



TEO OTTO THEATER
2023 · 2024



... und davor noch ein
ECHTES REMSCHEIDER.



Ungezähmter Biergenuss
aus Remscheid.

www.remscheider-brau.de



Liebe Freundinnen und Freunde des Teo Otto Theaters, liebe Vergangenheitsmissende, liebe Zukunftsersehrende, verehrtes Publikum,

Während der große Zyklus von Werden und Vergehen natürlich und allgegenwärtig ist, kann dieser in menschlichen Händen ganz unterschiedliche Ausprägungen erfahren. Ein Krieg mit unzähligen Toten ist eine Form am Status Quo zu rütteln und die eingefahrenen Wege einer etablierten Weltordnung aus den Fugen und in eine andere Richtung zu lenken. Meist geschieht dies jedoch zu einem hohen, unwiederbringlichen Preis.

Auch in der Kunst gehen Kreation und Zerstörung Hand in Hand, fußen stetig aufeinander und verkörpern so Wandel und Fortschritt. Wir erschaffen und zerstören in unzähligen unserer Geschichten, lassen Helden und Bösewichte obsiegen und sterben, beobachten den Aufstieg und den Niedergang von fremden, manchmal fantastischen Welten, fühlen mit, lassen uns ergreifen und können so in der Kunst Erfahrungen sammeln, die auch in der Realität Bestand haben. Sie ermöglichen unserem Geist, überholte Denkmuster abzulegen und neue zu erlangen. Doch im Gegensatz zum Krieg verlassen wir das Theater zumeist reicher, als wir es betreten haben. Denn nach der Zerstörung einer fiktiven Welt können wir noch Schlüsse ziehen und es das nächste Mal vielleicht besser machen.

Deshalb steht die Spielzeit 2023/24 unter dem Motto:

Eine Welt ist (nicht) genug.

Dabei sind wir dieses Jahr so international wie nie! Die **Internationalen Tanztage Remscheid** laden Kompagnien aus den entferntesten Ländern ein, gleich mehrere davon gehören zu den weltweit führenden ihres Metiers.

Wir freuen uns auf bekannte Gesichter und großartige Darstellerinnen und Darsteller, wie **Helen Schneider, Markus Majowski, Katja Weizenböck, Achim Wolff, Tommaso Cacciapuoti, Saskia Valencia, Torsten Münchow, Angelika Mann** und viele mehr.

Doch das Glück liegt nicht immer in der Ferne. Mit unserem neuen Projekt **Made in Remscheid** wollen wir die vielen großartigen Produktionen und Kooperationen hervorheben, die hier in Remscheid inspiriert wurden oder entstanden sind.

Musikalisch haben wir dieses Jahr sowohl die internationale Vielfältigkeit unserer Welt zu bieten, als auch die bewerten Akteurinnen und Akteure unserer Heimat. Mit den **Bergischen Symphonikern** tauchen wir wieder in mannigfaltige phil-

harmonische Genüsse und im Musiktheater haben wir einige der größten Namen der Musikkultur. Ergänzt durch unsere Shows und Konzerte haben wir für jeden Musikgeschmack etwas dabei, über Irish Folk und eine große Schlagerparty bis zu hin zu den 1920er Jahren.

Bei diesem Programm lohnt sich eines unserer **Abonnements** mehr denn je, denn Sie erhalten neben den Rabatten außerdem beim Abschluss eines Abonnements kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu. Über die Spielzeit verteilt sichern Sie sich so in Ihrem Kalender frühzeitig kleine Inseln der Erholung. Brandneu ist das Abonnement Spezial mit allen Musiktheaterproduktionen der Bergischen Symphoniker. Wir haben eine **kurze Beschreibung zu jedem Abonnement** auf den folgenden Seiten für Sie vorbereitet. Schrecken Sie auch nicht vor Produktionen zurück, die Ihnen fremd oder unbekannt erscheinen. Vor allem diese sind es nämlich, die das Potential haben, Sie zu verzaubern und positiv zu überraschen.

Ganz neu außerdem: **Unser Vorverkauf beginnt dieses Jahr bereits am 23. Juni 2023**, also noch bevor wir in die Spielzeitpause gehen. Die Theaterkasse bleibt dann noch bis Ende Juni für Sie geöffnet, unseren Webshop werden Sie aber den ganzen Sommer über erreichen können.

Lassen Sie uns gemeinsam das Werden und Vergehen auf der Theaterbühne genießen und uns den Zauber eines echten, unwiederholbaren Augenblicks entdecken. Auf dass wir alles Erlebte mit hinaus in die Realität tragen und es dort eines Tages besser machen.

Herzlich willkommen in unserem Teo Otto Theater!

**Mit ungebrochener Zuversicht
und Vorfreude**

Sven Gref



Inhaltsverzeichnis

Grußwort	3
Terminübersicht	6
Abonnements	16
Musik	24
Tanz	58
Schauspiel	74
Shows	102
Junges Theater	124
Bergische Symphoniker	138
Bildnachweis	171
Geschenkeshop	172
Parken	173
A-Z	174
Teos TheaterCard	178
Sitzplan	179
Impressum	181
Hinweise zum Datenschutz	182
Kontakt Theaterkasse	184

August

Mi 19:30 Uhr
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
30 1. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 140

September

Sa 19:30 Uhr
02 Spielzeiteröffnungsgala
Highlights der kommenden Spielzeit
Teo Otto Theater
Seite 104

Di Di bis Fr: 10:00 - 14:00 Uhr
05 Made in Remscheid
Bühne der Stille 2.0
#5630 e.V.
Seite 106

Do 19:30 Uhr
07 Duo Riosentí
(Argentinien/Mexiko)
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 26

Do Do und Fr: 18:00 - 19:30 Uhr
07 Made in Remscheid
Bühne der Stille 2.0
#5630 e.V.
Seite 106

Sa 19:30 Uhr
09 Teos Poetry Slam #3
Dichterwettbewerb mit Siegerehrung
Anna Lisa Azur & Mario el Toro
Seite 108

So 16:00 Uhr
10 Familienkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 141

Do 19:30 Uhr
14 Don Giovanni
Oper
Theater Hagen /
Bergische Symphoniker
Seite 27

So 15:00 Uhr
17 Made in Remscheid
Ming(-)Vase
Komödie
Lüttringhauser Volksbühne
Seite 76

Do 14:00 Uhr
21 Ritter Rost
Kindermusical
Theater Con Cuore
Seite 126

Mi 19:30 Uhr
27 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
2. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 142

Fr 19:30 Uhr
29 Himmlische Zeiten
Revue / Musical
Altes Schauspielhaus Stuttgart /
EURO-STUDIO Landgraf
Seite 28

Oktober

So 15:00 Uhr
01 **Benefiz-Konzert**
Chorkonzert
Chorverband Bergisch Land
Remscheid e.V.
Seite 30

Di 11:00 Uhr
03 **Festakt zum Tag der**
Deutschen Einheit
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 143

Fr 19:30 Uhr
06 **Kalk nit – Talk!**
Talkshow
Horst Kläuser
Seite 109

Fr 19:30 Uhr
13 **On Fire #18**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 144

So 11:00 Uhr
15 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 145

Do 19:30 Uhr
19 Einführung 18:45 Uhr
Cum-Ex Papers
Schauspiel
Lichthof Theater Hamburg
Seite 78

Sa 16:00 Uhr
21 **Das NEINHorn**
Junges Theater
ATZE Musiktheater
Seite 127

So 18:00 Uhr
22 **Benefiz-Konzert**
Bundesjuristenorchester
Ärztliche Kinderschutzambulanz
Bergisch Land e.V.
Seite 31

Mi 19:30 Uhr
25 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 146

Sa 20:00 Uhr
28 **Die Nacht der Kultur**
Kultur-Event
Bergische Symphoniker /
Conexión Cubana
Seite 110

Di 19:30 Uhr
31 **Martha Graham**
Dance Company
Modern Dance
Martha Graham Dance Company
(USA)
Seite 60

November

So 18:00 Uhr
Spielort: Lutherkirche Remscheid
05 Kirchenkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 147

Di 19:30 Uhr
07 Der koschere Himmel
Komödie
Hamburger Kammerspiele
Seite 80

Fr 19:30 Uhr
**10 Seven Drunken Nights –
The Story of the Dubliners**
Irish Music Show
New Star Management
Seite 32

So 18:00 Uhr
12 Bianco su Bianco
Poetische Erzählung mit Clownerie
Compagnia Finzi Pasca
Seite 112

Mi 19:30 Uhr
15 1. Meisterkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 148

Do 19:30 Uhr
16 Einführung 18:45 Uhr
(R)Evolution
Schauspiel
Metropoltheater München
Seite 82

Sa 19:30 Uhr
18 EastWest
Contemporary Dance
Theater Osnabrück
Seite 62

Mi 19:30 Uhr
22 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 149

Do 19:30 Uhr
23 Ali Doğan Gönültaş Trio
(Türkei)
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 34

Sa 19:30 Uhr
25 The Cool Cats
Swing / Pop / Rock'n'Roll Konzert
Lou's THE COOL CATS
Seite 35

Do 19:30 Uhr
30 Turandot
Oper
**Landestheater Detmold /
Bergische Symphoniker**
Seite 36

Dezember

So 16:00 Uhr
03 **Made in Remscheid**
Die Prinzessin auf der Erbse
Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
Seite 128

Mo 10:30 Uhr
04 **Made in Remscheid**
Die Prinzessin auf der Erbse
Kinderstück
Westdeutsches Tourneetheater
Seite 128

Fr 19:30 Uhr
08 **On Fire! #19**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 150

So 16:00 Uhr
10 **Christmas Jazz**
Jazz-Konzert
Les Searle's Meisterswingers
Seite 38

Di 19:30 Uhr
12 **Schöne Bescherungen**
Weihnachtskomödie
Komödie am Kurfürstendamm
Berlin
Seite 84

Do 16:00 Uhr
14 **Schneekönigin – das Musical**
Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
Seite 129

Sa 15:00 Uhr / 19:00 Uhr
16 **Made in Remscheid**
Rockin` around the Xmas tree
Konzert
Nicole Berendsen /
Christoph Spengler
Seite 39

Mi 19:30 Uhr
20 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
5. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 151

Di 18:00 Uhr
26 **Weihnachtskonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 152

So 15:00 Uhr / 19:30 Uhr
31 **Dance N`Speak Easy**
Entertainmentshow
Compagnie Wanted Posse
Seite 114

**Wir wünschen Ihnen einen guten Start
ins Jahr 2024!**

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 27.12.23 bis zum 01.01.24 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 02.01.24 wieder für Sie da!

Januar

Sa 19:30 Uhr
06 **Neujahrskonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 153

Sa 19:30 Uhr
13 **Die Golden Glitter Band**
70er Jahre Konzert
KRAMER ARTISTS
Seite 40

Do 19:30 Uhr
18 **Idumea Quartet**
(USA/Kanada)
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 42

Fr 19:30 Uhr
19 **Kalk nit – Talk!**
Talkshow
Horst Kläuser
Seite 109

So 16:00 Uhr
21 **Der kleine Vampir**
Kinderstück
Westfälisches Landestheater
Seite 130

Mi 19:30 Uhr
24 **2. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 154

Fr 19:30 Uhr
26 Einführung 18:45 Uhr
André & Dorine
Maskentheater
Kulunka Teatro
Seite 86

Sa 19:30 Uhr
27 **Towaboo –**
Rhythm around the World
Rhythmus und Percussion Show
Power!Percussion
Seite 116

Mi 19:30 Uhr
31 **Kibbutz Contemporary**
Dance Company
Contemporary Dance
Kibbutz Contemporary
Dance Company (Israel)
Seite 64

Februar

Sa 16:00 Uhr
03 **Karnevalsconcert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 155

So 18:00 Uhr
04 **Vocaldente**
A cappella Konzert
Ensemble Vocaldente
Seite 44

Di 14:00 Uhr
06 **Armstrong –**
Die abenteuerliche Reise
einer Maus zum Mond
Figurentheater
Mensch, Puppe!
Das Bremer Figurentheater
Seite 131

Mi 19:30 Uhr
07 **3. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 156

Do 19:30 Uhr
15 **Nautilus**
Physical Comedy
Trygve Wakenshaw
Seite 118

Sa 19:30 Uhr
17 **(s)TRONG**
K-Pop & Vietnam Pop Konzert
Trọng Hiếu
Seite 46

So 11:00 Uhr
18 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 157

Mi 19:30 Uhr
21 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 158

Do 19:30 Uhr
22 **TEHO (Finnland)**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 43

Di 19:30 Uhr
27 Einführung 18:45 Uhr
Dinge, die ich sicher weiß
Schauspiel
Ernst Deutsch Theater Hamburg
Seite 88

März

Sa 19:30 Uhr
02 **Der Barbier von Sevilla**
Opera buffa
Theater Hagen /
Bergische Symphoniker
Seite 48

So 16:00 Uhr
10 **Familienkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 159

Di 19:30 Uhr
12 Einführung 18:45 Uhr
Jeeps
Satire
Burghofbühne Dinslaken
Seite 90

Do 19:30 Uhr
14 **Sacre (Australien)**
Contemporary Dance /
Nouveau Cirque
Circa Contemporary Circus Company
Seite 66

Sa 19:30
16 **Jugend brilliert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 160

Di 09:30 / 11:00 Uhr
19 **Als die Tiere den Wald**
verließen
Roadmovie für Kinder
Artisanen Berlin
Seite 132

Mi 19:30 Uhr
20 **4. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 161

Do 19:30 Uhr
21 **Rent a friend**
Komödie
Schlossparktheater Berlin /
Die Komödie Frankfurt
Seite 92

Wir wünschen Ihnen Frohe Ostertage!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 25.03. bis zum 08.04.24 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 09.04.24 wieder für Sie da!

April

Mi 19:30
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
10 **7. Philharmonisches Konzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 162

Sa 19:30 Uhr
13 **Woodstock Variety Show**
Varietéshow
Wintergarten Varieté Berlin
Seite 120

Mi 19:30 Uhr
17 **São Paulo Dance Company**
Contemporary Dance
São Paulo Dance Company
(Brasilien)
Seite 68

Fr 19:30 Uhr
Einführung 18:45 Uhr
19 **Der Gott des Gemetzels**
Gesellschaftskomödie
Burghofbühne Dinslaken
Seite 94

TheaterNahTage

Do 09:00 Uhr / 11:00 Uhr
25 **Ungefähr Nathan**
Junges Theater
Landestheater Detmold
Seite 133

Fr 19:30 Uhr
26 **Meisterklasse**
Schauspiel mit Musik
Theater Koblenz
Seite 96

Sa 19:30 Uhr
27 **Wir haben Worte**
Schauspieldialog
Westfälisches Landestheater
Seite 98

Alle Produktionen mit Nachgespräch.

So 11:00 Uhr
28 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 163

So 18:00 Uhr
28 **Die Räuber**
Drama
Landestheater Detmold
Seite 100

Mo 10:30 Uhr
29 **Die Räuber**
Drama
Landestheater Detmold
Seite 134

Mai

Sa 19:30 Uhr
04 **Als gäb's kein Morgen – Die große 20er Show**
Musikshow
Westfälisches Landestheater
Seite 50

Mi 19:30 Uhr
08 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 164

Sa 19:30 Uhr
11 **Das Lächeln einer Sommernacht – A Little Night Music**
Broadwaymusical
Kulturmanagement Solingen / Bergische Symphoniker
Seite 52

Mi 14:00 Uhr
15 **Schleichweg**
Kindertheater
Theater Kunstdünger
Seite 135

Sa 19:30 Uhr
18 **DanceWorks Chicago**
Contemporary Dance
DanceWorks Chicago (USA) / Bergische Symphoniker
Seite 70

Di 19:30 Uhr
21 **Dimanche**
Schauspielspektakel
Chaliwaté Company / Focus Company
Seite 123

Mi 10:30 Uhr
22 **Dimanche**
Schauspielspektakel
Chaliwaté Company / Focus Company
Seite 136

Fr 19:30 Uhr
24 **On Fire! #20**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 165

Juni

Mi 19:30 Uhr
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
05 **9. Philharmonisches Konzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 166

Do 19:30 Uhr
06 **Shishani & Namibian Tales**
(Namibia/Niederlande)
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 56

Sa 19:30 Uhr
08 **Teos Poetry Slam #4**
Dichterwettbewerb mit Siegerehrung
Anna Lisa Azur & Mario el Toro
Seite 108

So 11:00 Uhr
09 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 167

Mi 19:30 Uhr
12 **Das Feuerwerk**
Operette
Landestheater Detmold /
Bergische Symphoniker
Seite 54

So 18:00 Uhr
16 **Made in Remscheid**
Language? : Dance!
Tanzveranstaltung
Michèle Bialon
Seite 72

Mi 19:30 Uhr
26 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
10. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 168

Sa 20:00 Uhr
29 **Stadtteilkonzert Lennep**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 169

So 18:00 Uhr
30 **Stadtteilkonzert Lüttringhausen**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 169

Juli

Mi 17:00 Uhr
03 **Stadtteilkonzert Stadtpark**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 169

Fr 19:30 Uhr
05 **Made in Remscheid**
vonwegenbewegen –
musikerleben
Konzert
Akademie der Kulturellen Bildung
Seite 57

Sa 19:30 Uhr
06 **Made in Remscheid**
vonwegenbewegen –
musikerleben
Konzert
Akademie der Kulturellen Bildung
Seite 57

Abonnement S – Spannung & Scharfsinn

Bei diesem spannungsgeladenen Abo erwarten Sie dieses Jahr handverlesene Perlen, die sechs wunderbar geistreiche und ebenso unterhaltsame Abende garantieren.

Erleben Sie nicht nur große deutsche Bühnen, wie das Ernst Deutsch Theater aus Hamburg und das Metropoltheater aus München, sondern auch international sehr erfolgreiche Produktionen aus Spanien und Belgien, die in Deutschland bislang nur selten aufgeführt wurden – alles auf Deutsch oder ohne Worte, also ganz ohne Sprachbarrieren.

Dabei werfen wir nicht nur einen Blick in die nahe Vergangenheit und die absehbare Zukunft, sondern beschäftigen uns auch intensiv mit der Gegenwart. Urkomisch, herzerwärmend, spannend und nachdenklich setzen sich diese sechs Stücke zu einem Mosaik unserer Zeit zusammen. Was werden wir daraus machen?

Do. 19. Okt. 2023	Cum-Ex Papers	78
Do. 16. Nov. 2023	(R)Evolution	82
Fr. 26. Jan. 2024	André & Dorine	86
Di. 27. Feb. 2024	Dinge, die ich sicher weiß	88
Di. 12. Mrz. 2024	Jeeps	90
Di. 21. Mai 2024	Dimanche	122

Statt 157,- € nur **117,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement B – Boulevard & Unterhaltung

Das Abo B bringt Sie in diesem Jahr auf möglichst vielseitige Art und Weise zum Lachen. Mal erkennen wir uns selbst in aberwitzigen Momenten, ein anderes Mal werden uns die Merkwürdigkeiten dieser Welt mit einem Schmunzeln vorgeführt.

Dabei haben wir neben großartigen deutschen Bühnen, wie dem Schlossparktheater aus Berlin und den Hamburger Kammerspielen auch eine Ein-Mann-Unterhaltungskanone von der anderen Seite der Welt aus Neuseeland mit dabei. Auf fantastische Weise lässt er eine verrückte Welt entstehen, die uns mitnimmt auf eine Achterbahnfahrt voller schräger Figuren und Geschichten.

So wechseln wir bei diesen sechs Veranstaltungen zwischen der bekannten Welt und unserer Imagination hin und her und werden mit einfallsreichen und kuriosen Ideen wieder entlassen. Doch bis es soweit ist, darf herzlich gelacht werden. Luftholen nicht vergessen!

Fr. 29. Sep. 2023	Himmlische Zeiten	28
Di. 07. Nov. 2023	Der koschere Himmel	80
Di. 12. Dez. 2023	Schöne Bescherungen	84
Do. 15. Feb. 2024	Nautilus	118
Do. 21. Mrz. 2024	Rent a Friend	92
Fr. 19. Apr. 2024	Der Gott des Gemetzels	94

Statt 157,- € nur **117,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement T – Tanz & Bewegung

Die internationalen Tanztage Remscheid gehen in die nächste Runde, dieses Mal mit der Weltelite im Contemporary und Modern Dance. Dabei reisen wir einmal um die Welt: USA, Israel, Australien, Brasilien, aber auch eine außergewöhnliche Aufführung aus Deutschland sind dem Ruf ins Bergische Land ins Teo Otto Theater gefolgt. Auf diese Weise setzen wir unser hochkarätiges, überregional beachtetes Tanzprogramm fort.

Die Tanzkompagnien von Martha Graham, Kibbutz Dance und aus São Paulo gehören zu den weltweit renommiertesten ihres Faches, während wir mit DanceWorks Chicago und in Kooperation mit den Bergischen Symphonikern einer jungen Elite die Bühne bereiten, um mit frischer Energie und innovativen Einfällen auch einen Blick in die nahe Zukunft zu werfen. Mit EastWest haben wir eine herausragende Veranstaltung aus Deutschland im Programm, die von den Kritikern und dem Publikum gefeiert wurde und schließlich zeigt die Company Circa mit ihrer Version des „Sacre“ eine noch nie dagewesene Komposition aus Neuem Zirkus, Tanz und purer Ästhetik aus Licht und Schatten, die Sie in ihren Bann ziehen wird. Mit dem Abonnement T bekommen Sie Weltklasse zu einem unschlagbaren Preis präsentiert.

Di. 31. Okt. 2023	Martha Graham Dance Company	60
Sa. 18. Nov. 2023	EastWest	62
Mi. 31. Jan. 2024	Kibbutz Contemporary Dance Company	64
Do. 14. Mrz. 2024	Sacre	66
Mi. 17. Apr. 2024	São Paulo Dance Company	68
Sa. 18. Mai 2024	DanceWorks Chicago	70

Statt 196,- € nur **147,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement M – Musik & Shows

Wenn die Welt da draußen verrückt spielt, dann braucht es Momente zum Abschalten, Feiern und Mitsingen.

Unser Abo M besticht nicht nur durch eine geballte Ladung guter Laune, Weltklasseunterhaltung und atemberaubender Bühnenshows, sondern auch durch national und international hochkarätige Künstlerinnen und Künstler.

Jede Show entführt Sie in eine gänzlich andere Welt: Treffen Sie auf geballte Frauenpower, die Sie zum Schmunzeln und Mitswingen bringen wird, reisen Sie mit uns nach Irland zu den legendären Dublinern, feiern Sie mit unserer Golden Glitter Band ein gigantisches Schlagerfest, erleben Sie A cappella der Extraklasse, atemberaubende Artistik aus dem berühmtberüchtigten Wintergarten Varieté aus Berlin und feiern Sie anschließend die Roaring Twenties mit uns, ganz so „Als gäb’s kein Morgen“.

Mit unserem Abo M fallen Sie von einer Feier in die nächste und wappnen sich für den Alltag mit jeder Menge positiver Energie.

