig tritt die Prüfungsordnung für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang vom 23.07.2013 (Verkündungsblatt Jg. 11, 2013 S. 679 / Nr. 91), in der Fassung der fünften Änderungsordnung vom 06.06.2019 (Verkündungsblatt Jg. 17, 2019 S. 203 / Nr. 45), außer Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Eilentscheids des Dekans der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 11.07.2025.

##### Hinweis:

Es wird darauf hingewiesen, dass die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule gegen diese Ordnung nach Ablauf eines Jahres seit ihrer Bekanntmachung nicht mehr geltend gemacht werden kann, es sei denn,

1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,

2. das Rektorat hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,

3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt oder

4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.

Duisburg und Essen, den 22. August 2025

Für die Rektorin  
der Universität Duisburg-Essen

Der Kanzler

Ulf Richter

Anlage 1										
Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach Bachelorstudiengang (Vollzeit)										
Modulbezeichnung	Pflicht/Wahlpflicht (P/WP) (bezogen auf das Modul)	ECTS pro Modul	Fachsemester	Titel der Lehrveranstaltungen im Modul	Pflicht/Wahlpflicht (P/WP) (bezogen auf die LV innerhalb des Moduls)	Veranstaltungsart	SWS pro LV	Teilnahmevoraussetzung zur Prüfung	Modulabschluss	
									Studienleistung	Prüfungsleistung
Introductory Module SP1: Introduction to Language Practice	1/1 (P)	5	1	Comprehensive Language Course I*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	Assessment Test und Anwesenheitspflicht		Klausur (60 Min.)
			1	British & American Pronunciation	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1			Assessment Test
Introductory Module Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies	1/1 (P)	7	1	Introduction to Literary Studies	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1			Klausur (90 Min.)
			2	A History of American Literature and Culture	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung	2			
			2	A History of British Literature and Culture	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung	2			

<i>Introductory Module</i> <b>Ling1: Introduction to Linguistics</b>	1/1 (P)	9	1	Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1			Klausur (90 Min.)
			2	Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2			
			2	Introduction to British Culture*	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2			
<i>Introductory Module</i> <b>AS: Academic Skills</b>	1/1 (P)	5	1	Academic Skills I	1/1 (P) (2 ECTS)	Übung	2	Anwesenheitspflicht		Portfolio
			2	Academic Skills II	1/1 (P) (3 ECTS)	Übung	2			
<i>Intermediate Module</i> <b>SP2: Advanced Language Practice</b>	1/1 (P)	6	3	Comprehensive Language Course II*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	Comprehensive Language Course I und Anwesenheitspflicht		Klausur (90 Min.)
			4	Comprehensive Language Course III*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2			Klausur (90 Min.)

<p><i>Intermediate Module</i> <b>Lit2_BA: Literary Studies- Epochs and History, Texts and Methods</b></p>	<p>1/1 (P)</p>	<p>13</p>	<p>3</p>	<p>A Survey of British Literature* ODER A Survey of American Literature*</p>	<p>1/2 (WP) (3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>	<p><i>Introductory Module</i> <b>Lit1_BA</b> <u>und</u> <b>Prüfungsvorleistung</b> "A Survey of American Literature" ODER "A Survey of British Literature"</p>		<p>Hausarbeit (10-12 Seiten)</p>
			<p>3</p>	<p>Introduction to American Civilization*</p>	<p>1/1 (P) (3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
			<p>4</p>	<p>Seminar Literary Studies (Focus Literature before 1900)</p>	<p>1/1 (P) (4 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
			<p>4</p>	<p>Seminar Literary Studies (Focus Literature after 1900)</p>	<p>1/1 (P) (3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
<p><i>Intermediate Module</i> <b>Ling2: Areas and Approaches</b></p>	<p>1/1 (P)</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>Seminar: Areas and Approaches I</p>	<p>1/1 (P) (3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>	<p><i>Introductory Module</i> <b>Ling1</b></p>		<p>Hausarbeit (10-12 Seiten)</p>
			<p>4</p>	<p>Seminar: Areas and Approaches II</p>	<p>1/1 (P) (3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			

