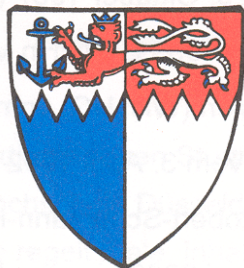


**ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF**



**A M T S - U N D M I T T E I L U N G S B L A T T**

---

Begründet 1978 als *Fischerstr. 110*

Nr. 124 / 26.10.2023

Herausgeber: Der Rektor

---

**I N H A L T S Ü B E R S I C H T**

Satzung zur Änderung der Studienordnung  
des Instituts ‚Schumann Junior‘  
der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 15. Juni 2022

## **Satzung zur Änderung der Studienordnung des Instituts ‚Schumann Junior‘ der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 15. Juni 2022**

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 41 Absatz 7 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG) vom 13. März 2008 (GV.NRW S. 195) – zuletzt neu gefasst durch Artikel 1 des Gesetzes zur Änderung des Kunsthochschulgesetzes und zur Änderung weiterer Vorschriften im Hochschulbereich vom 25.03.2021 (GV.NRW S. 331) – hat die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf folgende Ordnung erlassen:

### **Artikel I**

Die Studienordnung des Instituts ‚Schumann Junior‘ der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 15. Juni 2022 (Amts- und Mitteilungsblatt Nr. 118) wird wie folgt geändert:

1) Der **Titel** wird wie folgt neu gefasst:

„Studienordnung des Instituts ‚Schumann Junior‘ der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in der Fassung vom 25. Oktober 2023“.

2) **§ 4** wird als **neuer Absatz 3** ergänzt:

„Bewerben für die Ausbildung am Institut ‚Schumann Junior‘ können sich sowohl Einzelpersonen als auch Kammermusik-Ensembles. Bei Ensemble-Bewerbungen sind folgende Besetzungen möglich:

- Klaviertrio (Klav., Vl., Vc.)
- Klavierquartett (Klav., Vl., Vla., Vc.)
- Streichtrio (Vl., Vla., Vc.)
- Streichquartett (2 Vl., Vla., Vc.)
- Trio d’anche (Ob., Klar., Fg.)
- Bläserquintett (Fl. Ob., Klar., Fg., Horn)
- Blechbläserquartett (gemischte Besetzung)
- Blechbläserquintett (gemischte Besetzung)“.

3) **§ 5 Absatz 5 Spiegelstrich 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Bei Bewerbung als Einzelperson: angestrebtes künstlerisches Hauptfach; bei Bewerbung im

Ensemble: Besetzung und weitere Ensemble-Mitglieder“.

4) **§ 6 Absatz 2 Satz 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Die Eignungsprüfung erstreckt sich auf die Feststellung der musikalischen Voraussetzungen im angestrebten künstlerischen Hauptfach bzw. Ensemble.“

5) **§ 6 Absatz 5** wird wie folgt neu gefasst:

„Die Präsenzprüfung besteht aus einem Vortrag im künstlerischen Hauptfach bzw. Ensemble von insgesamt höchstens 20 Minuten Dauer und einem Bewerbungsgespräch von insgesamt höchstens 10 Minuten Dauer; dieser Zeitrahmen muss nicht ausgeschöpft werden. Für die künstlerische Präsentation wählt die Auswahlkommission aus der Liste der von der/dem Bewerber\*in bzw. dem Ensemble vorbereiteten Werke einzelne Werke oder Werkteile aus. Im Bewerbungsgespräch soll festgestellt werden, ob die Eignung und Motivation der Bewerber\*innen erwarten lassen, dass das Ziel der Ausbildung erreicht werden kann.“

6) **§ 6 Absatz 8** wird wie folgt neu gefasst:

„Das Ergebnis wird den Bewerber\*innen in schriftlich mitgeteilt. Ist die Eignungsprüfung nicht bestanden, erhalten die Bewerber\*innen hierüber einen Bescheid mit Rechtsbehelfsbelehrung.“

7) **§ 7 Absatz 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Alle Jungstudierenden erhalten entsprechend ihrer Zulassung entweder künstlerischen Hauptfachunterricht oder Ensembleunterricht. Der Unterricht hat bei jüngeren Jungstudierenden (i.d.R. im Alter von 8-12 Jahren) einen Umfang von wöchentlich 60 Minuten, bei älteren Jungstudierenden (i.d.R. im Alter von 12-18 Jahren) einen Umfang von wöchentlich 90 Minuten. Die Bemessung erfolgt durch die/den Hauptfachlehrer\*in bzw. die/den Ensemblelehrer\*in in Absprache mit der/dem Leiter\*in des Instituts ‚Schumann Junior‘ und wird jährlich überprüft.“

8) **§ 7 Absatz 2 Satz 2** wird wie folgt neu gefasst:

„Die Einstufung im künstlerischen Hauptfach bzw. Ensemble erfolgt durch die/den Hauptfachlehrer\*in bzw. die/den Ensemblelehrer\*in in Abspra-

che mit der/dem Leiter\*in des Instituts ‚Schumann Junior‘.“

- 9) **§ 7 Absatz 3 Satz 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Jede Ausbildungsstufe umfasst neben dem Unterricht im künstlerischen Hauptfach bzw. Ensemble auch vertiefende Unterrichtsangebote in den folgenden vier Bereichen: [...]“

- 10) **§ 7 Absatz 4 Satz 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Am Ende jedes Studienjahres erfolgt eine Erfolgskontrolle in Form einer Prüfung im künstlerischen Hauptfach bzw. Ensemble sowie eines begleitenden Gesprächs.“

- 11) Der **Ausfertigungsvermerk** wird wie folgt neu gefasst:

„Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 15. Juni 2022. Zuletzt geändert aufgrund des Beschlusses des Senats der Robert Schumann Hochschule vom 25. Oktober 2023.“

## Artikel II

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amts- und Mitteilungsblatt der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 25. Oktober 2023.

Düsseldorf, den 26. Oktober 2023

Der Rektor  
der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf



Prof. Thomas Leander