Fr. 29. Sep. 2023	Himmlische Zeiten	28
Fr. 10. Nov. 2023	The Story of the Dubliners	32
Sa. 13. Jan. 2024	Die Golden Glitter Band	41
So. 04. Feb. 2024	Vocaldente	44
Sa. 13. Apr. 2024	Woodstock Variety Show	120
Sa. 04. Mai 2024	Als gäb’s kein Morgen – Die große 20er Show ..	50

Statt 192,- € nur **144,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement Spezial – Musiktheater mit den Bergischen Symphonikern

Mit unserem neuen Abonnement Spezial verpassen Sie kein Musiktheater mit den Bergischen Symphonikern mehr. Anders als im Konzertabonnement finden Sie hier Opern, musikalische Komödien, Musicals und sogar eine internationale Tanzproduktion. Es wird also einiges geboten!

Mit Don Giovanni und Turandot beginnen wir gleich mit zwei der bekanntesten Opern der Musikgeschichte. Die Arie „Nessun Dorma“ wurde nicht zuletzt durch die Auftritte von Luciano Pavarotti und Paul Potts einem breiten Publikum auch abseits der eigentlichen Oper bekannt. Beschwingt geht es weiter mit dem Barbier von Sevilla und dem in Solingen produzierten Musical A Little Night Music aus dem auch der bekannte Song „Send in the Clowns“ stammt. Mit DanceWorks Chicago laden wir dann eine junge und begeisternde Tanzkompanie aus den USA ein, die unter anderem schon von dem Chicago Symphony Orchestra begleitet wurden und schließlich haben wir im Juni mit dem Feuerwerk ein unterhaltsames Finale für Sie.

Hier wird einiges geboten – unser Abo Spezial für alle, die kulturell und künstlerisch vielseitig interessiert sind und die großen Produktionen unserer Bergischen Symphoniker erleben wollen.

Do. 14. Sep. 2023	Don Giovanni	27
Do. 30. Nov. 2023	Turandot	36
Sa. 02. Mrz. 2024	Der Barbier von Sevilla	48
Sa. 11. Mai 2024	Das Lächeln einer Sommernacht	52
Sa. 18. Mai 2024	DanceWorks Chicago	70
Mi. 12. Jun. 2024	Das Feuerwerk	54

Statt 234,- € nur **175,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Konzert Abonnement – Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphonikern

Mit dem Konzert Abonnement verpassen Sie kein Konzert der Bergischen Symphoniker mehr. Über Richard Strauss und Wolfgang Amadeus Mozart zu Jean Sibelius und Benjamin Britten bis hin zu Richard Wagner und „dem Ring ohne Worte“ können Sie sich auf ein umfangreiches und vielseitiges Konzertprogramm freuen, das mit herausragenden Solisten gespickt ist.

Mit dem Großen Konzert Abonnement können Sie zusätzlich noch an allen Meisterkonzerten teilnehmen, an denen Ihnen international hochkarätige Künstlerinnen und Künstler in der charmanten Umgebung unseres oberen Foyers präsentiert werden. Lassen Sie sich von Raum und Musik verzaubern und unterstützen Sie unsere Bergischen Symphoniker mit Ihrer Treue.

Es erwarten Sie alte Bekannte und einfallsreiche Neuentdeckungen, in jedem Fall aber wundervolle Momente der klassischen Musik!

Mi. 30. Aug. 2023	1. Philharmonisches Konzert	140
Mi. 27. Sep. 2023	2. Philharmonisches Konzert	142
Mi. 25. Okt. 2023	3. Philharmonisches Konzert	146
Mi. 22. Nov. 2023	4. Philharmonisches Konzert	149
Mi. 20. Dez. 2023	5. Philharmonisches Konzert	151
Mi. 21. Feb. 2024	6. Philharmonisches Konzert	158
Mi. 10. Apr. 2024	7. Philharmonisches Konzert	162
Mi. 08. Mai 2024	8. Philharmonisches Konzert	164
Mi. 05. Jun. 2024	9. Philharmonisches Konzert	166
Mi. 26. Jun. 2024	10. Philharmonisches Konzert	168

Statt 280,- € nur **210,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Großes Konzert Abonnement

Besuchen Sie zusätzlich zu den Philharmonischen Konzerten auch noch unsere vier hochkarätigen Meisterkonzerte.

Mi. 15. Nov. 2023	1. Meisterkonzert	148
Mi. 24. Jan. 2024	2. Meisterkonzert	154
Mi. 07. Feb. 2024	3. Meisterkonzert	156
Mi. 20. Mrz. 2024	4. Meisterkonzert	161

Statt 360,- € nur **270,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.



Unser Vaillant
Hase wünscht
allen eine
spannende
Theatersaison!

Mehr zu Vaillant Systemen erfahren
Sie unter www.vaillant.de



Vaillant Komfort für mein Zuhause

MUSIK



Donnerstag, 07. September 2023, 19:30 Uhr

Duo Riosentí (Argentinien / Mexiko)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Eine Fusion aus Tradition und Abenteuern. Mit den Ohren und dem Respekt vor den Kräften der Natur auf Erkundungsreise mit Liedern von Wanderschaft, Liebe, Ankommen, Heimat und Fremde.

Das Duo Riosentí steht in der großen Tradition lateinamerikanischer Liedermacher: Die beiden Musiknomaden Josué Avalos aus Mexiko und Aline Novaro aus Argentinien schaffen in ihren Eigenkompositionen sanfte zweistimmig gesungene poetische Lieder bis hin zu rhythmisch-energetischen mexikanischen „Sones“, die inspiriert sind von der Musik im Südosten Mexikos.

Sie begleiten ihren Gesang auf der Gitarre und anderen traditionellen Instrumenten wie dem aus Mexiko stammenden „Requinto Jarocho“, der „Jarana“ oder der venezolanischen „Cuatro“. So führen sie die Zuhörer vom Süden des amerikanischen Kontinents in die Wüsten Nordmexikos. Aus ihrem Lebensgefühl und der Erfahrung ihrer Reisen zwischen den Kontinenten Lateinamerika und Europa wächst die Musik von Riosentí – angereichert mit klingenden Anekdoten.

Die Musik und die Texte sind authentisch und aktuell, nicht nur wegen der Themen wie Herkunft, Wanderschaft, Liebe und Diaspora. Ihr lebendiger Stil, verbunden mit ihrer starken Bühnenpräsenz, hat sie in kurzer Zeit in die Konzertsäle und auf Festivals in über zehn Ländern katapultiert.

Aline Novaro, Gesang, Jarana

Josué Avalos, Gesang, Gitarre, Requinto Jarocho, Cuatro

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 14. September 2023, 19:30 Uhr

Don Giovanni

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Theater Hagen / Bergische Symphoniker

Viva la libertà! Es lebe die Freiheit!

Frei von gesellschaftlichen Zwängen und Moralvorstellungen zu leben – so sieht Don Giovanni's Ideal aus. Er handelt, ohne Rücksicht auf andere zu nehmen, und fühlt sich nur seiner eigenen hedonistischen Agenda verpflichtet. Sobald der Rausch verflogen ist, muss Diener Leporello akribisch Buch führen über die amourösen Abenteuer seines Herrn.

Don Giovanni ficht die Regeln des menschlichen Zusammenlebens an und bringt dadurch alles aus dem Gleichgewicht, was letztlich zu Erschütterung und Chaos führt: Verführung, Betrug und sogar einen Mord hat der notorische Frauenheld zu verantworten. Dennoch scheinen alle Figuren der Oper ständig um Don Giovanni zu kreisen – sei es aus Faszination, Obsession, erotischer Neugier oder dem Bedürfnis nach Rache. Am Ende muss der Archetyp des Libertins nicht nur zur Rechenschaft gezogen werden, wie es der Untertitel – Der bestrafte Wüstling – der Oper verrät, sondern gar in die Hölle fahren, um die vermeintliche Ordnung wiederherzustellen.

Don Giovanni ist die zweite Zusammenarbeit von Wolfgang Amadeus Mozart mit seinem kongenialen Librettisten Lorenzo Da Ponte nach „Le nozze di Figaro“. Ihnen gelang der Balanceakt, die Komödienstruktur der Oper mit düsteren, tragischen und diabolischen Elementen zu durchziehen – nicht nur E. T. A. Hoffmann sah das Stück deshalb als „Oper aller Opern“.

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 29. September 2023, 19:30 Uhr

Himmlische Zeiten

Revue von Tilmann von Blomberg

Altes Schauspielhaus Stuttgart / EURO-STUDIO Landgraf

Der Revue- und Musicknaller geht mit geballter Frauenpower in eine nächste Runde!

Auf der Privatstation einer Klinik treffen sich vier Freundinnen wieder: Die Karrierefrau, die der wachsenden Konkurrenz um ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung trotzen will, die Junge, die kurz vor Toresschluss noch schnell ein zweites Baby bekommt, die Hausfrau, deren Rente vorn und hinten nicht zum Leben reicht und die Vornehme, die nach dem Zusammenprall mit einem hart geschlagenen Golfball Gedächtnisstörungen hat.

Eigentlich fühlen sie sich noch ziemlich gut in Form, sind gestandene Frauen und stehen im Leben, trotzdem hadern sie damit, dass die Uhr für jede von ihnen mehr oder weniger laut tickt. Und das tun sie auf äußerst schlagfertige und quicklebendige Weise, denn dieser Abend ist vor allem eine erfrischend muntere Hymne auf das Leben und auf die Freundschaft.

Liebenswerte Charaktere mit Ecken und Kanten, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und jede Menge Musik machen diese Produktion wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis. Mit auf den Punkt gebrachten neuen Texten für Hits wie „Wonderful World“, „I'm So Excited“, „Wann wird's mal wieder richtig Sommer?“, „Another Day In Paradise“, „Movie Star“, „A Night Like This“, „That's What Friends Are For“, „Faust auf Faust“ und vielen mehr laufen die vier Ladys zur Höchstform auf. Denn eins ist sicher: Wer solche Freundinnen hat, dem winken wahrlich HIMMLISCHE ZEITEN.

Mit **Angelika Mann, Bianca Karsten, Ursula Berlinghof und Laura Leyh**

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 01. Oktober 2023, 15:00 Uhr

Benefiz-Konzert für die Tafel e.V.

Chorverband Bergisch Land Remscheid e.V.

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Burkhard Mast-Weisz

Der Chorverband Bergisch Land Remscheid e.V. wurde im Jahr 1934 in Remscheid gegründet und ist ein Zusammenschluss von Chören aus den Regionen Remscheid, Wermelskirchen, Radevormwald und Hückeswagen. Der Chorverband Bergisch Land Remscheid e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der administrative als auch organisatorische Aufgaben für seine Chöre wahrnimmt. Derzeit hat der Verband 28 Mitgliedschöre und ist das Bindeglied zum Chorverband NRW.

Die Einnahmen aus dem Benefiz-Konzert sollen für den guten Zweck gespendet werden. Die Städte der einzelnen Tafel e.V., aus denen die Verbandschöre stammen, sollen dabei zu gleichen Teilen als Begünstigte hervorgehen. Alle Chöre werden zwei Lieder zur Aufführung bringen.

Teilnehmende Chöre:

Kinderchor „VOICES“ der Musik- u. Kunstschule Remscheid/ Voicemble/
Frauenchor Lyra 1918 Remscheid/ Reharmonie Chor des MGV
Niederwermelskirchen/ MGV Dhünn 1845 und Sängerbund 1885/ Frauenchor
Remscheid e.V./ Lüttringhauser Männerchor 1855/ Joyful Gospels Hückeswagen/
Ehringhauser MGV 1850/ Remscheider Männerchor Germania e.V./
Chorgemeinschaft MGV Honsberg 1897 u. Hazet Chorgemeinschaft

Weitere Informationen zum Ticketkauf werden im Laufe der Spielzeit veröffentlicht.

Chorverband Bergisch Land Remscheid e.V.



Mitglied des Chorverbandes NRW im Deutschen Chorverband e.V.



Sonntag, 22. Oktober 2023, 18:00 Uhr

Benefiz-Konzert für die Ärztliche Kinderschutzambulanz

Mit dem Bundesjuristenorchester

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Burkhard Mast-Weisz

„Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“ (Viktor Hugo)

Dies ist sozusagen das Motto des Bundesjuristenorchesters, gegründet im Jahr 2002 durch Rechtsanwalt Dr. Frank Roeser, das sich aus musizierenden Juristen aller Art zusammensetzt und als Projektorchester zweimal im Jahr im Rahmen eines Wochenendes zum gemeinsamen Musizieren zusammenkommt. Dabei wird ein musikalisches Programm auf die Beine gestellt, welches dann in Form eines Benefiz-Konzertes zur Aufführung gebracht wird. So auch in diesem Jahr, in dem das Orchester die Arbeit der Ärztlichen Kinderschutzambulanz Bergisch Land in den Fokus rücken möchte. Auf dem diesjährigen Programm stehen u.a. Mozarts Serenade Nr. 4, die Haydn Sinfonie Nr. 104 und die slawischen Tänze von Dvorak.

Die Ärztliche Kinderschutzambulanz ist eine Fachstelle für Kinder und Jugendliche, die Opfer von schwerster körperlicher Gewalt, Vernachlässigung und sexuellem Missbrauch geworden sind, und die in der ambulanten oder stationären Diagnostik erste Zuwendung und Hilfe erfahren. Trotz der Förderung durch die Stadt Remscheid und dem Land NRW kann die Finanzierung dieser Arbeit nur mit Hilfe von Spenden und Förderungen kostendeckend erfolgen.

Weitere Informationen zum Ticketkauf werden im Laufe der Spielzeit veröffentlicht.

Ärztliche 
Kinderschutzambulanz
Bergisch Land e.V.



Freitag, 10. November 2023, 19:30 Uhr

Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners

Irish Music Show

New Star Management

Da wird die Bühne zum Irish Pub. Rückt zusammen und wippt zur Musik, mit einem Lächeln auf den Lippen. Der Alltag ist weit weg und der Geist zum Kurzurlaub zu Gast auf der Grünen Insel.

Mit einer grandiosen und äußerst talentierten Besetzung wird die Musik der Dubliners authentisch und mit viel Heiterkeit zu neuem Leben erweckt. Dabei entsteht auf der Bühne dieser magische Bann, der nur live und ganz besonders beim Irish Folk entstehen kann, wenn sich die Musik und dieses besondere Lebensgefühl vereinen. Es ist ohne Zweifel die ultimative Wohlfühlshow für Jung und Alt!

Seven Drunken Nights erzählt mit ihrer neunköpfigen Band die 50 Jahre andauernde Erfolgsgeschichte der Band „The Dubliners“. Diese wurde 1962 gegründet und war eine der berühmtesten und einflussreichsten Bands der Irish Folk Music.

In Zusammenarbeit mit dem legendären Irish Pub O’Donoghue’s, dem Ort, an dem 1962 alles für „The Dubliners“ begann und in Kooperation mit der Irischen Tourismusbehörde.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 23. November 2023, 19:30 Uhr

Ali Doğan Gönültaş Trio (Türkei)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Thematische und musikalische Formen aus Kiğı und der Bingöl Region wie Govend (rhythmischer kurdischer Folktnanz) Klagelieder, Arbeitslieder, Xerîbîyê und Gebetsformen.

Ali Doğan Gönültaş ist ein kurdischer Musiker der jungen Generation mit ausdrucksstarker Stimme, der sich dem musikalischen Schatz einer uralten multikulturellen Kulturlandschaft in Anatolien widmet. In seinen Konzerten präsentiert er das Repertoire dieser Liedersammlung mit dem Ziel, dem Diskurs der Kulturen eine Stimme zu geben und vor dem Vergessen zu bewahren.

Er wurde in Kiğı geboren, einer ostanatolischen Kleinstadt, deren Geschichte bis in die Zeit der Hethiter zurückreicht. 1990 verlor Kiğı drei Viertel seiner ursprünglichen Größe durch Abspaltung neuer Landkreise, die nun bis in die legendäre Region Tunceli (kurdisch = Dersim) reichen. Diese schwer zugängliche Bergregion ist dünnbesiedelt, wirtschaftlich unbedeutend, historisch wenig ergiebig und Tourismus spielt keine Rolle. Und doch umgibt die Region und ihre Kultur ein Mythos. Der von der Politik in der Türkei verbotene Name Dersim wurde zum Codewort für latente Auflehnung - aber auch für Musik.

Ali Doğan Gönültaş, Gesang, Tembur (Laute), akustische Gitarre

Firat Caklici, Klarinette

Ali Kutlutürk, Perkussion, Daf

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 25. November 2023, 19:30 Uhr

The Cool Cats

Frauenband mit Klasse: Swing, Pop und Rock'n'Roll

Lou's THE COOL CATS

Charthits treffen auf 20er Jahre Flair. Im Stile der ‚Post Modern Jukebox‘ bringen die drei Powerfrauen und ihre Band den Saal zum Swingen.

Die Kölner Formation ist eine hochkarätige Jazz-, Swing-, Pop- und Rock'n'Roll-Band mit drei starken Frontfrauen: Die drei Sängerinnen Lou Goldstein, Julie van Hoeven und Peggy Sugarhill stehen seit ihren Kindertagen auf der Bühne und sind absolute Vollprofis ihres Faches. Begleitet werden sie von ihrer Band – alles hochkarätige Musiker, die unter anderem auch für Carolin Kebekus, die NDR-BigBand, Peter Herbolzheimers Bundesjazz-Orchester und viele andere spielen.

Die Kombi aus dreistimmigem Gesang, charmanten Tanzeinlagen, extravaganten Kostümen, sowie fröhlich-ungezwungenen Humor, machen die Cool Cats zu einem musikalischen und auch optischen Highlight. Gekonnt vereinen sich in ihren Konzerten Vintage und Moderne ohne den alten Charme gold glänzender Epochen zu verlieren. Im Repertoire der Band befinden sich nicht nur eigene Arrangements von Klassikern wie "Puttin on the Riz" und "Mr. Sandman". Auch Hits von heute wie "Nothing breaks like a heart", "Dance Monkey" oder "Aeroplane" von den Red Hot Chili Peppers erscheinen im musikalischen Vintage-Gewand, so dass Rihanna schon mal im Rockabilly-Stil daherkommen kann.

Zusammen mit ihrer fulminanten Band zelebrieren die drei Powerfrauen von „Lou's THE COOL CATS“ eine authentische und energetische Kreuzung aus Swing, Pop, Rock'n'Roll und Motown mit launig-humoristischen Moderationen – kurzum: Glänzende Unterhaltung und Musikentertainment der Extraklasse.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 30. November 2023, 19:30 Uhr

Turandot

Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

Landestheater Detmold / Bergische Symphoniker

In Prinzessin Turandots Reich herrscht ein grausames Gesetz: Nur wer drei Rätsel lösen kann, darf sie heiraten, sonst wartet der Tod. Ein unbekannter Prinz besteht die Prüfung und stellt nun Turandot in »Nessun Dorma«, einer der berühmtesten Tenorarien der Welt: Das Rätsel um seinen Namen.

Als Puccini sich der Geschichte der chinesischen Prinzessin Turandot annahm, war der Stoff nicht unbekannt, sondern bereits mehrfach vertont. Er war mit seiner Faszination für die Kultur und Musik am Puls der Zeit. Der Komponist sah in Turandot als ungewöhnlicher Heldin großes Potenzial. Doch stellte der Stoff ihn auch vor Herausforderungen, die er nicht alle lösen konnte; er arbeitete an einem Wandel seiner Ästhetik, weg von purer Sentimentalität hin zu einem psychologisch-musikalischen Spiel. Doch Puccini verstarb 1924 und hinterließ das Werk unvollendet; seinen Wunsch nach „einer markanten, schönen, ungewöhnlichen Melodie“ hinterließ er als Notiz und überließ die Realisierung seiner neuen Ideen der Nachwelt.

Holger Potocki, Inszenierung

Per-Otto Johansson, Leitung

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 10. Dezember 2023, 16:00 Uhr

Christmas Jazz

Weihnachtliches Jazz-Konzert
Les Searle´s Meisterswingers

Eine liebgewonnene Tradition – das weihnachtliche Jazzensemble lädt zum alljährlichen Konzert.

Der Dezember ohne „Christmas Jazz“ mit Les Searle und den Meisterswingers ist kaum vorstellbar. Umso härter hat es uns getroffen, dass die Veranstaltung letztes Jahr auf Grund einer Corona-Erkrankung im Ensemble ausfallen musste. Deshalb werden natürlich auch dieses Jahr wieder jazzige Klänge das gemütliche Foyer erfüllen und für gute Laune und wippende Füße sorgen.

In diesem Jahr können sich Swing Fans auf Sängerin Alexandra Naumann (Vokaldozentin an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln) und auf den früheren WDR Saxofonist, Klarinettist und Flötist Heiner Wiberny freuen. Sie werden unterstützt von Paul-G. Ulrich (Kontrabass), Marcel Wasserfuhr (Drums) und Les Searle (Piano).

Wie immer bei den Meisterswingers wird es eine gesunde Mischung aus Swing und Bossas mit alten und neuen Stücken geben..

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 16. Dezember 2023, 15:00 & 19:00 Uhr

Rockin´ around the Xmas tree

Konzert

Mit Nicole Berendsen, Christoph Spengler & Friends



Spätestens jetzt kann sich niemand mehr der schönsten Zeit des Jahres entziehen: Freuen Sie sich auf zwei wunderbare Shows mit schwungvollen, ergreifenden und einfach wohltuenden Songs zur Weihnachtszeit!

Freuen Sie sich auch in diesem Jahr wieder auf poppige, rockige, jazzige und bluesige Weihnachts-Songs, performt von Nicole Berendsen und der fantastischen X-mas-Band unter der Leitung von Christoph Spengler. In diesem Jahr ist der dänische Musical-Darsteller Claus Dam als Special Guest dabei. Der bekannte Musical-Darsteller ist vor allem im deutschsprachigen Raum tätig und war u.a. in MAMMA MIA! in Essen oder im Disney-Musical ALADDIN in Hamburg zu sehen.

Auch die Kinder aus den Grundschulen Menninghausen, Struck und Dörpfeld unter der Leitung von Anna Sturmberg und Monika Biskupek sind auch wieder mit dabei. Moderiert werden die beiden Shows von Eva Dorf Müller und Jochen Sahn.

Sonderveranstaltung:

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €



Samstag, 13. Januar 2024, 19:30 Uhr

Die Golden Glitter Band

Die große Deutsche Schlagerparade der 70er

Markus Engelstädter und Band

Die Golden Glitter Band besingt die „Fiesta Mexicana“, erzählt vom „Bett im Kornfeld“ und feiert das „Festival der Liebe“ bei der wohl „größten deutschen Schlagerparade der Welt“ – mit allen Hits der 70er!!!

Nach dem riesigen Erfolg von Markus Engelstädter als Freddy Mercury schlüpft er jetzt in die Rolle seines anderen Alter Ego: Sänger und Performer Brad Hering und seine Golden Glitter Band – „die Götter des Schlagers“ – sind auf der Erde in der „Mission der Liebe“ unterwegs und garantieren ganz großes Entertainment. Brad zelebriert einzigartig die kultigen Hits des deutschen Schlagers: ekstatisch, gefühlvoll und glamourös.