<i>Advanced Module</i> <b>SP3: Advanced Communication and Composition</b>	1/1 (P)	6	5	Advanced Communication Course*	1/1 (P) (2 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	<i>Intermediate Module</i> <b>SP2</b> und Anwesenheitspflicht	Klausur (90 Min.)
			6	Advanced Writing Course*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2		

Aus den folgenden zwei Wahlmodulen besteht Wahlpflicht für ein Modul:

Vertiefungsrichtung „Culture and Literature“: Lit3 ODER Vertiefungsrichtung „Culture and Language“: Ling3

<i>Advanced Module</i> <b>Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions</b>	1/2 (WP)	13	5	Seminar Literary Studies	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module</i> <b>Lit1_BA</b>	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)
			5	Seminar Literary Studies	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2		
			6	Lecture Literary Studies	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2		

oder

<i>Advanced Module</i> <b>Ling3: Social and Pragmatic Perspectives</b>	1/2 (WP)	13	5	Seminar Linguistics	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module</i> <b>Ling1</b>	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)
			5	Seminar Linguistics	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2		
			6	Lecture Linguistics	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2		

	<i>Advanced Module</i> <b>AAC: Advanced Anglophone Competencies</b>	1/1 (P)	6	5	Seminar Advanced Competencies	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module Lit1_BA und Introductory Module Ling1</i>		Hausarbeit (12-15 Seiten)
				6	Seminar Advanced Competencies	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2			
	Bachelorarbeit		12	6	Bachelorarbeit**				120 ECTS	Bachelorarbeit	

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

In den mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

\*\* Die Bachelorarbeit ist in einem der beiden Studienfächer anzufertigen.

Anlage 1										
Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach Bachelorstudiengang (Teilzeit)										
Modulbezeichnung	Pflicht/Wahlpflicht (P/WP) (bezogen auf das Modul)	ECTS pro Modul	Fachsemester	Titel der Lehrveranstaltungen im Modul	Pflicht/Wahlpflicht (P/WP) (bezogen auf die LV innerhalb des Moduls)	Veranstaltungsart	SWS pro LV	Teilnahmevoraussetzung zur Prüfung	Modulabschluss	
									Studienleistung	Prüfungsleistung
<i>Introductory Module</i> <b>SP1: Introduction to Language Practice</b>	1/1 (P)	5	1	Comprehensive Language Course I*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	Assessment Test und Anwesenheitspflicht		Klausur (60 Min.)
			1	British & American Pronunciation	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1	Assessment Test		Klausur (60 Min.)
<i>Introductory Module</i> <b>Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</b>	1/1 (P)	7	1	Introduction to Literary Studies	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1			Klausur (90 Min.)
			2	A History of American Literature and Culture	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung	2			
			2	A History of British Literature and Culture	1/1 (P) (2 ECTS)	Vorlesung	2			

<i>Introductory Module</i> <b>Ling1: Introduction to Linguistics</b>	1/1 (P)	9	3	Introduction to Linguistics I: Synchronic and Descriptive Perspectives	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung / Übung	1/1			Klausur (90 Min.)
			4	Introduction to Linguistics II: Diachronic and Applied Perspectives	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2			
			3	Introduction to British Culture*	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2			
<i>Introductory Module</i> <b>AS: Academic Skills</b>	1/1 (P)	5	1	Academic Skills I	1/1 (P) (2 ECTS)	Übung	2	Anwesenheitspflicht		Portfolio
			2	Academic Skills II	1/1 (P) (3 ECTS)	Übung	2			
<i>Intermediate Module</i> <b>SP2: Advanced Language Practice</b>	1/1 (P)	6	3	Comprehensive Language Course II*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	Comprehensive Language Course I und Anwesenheitspflicht		Klausur (90 Min.)
			4	Comprehensive Language Course III*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2			Klausur (90 Min.)

