



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN

INTERVIEW
CHRISTIAN SPIESS

WHAT'S UP
C2C COUNTRY2COUNTRY UK

WHAT'S UP
AMERICANA AN NEUEM STANDORT

RESERVATIONEN
rund um die Uhr auf:
www.albisguetli.ch

37. INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL

QR-Code
via Smartphone
scannen und
direkt unsere
Website besuchen!



P
Premiere

2023

P
Premiere

GASTHAUS ALBISGÜTLI ZÜRICH | 3. FEBRUAR – 5. MÄRZ 2023

FR 3. FEBRUAR	THE REVOLUTIONAIRES / GB	P RISLANE & THE LOVERS / CH	23. FEBRUAR DO
	OPENING NIGHT	P MARLA GLEN & BAND / USA	4. SPECIAL NIGHT
SA 4. FEBRUAR	TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS / D P	BUDDY DEE & THE GHOSTRIDERS / CH	24. FEBRUAR FR
	HIGH SOUTH / USA	P LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX	5. SPECIAL NIGHT
SO 5. FEBRUAR	NEVADA / CH	P TOBEY LUCAS & BAND / CH	25. FEBRUAR SA
	AMERICAN BREAKFAST	SPECIAL GUEST: ANNA KÄNZIG / CH	6. SPECIAL NIGHT
		P LAS LLUVIAS DEL NORTE / MEX	
DO 9. FEBRUAR	CHRIS REGEZ & GUITAR MIKE & BAND / CH	ALEX KLEIN & LAS VEGAS COUNTRY BAND / CH	26. FEBRUAR SO
	1. SPECIAL NIGHT		AMERICAN BREAKFAST
FR 10. FEBRUAR	DOUG ADKINS & BAND / USA/D	P FLORIAN FOX & FOX BAND / CH	2. MÄRZ DO
	2. SPECIAL NIGHT	P JEFF TURNER'S TRIBUTE / CH/AT FEAT. DIVERSE SPECIAL ACTS	
SA 11. FEBRUAR	RAY FEIN'S GREAT ROCKABILLY & ROCK'N'ROLL & BOOGIE-NIGHT / CH	RICHARD KOECHLI & BLUE ROOTS COMPANY / CH	3. MÄRZ FR
	SPEC. GUESTS: THE RUBBERNECKS / CH	ALBERT LEE & HIS ELECTRIC BAND / GB	7. SPECIAL NIGHT
	TERRY & THE HOT SOX / CH		
SO 12. FEBRUAR	TUFF ENUFF / CH	COUNTRY SISTERS / CS	4. MÄRZ SA
	AMERICAN BREAKFAST	P WYLIE & THE WILD WEST / USA	8. SPECIAL NIGHT
DO 16. FEBRUAR	BLUEGRASS BEANS / CH	MARCO GOTTARDI & THE SILVER DOLLAR BAND / CH	5. MÄRZ SO
	3. SPECIAL NIGHT		AMERICAN BREAKFAST
	BLUEGRASS		
FR 17. FEBRUAR	MOTEL 7 / CH P		
	NASHVILLE REBELS / CH		
SA 18. FEBRUAR	CLINTONICS / CH		
	MUSIC ROAD PILOTS / NL		
SO 19. FEBRUAR	ANDY MARTIN & BAND / CH		
	AMERICAN BREAKFAST		



Abend-Shows: 19.30 – ca. 23.45 h

Türöffnung: 19.00 h

Sonntags-Shows: 9.30 – 13.00 h

Türöffnung: 9.00 h

Classic Food & Beverage ★

Western Wear, Country Accessoires, CD-Shop ★

USA-Travel-Shop ★

American Breakfast inkl. Kinderparadies mit Hütedienst ★

VBZ Tram Nr. 13 (Endstation Albisgütli), 550 PP ★

P = Premiere

★ Daily Shows: ab CHF 40.-

★ Special Nights: 3./4.: CHF 68.- ★ 5./6.: CHF 55.-
1./2.: CHF 48.- ★ 7.: CHF 42.- ★ 8.: CHF 40.-

★ American Breakfasts inkl. Buffet: CHF 55.-

Kinder: vergünstigte Preise

★ Reservationen: www.albisguetli.ch / www.ticketcorner.ch

SPONSOR PARTNERS

GASTGEBER: Gasthaus Albisgütli, 8045 Zürich

PROGRAMM: Albi Matter, SHOW AND MUSIC AG, 8047 Zürich

MEDIA PARTNERS





→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

Liebe Leserinnen und Leser...

... zunächst möchte ich Ihnen im Namen unseres kompletten Teams ein gesundes neues Jahr mit vielen interessanten Veranstaltungen wünschen. Als Sie zuletzt von mir gelesen haben, stand ja Weihnachten noch vor der Tür und die sonstigen Ausblicke waren - wie so oft in den letzten 3 Jahren - eher düster. Nun haben wir die ersten Wochen des neuen Jahres schon wieder hinter uns gelassen und mit dieser Ausgabe, die für uns ein kleines Jubiläum ist (No. 20!!!), möchten wir wieder mit Ihnen auf die kommenden Wochen voraus und auf die vergangenen Wochen zurückschauen. Leider sind die Ausblicke nach vorn immer noch ein wenig ungewiß, aber es gibt auch ein paar tolle Neuigkeiten.