Ein unvergleichlicher Abend mit unseren Helden der 70er Jahre. Stars, großes Entertainment und Menschen, die sich weinend vor Glück in die Arme fallen. Hol` die Schlagerklamotten aus dem Schrank und zeig ihnen, dass du sie liebst!

Besetzung:

BRAD HERING (Stimme)

ENRICO CABANOSSI (Gitarre)

ANGELO CABANOSSI (Bass)

PINO GRIGIO (Tasten)

COSTA FASTGARNIX (Schlagzeug)

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 18. Januar 2024, 19:30 Uhr

Idumea Quartet (USA / Canada)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Appalachian Tunes – ein musikalischer Schmelztiegel. Bekannte Rhythmen und Klänge bekommen ein neues Gewand und werden dadurch zu einer neuen Einheit.

Die Appalachen sind eine Gebirgsregion im Osten der USA. Einwanderer aus England, den schottischen Lowlands und Ulster besiedelten die Appalachen im 17. und 18. Jahrhundert und brachten ihre musikalischen Traditionen wie englische Balladen und mit der Fiddle gespielte irische und schottische Tunes mit. Eines der wichtigen Symbole der appalachischen Kultur ist auch das Banjo, das im 18. Jahrhundert durch afroamerikanische Sklaven eingeführt wurde. So trafen in den Appalachen verschiedene europäische Einflüsse auf afro-amerikanischen Blues, aber auch auf Kirchenlieder - und es entstand eine eigene, populäre Volksmusik.

Das Idumea Quartett dekonstruiert und rekonstruiert diese Volksmusik der Appalachen, indem es Tradition, Experiment und schieren Unsinn in etwa gleichem Maße miteinander verbindet. Traditionelle Musik der Appalachen, ergänzt und verändert durch die Ästhetik eines klassischen Streichquartetts.

Jane Rothfield, Fiddle

Ewan Macdonald, Fiddle

Becka Wolfe, Bratsche

Nathan Nathan Bontrager, Cello

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 22. Februar 2024, 19:30 Uhr

TEHO (Finnland)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Sie erschüttern ihre Zuhörer und lassen sie sich fragen, wie nur zwei Geiger einen so umfassenden und massiven Nervenkitzel erzeugen können. Jedes Stück ist aufwendig arrangiert und wird mit Leidenschaft und Präzision gespielt.

Tero Hyväluoma und Esko Järvelä sind TEHO. Sie kombinieren finnische Fiddle Melodien, norwegischen Halling, schwedische Polska, Bebop, westlichen Swing und zeitgenössische komponierte Musik mit lokalen Anklängen. Auch die Improvisation spielt eine große Rolle im Sound des Duos.

TEHO gehören seit Jahren zu den führenden Musikerpersönlichkeiten der nordischen Musikszene und sind unabhängige künstlerische Geister, die immer wieder Genre Grenzen überschreiten. Sie beherrschen ihre Instrumente auf virtuosem Niveau, was ihnen unbegrenzte musikalische Möglichkeiten der Interpretation eröffnet. Und so kombinieren sie unermüdlich und auf kreative Weise immer wieder verschiedene musikalische Elemente und stellen damit die Traditionen der nordischen Musik auf den Kopf!

Esko Järvelä, Fiddle

Tero Hyväluoma, Fiddle

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 04. Februar 2024, 18:00 Uhr

Vocaldente

A cappella Konzert
Ensemble Vocaldente

A cappella vom Feinsten – nach dem großen Erfolg von Maybebop im letzten Jahr, gibt es auch dieses Jahr wieder einen A cappella Tag.

Vocaldente sind Preisträger bei den bekanntesten A-cappella-Wettbewerben im In- und Ausland. So gewann die Gruppe u. a. den 1. Preis in Tampere (Finnland), Taipeh (Taiwan) und San Francisco (USA) und sind damit die erste nicht-englischsprachige Gruppe, die diesen Titel errungen hat und die zweite nicht-amerikanische überhaupt. In Taiwan wurden sie beim größten internationalen Vokal-Wettbewerb Asiens mit dem Sonderpreis für die beste Choreografie und Bühnenpräsenz ausgezeichnet.

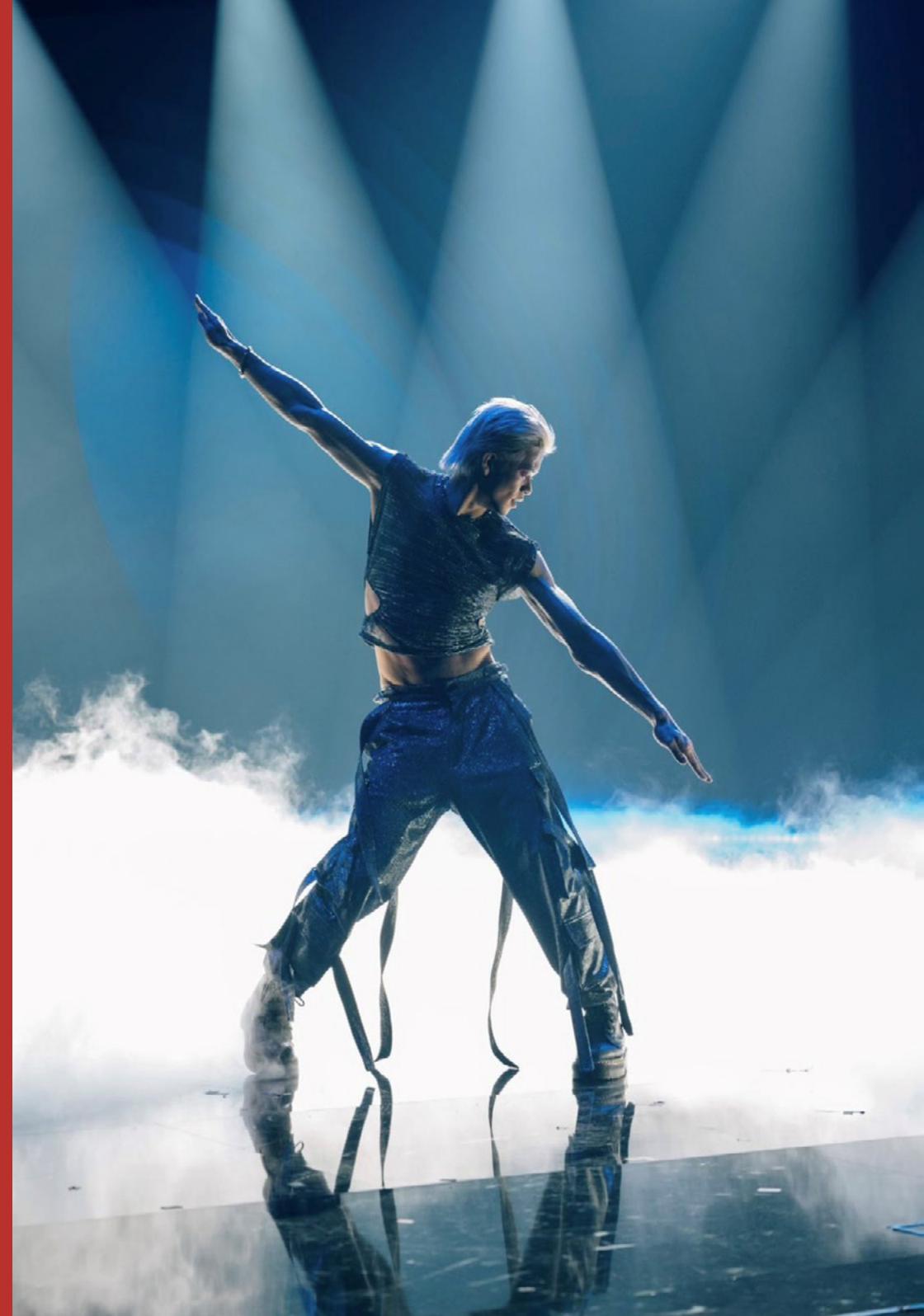
2004 wurde Vocaldente von fünf Männern aus den Reihen des Knabenchors Hannover und Studenten der Hochschule für Musik und Theater Hannover gegründet. Vocaldente singen in der Regel akustisch, also ohne technische Hilfsmittel. Ihr Repertoire umfasst Unterhaltungsmusik der vergangenen 100 Jahre und besteht ausschließlich aus eigenen Arrangements. Konzertreisen führten das Ensemble in zahlreiche Länder Europas, Asiens und mehrfach in die USA.

Workshop:

03. Februar 2024, 18:00 – 21:00 Uhr

Am Tag vor der Aufführung bietet die Gruppe einen exklusiven Workshop an. Jeder kann teilnehmen, der oder die sich für gemeinsames Singen begeistern kann. Anmeldungen bitte an theaterkasse@remscheid.de.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket
Workshopteilnahme: 15,- €



Samstag, 17. Februar 2024, 19:30 Uhr

(s)TRONG

K-Pop & Vietnam Pop Konzert

Trọng Hiếu (Deutschland / Vietnam)

Eine energiegeladene Show mit Gesang und Tanz vom Feinsten. Trọng begeistert nicht nur mit seiner Performance. Nun kommt der Superstar mit seiner Vietnam Pop und K-Pop Show nach Remscheid.

Die besten Geschichten schreibt das Leben: Trọng, der energiegeladene Live-Performer wurde tatsächlich in Bayern geboren. Während eines Familienurlaubs in Vietnam nahm er spontan bei „Vietnam Idol“ teil – dem Pendant zu „Deutschland sucht den Superstar“. Mit dem Titel „German Hot Boy“ konnte er die Herzen des Publikums gewinnen und holte sich mit überwältigenden 70% der Stimmen den Sieg im Finale.

Er trat auf den renommiertesten Bühnen des Landes auf und sein unaufhaltsamer Erfolg brachte ihm unzählige Auszeichnungen ein, darunter „Men of The Year“ und „Best Newcomer“ bei den „Green Wave Awards 2015“. Im Laufe der Jahre hat Trọng seine Position als hoch angesehener und beliebter Künstler in der vietnamesischen Musikszene gefestigt. Dank seines modernen westlichen Musikstils, seiner atemberaubenden Live-Performance, außergewöhnlichen Tanzfähigkeiten und seines ausgeprägten Sinnes für Mode. So wagte er es als einer der ersten männlichen Künstler, den Unisex-Modestil in Vietnam auf die Bühne zu bringen. Er etablierte sich zur männlichen Mode – Ikone.

Doch nun will er auch in seiner Heimat Deutschland durchstarten. 2023 erfüllte er sich einen großen Traum und nahm beim Eurovision Song Contest Vorentscheid teil. Ins Teo Otto Theater kommt er mit seinen Songs für ein K- & Vietnam-Pop-Konzert der Extraklasse. Mit seiner Musik und seinen Live-Auftritten möchte Trọng Freude, Leidenschaft, Offenheit und Freiheit mit den Menschen teilen und ihnen die Message überbringen, dass Träume wahr werden können.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

ROSSINI

BARBIER
SINGLES

CANTO E PIANO

Samstag, 02. März 2024, 19:30 Uhr

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioachino Rossini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertexten

Theater Hagen / Bergische Symphoniker

Graf Almaviva liebt Rosina. Doch ihr Vormund Bartolo schirmt sie rigoros von der Außenwelt ab. Obendrein hat sich der garstige Griesgram zum Ziel gesetzt, Rosina zu heiraten, um ihr erkleckliches Erbe einzustreichen. Doch da haben sie die Rechnung ohne den Barbier gemacht.

Denn dieser Barbier ersinnt zahlreiche Manöver, dank derer der mit ihm befreundete Almaviva mehrfach zu Rosina vordringen kann. Schnell ist klar: Auch sie ist in Liebe entflammt. Bald ist der Plan des Barbiers perfekt, wie der Graf die Angebetete aus den Fängen ihres Vormundes befreien kann. In einem Wettlauf versuchen Almaviva und Bartolo, sich mit Rosina zu vermählen. Die Nase vorn hat am Ende natürlich der Graf. Aber auch der gefoppte Bartolo erreicht sein eigentliches Ziel: Almaviva überlässt ihm Rosinas Mitgift, und so stimmen alle fröhlich ins Finale ein.

Rossinis „Barbiere di Siviglia“ ist eine der temporeichsten komischen Opern überhaupt. Die Arien und Ensembles überbieten sich gegenseitig an Verve und Esprit. Und so turbulent die Handlung, so chaotisch war die Uraufführung 1816: Ein Sänger, der auf offener Bühne stürzte und böse blutete. Eine Katze, die sich auf die Szene verirrt und jämmerlich jaulte. Ein Publikum, das pfiß und kreischte. Und doch: Der stolprige Start konnte den Siegeszug der Oper nicht vereiteln.

Sabine Hartmannshenn, Inszenierung

Rodrigo Tomillo, Leitung

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 04. Mai 2024, 19:30 Uhr

Als gäb's kein Morgen – Die große 20er Show

Musikshow

Westfälisches Landestheater

Vor über 100 Jahren begann ein Jahrzehnt, das später als „The Roaring Twenties“ oder „Die goldenen Zwanziger“ in die Geschichte einging: Eine brodelnde Zeitspanne voller politischer Krisen. Ein Vulkan! Aber auf diesem wird getanzt, gesungen, Musik gemacht und Kabarett gespielt.

Mit bewährter Live-Musik des Lippe-Saiten-Orchesters reisen wir zurück in dieses wilde Jahrzehnt, in dem die Beine beim Charleston, Shimmy, Rag, bei Bananentänzen und Black Bottom wirbelten und sich das Knallen der Sektkorken mit den Schüssen der Maschinengewehre mischte.

Die goldenen Zwanziger waren für viele der Höhepunkt des Jahrhunderts. Es werden Bilder gemalt und Gedichte geschrieben. Und das alles in einer bisher unbekanntem Dichte und Intensität: Verspielt, erotisch, lasziv, wild, laut und hellsichtig. Schnoddrig sezieren Kleinkunst und Kabarett das menschliche Zusammenleben. Amerika wird zum Sehnsuchtsort. Es ist die Zeit des Films. Aus dem Stummfilm entsteht der Tonfilm. Der Jazz kommt zu uns über den großen Teich: King Oliver und Louis Armstrong brachten uns ganz neue Trompetentöne bei. Josephine Baker verzauberte nicht nur Paris. In Berlin schossen die Vergnügungspaläste, Revuen mit Live- Musik, Shows, und Nachtclubs wie Pilze aus dem Boden. Sängerinnen und Sänger wie Claire Waldorf, Blandine Ebinger, Marlene Dietrich, die Comedian Harmonists und Dichterinnen und Dichter wie Klambund, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht, Gabriele Tergit, Irmgard Keun oder der Komponist Friedrich Hollaender schufen ein Lebensgefühl, das es so noch nicht gegeben hatte und das es auch nachher nie wieder geben sollte.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 11. Mai 2024, 19:30 Uhr

Das Lächeln einer Sommernacht – A Little Night Music

Broadwaymusical von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler
nach einem Film von Ingmar Bergman

**Kulturmanagement Solingen / Folkwang Universität der Künste /
Bergische Symphoniker**

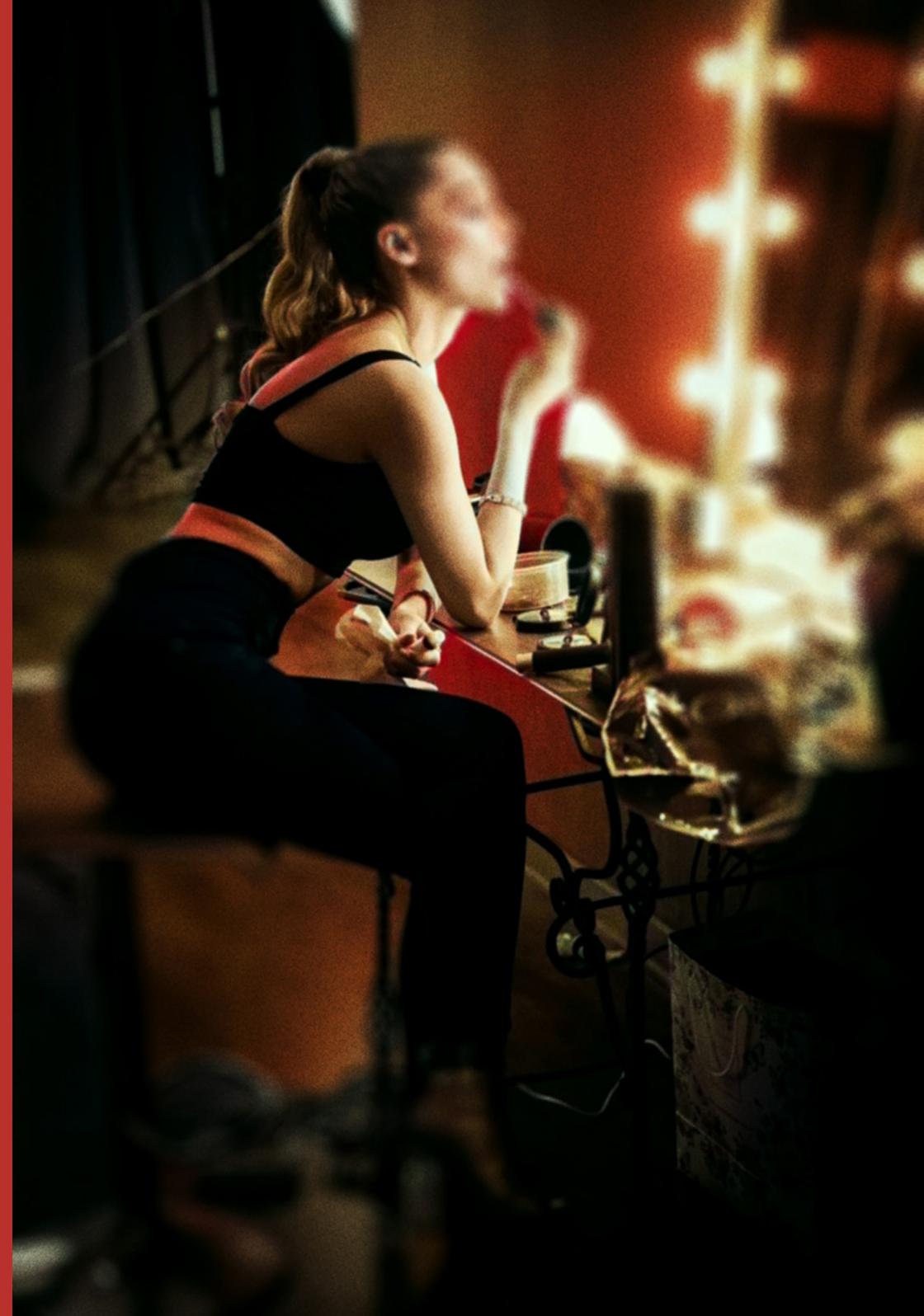
„Dreimal lächelt die Sommernacht: einmal für die Jungen, die noch gar nichts wissen, ein zweites Mal für die Narren, die zu wenig wissen, und ein drittes Mal für die Alten, die zu viel wissen.“

Als die reisende Schauspielerin Desirée Armfeldt in der Heimatstadt ihres ehemaligen Partners gastiert, entfacht das alte Feuer erneut. Obwohl dies in ihrem Umfeld schnell zu Eifersucht und Missverständnissen führt, nehmen alle die Einladung an, das Wochenende auf dem Landgut von Desirées Mutter zu verbringen. Mit allen Beteiligten an einem Ort ergeben sich plötzlich neue Romanzen, zweite Chancen und endlose Überraschungen.

Mit „Das Lächeln einer Sommernacht“ präsentiert das Theater und Konzerthaus Solingen gemeinsam mit der Folkwang Universität der Künste eine wahre Musicalperle, die auf deutschsprachigen Bühnen nur selten zu sehen ist. Ein romantisches, bittersüßes Musical, welches in seiner Struktur der Operette nahesteht. Mit atmosphärisch stimmigen und weitausladenden Kompositionen, die fast durchgehend im $\frac{3}{4}$ Takt gehalten sind, erzählen die Autoren in intelligenter und humorvoller Weise von den romantischen Verwicklungen mehrerer Protagonistinnen und Protagonisten der schwedischen Upper-Class.

Das mit fünf Tony Awards ausgezeichnete Stück wurde u.a. mit Elizabeth Taylor verfilmt und beinhaltet den wohl erfolgreichsten Song von Stephen Sondheim: „Send in the Clowns“ interpretiert von Frank Sinatra, Judy Collins, Barbara Streisand und Bing Crosby sowie Katja Ebstein, Peter Alexander und Angelika Milster im deutschsprachigen Raum.

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 12. Juni 2024, 19:30 Uhr

Das Feuerwerk

Operette von Paul Burkhard

Landestheater Detmold / Bergische Symphoniker

Fabrikant Oberholzer wird 60 und das will gefeiert werden. Die ganze Familie ist eingeladen, gern gesehene und weniger gern gesehene Gäste. Alle kommen zum Fest, auch das Enfant terrible ...

Oberholzers Bruder Alexander, seines Zeichens Zirkusdirektor und das schwarze Schaf der Familie, erscheint zur Feierlichkeit zusammen mit seiner Frau Iduna, die eine attraktive Zirkusartistin ist. Oberholzers Tochter Anna, der das bürgerliche Zuhause zu eng geworden ist, ist begeistert von Iduna und beginnt von einem Leben als Zirkusartistin zu träumen. Sie will ihr Elternhaus verlassen und ihren eigenen Weg finden. Für ihre Freiheit ist Anna sogar bereit, die Liebe zu Gärtner Robert aufzugeben, der den Eltern ohnehin ein Dorn im Auge ist.

Spießiges Wohlstandsbürgertum trifft auf glitzerndes Zirkusleben, ein fest vorgezeichneter Lebensweg auf die Illusion endloser Freiheit, dazu die Musik Paul Burkhardts mit Evergreens wie »Oh, mein Papa«, all das garantiert abwechslungsreiche und fantasievolle Operettenunterhaltung vom Feinsten.

György Mészáros, Leitung

Milena Paulovics, Inszenierung

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 06. Juni 2024, 19:30 Uhr

Shishani & Namibian Tales (Namibia / Niederlande)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Tief in den reichen Musiktraditionen Namibias verwurzelt, mit überraschenden Harmonien, Rhythmen und aktuellen Elementen öffnet ihre Musik die Ohren für aktuelle Themen und Spannungsfelder, besonders auch im Kontext der Deutschen Kolonialgeschichte.

Dieser Abend, genannt „Kalahari Encounters“, ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit mit dem San-Volk aus der Kalahari-Wüste. Die San, ein nomadisches Jäger- und Sammlervolk im südlichen Afrika, gehören zu den weltweit ältesten fortbestehenden menschlichen Populationen. Sie werden auch als ‚Kinder der Welt‘ bezeichnet. Im ständigen Wettlauf mit der Modernisierung und der endlosen Anhäufung von Gütern versuchen sie immer noch, in Harmonie mit der Natur zu leben und nur das zu nutzen, was sie brauchen.

In der Musik von Shishani & Namibian Tales fließen viele Welten ineinander. Traditionelle Musik aus Namibia und anderen afrikanischen Regionen bildet den Ausgangspunkt für Shishanis Kompositionen, die ihre Texte sowohl auf Englisch als auch in Oshiwambo, der Muttersprache ihrer Mutter singt.