<p><i>Intermediate Module</i></p> <p><b>Lit2_BA: Literary Studies-Epochs and History, Texts and Methods</b></p>	<p>1/1 (P)</p>	<p>13</p>	<p>4</p>	<p>A Survey of British Literature*</p> <p>ODER</p> <p>A Survey of American Literature*</p>	<p>1/2 (WP)</p> <p>(3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>	<p><i>Introductory Module</i></p> <p><b>Lit1_BA</b></p> <p><u>und</u></p> <p><b>Prüfungsvorleistung</b> "A Survey of American Literature"</p> <p>ODER</p> <p>"A Survey of British Literature"</p>		<p>Hausarbeit (10-12 Seiten)</p>
			<p>5</p>	<p>Introduction to American Civilization*</p>	<p>1/1 (P)</p> <p>(3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
			<p>5</p>	<p>Seminar Literary Studies</p> <p>(Focus Literature before 1900)</p>	<p>1/1 (P)</p> <p>(4 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
			<p>5</p>	<p>Seminar Literary Studies</p> <p>(Focus Literature after 1900)</p>	<p>1/1 (P)</p> <p>(3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			
<p><i>Intermediate Module</i></p> <p><b>Ling2: Areas and Approaches</b></p>	<p>1/1 (P)</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>Seminar: Areas and Approaches I</p>	<p>1/1 (P)</p> <p>(3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>	<p><i>Introductory Module</i></p> <p><b>Ling1</b></p>		<p>Hausarbeit (10-12 Seiten)</p>
			<p>6</p>	<p>Seminar: Areas and Approaches II</p>	<p>1/1 (P)</p> <p>(3 ECTS)</p>	<p>Seminar</p>	<p>2</p>			

<i>Advanced Module</i> <b>SP3: Advanced Communication and Composition</b>	1/1 (P)	6	7	Advanced Communication Course*	1/1 (P) (2 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2	<i>Intermediate Module SP2</i> Anwesenheitspflicht	Klausur (90 Min.)
			8	Advanced Writing Course*	1/1 (P) (3 ECTS)	Sprachpraktische Übung	2		
Aus den folgenden zwei Wahlmodulen besteht Wahlpflicht für ein Modul: Vertiefungsrichtung „Culture and Literature“: Lit3 ODER Vertiefungsrichtung „Culture and Language“: Ling3									
<i>Advanced Module</i> <b>Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions</b>	1/2 (WP)	13	7	Seminar Literary Studies	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module Lit1_BA</i>	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)
			7	Seminar Literary Studies	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2		
			8	Lecture Literary Studies	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2		
oder									
<i>Advanced Module</i> <b>Ling3: Social and Pragmatic Perspectives</b>	1/2 (WP)	13	7	Seminar Linguistics	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module Ling1</i>	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)
			7	Seminar Linguistics	1/1 (P) (5 ECTS)	Seminar	2		
			8	Lecture Linguistics	1/1 (P) (3 ECTS)	Vorlesung	2		

<i>Advanced Module</i>			8	Seminar Advanced Competencies	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2	<i>Introductory Module Lit1_BA und Introductory Module Ling1</i>		Hausarbeit (12-15 Seiten)
<b>AAC: Advanced Anglophone Competencies</b>	1/1 (P)	6	9	Seminar Advanced Competencies	1/1 (P) (3 ECTS)	Seminar	2			
Bachelorarbeit		12	9	Bachelorarbeit**			120 ECTS	Bachelorarbeit		

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

In den mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

\*\* Die Bachelorarbeit ist in einem der beiden Studienfächer anzufertigen.