Shishani, Gesang, Gitarre

Sjahin During, Perkussion

Trio der San-Bushmen, Gesang, Handclapping

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 05. Juli 2024, 19:30 Uhr
Samstag, 06. Juli 2024, 19:30 Uhr



vonwegenbewegen – musikerleben

Konzert – Abschlusspräsentationen der Masterclass: EMP High Performance Akademie der Kulturellen Bildung

Vier Jahre lang reisen die Künstlerinnen und Künstler aus dem ganzen Bundesgebiet nach NRW, um sich an der Akademie der Kulturellen Bildung in Remscheid in Elementarer Musikpädagogik (EMP) fortzubilden. Gemeinsam erforschen sie in intensiven Arbeitswochen die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten und Verknüpfungen von Musik, Sprache, Stimme und Bewegung.

Herbert Fiedler (Leiter des Fachbereichs Musik, Akademie der Kulturellen Bildung) und die Tanzpädagogin Jana Schmück entwickelten das Konzept, für die bereits seit Jahren erfolgreiche Qualifizierung der EMP weiter, welches nun zum zweiten Mal umgesetzt wird. In der Masterclass „EMP - High Performance“ steht vor allem die Weiterentwicklung des eigenen künstlerischen Ausdrucks im Fokus.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben in ihrer sehr persönlichen Handschrift je ein eigenes Solostück entwickelt und nun gibt es die exklusive Gelegenheit, diese ganz besonderen Werke live zu erleben: Klang, Sprache, Instrumentalspiel, Bewegung, Tanz, Videoprojektionen, Komposition, Songwriting, Improvisation, Spoken Word, live loopen stehen im Rampenlicht.

In den multimedialen Performances wird die Vielfalt der Musik an zwei Konzertabenden sichtbar. Lassen Sie sich überraschen!

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Dienstag, 31. Oktober 2023, 19:30 Uhr

Martha Graham Dance Company (USA)

Modern Dance

Legendär: Martha Graham gilt neben Picasso, James Joyce, Strawinsky und Frank Lloyd Wright als künstlerische Urkraft des 20. Jahrhunderts. Nun eröffnet ihre Company die Internationalen Tanztage in Remscheid.

Es ist die Riege der allergrößten künstlerischen Schaffenskraft, in der Martha Graham ein nicht wegdenkbarer Bestandteil ist. Das TIME-Magazin ernannte sie zur „Tänzerin des Jahrhunderts“, und das People-Magazin zählte sie zu den weiblichen „Ikonen des Jahrhunderts“. Als Choreografin war sie ebenso produktiv wie komplex. Graham schuf 181 Ballette und eine Tanztechnik, die in Umfang und Ausmaß mit Ballett verglichen wurde. Ihre Herangehensweise an Tanz und Theater hat die Kunstform revolutioniert und ihr innovatives körperliches Vokabular hat den Tanz weltweit unwiderruflich beeinflusst. Ihr Vermächtnis wird durch Auftritte der Martha Graham Dance Company fortgeführt.

Martha Grahams Tanz und Choreografie enthüllten die Tiefen menschlicher Emotionen durch scharfe, kantige, gezackte und direkte Bewegungen. Die Tanzwelt wurde für immer von Martha Grahams Vision verändert, die eine Quelle der Inspiration für Generationen von Künstlerinnen und Künstlern war und ist.

Programm:

Errand	Martha Graham / Luca Vegetti
Canticle for innocent Comidians	Sonya Tayeh
CAVE	Hofesh Shechter

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY
THE FIRST AND THE FUTURE



THEATER
OSNABRÜCK

Samstag, 18. November 2023, 19:30 Uhr

EastWest (Deutschland)

Contemporary Dance
Theater Osnabrück

Ein Fest der Kulturen, inspirierend und lustvoll zugleich. Mit EastWest wird auf beeindruckende und ästhetische Art und Weise verdeutlicht, auf welche Weise der Tanz zur Kommunikation zwischen Menschen und Kulturen beitragen kann.

Eine Hauswand als Hintergrund, die viel zu erzählen hat und sich immer wieder wandelt. Mal von Feuern zerstört, mal beleben Menschen ihre Nischen, erschaffen neu, was ihnen genommen wurde. Dabei treffen immer wieder Menschen mit unterschiedlicher Herkunft aufeinander und was auf der Bühne daraus wird, ist schlichtweg atemberaubend. Unterschiedliche Klänge vereinen sich, verschmelzen zu etwas wunderschönem Neuen und wandern zurück in die Menschen, die sie erschufen. Neue Bewegungen entstehen und aus der zersplitterten Gruppe voller fremder und teilweise verfeindeter Kulturen wird eine neue Gemeinschaft geformt, deren unüberwindlichen Unterschiede wie von alleine zu einer gegenseitigen Bereicherung werden.

Kunst vereint kulturelle Differenzen und schließt Krieg und Zerstörung aus. Sie lebt vom Austausch und der Neugierde aufeinander. In EastWest wird die Bühne zur Begegnungsstätte von Orient und Okzident: Tänzer und Tänzerinnen der Dance Company Osnabrück – aus insgesamt 10 Nationen – treffen auf syrische Musikerinnen und Musiker, einen Schauspieler und atmosphärische Videokunst. Ein west-östlicher Austausch von Tanz, Musik und Sprache. Was entsteht, wenn traditioneller Tanz mit moderner Bewegungssprache gemixt wird? Welchen Rhythmus hat die arabische Sprache? Tanz- und Musiktraditionen werden lebendig und lassen neue moderne Symbiosen entstehen.

Normalticket: 29,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Mittwoch, 31. Januar 2024, 19:30 Uhr

Kibbutz Contemporary Dance Company (Israel)

Contemporary Dance

In atemberaubendem Tempo zeigen die Tänzerinnen und Tänzer der Company in der universellen Tanzsprache Rami Be'ers, dass nichts so ist, wie es zu sein scheint und dass jede und jeder die Möglichkeit der eigenen Interpretation hat.

Die Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), eine der derzeit renommiertesten Tanzcompagnien weltweit, gegründet 1973 von Yehudit Arnon, die KCDC bis 1996 leitete und dann an Rami Be'er übergab. KCDC entwickelte sich unter Rami Be'ers Leitung und durch seine Choreografen zu einer Kulturbotschafterin Israels.

TA_ATUA (Delusion) ist das neueste Meisterwerk des Choreografen Rami Be'er und stellt sich den Fragen, die auch während der Pandemie mehr und mehr an Bedeutung gewonnen haben: Wie entstehen Wahnvorstellungen und wodurch? Was ist Wahn eigentlich und wann fängt er an? Ist unser Alltag nicht auch reichlich wahnsinnig, sind Wahn und Realität sich viel ähnlicher, als wir glauben und ... was ist in dem Koffer?

„Der Grund, warum ich das alles mache, ist meine Vision, dass Tanz keine Sprache der Fakten und Worte ist. Es geht vielmehr um Atmosphäre, Gefühl und Abstraktheit. Auf diese Weise möchte ich etwas über unsere Existenz sagen.“

– Rami Be'er

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,-€; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket





CIRCA



Queensland
Government

Donnerstag, 14. März 2024, 19:30 Uhr

Sacre (Australien)

**Contemporary Dance meets Cirque Nouveau
Circa Contemporary Circus Company**

**Eine Aufführung geprägt von dunklem Humor und großer Zärtlichkeit.
Ein Spiel aus einem Licht und viel Schatten, voller Ruhe und unbändiger
Kraft.**

In der weltweit ersten Umsetzung von Strawinskys „Le Sacre du Printemps“ (zu Deutsch: „Das Frühlingsopfer“), die Tanz und Cirque Nouveau auf höchstem Niveau vereint, verwebt die von der Kritik gefeierte zeitgenössische Zirkuskompanie Circa kraftvolle Weltklasse-Akrobatik mit tänzerisch-dynamischen Begegnungen.

In der ersten Hälfte erklingt eine neue Komposition von Philippe Bachman. Körper suchen den Weg zueinander, aneinander vorbei, scheinen sich gegenseitig zu verschlingen, empor zu heben und wieder in der undurchdringlichen Dunkelheit zu verschwinden, die sie umgibt. Nur wer im Lichtschein wandert, scheint wirklich da zu sein. Doch immer wieder dringen Hände aus der Dunkelheit hervor, Körper erscheinen und bilden miteinander neue Figuren, ganz so, als wären sie alle zusammen ein Wesen, das sich zusammenschließt und schon im nächsten Moment wieder in seine Einzelteile zerfällt. Schließlich erklingt Strawinskys Frühlingsopfer und das berühmte hohe C auf dem Fagott. Die Bühne scheint unter Körpern zu pulsieren, die in ein Ritual bis zum Tod verstrickt sind.

Der Abend besticht durch seine hypnotische Ästhetik, die niemals aufdringlich oder überbordend wird, keine explodierende Show mit tausend Lichtern, sondern ein Spiel aus Licht und Dunkelheit, wie ein Pulsschlag, der ruhig und beständig den ganzen Raum mit Kraft und Leben füllt. Unter der Leitung des Zirkusvisionärs Yaron Lifschitz setzt das Circa-Ensemble für Sacre seine Körper in elektrisierenden Explosionen von Körperlichkeit und Kraft aufs Spiel.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Mittwoch, 17. April 2024, 19:30 Uhr

São Paulo Dance Company (Brasilien)

Contemporary Dance

Diese feurige Company zählt zu einer der bedeutendsten Tanzgruppen Lateinamerikas und ist stets auf der Suche nach einer Verbindung mit dem Publikum durch Neugierde und die Wahrnehmung einer Welt in Bewegung.

In ihrem Programm offenbaren sie die Vielfalt ihres Repertoires sowie die Dynamik der brasilianischen Tänzerinnen und Tänzer. Sie sind leidenschaftlich, energisch und zeigen ihre Freude darüber, auf der Bühne zu sein und das so vielseitig, dass sie problemlos zwischen klassischem und zeitgenössischem Tanz wechseln können, immer mit ihrem eigenen individuellen Akzent. Das Ensemble ist mittlerweile ein anziehender Treffpunkt für ganz unterschiedliche Künstlerinnen und Künstler aus weit gefächerten Genres, geworden, so dass man von einem brasilianischen Tanzprojekt sprechen kann.

Im Januar 2008 wurde die São Paulo Dance Company vom São Paulo State Department of Culture gegründet und wird von Inês Bogéa geleitet. Seit der Gründung wurden die Vorstellungen der Company von mehr als 600.000 Besucherinnen und Besuchern, sowohl in Europa als auch Südamerika (Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Israel, Luxembourg, Niederlande, Österreich, Schweiz, Argentinien, Brasilien, Chile, Kolumbien, Paraguay, Uruguay, Kanada und Vereinigte Staaten) besucht. Dabei hatte die Company über 760 Vorstellungen in ungefähr 125 Städten. Die Company zeigt dabei sowohl ein klassisches als auch modernes internationales Repertoire.

Programm:

Umbó Leilane Teles
Anthem Goyo Montero
Agora Cassi Abranches

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 18. Mai 2024, 19:30 Uhr

DanceWorks Chicago (USA)

Contemporary Dance

begleitet von den Bergischen Symphonikern

Mit frischen und energetischen Choreographien lautet das Motto von DanceWorks Chicago: „Always Moving“!

Die Company konzentriert sich auf die Individualität der einzelnen Künstlerinnen und Künstler die ihre technische Leistungsfähigkeit sowie ihre künstlerische Neugier in einen individualistischen Ansatz und im Zusammenspiel mit den Bergischen Symphonikern zu wahrer Blüte bringen.

Hochbegabte junge Tänzerinnen und Tänzer stürmen die Theaterbühnen. Sie gehören zu den Weltbesten ihrer Generation. DanceWorks Chicago ist eine dynamische junge Compagnie, die sich der Entwicklung von zeitgenössischem Tanz verschrieben hat. Das US-amerikanische Ensemble zeigt pulsierende Choreographien, mal zu bekannten Melodien, mal zu ausgefallenen Rhythmen und Musikstücken. Doch eines haben sie alle gemeinsam: Die überschäumende Lust an der Bewegung. Zusammen geben die Arbeiten einen faszinierenden Einblick in einen vielfältigen Formen- und Stilkosmos. Zugleich folgt DanceWorks Chicago damit einer Tradition des zeitgenössischen Tanzes: Choreografinnen und Choreografen von George Balanchine bis Merce Cunningham, von Martha Graham bis Alwin Nikolais schufen Aufführungen, die modular aus mehreren kürzeren Stücken zusammengestellt waren. Eine Herangehensweise, die es dem Publikum ermöglicht, an einem Abend in verschiedene Tanzsprachen und in unterschiedliche Welten und Stimmungen einzutauchen.

Normalticket: 39,- €; Jugendticket: 6,50,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket





Sonntag, 16. Juni 2024, 18:00 Uhr

Language?: Dance!

Künstlerische Leitung: Michèle Bialon



Tanz ist eine universelle Sprache, sie wird überall auf der Welt verstanden und bedarf keiner Übersetzung. Der Körper allein verschafft auszudrücken, in welcher Emotion er sich befindet, und vermag es Geschichten zu erzählen, die das Publikum auf eine kraftvolle wie sensible Reise durch die Gefühlswelt unserer Mädchen mitnimmt.

Unsere Bewegungssprache bedient sich den Werkzeugen des klassischen Balletts wie auch des modernen und urbanen Tanzes. Während wir wertlegen auf die Qualität von Linie und Technik, erzählen wir eben auch Geschichten! Geschichten die uns zum Lächeln oder nachdenken bewegen.

Casting:

Du bist zwischen 15 und 25 Jahre, hast bereits Vorerfahrung und Interesse, bei dieser neuen Produktion mitzuwirken, fühle dich herzlich eingeladen!

Am 24. August 2023 18:00 - 19:30 im Probenraum des Teo Otto Theaters (Eingang über die Pforte)

Kosten: Für die Teilnahme am gesamten Projekt mit Proben von September 23 – Juni 24 fällt ein Beitrag von 200 Euro an.

Rückfragen und Anmeldung über Michèle Bialon:
E-Mail: info@dance-4u.de, Telefon: 0177 / 328 9449

Sonderveranstaltung

Normalticket: 15,- €; Jugendticket 5,- €; Sonderveranstaltung

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SCHAUSPIEL

Lüttringhauser Volksbühne e.V. 

Eine Mundart-Komödie von Christian Wüster.
Spielleitung: Udo Leonhardt

Ming(-)Vase



Lüttringhauser Volksbühne e.V.
www.luettringhauser-volksbuehne.de

Sonntag, 17. September 2023, 15:00 Uhr



Ming(-)Vase

Komödie von Christian Wüster
Lüttringhauser Volksbühne

Scherben bringen bekanntlich Glück, doch mehr Glück bringen sie, wenn sie vor dem Zerschneiden verkauft werden können und dabei Geld einbringen – eine Menge Geld am besten!

So im vermeintlichen Fall einer chinesischen Ming-Vase, die es in den beschaulichen Antiquitätenladen der Walburga Hampelsbruch geschafft hat und für viel Aufhebens sorgt. Ganz besonders scharf auf das Objekt der Begierde sind die zwei Schwestern G. Hässig und G. Mein, des gleichnamigen Industrie-Konsortiums. Die beiden Geschäftsfrauen schrecken vor nichts zurück, auch nicht der armen Walburga das (un-)organisierte Verbrechen auf den Hals zu hetzen!

Ob das friedliche Dorf wieder zur Ruhe kommt, was es effektiv mit der Ming-Vase auf sich hat, wie man einer männerhungrigen Ordensschwester entkommt und warum Ärzte ihre Patienten niemals draußen behandeln sollten – all das erfahren Sie nur, wenn Sie sich den neusten Schwank aus der Feder von Christian Wüster anschauen! „Ming(-)Vase“, so der Titel, verspricht einen kurzweiligen, unterhaltsamen Theater-Nachmittag für alle Generationen, wo auch kritische, tagesaktuelle Töne nicht zu kurz kommen.

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 19. Oktober 2023, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

Cum-Ex Papers

Schauspiel von Franziska Bulban & Alexandra Rojkov
Lichthof Theater Hamburg

Wir bieten Ihnen ein Geschäft an. Wir geben Ihnen 100 Euro. Sie geben uns dafür 200 Euro zurück. Das klingt nach einem schlechten Deal? Willkommen in der Welt des verbrecherischen Steuerbetrugs!

Das Finanzwesen hat sich von jeder Kontrolle und Ethik gelöst. CUM-EX PAPERS bringt den vermutlich komplexesten Finanzskandal der Jetztzeit auf die Bühne. Investoren und Banken bereichern sich mit phantasievollen Steuertricks auf Kosten des Sozialwesens. Mit welcher Rechtfertigung lehnen sie eine Verantwortung gegenüber der Gemeinschaft ab? Wer empört sich darüber? Warum liegt die Strafverfolgung weit hinter den Tricksern zurück? Dieses Schauspiel wirft neue Perspektiven auf ein Phänomen, das ganz eigenen Regeln zu folgen scheint.

Die Inszenierung erzählt auf Grundlage der Rechercheergebnisse zu den Cum-Ex-Geschäften einen Wirtschaftsthiller über die Parallelgesellschaft eines entfesselten Finanzwesens.

Verfremdet durch eine multimediale und interdisziplinäre Ästhetik bedienen wir uns den Gesetzen des Krimigenres, um die Frage zu stellen, welche gesellschaftliche Narration es ermöglicht, dass immer neue Lücken im Steuersystem gefunden werden, ohne einen wirklichen Aufschrei zu erregen. Die Schuldfrage scheint bezeichnenderweise kaum eine zu sein. Es wird lediglich gefragt: Wie war das möglich?

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Dienstag, 07. November 2023, 19:30 Uhr

Der koschere Himmel

Komödie in drei Akten von Corinna Harfouch

Hamburger Kammerspiele

Eine irrwitzige interkulturelle Komödie, die sich mit Spaß, Humor und in Starbesetzung dem Zusammenleben der Religionen widmet.

Bernhards Mutter ist gestorben. Was sich alltäglich anhört, wächst sich jedoch schnell zu einem großen Problem aus. Denn Bernhards Mutter war Jüdin, jedoch mit einem Christen verheiratet, der ihr im Dritten Reich das Leben gerettet hat. Ihr letzter und unerschütterlicher Wille ist, an seiner Seite, doch nach ihrem Glauben, auf dem städtischen Friedhof beerdigt zu werden. Natürlich möchte der Sohn (**Markus Majowski**) der Mutter diesen Wunsch erfüllen – doch das ist gar nicht so einfach. Denn einem Rabbiner ist es verboten, auf einem christlichen Friedhof zu bestatten, und einem Pfarrer ist es untersagt, einen jüdischen Ritus vorzunehmen.

Und so beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn nach jüdischer Auffassung muss ein Verstorbener unverzüglich unter die Erde. Bernhards Cousin, dessen Frau (**Helen Schneider**) und ihre gemeinsame Tochter fliegen aus Israel ein und eher gegen- als miteinander versuchen sie, das Problem zu lösen. Hinzu kommt ein palästinensischer Kioskbesitzer, der die Sache nicht einfacher macht – oder vielleicht doch? Nach vier turbulenten Tagen, in denen die Vergangenheit aufblitzt und die Protagonisten sich mitunter mit Paradoxien aus der Patsche ziehen („Ein Jude macht aus einem Problem einen Witz, der Deutsche aus einem Witz ein Problem“), in denen bizarre, seltsame und hinter sinnige Treffen in Begräbnisinstituten und auf Friedhöfen, mit Rabbis, Priestern und dem Palästinenser stattfinden, lösen sie schließlich den absurden Konflikt. Doch wie sieht diese Lösung aus?

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 16. November 2023, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

(R)Evolution

Schauspiel oder: Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
Metropoltheater München

2040 – unser Leben wird bestimmt von Maschinen und Algorithmen. Babys werden noch vor der künstlichen Zeugung perfektioniert, um immun gegen die schlimmsten Krankheiten zu sein. Die elektrischen Geräte bestellen sich ihren Reparaturservice selbst und die Niederlande sind längst dem steigenden Meeresspiegel zum Opfer gefallen, Natur- und Klimaschützer sind die neuen Terroristen unserer Zeit, die es mit allen Mitteln zu bekämpfen gilt.

Über allem schaltet und waltet in jedem Haushalt Alecto, in ihrem ersten Leben griechische Rachegöttin des Unerbittlichen und Bösen, nun die künstliche Intelligenz, ohne die keiner mehr von uns leben kann. Alecto weiß alles von uns und das früher als wir. Sie steht uns näher und kennt uns besser als jeder andere, ist Familienmitglied, Therapeutin, Alltagsmanagerin und Vertraute. Selbstverständlich ist sie auch Spionin des Staats, was wir wüssten, wenn wir die Nutzungsbedingungen auch gelesen hätten.

„(R)Evolution“ zeigt die Auswirkungen und Herausforderungen, die die digitale Revolution mit sich bringt. Mit einer großen Portion schwarzem Humor und subtiler Lakonie treiben sie in zwölf Szenen die Entwicklungen und Folgen des technologischen Fortschritts auf die Spitze, zeigen die Gefahren von Digitaldiktaturen auf und wie wenig das Individuum und seine Selbstbestimmung darin zählen. Die vermeintlich ferne Zukunftsmusik rückt so bedrohlich nah – von der Utopie zur Dystopie an nur einem Abend.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Dienstag, 12. Dezember 2023, 19:30 Uhr

Schöne Bescherungen

Weihnachtskomödie von Alan Ayckbourn

Komödie am Kurfürstendamm Berlin

Weihnachten und die Familie. Doch dieses Jahr geht wirklich alles schief. Zwischen Familienidylle und Existenzchaos nimmt die Weihnacht ihren ganz besonders unterhaltsamen Verlauf.

Ein echter Komödienklassiker nimmt in unnachahmlicher Weise das Spannungspotential der Weihnacht unter die Lupe und feiert im schicken Haus von Neville und seiner Frau Belinda ein Familienfest, bei dem die gutbürgerliche Fassade ordentlich ins Wanken gerät.

Die Erwartungen liegen hoch, die Nerven blank. Als zu den innerfamiliären Streitigkeiten Schwägerin Rachel auch noch ihren Schwarm, den attraktiven Schriftsteller Clive, zur Bescherung präsentiert, bringt er den Gefühlshaushalt der anwesenden weiblichen Gäste gehörig durcheinander und der hochnotkomische Weihnachts-Wahnsinn nimmt seinen Lauf.

Alan Ayckbourn hat eine Ensemblekomödie mit ebenso hinreißenden wie berührenden Figuren geschrieben, eine „fröhliche“ Weihnacht, die an Slapstick, Witz und Wiedererkennungsmomenten nicht zu überbieten ist. Natürlich überspitzt der Autor die Situation, aber haben wir nicht alle schon mal ein Weihnachtsfest erlebt, bei dem es man sich hinterher fragte, warum sich die Situation hochschaukelte? Für das Publikum ist es ein riesengroßer Spaß, diesen Wahnsinn von außen zu betrachten und gleichzeitig werden die eigenen Erinnerungen über vergangene und außergewöhnliche Weihnachtsmomente wieder lebendig.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 26. Januar 2024, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

André & Dorine

Schauspiel mit Masken und ohne Worte
Kulunka Teatro – Catalanien

Eine liebevolle und herzergreifende Geschichte eines älteren Ehepaars. Beide mit einem reichen Schatz an Erinnerungen. Doch etwas Heimtückisches will ihnen diese rauben.

Diese Vorstellung verströmt einen Zauber, dem man sich gerne hingibt. In einem kleinen Raum vereint sich das hektische Tippen einer Schreibmaschine mit den anhaltenden Tönen eines Cellos zu einer ganz eigenen kuriosen Ballade. Wir sehen André und Dorine, ein älteres Ehepaar das, wie unzählige andere, in Vergessenheit geraten ist. Von den Wänden hängt die Vergangenheit, als einzige Erinnerung an das, was sie einmal teilten. Doch ein unerwartetes Ereignis entfaltet sich und zwingt sie dazu, sich erneut an sich selbst und ihr gemeinsames Leben zu erinnern. Ein Blick zurück in die Vergangenheit, der ihnen helfen soll, sich eine neue Gegenwart aufzubauen. Doch vielleicht ist es für sie auch schon zu spät...

Das Kulunka Teatro hat ein durch und durch zeitgenössisches Stück geschaffen. Ohne Worte, erhebend und zum Nachdenken anregend, erforscht es wichtige Themen mit Wärme und Humor.

„André & Dorine“ ist ein wortloses Maskenspiel, das mit einer universellen Sprache eine universelle Geschichte erzählt, eine Achterbahnfahrt von Emotionen, die uns vom Lachen zum Weinen und vom Weinen zum Lachen bringen. Bereits über 500 Mal aufgeführt, tourten sie in den letzten acht Jahren mit großem Erfolg durch Spanien, Südamerika, den USA, China und Europa und begeisterten so ein Publikum in über 30 Länder.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Dienstag, 27. Februar 2024, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

Dinge, die ich sicher weiß

Schauspiel von Andrew Bowen
Ernst Deutsch Theater Hamburg

Eigentlich sind die Kinder aus dem Haus, doch zu den großen Festen kommen alle wieder zusammen. In der Zwischenzeit ist viel passiert und es gibt einiges zu berichten. Zum Glück gibt es eine liebende Mutter, die alles zusammenhält.

Das Stück entfaltet sich anhand der vier Jahreszeiten, in denen je eines der erwachsenen Kinder eine Identitätskrise erlebt. Der Akzent des Stückes liegt dabei nicht so sehr auf diesen vier Krisen, sondern auf den Auswirkungen, die sie für die Eltern Bob und Fran haben – und wie jede der Krisen ihre Wertvorstellungen aufreißt und sie zwingt das Leben in Frage zu stellen, für das sie so hart gearbeitet haben.

Wie schnell unser Leben auf den Kopf gestellt und durcheinandergebracht werden kann, haben wir alle jüngst erst erlebt. Nichts ist sicher! Und kaum etwas ist so kompliziert wie das Beziehungsgeflecht innerhalb einer Familie. Ein wunderbares vielschichtiges Stück über starke Bindungen, harmonische Geborgenheit, Liebe, Verlust, ungelebte und verwirklichte Träume, also über all das, was an existenziellen Erfahrungen rührt. Unmittelbar und berührend.

Ein Glücksfall für das Theater ist dieses humorvoll melancholische, viel gespielte Theaterstück, in dem jedes Wort an der richtigen Stelle steht. Wir lernen die sechsköpfige Familie Price kennen, die uns schnell ans Herz wächst, weil es bei ihnen zugeht wie bei vielen Familien, die lachen und trauern, sich lieben, die sich streiten und versöhnen, aber natürlich einander auch viele ihrer Hoffnungen, Pläne und Erkenntnisse verschweigen. Und so ist am Ende des Jahres, durch das wir Eltern, Kinder und Geschwister begleiten, vieles nicht mehr so, wie es am Anfang war.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Dienstag, 12. März 2024, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

Jeeps

Satire von Nora Abdel-Maksoud
Burghofbühne Dinslaken

Eine Erbschaftsreform sorgt dafür, dass jedes Erbe unter allen Berechtigten verlost wird. Aber nur unter denen, die ihren Antrag korrekt gestellt haben. Der Kampf beginnt.

Jobcenter München, das Büro von Sachbearbeiter Gabor. Vom Fenster aus kann man seinen neuen Geländewagen sehen, für den er sich auf viele Jahre verschuldet hat. Mit ihm im Büro sein Kollege Armin und zwei Frauen, die Gabor drohen, seinen heißgeliebten Jeep in die Luft zu jagen, wenn er nicht die Erbschafts-Lose rausrückt. Silke, Gründerin einer Firma für Laptop-Taschen im Lederhosendesign, die gerade ihren Vater verloren hat, will sich jetzt ein Los besorgen. Maude, ihre Komplizin, ist langzeitarbeitslos und möchte eigentlich nur eine Regelsatzerhöhung um acht Euro. Allerdings hat Gabor sie beim Pfandflaschensammeln erwischt und ihr daraufhin ihren Erlös vom Regelsatz abgezogen. Das sorgt ebenfalls für Frust. Doch dann geht etwas schief und die Situation verschärft sich...

Mit ihrem Theaterstück „Jeeps“ trifft Nora Abdel-Maksoud die Achillesferse unserer Gesellschaft. Es geht um nicht weniger als um die Frage nach Gerechtigkeit. Aber ist eine Umverteilung von außen gerecht? Wer ist bereit etwas abzugeben? Gehöre ich selbst zur Mittelschicht? Oder wirklich schon zu den Besserverdienenden? Mit bissigem Humor und großer Präzision zeigt Abdel-Maksoud unser Denken und Handeln auf, ist dabei unterhaltsam und schafft es immer wieder, uns kalt zu erwischen.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Donnerstag, 21. März 2024, 19:30 Uhr

Rent a Friend

Verwechslungskomödie von Folke Braband

Schlossparktheater Berlin / Die Komödie Frankfurt

Sarah lebt für ihren Job! Es läuft bei der attraktiven Singlefrau – zumindest auf der beruflichen Seite. Was aber, wenn sich ihr Vater nach langer Abwesenheit mal wieder zum Besuch ankündigt und Sarahs Verlobten kennenlernen möchte – den es blöderweise gar nicht gibt?!

Bei der Agentur RENT A FRIEND, deren Geschäftsmodell auf der Vermietung von „Familienmitgliedern“ in allen Lebenslagen beruht, mietet Sarah (**Saskia Valencia**) kurzerhand einen „Verlobten“, der den hohen Erwartungen von Big Daddy (**Torsten Münchow**) entsprechen soll. Dumm nur, dass die Agentur statt des angekündigten George Clooney-Doubles einen viel zu jungen Kerl im Skaterlook namens Gabriel als Kandidaten an Sarahs Adresse schickt.

Zu spät für eine Korrektur des Fehlers, muss Gabriel nun in die Rolle eines deutlich älteren Schönheitschirurgen schlüpfen und sich dessen Superman-Biografie zu eigen machen.

Gelingt es Gabriel, die Rolle des adäquaten Verlobten glaubwürdig zu verkörpern? Schafft er es, dem Verhör des übermächtigen Schwiegervaters ins Auge zu sehen und dessen Frau Juanita standzuhalten? Gabriel improvisiert sich um Kopf und Kragen und verliert sich immer mehr in seiner Rolle als Lügenbaron und Aufschneider..

Doch wie sieht es eigentlich mit der Wahrhaftigkeit der Gäste aus? Ist Daddy tatsächlich so BIG, wie er vorgibt zu sein? Und ist seine angeblich dritte Ehefrau Juanita wirklich eine ehemalige karibische Schönheitskönigin? Wer spielt welche Rolle? Mit wem? Und – warum?

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 19. April 2024, 19:30 Uhr
Einführung: 18:45 Uhr

Der Gott des Gemetzels

Scharfzüngige Gesellschaftskomödie von Yasmina Reza
Burghofbühne Dinslaken

Yasmina Rezas Klassiker hinterfragt und zerlegt die Fassade oberflächlicher Freundlichkeit und offenbart auf höchst unterhaltsame Weise, was hinter dem unbeholfenen Lächeln oder einer freundlichen Floskel wirklich steckt.

Zwei Paare mittleren Alters in einem bürgerlich-urbanen Wohnzimmer: Man trifft sich, um über eine Handgreiflichkeit zwischen den Kindern der Familien zu sprechen. Ferdinand, der elfjährige Sohn der Reilles hat bei einem Streit im Park Bruno, dem Sprössling der Houillés mit einem Stock ins Gesicht geschlagen. Das Gespräch verläuft zunächst moderat, die Reilles räumen die Schuld ihres Sohnes ein, die Houillés signalisieren Bereitschaft an einer friedlichen Bereinigung des Vorfalls. Bei Kaffee und selbst gebackenem Kuchen gibt man sich kultiviert und freundlich. Doch schon bald beginnen die höflichen Umgangsformen zu bröckeln und das Ringen der beiden Ehepaare um Selbstbeherrschung und Affektkontrolle wird zunehmend spürbar. Plötzlich scheint die Schuld Ferdinands gar nicht mehr so eindeutig und die moralischen Schwächen der Erwachsenen, ihre Zynismen, Heucheleien und Selbstgerechtigkeiten treten immer deutlicher zu Tage. Eine Dynamik der Entgrenzung wird in Gang gesetzt, in deren Folge alle Hemmungen fallen und sich die Figuren in stetig wechselnden Koalitionen gegenseitig attackieren und entlarven. Am Ende kämpft hier jeder gegen jeden und es siegt der „Gott des Gemetzels“. Diesem Verlauf an aberwitzigen Volten und moralischen Demontagen zuzusehen, ist hochgradig komisch und wird dank der rasanten treffsicheren Sprache des Stücks nicht eine Sekunde langweilig.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 26. April 2024, 19:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Meisterklasse

Schauspiel mit Musik von Terrence McNally
Theater Koblenz

Die Meisterklassen der legendären Maria Callas an der Julliard School in New York. Die gealterte Sopranistin nach dem Verlust ihrer Stimme und am Ende ihrer Bühnenkarriere. Im Unterricht zeigt sie sich als Perfektionistin, aber auch als extrem eitel, unnachgiebig und despotisch – mit anderen, aber auch mit sich selbst.

Eine der größten Sopranistinnen unserer Zeit hatte ein bewegtes Leben. Dieses Schauspiel mit Livemusik spielt gekonnt in zwei Zeitebenen; so tritt wiederholt die konkrete Situation in den Hintergrund und die Callas durchlebt in Rückblicken die entscheidenden Stationen ihres Lebens erneut: Die großartigen Höhepunkte ihrer Karriere an der Scala, aber auch ihre zerstörerische Beziehung zu Aristoteles Onassis. Die Dämonen, die die Callas ihr Leben lang bedrängten, treten dabei zutage: ihre Kindheit in Armut und im Schatten der hübscheren Schwester, die Konkurrenz durch weniger talentierte, aber attraktivere Sängerinnen am Anfang ihrer Laufbahn, die verzweifelte, lebenslange Sehnsucht einer unsicheren Frau nach Bewunderung und Liebe. Die Diskrepanz zwischen der öffentlichen und der privaten Person, zwischen der enormen Macht und Wirkung der Callas auf der Bühne und den peinigenden Erinnerungen an ihre eigene Ohnmacht bildet den Kern des Stückes.

Ein Muss für jeden Callas-Fan.

TheaterNahTage:

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 27. April 2024, 19:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Wir haben Worte

Schauspieldialog nach dem Buch von Georges Salines und Azdyne Amimour
Westfälisches Landestheater

Am 13. November 2015 ereignen sich in Paris schreckliche Terroranschläge. Nun bittet ein Vater den anderen zum Gespräch. Beide haben ein Kind verloren, doch eine finstere Wahrheit macht dieses Treffen eigentlich unmöglich.

Bei den Anschlägen auf das Stade de France, das Bataclan und zahlreiche Bars und Restaurants starben 130 Menschen, 683 wurden verletzt. Allein im Bataclan-Theater wurden während des Konzerts der Eagles of Death Metal 89 Menschen getötet. Unter den Opfern war die 28-jährige Lola Salines, die zum Zeitpunkt des Anschlags vor der Bühne tanzte. Einer der Täter war der ebenfalls 28-jährige Samy Amimour. Er wurde vom Anti-Terror-Kommando der französischen Polizei getötet.

Fast zwei Jahre später bat der Vater des Attentäters, Azdyne Amimour, den Vater von Lola um ein Gespräch. Trotz aller offensichtlichen Vorbehalte willigte Georges Salines ein. So kam es zu einer äußerst unwahrscheinlichen Begegnung, bei der sich die beiden Männer ihre Leben erzählten, sich gegenseitig schilderten, wie sie den Abend des Anschlags und die Tage danach erlebten. Wie sie sich bewusst wurden, dass sie beide Opfer sind und der einzige Weg der Bewältigung und des Kampfes gegen den Terror im Miteinander liegt. Das Gespräch führte zu einer Nähe, die den beiden Vätern die Möglichkeit gab, ihren Schmerz in etwas Konstruktives zu verwandeln.

Anfang 2020 erschien der Dialog zwischen Azdyne Amimour und Georges Salines in Frankreich unter dem Titel „Il Nous Reste Les Mots“ als Buch. Es wurde international als ein beeindruckendes und erschütterndes Zeichen der Toleranz wahrgenommen.

TheaterNahTage:

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 28. April 2024, 18:00 Uhr
Montag, 29. April 2024, 10:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Die Räuber

Drama nach Friedrich Schiller
Landestheater Detmold

Zwei Söhne und ein Vater, dem keiner gerecht werden kann. Eine große Liebe und die Erwartungen einer Gesellschaft, an der alle scheitern, die ihr gerecht werden wollen. Verrat und Aufrichtigkeit sind nur zwei Seiten einer Medaille.

Zwei scheinbar ungleiche Brüder wollen beide nur eins: Die Liebe und Achtung von ihrem Vater und die von Amalia zu gewinnen. Franz meint, dies nur erreichen zu können, wenn er gegen den älteren Bruder Karl intrigiert. Karl hingegen, der sich vom Vater verstoßen glaubt, versucht als Hauptmann einer Räuberbande Gutes zu tun und den Armen zu helfen. Bald müssen die beiden Brüder sich jeweils eingestehen: Sie sind weit davon entfernt, die Person zu sein, von der sie glauben, dass man sie lieben könnte.

Schillers Erstlingswerk zeigt, wie Individuen sich an einem gesellschaftlichen Wertekatalog abarbeiten und verzweifelt versuchen, die eigenen Wesenszüge damit zu vereinen. So trifft es noch heute einen Nerv der Zeit.

TheaterNahTage:

Sonntag: Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard;
Teos Remscheid Ticket

Montag: Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket

**SHOWS & BESONDERE
VERANSTALTUNGEN**



Samstag, 02. September 2023, 19:30 Uhr

Spielzeiteröffnungsgala

Galaabend mit Highlights der aktuellen Spielzeit

Teo Otto Theater Remscheid

Die Neuauflage unseres erfolgreichen Galaabends mit Überraschungsgästen, Livemusik und den spannendsten Produktionen der bevorstehenden Spielzeit.

Als feierlichen Auftakt der Theatersaison laden wir Sie alle herzlich zu einem schillernden Abend voller Highlights ein. Es wird allerhand geboten: Egal ob Musik, Tanz, Akrobatik oder Schauspiel – wir lassen Sie hinter die Kulissen blicken, verraten Ihnen, welche besonderen Produktionen Sie erwarten und welche davon genau die Richtigen für Sie sind.

Live mit dabei sind außerdem Künstlerinnen und Künstler der kommenden Spielzeit, um schon vorab eine Kostprobe dessen zu geben, was uns bei ihrem großen Auftritt erwartet. Auf der Bühne mit einem live Ausschnitt erwarten Sie die A cappella Gruppe „**Vocaldente**“ (04. Feb. 24), das Wintergarten Varieté Berlin mit ihrem „**Woodstock**“-Programm (13. Apr. 24), sowie Impressionen aus „**Als gäb's kein Morgen - die große 20er Show**“ (04. Mai 24) und „**Das Feuerwerk**“ (12. Jun. 24).

Es erwartet Sie ein unterhaltsamer und kurzweiliger Abend mit Geschichten und Anekdoten sowie einigen Stars, die Sie gerne persönlich begrüßen werden. Die Moderation übernimmt Horst Kläuser.

Eintritt frei – keine Ticketbuchung notwendig



**Dienstag, 05. September 2023
bis Freitag 08. September 2023,
täglich von 10:00 – 14:00 Uhr;
Donnerstag und Freitag zusätzlich von 18:00 – 19:30 Uhr**



Bühne der Stille

Transmediale und interaktive Ausstellung
#5630 e.V. / Teo Otto Theater Remscheid

Die Wirklichkeit ist ein umfangreiches und komplexes Konzept, das Philosophinnen und Philosophen und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler seit Jahrhunderten vor ein Rätsel stellt. Es umfasst die physische Welt, unsere subjektiven Erfahrungen und die Geheimnisse des Selbst.

In diesem Projekt erforschen wir die vielen Arten, wie wir die Realität erleben und wahrnehmen. Hierbei wird die Theaterbühne zum Schauplatz dieser Verschmelzung von Realitäten: In einer transmedialen und interaktiven Inszenierung, dem Freiversum, erschließen sich nach und nach die verschiedenen Ebenen und Erzählbausteine, welche die Rezipienten zuletzt zu einer Begegnung mit einem Charakter aus unserem Freiversum-Kosmos führen, der ein wichtiges Geheimnis entdeckt und es an uns weitergibt. Wer steckt hinter dem Freiversum? Und welche Konsequenzen hat eine Welt, in der man gleichzeitig Erschafferin und Erschaffer sowie Zerstörer und Zerstörer sein kann?

Die „Bühne der Stille 2.0“ lädt das Publikum ein, über die Rolle von künstlicher Intelligenz bei der Gestaltung unserer Welt und unseres Selbstverständnisses nachzudenken und das kreative, verbindende und stimmgebende Potenzial dieses mächtigen Mediums zu erkunden.

Diese Koproduktion wurde von #5630 e.V. und dem Teo Otto Theater Remscheid entwickelt und wurde von dem Kultursekretariat NRW Gütersloh und der Stadt Remscheid gefördert und unterstützt.

Eintritt frei!

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Samstag, 09. September 2023, 19:30 Uhr

Teos Poetry Slam #3

Samstag, 08. Juni 2024, 19:30 Uhr

Teos Poetry Slam #4

Dichterwettbewerb mit Siegerehrung
Anna Lisa Azur & Mario el Toro

Mit scharfem Geist und spitzer Zunge wird die Schlacht der cleveren Worte geschlagen. Einige der besten Poetinnen und Poeten des Landes offenbaren ihre Gedanken und das Publikum kürt den besten Auftritt.

Dabei sind die Regeln so simpel wie genial: 6 Minuten Zeitlimit, keine Requisiten und nur eigene Texte - allein das gesprochene Wort und die Performance zählt! Thematisch sind die Auftretenden dabei allerdings vollkommen frei. Es darf witzig, nachdenklich, politisch, lyrisch und prosaisch werden. Ein Abend voller Entertainment ist garantiert!

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Freitag, 06. Oktober 2023, 19:30 Uhr

Freitag, 19. Januar 2024, 19:30 Uhr

Kall nit – Talk!

Talkshow

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Horst Kläuser ist zurück – mit intensiveren Gesprächen und tiefen Einblicken und endlich wieder mit dem altbekannten Format.

Endlich freuen wir uns wieder auf die pointierten und aktuellen Gespräche von Horst Kläuser mit seinen spannenden Gästen. Bei Kall nit – Talk! sitzt das Publikum mit auf der Bühne. Bestellen Sie während der Show Ihre Snacks und Getränke.

Zur ersten Runde am **06. Oktober 2023** freuen wir uns auf folgende Gäste: **Serap Güler**, MdB aus Köln, **Hermann Krause**, Vertreter des Volksbunds Kriegsgräber in Russland, **Iriyna Shum**, Generalkonsulin der Ukraine in Düsseldorf, **Barbara Schock-Werner**, Dombaumeisterin und deutsche Vertreterin beim Wiederaufbau von Notre Dame.

Lassen Sie sich überraschen, wen wir am **19. Januar 2024** begrüßen dürfen oder entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf Horst Kläusers Sofa Platz nimmt und sich seinen Fragen stellt.

Normalticket: 15,- €; Jugendticket : 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 28. Oktober 2023, 20:00 Uhr

Die Nacht der Kultur

Kultur-Event

**Mit den Bergischen Symphonikern, Conexión Cubana
und einigen Überraschungen**

Es ist wieder soweit: Frei von allen Beschränkungen pulsiert in dieser Nacht wieder Kultur durch unsere Stadt. Ein kunterbunter Abend, gespickt mit kulturellen Häppchen und Begegnungen.

Traditionell machen sich die Remscheiderinnen und Remscheider in der Nacht der Kultur auf den Weg durch Remscheid, um die vielen Angebote in der ganzen Stadt zu besuchen. In dieser Nacht wird das Teo Otto Theater ein Ort des Kommen und Gehens. Auf der Bühne, vor der Bühne, im Foyer und vor dem Haus – überall können Sie auf bekannte Gesichter und kleine Events treffen. Verweilen Sie auf einen Drink oder die ganze Nacht – im Teo Otto Theater sind Sie allzeit herzlich willkommen.

Nach den Konzerten der Bergischen Symphoniker „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ treffen Sie in unserem oberen Foyer in gewohnter Feierstimmung auf eine herausragende Band: Conexión Cubana. Sie touren seit vielen Jahren weltweit und sind eine der gefragtesten Son Cubano Gruppen. Sie begeistern mit überschäumender Lebensfreude und Ideenreichtum aber auch schlicht durch erstklassige kubanische Musiker.

Zeitplan:

20:00 – 20:45 Uhr: Kurzkonzert der Bergischen Symphoniker

21:00 – 21:45 Uhr: Kurzkonzert der Bergischen Symphoniker (Wiederholung)

21:45 – 24:00 Uhr: Conexión Cubana

Besuchen Sie zwischendurch unser zauberhaftes Wassercafé!

Eintritt frei!



Sonntag, 12. November 2023, 18:00 Uhr

Bianco su Bianco

Poetische Erzählung mit melancholischer Clownerie

In englischer Sprache mit deutschem Übertitel

Compagnia Finzi Pasca

Pure Ästhetik in Bild und Wort. Diese zwei wollen etwas erzählen und in ihrem Publikum zum schwingen bringen. Die Idee eines gebrochenen Helden und einer zärtlichen Clownerie, die uns in eine emotionale, ganz private Erzählung entführt.