**Anlage 2: Ziele des Studiums/ Kompetenzziele der Module (Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang)**

Module	Inhalte	Ziele
<p><i>Introductory Module</i> <b>SP1: Introduction to Language Practice</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachsystem des Englischen: Grammatik und Lexikon</li> <li>• Textproduktion</li> <li>• Rezeption und Interpretation von Texten</li> <li>• Phonetik des Englischen: artikulatorische Phonetik, amerikanische und britische Aussprachenormen, Transkription</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis des korrekten Sprachgebrauchs in Wort und Schrift</li> <li>• analytische Fähigkeiten</li> <li>• Transkriptionskenntnisse</li> <li>• Transferfähigkeiten</li> </ul>
<p><i>Introductory Module</i> <b>Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen, Methoden und Diskussionen der Teildisziplin Literaturwissenschaft innerhalb der anglophonen Studien</li> <li>• grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse der Literaturwissenschaft und Methoden der Textanalyse</li> <li>• Analyse und Diskussion von literarischen Quellen innerhalb kultureller und historischer Kontexte.</li> </ul>	<p>Die Studierenden können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen und bekommen erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden. Studierende erwerben theoretische, methodische und historische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, literarische und historische Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.</p>
<p><i>Introductory Module</i> <b>Ling1: Introduction to Linguistics</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über Teildisziplinen, zentrale Theorien und Konzepte sowie methodische Ansätze der Linguistik</li> <li>• typologische Besonderheiten des Englischen</li> <li>• Analyse von Sprachdaten</li> <li>• Einführung in die britische Landeskunde</li> </ul>	<p>Die Studierenden verfügen über grundlegendes Theorie- und Methodikwissen in der Linguistik sowie Basiswissen in der britischen Landeskunde. Sie haben grundlegende Recherchefähigkeiten entwickelt und können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre theoretischen und methodischen Grundkenntnisse in der Analyse von Sprachdaten anzuwenden. Die Studierenden haben ein grundlegendes Bewusstsein für interkulturelle Fragestellungen entwickelt.</p>
<p><i>Introductory Module</i> <b>AS: Academic Skills</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von akademischen Texten, insbesondere von Essays</li> <li>• Lektüre und Analyse literarischer, politischer und persönlicher Essays und anderer literarischer oder fachwissenschaftlicher Texte</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Quellen</li> <li>• logische Argumentation</li> <li>• Stilistik</li> <li>• Hypothesen zu wissenschaftlichen Fragestellungen werden formuliert und in schriftlicher Form belegt. Literaturrecherche</li> </ul>	<p>Studierende erlangen ein Verständnis für Fragestellungen und Methoden des Faches. Sie lernen, Thesen aufzustellen und logisch zu argumentieren. Insbesondere werden sie befähigt, Essays zu wissenschaftlichen und anderen Themen zu schreiben, zu überarbeiten und zu evaluieren. Außerdem wird die Fähigkeit zur kritischen Lektüre von Texten und zur logischen Argumentation weiterentwickelt. Darüber hinaus werden Studierende zur Literaturrecherche befähigt und zum kritischen Umgang mit Quellen angeleitet.</p>