Bianco su Bianco ist eine einfühlsame und doch humorvolle Theaterproduktion, die von Helena Bittencourt und Goos Meeuwzen zum Leben erweckt wird. Beide waren bereits in Produktionen des Cirque du Soleils zu sehen. In dieser beiläufig wirkenden Geschichte gehen Melancholie und ein Lächeln Hand in Hand. Langsam lernen wir die beiden kennen, umsäumt von einem ausgeklügelten Universum aus Licht und Klängen. Eine Technologie, die für den großen Lichtwald entwickelt wurde, der das Olympiastadion in Sotschi überragte und die speziell für den Einsatz in einem Theater kunstvoll verkleinert wurde.

Betreten Sie eine Welt, in der die Clowns nicht die Narren spielen, sondern die Zerbrechlichkeit der verlorenen Heldinnen und Helden verkörpern. Ihr Spiel entlockt eher ein Lächeln und eine Träne als ein lautes Lachen. Statt mit großer Sensation begegnen sie uns mit nachdenklicher Sensibilität. **Eine Geschichte erzählt in englischer Sprache mit deutschem Übertitel.**

Seit der Uraufführung wurde Bianco su Bianco über 100 Mal aufgeführt, für insgesamt mehr als 25.000 Zuschauer in Spanien, Frankreich, Kanada, der Schweiz, Italien, Ecuador, Chile, Russland, Rumänien, Brasilien, Mexiko und nun endlich in Remscheid!

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Sonntag, 31. Dezember 2023, 15:00 & 19:30 Uhr

Dance N' Speak Easy

Entertainment und Tanz Show

Compagnie Wanted Posse (Frankreich)

In ihren eleganten Kostümen aus den 30er Jahren betreten diese Tanzvirtuosin die Bühne. Zu Jazz-, Soul-, Funk- und Cartoon-Musik bringen sie die Bühne über eine Stunde lang mit ihren perfekt ausgeführten Figuren zum Glücken.

Wir wussten es ja: Verbotenes zwingt die Fantasie zu Höchstleistungen. Die Company entführt Sie in atmosphärische Szenen aus dem Leben in einer Bar mit Testosteron und Lippenstift. Als bekannteste Gruppe des französischen Hip-Hop hat Wanted Posse mehrere Weltmeistertitel gewonnen. Bekannt für ihre szenische Kreativität und ihre Technik, erfand die Gruppe die Codes des Hip-Hop neu.

Die Mitglieder von Wanted Posse haben weltweit mit Künstlerinnen und Künstlern wie Madonna und Robbie Williams zusammengearbeitet. Sie haben in Musicals wie „König der Löwen“, „Die zehn Gebote“, „Die drei Musketiere“ und in den Revuen der Folies Bergères mitgewirkt. Aber in ihren eigenen Kreationen kommen sie ihren Wurzeln am nächsten und übertreffen alles Dagewesene mit Choreografien, die von ihren kulturellen und künstlerischen Einflüssen inspiriert sind: Steppentanz, Pantsula, afrikanische und asiatische Tänze.... Jeder Stil wird perfektioniert und in ihren einzigartigen Melt' Hip-Hop integriert.

Mit einer Aufführung auf Weltklasseniveau kommt die Truppe nach Remscheid, um uns voller Energie und guter Laune das neue Jahr begrüßen zu lassen.

Sonderveranstaltung:

15:00 Uhr: Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

19:30 Uhr: Normalticket: 40,- €; Jugendticket: 5,- €

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Samstag, 27. Januar 2024, 19:30 Uhr

Towaboo – Rhythm around the World

Rhythmus und Percussion Show

Power!Percussion

**Pulsierende Beats und schillernde Klangwelten voller Überraschungen:
Eine rhythmische Reise rund um den Globus...**

Der Bazar in Marrakesch und die Metro-Station in Brooklyn, die Tiefen des Regenwaldes und die Straßen in Hong Kong: Überall erzählt uns ein ganz eigener Rhythmus den Soundtrack der Welt. Ansteckend, virtuos und extrem unterhaltsam lassen es die Schlagzeuger von „Power!Percussion“ quer durch alle Kontinente grooven - und spätestens nach diesem Abend ist allen klar: In unseren Kulturen liegt eine jahrhundertalte Schönheit, ein Geschenk für die Menschheit.

Auf diese Weise wird das neue Programm zu einem Statement für die Schönheit der kulturellen Vielfalt. Power!Percussion bringt in mitreißender Weise und mit internationalen Gästen aus Japan und den USA die wunderbare Mannigfaltigkeit der Kulturen mit dem Puls der Gegenwart auf die Bühne.

Wie unkonventionell und pointenreich Schlagzeug-Musik aufgeführt werden kann, hat Stephan Wildfeuer schon 1997 mit der Gründung von „Power!Percussion“ unter Beweis gestellt. Daran hat sich auch nach über tausend Auftritten nichts geändert und die Begeisterung beim Publikum ist - quer durch alle Altersgruppen - ungebrochen.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,-€; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 15. Februar 2024, 19:30 Uhr

Nautilus

Physical Comedy

Trygve Wakenshaw (Neuseeland)

Verrückt, gewagt und einzigartig exzentrisch.

Die urkomischen und spaßigen Performances des Neuseeländers mit schwedischen Wurzeln sind auf Festivals in der ganzen Welt immer wieder ein absolutes Highlight. Der in Neuseeland geborene Trygve (sprich: Trig-vee) ist ein Physical-Comedy-Darsteller, der an der Ecole Philippe Gaulier studiert hat, der renommierten Pariser Clownschule, zu deren Absolventinnen und Absolventen auch Sasha Baron-Cohen und Emma Thompson gehören. Wakenshaws einzigartiger Stil kombiniert Pantomime, Physical Theatre und frechen Blödsinn - er ist verrückt, gewagt und einzigartig exzentrisch. In dieser von der Kritik hochgelobten und preisgekrönten Aufführung, präsentiert er seinen herrlich schrägen Bewusstseinsstrom-Idiotismus. Seine urkomischen und lustigen physischen Komödien waren und sind auf Festivals in der ganzen Welt stets ausverkauft.

Dabei verwandelt sich Trygves Körper in kürzester Zeit in eine Vielzahl von Charakteren, Szenarien und Witzen. Diese energiegeladene und urkomische Show enthält Szenen mit Untertönen von Veganismus, Comedy, Cowboys und ... Krabben. Nautilus erforscht die Form der Pantomime bis in ihre eigenwilligsten Randbereiche und ist eine Hommage an die menschliche Vorstellungskraft. Vielleicht träumen wir, damit wir die Welt zu einem besseren Ort machen können. Eines ist jedoch sicher: Mit Trygve wird sie in jedem Fall viel unterhaltsamer.

Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





WINTERGARTEN
BERLIN

WOODSTOCK
VARIETY
SHOW

FESTIVAL HITS & ACROBATICS

Regie: Frank Müller

Samstag, 13. April 2024, 19:30 Uhr

Woodstock Variety Show

Varietéshow

Wintergarten Varieté aus Berlin

Der Mythos des legendären Woodstock Festivals von 1969 ist ungebrochen. Zum 50. Jubiläum zeigt das Wintergarten Varieté eine Show im Sound von Love, Peace and Happiness.

Durch den Saal des ehemaligen Quartier Latin, wo heute der neue Wintergarten zuhause ist – einst ein Mekka des Rocks, gegründet ein Jahr nach dem Woodstock-Festival – wehte wie damals der rebellische Geist einer Zeit in der die Jugend gegen Ungerechtigkeit, Lustfeindlichkeit und Krieg aufbegehrte. „Make Love not War“ – übertragbar auf jeden Ort der Welt, wo Generationen und ethnische Gruppen aufeinandertreffen. Die Botschaft ist zeitlos und universal. Jetzt kommt diese gefeierte Show nach Remscheid ins Teo Otto Theater.

International gefeierte Artistinnen und Artisten kreieren ihre eigenen Choreografien zu Songs von Santana, Janis Joplin und Joe Cocker. Festival-Hits von Melanie, Jimi Hendrix und The Who werden zu akrobatischen Bildern.

Die WOODSTOCK VARIETY SHOW – artistische Körperkunst und mitreißende Musik. Ein unvergesslicher Varieté-Abend im Woodstock-Feeling mit Gänsehaut-Garantie.

Normalticket: 32,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Dienstag, 21. Mai 2024, 19:30 Uhr

Mittwoch, 22. Mai 2024, 10:30 Uhr

Dimanche

Multidisziplinäres, nonverbales Schauspielspektakel
Chaliwaté Company & Focus Company (Belgien)

Zwischen traumhafter Fiktion und tatsächlicher Wirklichkeit zeichnet Dimanche (auf Deutsch: Sonntag) ein geistreiches und zärtliches Porträt der Menschheit, die immer wieder überrascht wird von den unkontrollierbaren Kräften der Natur.

Die Familie will ihren Sonntag gemeinsam verbringen, eine Familientradition. Doch immer wieder werden sie gestört. Mal zittern die Wände, mal kommt starker Wind auf oder sintflutartiger Regen tobt draußen und droht das ganze Haus mit sich zu reißen. Doch der wahre Sturm hat gerade erst begonnen. Inmitten dieses klimatischen Chaos handeln die Protagonistinnen und Protagonisten scheinbar absurd und versuchen, ein normales Familienleben aufrechtzuerhalten. Dabei beobachtet Dimanche den Einfallsreichtum und die Sturheit der Menschen, wie sie versuchen, ihre täglichen Gewohnheiten zu bewahren. Es scheint zunehmend absurd, wie sie versuchen trotz des Chaos ein Gefühl der Normalität zu bewahren, während die Welt in einem ökologischen Kollaps untergeht.

Zur gleichen Zeit sind drei Wildtierreporter unterwegs und tun ihr Bestes, um die Apokalypse zu dokumentieren. Sie wissen, was vor sich geht und versuchen es der Menschheit begreiflich zu machen, indem sie mit der wenigen Ausrüstung, die sie haben, das Ende der Welt dokumentieren. Sie sind auf der Suche nach drei der letzten wilden Tiere, die am Rande des Aussterbens stehen.

Dienstag: Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,-€; TheaterCard;
Teos Remscheid Ticket

Mittwoch: Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,-€; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



JUNGES THEATER



Donnerstag, 21. September 2023, 14:00 Uhr

Ritter Rost

Kindermusical nach Jörg Hilbert und Felix Janosa
Theater Con Cuore



Wenn sich die Welt andauernd und rasend schnell verändert, was hat dann noch Bestand? In diesem frechen Musical für Kinder wird ganz deutlich, dass nicht alles, was älter ist, auch zum „Alten Eisen“ gehört.

Artur hat es wirklich nicht einfach in seiner Bücherei. Pinkfarben eingebundene Feenbücher mit Glitzer-, Glimmer- und Showeffekten möchten die Kunden. Und Kochbücher. Als wenn die ganze Welt nur essen würde. Doch für die wahren, echten Heldengeschichten mit überraschenden Wendungen zeigt niemand mehr Interesse. So auch seine nächste Kundin nicht. Doch getrieben von einer „Stimme“ macht Artur sich an die Arbeit und bietet seiner Kundin etwas ganz anderes an: „Ritter Rost, ein rostiger Blechhaufen mit Glupschaugen?“ fragt diese. Ob Artur wirklich eine so gute Idee hatte?

Das Musical mit der Musik von Felix Janosa beeindruckt durch die frechen und unkonventionellen Lieder und nicht zuletzt durch seinen „wahren“ Helden. Ein rasant-fulminantes Stück Komödientheater, das das Publikum von den Sitzen hebt.

In unserem gemütlichen oberen Foyer sind die ersten Stuhlreihen durch Sitzsäcke ersetzt worden, so dass es sich auch die ganz Kleinen gemütlich machen können.

Weitere Vorstellungen auf Anfrage für Kitas und Schulen verfügbar um 09:00 Uhr und um 10:30 Uhr. Bitte kontaktieren Sie hierzu unsere Theaterkasse.

Oberes Foyer:

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 21. Oktober 2023, 16:00 Uhr

Das NEINHorn

Nach dem Bestseller von Marc-Uwe Kling
ATZE Musiktheater



Das NEINHorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit „supersonnigen Sonnenhügeln“ und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn gehörig auf den Nerv. Also verabschiedet es sich mit einem rotzigen „Tschüss dann!“ aus der lieblichen Heimat.

Auf seiner Reise trifft es den WASbären, den NahUND, und die KönigsDOCHter, und findet in ihnen widerwillig neue Freunde. Das NEINHorn ist eine freche Geschichte voll Sprachwitz, die jede Botschaft von sich weist. Aber wer weiß, dem einen oder anderen könnten die motzigen Dialoge der verschiedenen Charaktere bekannt vorkommen.

Märchenhaft minimalistisch: Bei Ihrer Inszenierung adaptiert Regisseurin Birga Ipsen das unerschöpfliche Phantasievermögen von spielenden Kindern und erschafft aus wenigen Elementen eine magische Welt. Dialoge gehen fließend in Lieder über, die unter der Leitung von Matthias Witting mit Marimbaphon, Glockenspiel, Ocarina und Nasenföte angereichert wurden.

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 03. Dezember 2023, 16:00 Uhr
Montag, 04. Dezember 2023, 10:30 Uhr



Die Prinzessin auf der Erbse

Märchentheaterstück nach H.Ch. Andersen
Westdeutsches Tournetheater

Prinz von Erbsland ist schockverliebt, als eines Abends, es braust gerade ein fürchterliches Unwetter um die Schlossmauern, eine wunderschöne, aber völlig durchnässte und verzottelte junge Frau vorm Schlosstor steht.

Sie sagt, sie sei eine Prinzessin und brauche ein Bett für die Nacht. Dazu kann sie auch noch ganz toll schimpfen! Die könnte er vom Fleck weg heiraten! Seine Eltern aber bestehen darauf, dass er nur eine echte Prinzessin heiraten darf. Aber was ist denn eine echte Prinzessin und woran erkennt man sie? Ein Krönchen trägt diese nicht und auch kein feines Kleidchen... Seine Mutter weiß Rat und legt dem ahnungslosen Besuch eine winzige Erbse ins Bett. Denn nur eine „echte Prinzessin“ ist so fein, dass sie diese erspüren kann. Wer ist denn so empfindlich, dass eine winzige Erbse unter vielen Matratzen versteckt, einem den Schlaf rauben kann? Mit Spannung wartet der Prinz auf den nächsten Morgen. Ob die Erbsenprobe wohl gelingt?

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Donnerstag, 14. Dezember 2023, 16:00 Uhr

Schneekönigin - das Musical

Das Highlight für die ganze Familie!

Veranstalter: Theater Liberi



Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Ein spannendes Abenteuer mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musicalsongs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Gerda und Kay sind beste Freunde und seit Kindheitstagen unzertrennlich. Die beiden führen ein ganz normales Leben, bis eines Tages ein Wintersturm über ihrer Stadt aufzieht. An diesem Abend erzählt Gerdas Mutter den beiden zum ersten Mal die Geschichte einer magischen Königin, der Herrscherin über Schnee und Eis. Als Kay kurz darauf spurlos verschwindet, macht sich Gerda auf die Suche nach ihm. Sie landet in einer geheimnisvollen Welt, in der alles möglich zu sein scheint. Plötzlich ist Gerda mittendrin in einem Abenteuer, in dem sie auf witzige Gestalten trifft, eine exzentrische Bekanntschaft macht und in die Fänge einer schrägen Bande gerät. Zum Glück ist sie nicht auf sich allein gestellt und kann auf unerwartete Hilfe zählen. Doch die Zeit wird knapp und Gerda muss all ihren Mut aufbringen, um Kay aus der eisigen Welt der Schneekönigin zu retten ...

Das Theater Liberi inszeniert das bekannte Märchen von Hans Christian Andersen als moderne Musicaladaption.

Kartenvorverkauf nur unter: www.theater-liberi.de/tickets?location=remscheid
Rabattaktionen vom Teo Otto Theater sind für diese Vorstellung nicht anwendbar. **Eine Veranstaltung des Theater Liberi.**



Sonntag, 21. Januar 2024, 16:00 Uhr

Der kleine Vampir

Kinderstück nach dem Roman von Angela Sommer-Bodenburg
Westfälisches Landestheater



Anton Bohnsack liest für sein Leben gern Gruselgeschichten. Als er eines Abends alleine unter seiner Bettdecke in »Frankenstein« schmökert, landet plötzlich ein echter Vampir auf seiner Fensterbank.

Zum Glück stellt sich Rüdiger von Schlotterstein als recht freundlicher Blutsauger heraus. Nur Antons Eltern dürfen natürlich nicht mitbekommen, dass der neue beste Freund ihres Sohns ein sonnenscheuer Gruftbewohner ist. Zusammen mit Rüdigers Schwester Anna kämpfen sie gegen den Friedhofswärter und Vampirjäger Geiermeier. Verrückt, was alles passiert, wenn sich ein Mensch mit einem jungen Vampir anfreundet.

Angela Sommer-Bodenburg wuchs in Reinbek auf. Schon als Kind zeichnete sie gern und schrieb kleine Geschichten. Zwölf Jahre arbeitete sie als Grundschullehrerin. Bereits in dieser Zeit beginnt die Entstehungsgeschichte des »Kleinen Vampirs«. 1979 erschien der erste Band im Rowohlt Verlag in der Reihe »rotfuchs«. In der Folgezeit entstanden aus den Vampir-Geschichten mehrere Fernsehserien und Filme.

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Dienstag, 06. Februar 2024, 14:00 Uhr

Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond



Figurentheater nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann
Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! - zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, besondere, kreative Gedanken haben und sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben.

Amerika in den 50er Jahren. Die kleine, graue Maus Armstrong lebt eigenbrötlerisch als Untermieterin in einer Dachgeschosswohnung und hängt ihren Gedanken nach. Eines Abends macht sie eine folgenschwere Entdeckung: ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wie sie ist, wagt sie einen Blick hinein. Und da ist er: der große, gelbe Mond!

Mit großem Eifer macht sich unsere kleine Heldin an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Doch sie ist mit diesem Interesse nicht allein. Die Menschen werden auf die kleine Forscherin aufmerksam und versuchen, sie zu fangen. Und so beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes ...

In unserem gemütlichen oberen Foyer sind die ersten Stuhlreihen durch Sitzsäcke ersetzt worden, so dass es sich auch die ganz Kleinen gemütlich machen können.

Weitere Vorstellungen auf Anfrage für Kitas und Schulen verfügbar um 09:00 Uhr und um 10:30 Uhr. Bitte kontaktieren Sie hierzu unsere Theaterkasse.

Oberes Foyer:

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Dienstag, 19. März 2024, 09:30 & 11:00 Uhr

Als die Tiere den Wald verließen



Ein Roadmovie nach den Büchern von Colin Dann
Artisanen Berlin

Kein Tropfen Wasser ist mehr da. Sie ebnen alles ein und holzen den Wald ab – wir müssen fliehen!

Die Tiere des Thalerwaldes sind in Aufruhr, denn ihr Lebensraum ist bedroht. Sogar der letzte Teich wird vom Bagger begraben - jetzt haben die Tiere kein Wasser mehr. Und so entschließen sie sich, ihre geliebte Heimat zu verlassen. Aber wohin? Ein langer, ungewisser Weg voller Abenteuer liegt vor den acht ungleichen Tieren. Ab jetzt ist ihnen klar: sie können nur überleben, wenn sie zusammenhalten. Was wird sie am Ende ihrer Reise erwarten?

Aus heutiger Sicht ist es verblüffend und erschreckend zugleich, wie sehr sich die von Colin Dann 1979 gezeichnete Welt der heutigen ähnelt. In Sachen Natur- und Klimaschutz, so scheint es, hat die Menschheit wenig dazu gelernt. Klimawandel ist ein Kinderrechtsthema. Mittlerweile ist laut Unicef nahezu jedes Kind auf der ganzen Welt von seinen Auswirkungen betroffen. Dabei haben auch die kommenden Generationen ein Recht auf Unversehrtheit und Gesundheit! Es lohnt sich, dafür zu kämpfen.

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Donnerstag, 25. April 2024, 09:00 & 11:00 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Ungefähr Nathan

Stückentwicklung zu „Nathan der Weise“ von G. E. Lessing
Landestheater Detmold



Was bedeutet Toleranz heute? Muss Toleranz auch Intoleranz akzeptieren? Und galt die Aufklärung für alle Menschen oder nur für alte weiße Männer? Was ist aus Lessings humanistischem Traum geworden?

Das Ensemble des Jungen Theaters erzählt Lessings Ideendrama »Nathan der Weise« neu. Im Rahmen einer Stückentwicklung haben die Schauspielerinnen und Schauspieler eine eigene, für Jugendliche ansprechende Version entwickelt, die die Geschichte des jüdischen Kaufmanns Nathan nicht bloß nacherzählt, sondern diese auch kritisch beleuchtet und weiterspinnt. Zentral ist auch hier natürlich die »Ringparabel«, die das Stück zu einem der bekanntesten der deutschsprachigen Literaturgeschichte gemacht hat.

Im Mittelpunkt steht die Frage, ob es überhaupt möglich ist, dem von Lessing entwickelten Ideal des aufgeklärten, vernünftigen Menschen gerecht zu werden oder ob ein solches Leitbild nicht vielleicht nur auf Kosten einiger zentraler menschlicher Eigenschaften zu erreichen ist. Das Ensemble des Jungen Theaters untersucht, wie aktuell die in Lessings Stück vorgestellten Ideen und Figuren noch sind. Gemeinsam mit ihrem Publikum begeben sie sich auf die Suche nach einer inneren Haltung gegenüber moralischen Fragen, die Ideale zwar anerkennt, deren (notwendige) Unerreichbarkeit aber ebenso zu akzeptieren vermag.

TheaterNahTage:

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 28. April 2024, 18:00 Uhr
Montag, 29. April 2024, 10:30 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Die Räuber

Drama nach Friedrich Schiller
Landestheater Detmold



Zwei Söhne und ein Vater, dem keiner gerecht werden kann. Eine große Liebe und die Erwartungen einer Gesellschaft, an der alle scheitern, die ihr gerecht werden wollen. Verrat und Aufrichtigkeit sind nur zwei Seiten einer Medaille.

Zwei scheinbar ungleiche Brüder wollen beide nur eins: Die Liebe und Achtung von ihrem Vater und die von Amalia zu gewinnen. Franz meint, dies nur erreichen zu können, wenn er gegen den älteren Bruder Karl intrigiert. Karl hingegen, der sich vom Vater verstoßen glaubt, versucht als Hauptmann einer Räuberbande Gutes zu tun und den Armen zu helfen. Bald müssen die beiden Brüder sich jeweils eingestehen: Sie sind weit davon entfernt, die Person zu sein, von der sie glauben, dass man sie lieben könnte.

Schillers Erstlingswerk zeigt, wie Individuen sich an einem gesellschaftlichen Wertekatalog abarbeiten und verzweifelt versuchen, die eigenen Wesenszüge damit zu vereinen. So trifft es noch heute einen Nerv der Zeit.

TheaterNahTage:

Sonntag: Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard;
Teos Remscheid Ticket

Montag: Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 15. Mai 2024, 14:00 Uhr

Schleichweg

Eine abenteuerliche Begegnung fast ohne Worte
Theater Kunstdünger



Ein geheimnisvolles Wesen lebt ganz in der Nähe in einer Parallelwelt. Plötzlich bemerkt das Kind, dass es nicht alleine ist und dass sich jemand sehr für seinen Schulranzen interessiert.

Manchmal braucht es Veränderungen, damit wir unsere Umgebung wieder genau wahrnehmen: Was, wenn nach der Schule plötzlich niemand zuhause ist und die Haustür verschlossen bleibt? Ein sorgloses Kind wird aus seinem Alltagsstrotz geworfen und fügt sich ratlos in die Langeweile des Wartens. Doch die Begegnung mit einem rätselhaften Geschöpf führt zu einer abenteuerlichen Verfolgungsjagd, die in der Papierhöhle des Wesens endet.

In unserem gemütlichen oberen Foyer sind die ersten Stuhlreihen durch Sitzsäcke ersetzt worden, so dass es sich auch die ganz Kleinen gemütlich machen können.

Weitere Vorstellungen auf Anfrage für Kitas und Schulen verfügbar um 09:00 Uhr und um 10:30 Uhr. Bitte kontaktieren Sie hierzu unsere Theaterkasse.

Oberes Foyer:

Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,- €; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**





Dienstag, 21. Mai 2024, 19:30 Uhr
Mittwoch, 22. Mai 2024, 10:30 Uhr



Dimanche

Multidisziplinäres, nonverbales Schauspielspektakel
Chaliwaté Company & Focus Company (Belgien)

Zwischen traumhafter Fiktion und tatsächlicher Wirklichkeit zeichnet Dimanche (auf Deutsch: Sonntag) ein geistreiches und zärtliches Porträt der Menschheit, die immer wieder überrascht wird von den unkontrollierbaren Kräften der Natur.

Die Familie will ihren Sonntag gemeinsam verbringen, eine Familientradition. Doch immer wieder werden sie gestört. Mal zittern die Wände, mal kommt starker Wind auf oder sintflutartiger Regen tobt draußen und droht das ganze Haus mit sich zu reißen. Doch der wahre Sturm hat gerade erst begonnen. Inmitten dieses klimatischen Chaos handeln die Protagonistinnen und Protagonisten scheinbar absurd und versuchen, ein normales Familienleben aufrechtzuerhalten. Dabei beobachtet Dimanche den Einfallsreichtum und die Sturheit der Menschen, wie sie versuchen, ihre täglichen Gewohnheiten zu bewahren. Zur gleichen Zeit sind drei Wildtierreporter unterwegs und tun ihr Bestes, um die Apokalypse zu dokumentieren.

Dienstag: Normalticket: 25,- €; Jugendticket: 5,-€; TheaterCard;
Teos Remscheid Ticket

Mittwoch: Normalticket: 10,- €; Jugendticket: 5,-€; Teos Remscheid Ticket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.



Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Auch wir sorgen für

GLÄNZENDE AUFTRITTE

.... damit Ihr Unternehmen immer
einen gepflegten und sauberen Eindruck hinterlässt.

Was wir tun, tun wir gründlich:

- Glas- und Gebäudereinigung
- Unterhaltsreinigung
- Technische Dienste
- Facility-Management
und vieles mehr



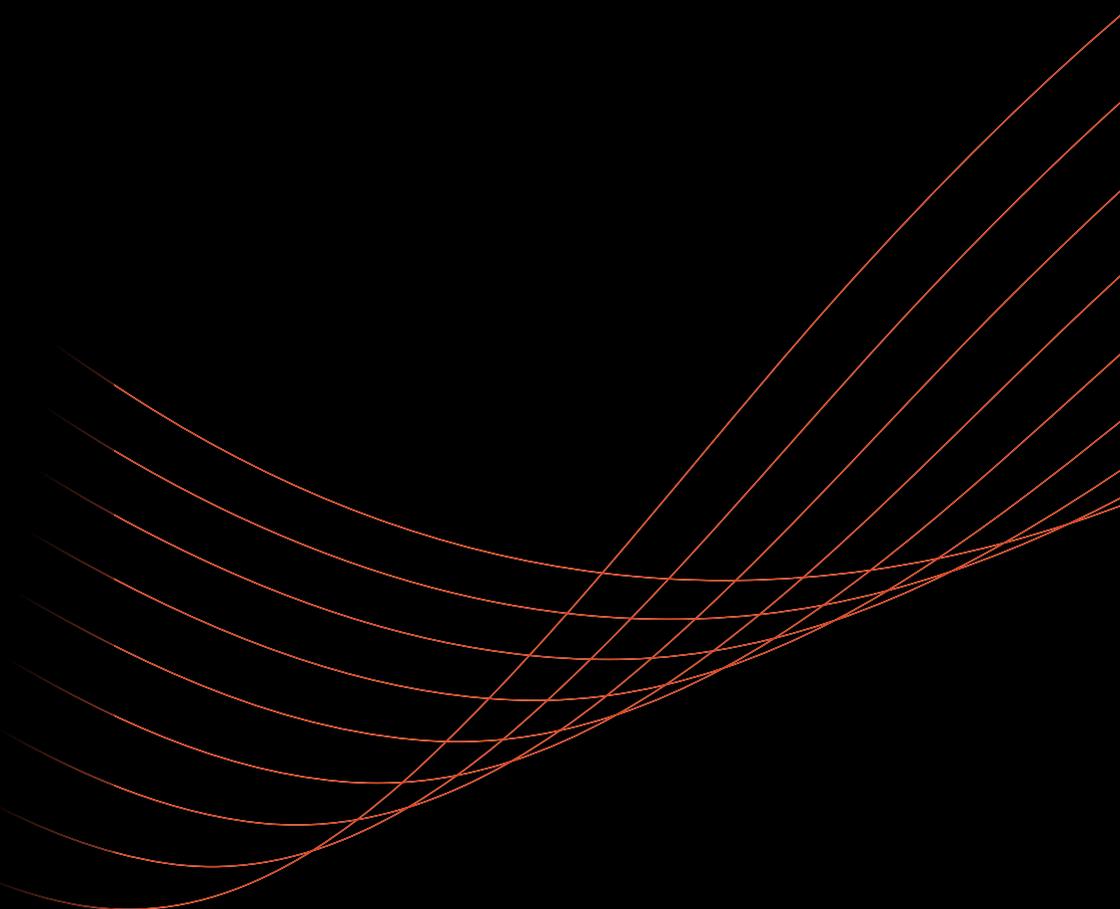
Alles im grünen Bereich.
Wir entwickeln unsere
Dienstleistungen klimaneutral!

SCHULTEN
GEBÄUDEDIENSTE

www.schulten.de

Nordstraße 38 | 42853 Remscheid | Telefon +49 (0)2191 466-0





BERGISCHE SYMPHONIKER

Mittwoch, 30. August 2023, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag 18:45 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

György Ligeti (1923-2006)

»Lontano«

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

Richard Strauss (1864-1949)

Der Rosenkavalier, Suite für Orchester op. 59

Alena Baeva, Violine

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Sonntag, 10. September 2023, 16:00 Uhr



Familienkonzert

The Young Person's Guide to the Orchestra

Musikstück von Benjamin Britten

Der »Young Person's Guide to the Orchestra« des englischen Komponisten Benjamin Britten ist ein idealer erster Ausflug in eine weite und faszinierende Klangwelt. Inspiriert von einem einfachen irischen Tanz aus einer Suite von 1695, beleuchtet Brittens Werk jede Facette der Harmonien und Melodien und gibt jedem Instrument im Orchester die Chance zu glänzen! Gelesen und moderiert wird das Konzert von Fernsehmoderator Ralph Caspers.

Ralph Caspers, Moderator
Daniel Huppert, Leitung



Normalticket: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 27. September 2023, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

2. Philharmonisches Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie Nr. 31 D-Dur KV 297 »Pariser«

Nino Rota (1911-1979)

Konzert für Posaune und Orchester

Paul Dukas (1865-1935)

Symphonie in C

Kris Garfitt, Posaune

Adrien Perruchon, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Dienstag, 03. Oktober 2023, 11:00 Uhr

Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88

Friedrich Thiele, Violoncello

Daniel Huppert, Leitung

Eintritt frei



Freitag, 13. Oktober 2023, 19:30 Uhr

ON FIRE #18

Mit DJ Topic

Es war wohl nur eine Frage der Zeit, bis wir Solingens Wunderkind der elektronischen Tanzmusik zu ON FIRE! einladen würden. Nun, in der achtzehnten Ausgabe unserer Konzertreihe, ist es endlich soweit. Wir freuen uns sehr, dass wir gemeinsam mit diesem Ausnahmekünstler, der schon lange internationales Format erreicht hat, das Remscheider Teo Otto Theater zum Beben bringen werden. Schon damals bei unserem Konzert mit dem DJ-Duo Moonbootica hielt es das Publikum nicht lange auf den Sitzen. Ähnliches erwarten wir auch dieses Mal. Wir sind schon sehr gespannt, wie wohl Hits wie »Breaking Me«, »Your Love« oder »Kernkraft 400 (A Better Day)« im symphonischen Gewand klingen werden. Ihr auch?!

Miki Kekenj, Leitung & Arrangements

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- €/ 29,- €/ 39,- €/ 49,- €



Sonntag, 15. Oktober 2023, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III:79 »Erdődy«

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2 »Rasumowski«

Georgijs Sarkisjans, Violine

Shino Nakai, Violine

Johanna Seffen, Viola

Thomas Grote, Violoncello

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 25. Oktober 2023, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr



3. Philharmonisches Konzert

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Cantus arcticus für Orchester

Jean Sibelius (1865-1957)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Liv Migdal, Violine

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Sonntag, 05. November 2023, 18:00 Uhr
Spielort: Lutherkirche Remscheid

Kirchenkonzert

Ob »Nabucco«, »I Lombardi« oder »Lohengrin«: was wären Opern ohne ihre beeindruckenden Chorpartien? Das dachten sich wohl auch Witolf Werner und der Chor der Bergischen Symphoniker, die im diesjährigen Kirchenkonzert einige der schönsten Chorwerke der Opernliteratur auf die Bühne bringen. Von andächtigen, weihevollen Momenten und stimmungswaltigen Höhepunkten ist alles dabei. Gänsehaut garantiert nicht zuletzt einer der größten Hits von Giuseppe Verdi: der Gefangenenchor aus der Monumentaloper »Nabucco«.

Christiane Linke, Sopran

Stefan Lex, Tenor

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Leitung

Normalticket: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 15. November 2023, 19:30 Uhr

1. Meisterkonzert

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2 Hob. III:32

Billy Childs (geb. 1957)

Streichquartett Nr. 2 »Awakening«

Johannes Brahms (1833-1897)

Streichquartett Nr. 2 e-Moll op. 51

Isidore String Quartet:

Phoenix Avalon, Violine

Adrian Steele, Violine

Devin Moore, Viola

Joshua McClendon, Violoncello

Oberes Foyer:

Normalticket: 20,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 22. November 2023, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Benjamin Britten (1913-1976)

»Four Sea Interludes« aus der Oper »Peter Grimes«

William Walton (1902-1983)

Konzert für Violoncello und Orchester

Edward Elgar (1857-1934)

Variations on an Original Theme »Enigma« op. 36

Julian Steckel, Violoncello

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Freitag, 08. Dezember 2023, 19:30 Uhr

ON FIRE! #19 & Radio RSG

»Wunschkonzert«

Große Radiohits mit großem Orchester

Schon lange wollten wir, die Bergischen Symphoniker, unsere kreativen Köpfe mit dem Radio RSG zusammenstecken, um herauszufinden, was einen Song zum Hit macht. Gibt es ein geheimes Hit-Rezept? Thorsten Kabitz, Chefredakteur von Radio RSG, moderiert diesen Abend zusammen mit Miki Kekenj. Gemeinsam beleuchten sie einige der größten Songs der vergangenen Jahrzehnte, die dann natürlich auch von den Bergischen Symphonikern und Live-Band zum Besten gegeben werden.

Der Clou dabei: Ihr wählt das Programm aus! Wir stellen euch im Vorfeld eine Liste aus Songs zusammen, aus der ihr eure zwölf Favoriten auswählen könnt. Bleibt also gespannt und hört genau hin bei Radio RSG! Eure Auswahl wird dann am Konzertabend in eigens arrangierten Orchesterversionen gespielt.

Velina Nenchev, Gesang

Mic Donet, Gesang

Thorsten Kabitz, Moderation

Miki Kekenj, Leitung & Arrangements

Sonderveranstaltung:

Sonderveranstaltung: Preiskategorien: 19,- €/ 27,- €/ 32,- €/ 39,- €



Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Martin C. Redel (*1947)

Bruckner-Essay für Orchester op. 31

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 1 c-Moll WAB 101

Federico Colli, Klavier

Golo Berg, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Dienstag, 26. Dezember 2023, 18:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Hänsel und Gretel

Die Märchenoper »Hänsel und Gretel« machte den Komponisten Engelbert Humperdinck auf einen Schlag weltberühmt. Seine romantische Musik und kunstvolle Klangfarbenmalerei führt die beiden Kinder tief in den dunklen Sagenwald. Heute gehört Humperdincks 1893 in Weimar uraufgeführter Klassiker wie der Adventskranz zur Weihnachtszeit. Auch die Bergischen Symphoniker geben in diesem Jahr gemeinsam mit Julia Danz und Lena Spohn einen Einblick in die zauberhafte Naturromantik der berühmten Oper und entführen in die sagenhafte Welt der Märchen.

Julia Danz, Sopran

Lena Spohn, Mezzosopran

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 06. Januar 2024, 19:30 Uhr

Neujahrskonzert

In 80 Takten um die Welt

Mit der Sopranistin Galina Benevich begeben sich die Bergischen Symphoniker zum Jahreswechsel stimmlich hochkarätig auf eine schillernde Reise um die Welt. Unter der Leitung von Gregor Rot führt das Konzert sein Publikum durch die Folkmusik Englands, venezianische Nächte, Wiener Ballsäle und orientalische Melodien. Galina Benevich wird Sie hierbei durch die Welt der Oper und Operette begleiten und Sie mit Ihrer Wandlungsfähigkeit und Ausdrucksstärke begeistern.

Galina Benevich, Sopran

Gregor Rot, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 24. Januar 2024, 19:30 Uhr

2. Meisterkonzert

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Karneval der Tiere, arrangiert für ein Klavier zu vier Händen

Antonín Dvořák (1841-1904)

Slawische Tänze op. 46

Norbert Glanzberg (1910-2001)

Suite Yiddish

George Gershwin (1898-1937)

»Three Preludes« für ein Klavier zu vier Händen

Maurice Ravel (1875-1937)

»Bolero« für ein Klavier zu vier Händen, bearbeitet von M. Ravel

Anna & Ines Walachowski, Klavierduo

Oberes Foyer:

Normalticket: 20,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Samstag, 03. Februar 2024, 16:00 Uhr



Familienkonzert

Karnevalskonzert – Was für ein Zirkus

Zirkusdirektor Pomposi ist verzweifelt. Nachdem alle Tiere ausgebüchst sind, hat auch die flugs engagierte Künstleragentur etwas verwechselt. Statt furioser Artisten und Akrobaten, steht plötzlich ein Bus mit einem ganzen Orchester vor dem Zelt. Da heisst es nun mit Ideen jonglieren, um die Vorstellung zu retten.

Mit Hilfe seiner Tochter, der angehenden Clownin Groggy versuchen sie ein komplettes Zirkusprogramm mit viel Musik auf die Beine zu stellen. Werden die Solisten ohne Netz zurechtkommen, oder landen die Geigen im Sägemehl...? Manege frei!

Zirkusdirektor Pomposi Jörg Schade

Clownin Groggy Christina Wiesemann

Merscheider Turnverein 1878 korp. Solingen-Zirkusgruppe

Stipendiatin der Orchesterakademie, Leitung



Normalticket: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Romscheid Ticket



Mittwoch, 07. Februar 2024, 19:30 Uhr

3. Meisterkonzert

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

»Vocalise« aus 14 Romanzen op. 34

Leoš Janáček (1854-1928)

»Pohádka« Ein Märchen

Gabriel Fauré (1845-1924)

Élégie c-Moll op. 24

George Enescu (1881-1955)

Concertstück (Bearbeitung für Violoncello)

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Sonata g-Moll für Violoncello und Klavier op. 19

Andrei Ioniță, Violoncello

Catalin Serban, Klavier

Oberes Foyer:

Normalticket: 20,- €; Jugendticket: 5,- €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Sonntag, 18. Februar 2024, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Rich O'Meara (*1957)

»Wooden Music« für 2 Marimbas

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

»Duets on Folk Themes« für 2 Violinen

William Bergsma (1921-1994)

Illegible Canons for Clarinet and Percussion

Heng Liu

Face2Face

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata für zwei Klarinetten FP 7

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata für Zwei Violinen - Finale. Allegro vivo e con fuoco

Shino Nakai, Violine

Velina Nenchev, Violine

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Veronika Giesen, Klarinette

Julian Sulzberger, Schlagzeug

Oliver Hudec, Schlagzeug

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €;

Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard

Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 21. Februar 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr



6. Philharmonisches Konzert

John Corigliano (*1938)

Gazebo Dances for Orchestra

Jennifer Higdon (*1962)

Mandolin Concerto

Darius Milhaud (1892-1974)

»Le boeuf sur le toit« op. 58

Manuel de Falla (1876-1946)

»El sombrero de tres picos«, Suite Nr. 1 für Orchester

Manuel de Falla (1876-1946)

»El sombrero de tres picos«, Suite Nr. 2 für Orchester

Avi Avital, Mandoline

Andrea Sanguineti, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Sonntag, 10. März 2024, 16:00 Uhr



Familienkonzert

Jack und die Bohnenranke

Ein Orchestermärchen für Sprecher und großes Orchester
Musik von Andreas N. Tarkmann
Texte von Jörg Schade

Im englischen Sprachraum ist das Märchen vom herzerfrischend unbekümmerten Jungen Jack und der magischen Bohnenranke ein Klassiker, hier bei uns jedoch relativ unbekannt: Den mit seiner Mutter in ärmlichen Verhältnissen lebenden Jack bringen Abenteuerlust, Geschicklichkeit und Unerschrockenheit letztendlich zu Reichtum und einem sorgenfreien Leben. Dafür muss er allerdings erst einmal drei Abenteuer gegen einen schrecklichen, Kinder fressenden Riesen zu bestehen!

Ralph Erdenberger, Erzähler
Stipendiatin der Orchesterakademie, Leitung



Normalticket: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

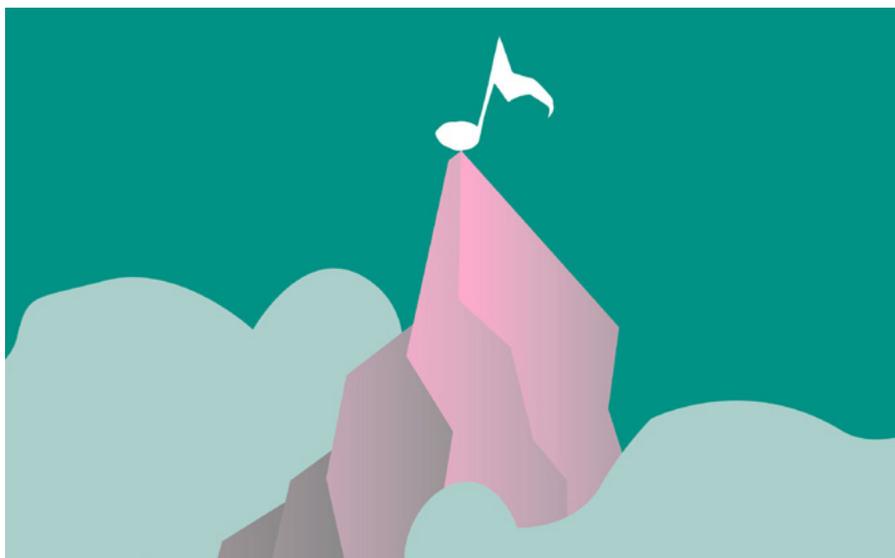


Samstag, 16. März 2024, 19:30 Uhr

Jugend brilliert

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei »Jugend musiziert« unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstler ihr Debüt als Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben! Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von »Jugend musiziert« als Solisten des Konzerts!

Normalticket: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 20. März 2024, 19:30 Uhr

4. Meisterkonzert

aus »The English Dancing Master«, London 1651 Traditionell

Nobody's Jig / Mr. Lane's Maggot / Fantomenland / Fig for a Kiss

Henry Purcell (1659-1695)

Hornpipe »Wells Humour« aus »The Old Bachelor« Z. 607

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Trionsonate F-Dur für zwei Altblockflöten und Basso continuo HWV 405

Cantata HWV 102a »Dalla guerra amorosa«

Hornpipe HWV 461

Sonata d-Moll HWV 367a

Archangelo Corelli (1653-1713)

Sonata für Violine und Basso continuo op. 5 Nr. 12 »La folia«

aus »The English Dancing Master«, London 1651 Traditionell

Greensleeves / Bobbing Joe / Stingo / Jack Pudding

Nicola Matteis (1650-1714)

Ground after Scots Humour

Zefirelli

Luise Catenhusen, Blockflöte

María Carrasco Gil, Barockvioline

Jakob Kuchenbuch, Barockcello

Tobias Tietze, Laute & Barockgitarre

Jeroen Finke, Perkussion & Gesang

Tilmann Albrecht, Cembalo &

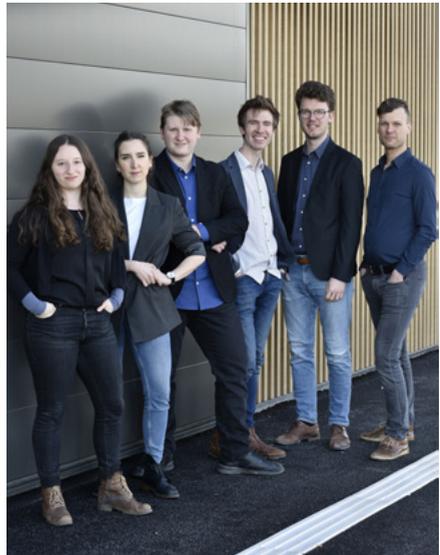
Perkussion

Oberes Foyer:

Normalticket: 20,- €;

Jugendticket: 5,- €; TheaterCard

Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 10. April 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Richard Wagner (1813-1883)

Der Ring ohne Worte

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Sonntag, 28. April 2024, 11:00 Uhr
Nachgespräch nach der Vorstellung



Musik am Sonntagvormittag

Antonín Dvořák (1841-1904)

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 »Amerikanisches«

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 MWV R 33

Julia Brockmann, Violine

Jeffrey Kok, Violine

Hung-Tsu Chu, Viola

Odysseas Lavaris, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 08. Mai 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Margarita Vilsone, Sopran

Hanna Larissa Naujoks, Mezzosopran

Michale Müller-Kasztelan, Tenor

Derrick Ballard, Bass

Chöre der Kantoreien im Bergischen Land

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung Chor

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Freitag, 24. Mai 2024, 19:30 Uhr

ON FIRE! #20

Filmmusikkonzert »GO WEST!«

Wie klingt eine amerikanische Steppenlandschaft? Welcher Klang begleitet Clint Eastwoods zusammengekniffenen Augen während des High Noon, bevor er seinen Colt zückt? Michael Forster führt uns in stilgerechter Kostümierung durch die Saloons und Goldgräberstädte der US-amerikanischen Siedlergeschichte. Im musikalischen Planwagen haben wir Werke aus berühmten Klassikern wie »Spiel mir das Lied vom Tod«, aber auch neuere Westernfilme wie »Django Unchained« erhalten Einzug in unser Programm. Selbstverständlich kommt man dabei auch am Großmeister des Genres Ennio Morricone nicht vorbei!