<p><i>Intermediate Module</i> <b>SP2: Advanced Language Practice</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Englisch Lexikon: Strukturen und Erwerbstrategien</li> <li>• Grammatik</li> <li>• Rezeption und Interpretation von Texten</li> <li>• Textproduktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbesserung der schriftlichen und mündlichen Ausdruckfähigkeit</li> <li>• Fähigkeiten, Texte und Argumente klar zu strukturieren</li> </ul>
<p><i>Intermediate Module</i> <b>Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauend auf die überblicksartige Darstellung der Epochen der britischen/amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des Moduls Lit1_BA, vertiefte Kenntnisse sowie Darstellung epochenübergreifender Strömungen. Dies geschieht unter Zuhilfenahme einer Auswahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten, um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen sowie zentrale kulturelle Probleme und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können.</li> <li>• vertiefender Einblick in die kulturellen, politischen und sozialen Bedingungen und Entwicklungen der zeitgenössischen US-amerikanischen Kultur, auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen.</li> </ul>	<p>Studierende besitzen einen vertieften Überblick über die anglophone Literatur- und Kulturgeschichte Großbritanniens und der USA und sind mit den sozio-ökonomischen und politischen Kontexten der jeweiligen Epochen vertraut. Die Studierenden besitzen Kenntnisse verschiedenster kultureller Formationen und Diskurse der zeitgenössischen US-amerikanischen Kultur. Die Studierenden besitzen vertiefte textanalytische Fähigkeiten und können Texte in verschiedenen literatur- und kulturhistorischen Traditionen verorten. Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien, analytische Fähigkeiten zur vertieften und kritischen Texterschließung, konstruktives Verständnis von kulturellen Besonderheiten und Unterschieden sowie Präsentationstechniken.</p>
<p><i>Intermediate Module</i> <b>Ling2: Areas and Approaches</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefende Betrachtung linguistischer Kernbereiche (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik) und deren Anwendung</li> <li>• umfassendere Analysen von Sprachdaten</li> </ul>	<p>Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in den Kernbereichen der Linguistik und haben ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Anwendung linguistischer Analysemethoden erweitert. Die Studierenden verfügen über Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler.</p>
<p><i>Advanced Module</i> <b>SP3: Advanced Communication and Composition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kontexten, Stilebenen und mit unterschiedlichen Adressaten</li> <li>• Schulung der Argumentationsfähigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche und schriftliche Vermittlungsfähigkeiten</li> <li>• Fähigkeiten, Texte und Argumente klar zu strukturieren</li> <li>• Problemlösungsfähigkeiten und kritisches Denken</li> </ul>
<p><i>Advanced Module</i> <b>Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions</b></p>	<p>Die literaturwissenschaftlichen Seminare diskutieren ausgewählte Texte einer oder mehrerer anglophonen Regionen(en) (wie z.B. Großbritannien, Irland, USA, Kanada, Australien, Südafrika und Indien) bzw. einer historischen Epoche. Die Vorlesung stellt den Studierenden eine Epoche detailliert vor.</p>	<p>Die Studierenden wissen um Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kultur und können literarische Phänomene auf der Grundlage vertiefter theoretischer Kenntnisse methodisch reflektiert kontextualisieren und analysieren. Sie sind in der Lage, die an einzelnen Texten und Problemzusammenhängen erworbenen analytischen Fähigkeiten reflektiert auf andere Bereiche zu übertragen. Die Studierenden erweitern und verbessern ihre Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Advanced Module</i></p> <p><b>Ling3: Social and Pragmatic Perspectives</b></p>	<p>Aufbauend auf den Grundlagen aus Ling1 und Ling2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefende Behandlung anwendungsorientierter Ansätze in der Linguistik (Pragmatik, Soziolinguistik) mit synchronen und diachronen Perspektiven sowie Möglichkeiten der Schwerpunktsetzung für die Studierenden</li> <li>• systematische linguistische Analysen auf Grundlage von Korpora unter Anwendung geeigneter Analysemethoden und -instrumente</li> </ul>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte theoretische und methodische Ansätze der jeweils behandelten Gebiete reflektiert auf begrenzte Problemkomplexe anzuwenden. Sie verfügen über erweiterte und vertiefte Analysefähigkeiten vor allem im Hinblick auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener kultureller Kontexte und Berücksichtigung aktueller Forschungsbeiträge. Sie können relevante Analyseinstrumente eigenständig verwenden.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Advanced Module</i></p> <p><b>AAC: Advanced Anglophone Competencies</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• multidimensionale Kenntnisse von regional- und kontextspezifischen Ausprägungen der englischsprachigen Kultur, Sprache und Literatur. Kulturelle, politische und soziale Bedingungen und Entwicklungen in ausgewählten anglophonen Regionen, auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen</li> <li>• Analyse ausgewählter Texte einer anglophonen Region, unter detaillierter Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge</li> <li>• vertiefende linguistische Kenntnisse durch Anwendung auf bestimmte regionale und soziale Varietäten; Vertiefung des Zusammenhangs Sprache und Kultur; u.U. vergleichende Perspektive auf Varietäten</li> </ul>	<p>Die Studierenden haben einen vertieften Einblick in Kultur, Sprache, Literatur, Gesellschaft und Medien anglophoner Regionen. Sie besitzen fundiertere methodische und analytische Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft und können ihre Arbeitsergebnisse mündlich wie schriftlich adressatenbezogen darstellen. Die Studierenden besitzen exemplarische Detailkenntnisse und die Fertigkeit zur interdisziplinären Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und landeswissenschaftlichen Inhalten. Sie sind in der Lage, ihre eigene kulturelle Bedingtheit bei der Analyse kultureller Phänomene (selbst-) kritisch zu reflektieren.</p>