Michael Forster, Moderation

Miki Kekenj, Leitung

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien:

19,- €/ 27,- €/ 32,- €/ 39,- €



Mittwoch, 05. Juni 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Anton Webern (1883-1945)

»Im Sommerwind«, Idyll für Orchester

Jacques Ibert (1890-1962)

Konzert für Flöte und Orchester

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

Mathilde Calderini, Flöte

Srba Dinić, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Sonntag, 09. Juni 2024, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Clara Schumann (1819-1896)

Klaviertrio g-Moll op. 17

Alexei Silbert, Violine

Christian Kircher, Violoncello

Saeko Kitagawa, Klavier

Oberes Foyer:

Normalticket: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket



Mittwoch, 26. Juni 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

John Coolidge Adams (* 1947)

Short Ride in a Fast Machine

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

The Gadfly, Suite op. 97a

Frank Dupree, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Normalticket: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €; TheaterCard; Teos Remscheid Ticket

Dieses Konzert wird zusätzlich im Theater und Konzerthaus Solingen aufgeführt.



Stadtteilkonzerte

Ob Lennep, Lüttringhausen oder im Stadtpark – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Samstag, 29. Juni 2024, 20:00 Uhr

Lenneper Nachtmusik

Remscheid-Lennep, Munsterplatz

Sonntag, 30. Juni 2024, 18.00 Uhr

Lüttringhausen Open-Air

Remscheid-Lüttringhausen, Heimatbühne

Mittwoch, 03. Juli 2024, 17:00 Uhr

Remscheid Open-Air

Remscheid, Stadtpark, Konzertmuschel

Bergische Symphoniker

Stipendiatin der Orchesterakademie, Leitung

Eintritt frei!

Bitte beachten Sie, dass es kurzfristig zu wetterbedingten Änderungen kommen kann.





**ÜBER 50
VORTEILE!**

EXKLUSIV FÜR EWR STROM & GAS KUNDEN:
ENTDECKEN SIE IHRE VORTEILE!

ewr-remscheid.de/vorteile

ewr*

MEINE VORTEILE

LÖWENSTARK FÜR REMSCHEID

STADTWERKE REMSCHEID VERBUND

Bildnachweis

- Cover Viviana Cangialosi /
Compagnia Finzi Pasca
- S. 4 Thomas E. Wunsch
S. 22 Emil Zander
S. 26 Duo Riosentí
S. 27 shutterstock
S. 28 Fritz Rémond Theater
S. 30 shutterstock
S. 32 New Metropol Concerts GmbH
S. 34 Ali Doğan Gönültaş
S. 35 Klaudius Dziuk
S. 36 Marc Lontzek
S. 38 Tracey Searle-Westerfeld
S. 39 Thomas E. Wunsch
S. 40 Andreas Zrenner
S. 42 Hannah Myers
S. 43 TEHO
S. 44 Marc Theis
S. 46 Marc Bremer
S. 48 shutterstock
S. 50 Volker Beushausen
S. 52 Christine Kohler / deus werbung
S. 54 Artist Archive
S. 56 Marc Lontzek
S. 57 shutterstock
S. 60 Luis Luque
S. 62 Theater Osnabrück
S. 64 Eyal Hirsch
S. 66 Pedro Greig
S. 68 Silvia Machado
S. 70 Richard Finkelstein
S. 72 Michèle Bialon / Studio B
S. 76 Sascha von Gerishem
S. 78 AnjaBeutler.de
S. 80 Bo Lahola
S. 82 Jean-Marc Turmes
S. 84 Franziska Strauss
S. 86 Gonzalez Jerez El Selenita
S. 88 Oliver Fantitsch
S. 90 Burghofbühne Dinslaken
S. 92 Helmut Seuffert
S. 94 Martin Büttner
S. 96 Matthias Baus / Theater Koblenz
S. 98 Volker Beushausen
S. 100 Birgit Hubfeld
S. 104 Gordon Schirmer / Marc Theis /
Volker Beushausen / Marc Lontzek
S. 106 #5630 e.V.
S. 108 shutterstock
S. 109 Annika Fußwinkel
S. 110 Bergische Symphoniker /
Conexión Cubana
- S. 112 Viviana Cangialosi / Compagnia Finzi
Pasca
S. 114 YURI SORY PIX'Y
S. 116 Dirk Thiessen / Ralf Hermann
S. 118 Fraser Cameron
S. 120 Wintergarten Berlin
S. 122 Tristan Galand / Atelier Design
S. 126 Jens Welsch / Osterholz
S. 127 Jörg Metzner
S. 128 shutterstock
S. 129 Theater Liberi
S. 130 Volker Beushausen
S. 131 Daniel Kunzfeld / Mensch, Puppe!
Das Bremer Figurentheater
S. 132 Sandra Hermannsen
S. 133 Marc Lontzek
S. 134 Birgit Hubfeld
S. 135 Manfred Lehner
S. 136 Tristan Galand / Atelier Design
S. 140 Andrej Grilc
S. 141 Johannes Haas
S. 142 Daniel Haecker
S. 143 Rene Gaens
S. 144 Topic
S. 145 Hayley Bullock Hoch
S. 146 Monika Lawrenz
S. 147 Bergische Symphoniker
S. 148 Charles Cheester
S. 149 Marco Borggreve
S. 150 Miki Kekenj
S. 151 Nicola Malnato
S. 152 Bergische Symphoniker
S. 153 Bergische Symphoniker
S. 154 Thomas Rabsch
S. 155 Bergische Symphoniker
S. 156 Neda Navaee / Nikolaj Lund
S. 157 Hayley Bullock Hoch
S. 158 Christoph Köstlin
S. 159 Bergische Symphoniker
S. 160 Bergische Symphoniker
S. 161 Bertrand Pichène
S. 162 Neda Navaee
S. 163 Bergische Symphoniker
S. 164 Neda Navaee
S. 165 Miki Kekenj
S. 166 Aiga Ozo
S. 167 Marco Göhre
S. 168 Marco Borggreve
S. 169 Christian Beier
S. 178 Thomas E. Wunsch

Geschenkeshop

Na, vermissen Sie uns schon? In unserem Geschenkeshop finden Sie eine Auswahl an Bergischen Artikeln. Von verschiedenen Kaffeetassen und Magneten, bis hin zu einer Auswahl an T-Shirts für Damen und Herren, ist für jeden etwas dabei. Sich selber eine kleine Freude mit unseren Teo Otto Theater Artikeln machen oder als Aufmerksamkeit für Ihre Liebsten.

Hier geht's zum Geschenkeshop:



Unser Geschenkeshop konnte durch die Unterstützung der Druckerei Bussemeyer GmbH in Remscheid-Lennep umgesetzt werden.



Druckerei im Bergischen Land

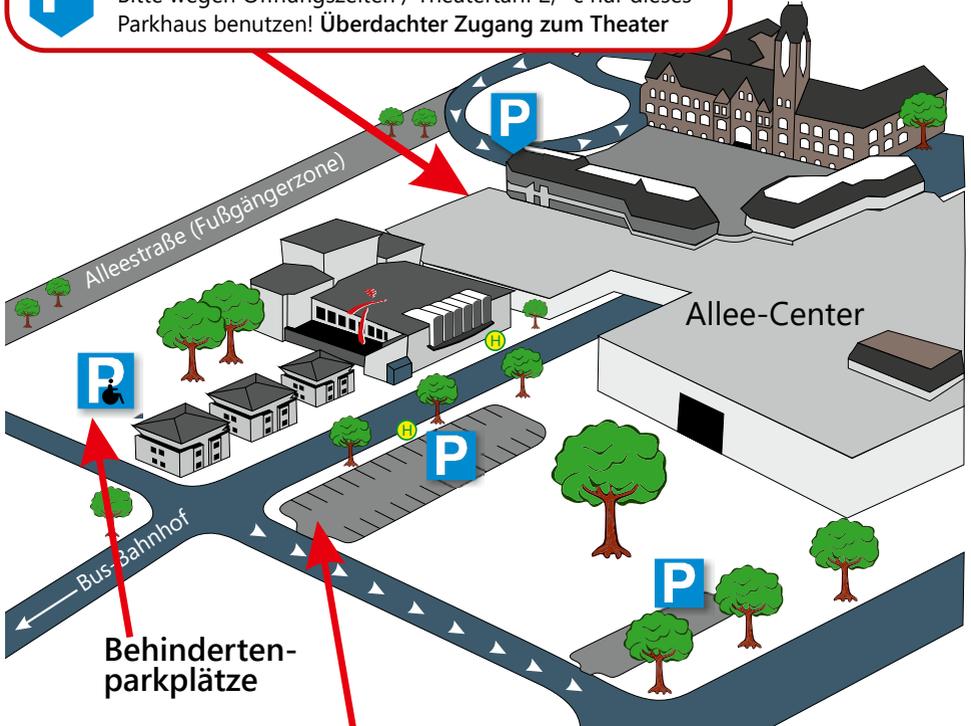


Parken



Zufahrt Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz

Bitte wegen Öffnungszeiten / Theatertarif 2,- € nur dieses Parkhaus benutzen! Überdachter Zugang zum Theater



Behindertenparkplätze

Weitere Parkmöglichkeit:
Parkplatz gegenüber dem Theater
(Einfahrt bis 20:30 Uhr Ausfahrt unbegrenzt).

Legende

- Einbahnstraße
- Bushaltestellen
- Parkplatz
- Tiefgarage
- Behindertenparkplatz



TEO OTTO THEATER
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

A – Z

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Zeitplanung, dass es speziell kurz vor Vorstellungsbeginn wegen des dann starken Andrangs zu Wartezeiten kommen kann.

Aufzug

Der Lift zum oberen Foyer befindet sich an der Kopfseite der rechten Garderobe neben dem Ausgang zur Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz.

Einlass nach Vorstellungsbeginn

Hat die Vorstellung bereits begonnen, können Sie im Regelfall erst nach der Pause Ihren Platz einnehmen, um Störungen der Vorstellung und des übrigen Publikums zu vermeiden. Natürlich ist unser Einlasspersonal bemüht, Zuspätkommenden einen Einlass an anderer Stelle zu ermöglichen, aber garantieren können wir das nicht. Bitte kommen Sie also rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn ins Theater!

Ermäßigungen

Das vergünstigte Sonderticket „Teos Remscheid Ticket“ erhalten folgende Personen für fast alle Vorstellungen zum Preis von 5 € bzw. 6,50 € (mit einmaliger Vorlage eines entsprechenden Nachweis an der Theaterkasse):

- Studierende, Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende einer hauptberuflichen Ausbildung
- Bundesfreiwilligendienstleistende
- Empfängerinnen und Empfänger von Bürgergeld und Grundsicherung (laufende Leistungen zum Lebensunterhalt nach dem SGB II und XII)
- Menschen mit einer Schwerbehinderung ab einem Grad von 80
- Mitglieder von Haushalten mit Bezug von Wohngeld (nach dem WoGG)
- Empfängerinnen und Empfänger von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz

Eine Ermäßigung von 25 % auf den Normalpreis bietet Teos Theatercard.

Freikarten für junge Menschen

Der Förderverein „Remscheider Orchesterfreunde e.V.“ stellt Kindern und Jugendlichen ein kostenloses Kartenkontingent zum Besuch von Konzerten und anderen Vorstellungen mit den Bergischen Symphonikern zur Verfügung. Nähere Informationen und die Karten sind an der Theaterkasse erhältlich.

Geschäftsbedingungen

Unsere vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf unserer Website und an der Theaterkasse einsehen.

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie einen Kartengutschein oder Teos TheaterCard zu Geburts- oder Festtagen. Diese können auch im Webshop eingelöst werden. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Als Last-Minute-Geschenk auch rund um die Uhr im Webshop erhältlich.

Getränke

Unsere beiden Theken befinden sich im unteren und im oberen Foyer. Für die Pause nehmen wir vor der Vorstellung gern Ihre Bestellung entgegen. Ihre Getränke erwarten Sie dann zu Beginn der Pause an Ihrem reservierten Platz.

Homepage

Auf unserer Homepage www.teo-otto-theater.de finden Sie alles Wissenswerte über das Theater und ausführliche Informationen zu jeder Vorstellung. Hier informieren wir Sie auch über alle aktuellen und kurzfristigen Änderungen und Neuigkeiten.

Kindersitze

An der linken Garderobe erhalten Sie (gegen ein Pfand) eine Sitzerrhöhung für Kinder. (Solange der Vorrat reicht - bei Kinderveranstaltungen bitte ggf. selbst mitbringen.)

Öffnungszeiten

Das Theater und die Abendkasse öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Foyers und unser Getränkeangebot stehen dann zu Ihrer Verfügung. Der Einlass in den Theatersaal erfolgt im Regelfall 20 bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Parken

Wir empfehlen die PSR-Tiefgarage unter dem Theodor-Heuss-Platz. Diese bietet an Vorstellungstagen den vergünstigten Theater-Pauschaltarif von 2 €, der bereits ab zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn gilt. Am Kassenautomaten am Ausgang zum Theater können Sie zu Vermeidung von Wartezeiten nach der Vorstellung Ihr Parkticket bereits vor dem Theaterbesuch bezahlen. Anfahrtsskizze siehe Seite 173. (Bitte beachten Sie, dass das Alleecenter-Parkhaus kurz nach dem Ende der Geschäftszeiten schließt, also bei Abendvorstellungen nicht geeignet ist.)

Pause

In den meisten Vorstellungen gibt es eine Pause, die im Regelfall 20 Minuten dauert. Die genauen Angaben zu Vorstellungsdauer und Pausenzeiten finden Sie bei jeder Vorstellung auf den Hinweistafeln im unteren Foyer.

Reservierungen

Gern nehmen wir Ihre Kartenreservierung per Telefon oder E-Mail entgegen. Bitte beachten Sie unsere Reservierungsfrist von einer Woche.

Rollstuhlplätze

Das Theater verfügt über vier spezielle Rollstuhlplätze. Karten dafür sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich, nicht im Webshop. Der ebenerdige Zugang befindet sich auf der rechten Seite des Theatergebäudes. Dort befindet sich auch der Aufzug mit dem Sie ins obere Foyer gelangen.

Umtausch

Karten können bis 7 Tage vor der Vorstellung an der Theaterkasse umgetauscht oder zurückgegeben werden. Dies ist ein besonderer Service. Wir berechnen lediglich eine Stornogebühr von 1,- €/Karte. Tickets von Fremdveranstaltern können leider nicht zurückgenommen oder getauscht werden.

Teos TheaterCard

Einmal gekauft, ermöglicht Teos TheaterCard für bis zu zwei Tickets (fast) aller Vorstellungen eine Ermäßigung von 25% auf den Normalpreis. Die Theaterkasse berät Sie gern. Siehe auch Seite 178.

Theaterkasse

Konrad-Adenauer-Str. 31-33, D-42853 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag:	geschlossen
Dienstag:	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop

Unser Webshop (theaterticket.remscheid.de) hat rund um die Uhr geöffnet. Sie können sich Ihre Karten und Geschenkgutscheine selbst ausdrucken, als E-Ticket auf Ihr Mobilfunkgerät laden oder an der Theaterkasse hinterlegen.

Zahlung

Die Bezahlung an der Theaterkasse kann bar, per Girocard oder Kreditkarte erfolgen. Wir akzeptieren Master- und Visacard. Auf Wunsch können die Karten auch mit der Post zugestellt werden (Aufpreis 5,- €). Für die Getränke am Abend der Vorstellung ist im Moment noch ausschließlich Barzahlung möglich.

Unsere TheaterCard

Willkommen im Teo Otto Theater

Entdecken Sie jetzt die Vorteile von „Teos TheaterCard“:

- 25% Rabatt auf fast alle Vorstellungen
- gültig für die komplette Spielzeit
- einlösbar für zwei Eintrittskarten pro Vorstellung
- reduzierte Eintrittskarten auch online verfügbar
- ab sofort erhältlich
- an der Theaterkasse zu kaufen
- Stornierung von Eintrittskarten weiterhin möglich
- Zum Preis von nur 15,- € für die gesamte Spielzeit

Bitte beachten Sie, dass auch diese Eintrittskarten bis eine Woche vor der Vorstellung zurückgegeben oder storniert werden können (Gebühr 1,- €/Karte).



Herzlich Willkommen
im Teo Otto Theater

Saal

Bühne



In unserem Webshop (theaterticket.remscheid.de) erhalten Sie ihre Tickets zum selben Preis wie an der Theaterkasse, es fallen keine zusätzlichen Gebühren an.

Bauen
mit Glas

glas
wende

gegründet
1959

www.glaswende.de
E-mail info@glaswende.de

Ernststraße 34
42857 Remscheid
Tel. (0 21 91) 34 40 16/17
Fax (0 21 91) 3 29 10

Wohn(T)räume unter Glas:

Haben Sie sich nicht auch schon oft gewünscht,
Ihre Terrasse bei unserem "Bergischen Wetter"
mehr zu nutzen?

Wir erfüllen Ihren Wintergarten-Wunsch!

Fragen Sie
uns, wir
beraten
Sie gerne.



Impressum

Herausgeber

Stadt Remscheid
vertreten durch den Oberbürgermeister
Burkhard Mast-Weisz
Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-3860
E-Mail: theater@remscheid.de

Körperschaft des Öffentlichen Rechts
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer DE120773949

Theaterleitung

Lutz Heinrichs

Programmverantwortung, V.i.S.d.P.

Sven Graf

Redaktion

Sven Graf, Pia-Anabel Watermeier, Ute Lenhard-Bangert

Fotos

Siehe Bildnachweis

Satz und Layout

Eike Schiejok
Fachdienst Bauen, Vermessung und Kataster

Druck

Quedlinburg Druck GmbH
Groß Orden 4
06484 Quedlinburg

Datenschutzerklärung:

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten für die Abwicklung Ihres Kaufs oder Ihrer Bestellung von Theaterkarten und Abonnements sowie zur Durchführung der von Ihnen nachgefragten Beratung in diesen Angelegenheiten, soweit hierzu Rückmeldungen per Telefon oder E-Mail erforderlich sind, gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. b Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Sofern Sie uns mit der Zusendung unserer Programmbroschüren beauftragen, verarbeiten wir hierzu die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. a Datenschutz-Grundverordnung DS-GVO.

Als Ticketkäufer/Abonnent werden Ihre Daten im Rahmen der Auftragsdatenverarbeitung elektronisch bei der Fa. CTS Eventim Solutions GmbH, Contrescarpe 75a, 28195 Bremen gespeichert. Die Stadt Remscheid hat hierzu eine entsprechende vertragliche Vereinbarung mit dem Unternehmen getroffen. Im Übrigen erfolgt die Weiterleitung Ihrer Daten ausschließlich innerhalb der Stadtverwaltung an die Finanzbuchhaltung zur Abwicklung der Zahlungsangelegenheiten.

Daten zu den Ticket- und Abonnementverkäufen werden nach Abschluss des Kaufs 10 Jahre lang gespeichert. Daten für die Zusendung von Broschüren und Werbematerial werden gelöscht, sobald Sie die Zusendung nicht mehr wünschen.

Ihre Ansprechpartner für Fragen zum Datenschutz:

Lutz Heinrichs, FD 1.46 – Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Str. 31-33, 42853 Remscheid
E-Mail: theater@remscheid.de
Telefon: 02191/16-3497

Herr Winn, FD 3.30 - Recht und Datenschutz
Martin-Luther-Str. 28, 42853 Remscheid
E-Mail: Datenschutz@remscheid.de oder
Telefon: 02191/16-3567

Ihre Rechte:

Sie haben das Recht, über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten Auskunft gem. Art 15 DS-GVO zu erhalten. Auch können Sie die Berichtigung unrichtiger Daten (Art 16 DS-GVO) verlangen. Darüber hinaus steht Ihnen unter bestimmten Voraussetzungen das Recht auf Löschung von Daten (Art 17 DS-GVO), das Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung (Art. 18 DS-GVO) sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit (Art 20 DS-GVO) zu. Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt auf Basis der oben genannten gesetzlichen Regelungen. Nur in Ausnahmefällen benötigen

wir Ihr Einverständnis. In diesen Fällen haben Sie das Recht, die freiwillige Einwilligung für die zukünftige Verarbeitung zu widerrufen (Art 21 DS-GVO).

Sie haben ferner das Recht, sich gem. Art. 77 DS-GVO bei der zuständigen Aufsichtsbehörde für den Datenschutz zu beschweren, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt.

Die Anschrift der für uns zuständigen Aufsichtsbehörde lautet:

Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit
Nordrhein-Westfalen
Postfach 20 04 44, 40102 Düsseldorf
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Telefon: 0211/38424-0
Telefax: 0211/38424-10

Diese Spielzeit wurde unterstützt durch:



Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Ihr Kontakt zur Theaterkasse

Adresse:

Konrad-Adenauer-Str. 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16 2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop: theaterticket.remscheid.de

Infos zu allen Vorstellungen, Preisen, Abos und dem Theater finden Sie auch auf unserer Website:

www.teo-otto-theater.de

Abo-Bestellschein

Hiermit bestelle ich folgende Plätze im Abonnement für die Spielzeit 2023/2024 (25 % Ermäßigung):

- Abo B Abo S Abonnement Spezial Großes Konzertabonnement
 Abo M Abo T Konzertabonnement

Plätze im Bereich Reihe bis

Die Gesamtsumme zahle ich

durch Überweisung als Abbuchung von meinem Konto.

Kreditinstitut:

IBAN:

Datum/Unterschrift:

Teos TheaterCard 2023/24

Hiermit bestelle ich Teos TheaterCard für 25% Rabatt auf alle gekennzeichneten Vorstellungen.

Ich buche außerdem folgende Vorstellungen: (max. 2 Karten pro Vorstellung)

Anzahl Veranstaltung

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>

Zahlung

bei Abholung
(Die TheaterCard kann ab dem 15.08.2023 an der Theaterkasse abgeholt werden)

Per Überweisung
(Wir senden Ihnen die TheaterCard und alle bestellten Tickets sowie die Rechnung zu)

Wunsch zur Platzierung:

Reihen bis

Datum und Unterschrift:

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

DER TON MACHT DIE MUSIK

Harmonie erfordert Können – nicht nur in der Musik.

Nicht mit spitzen Fingern – sondern mit viel Fingerspitzengefühl beraten wir Sie in Ihren rechtlichen Fragen und Belangen.



RECHTSANWÄLTE

**KISSING
HOBER**

Susanne Kissing
Rechtsanwältin

Wolfgang Hober
Rechtsanwalt

Marienstr. 16
42853 Remscheid

Tel.: 02191.4646430
Fax: 02191.4646433

info@kissing-hober.de
www.kissing-hober.de



TEO OTTO THEATER

Theaterkasse:

Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Internet: www.teo-otto-theater.de