So z.B. hat die Americana, das legendäre Westernreit-Event, mit Friedrichshafen ein neues Zuhause gefunden und lädt

Anfang September auf das dortige Messegelände ein. Infos hierüber finden Sie auf Seite 8. Auch das Groß-Event C2C Country2Country findet wieder statt, zwar leider nur in London, Glasgow und Dublin, aber für Garth Brooks sind die Fans im letzten Jahr ja auch nach Irland gereist. In diesem Jahr feiert das C2C übrigens sein 10-jähriges in Großbritannien. Uns bleibt jetzt noch die Hoffnung, dass im nächsten Jahr die Country2Country-Reihe dann auch wieder nach Deutschland kommt. Zumindest können wir uns in diesem Jahr wieder an einigen teils kurzen, teils längeren Konzert-Tourneen internationaler Country Künstler erfreuen. Auftrittstermine zwischen Anfang Februar und Anfang April von Julian Taylor, Madison Violet, Morgan Evans & Mitchell Tenpenny, Elvie Shane & Sam Williams, Jarrod Dickenson & Gareth Dunlop, Ilse DeLange und auch Truck Stop finden Sie zusammen

mit vielen anderen Veranstaltungen im Terminkalender „What - Where - When“ ab Seite 34.

Für unsere Rubrik „Rearview Mirror“ hat unser Team wieder einige Berichte über Events, Musiker und Locations zusammengestellt. Jedoch möchten wir uns rückblickend an dieser Stelle auch bei unseren treuen Anzeigenkunden bedanken, die durch ihren Support sicherstellen, dass es das Magazin SALOON nicht nur in digitaler Form weiter geben wird, sondern hoffentlich auch bald wieder auf Papier. Wenn es nach uns ginge, würden wir lieber heute als morgen wieder als gedrucktes Magazin an unseren bewährten Verteilstellen ausliegen. Jedoch bedarf es zu einer Wiederaufnahme des Drucks doch noch ein paar Anzeigenkunden mehr. Aber die eigentliche ‚Saison‘ steht uns ja noch bevor, daher sind wir guter Dinge. Und wenn Sie Ihre Veranstaltung, Ihre Konzerte, Ihre Gaststätte oder ihre Tanzkurse im SALOON bewerben möchten, freuen wir uns natürlich auf Ihre Nachricht an redaktion@saloon-magazin.de.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim (digitalen) Blättern durch unsere Ausgabe No. 20.

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



6 | WHATS UP
C2C COUNTRY2COUNTRY UK



8 | WHATS UP
AMERICANA



12 | REARVIEW MIRROR
BIRDSTOWN COUNTRY CHRISTMAS



18 | REARVIEW MIRROR
KANE BROWN



22 | REARVIEW MIRROR
RATTLESNAKE SALOON



24 | INTERVIEW
CHRISTIAN SPIESS

INHALT

WHATS UP

- 6 C2C - Country2Country UK
- 8 Americana 2023 - Ein Megaevent in der Vierländerregion

REARVIEW MIRROR

- 10 22 Jahre AWS im Fontanehaus und 40 Jahre Mountaineers
- 12 Birdstown Country Christmas
- 14 The Four Roses Band beim Goger
- 16 Jimmy and the Comrades bei Claudias Café
- 17 Beständigkeit, Zuverlässigkeit, Qualität - Westernversand Niebel
- 18 Kane Brown in München
- 22 Rattlesnake Saloon - Die USA ganz nah

INTERVIEW

- 24 Christian Spiess

NEW MUSIC / MUSIC NEWS

- 28 Neue Musik, Neuerscheinungen
- 31 **Reviews**
 - Yvonne & Gunter Gabriel - „Denkmal“
 - De Waltons - „Show“
 - Shania Twain - „Queen Of Me“
- 32 John Bleck - „Until The Rivers Run Dry“
- Chase Rice - „I Hate Cowboys & All Dogs Go To Hell“
- Claus Grue - „Unter Den Linden“

WHATS UP

- 33 Die schönste Westernmode für 2023
- The County Boys - Honky Tonk aus Reutlingen

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 34 Events und Termine

SONSTIGES

- 3 Editorial
- 5 Impressum



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

CountryHome
Inh. Susann Krix
Stefan-Schröder-Strasse 15
91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
Marion Freier, Karl Hofmann, Jürgen Stier

Coverfoto
Christian Spieß | Foto © Petra Homeier
Grafik | Marc Thiele

Anzeigen und Vertrieb | Marion Freier (Leitung)
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | Marc Thiele
Registergericht | AG Mönchengladbach
Handelsregister | HRA 5838
Umsatzsteuer-ID | DE247211801
PhG. | Marktimpuls Verwaltungs GmbH
Registergericht | AG Mönchengladbach
Handelsregister | HRB 11530

Erscheinungsweise | 2-monatlich

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag



COUNTRY TO COUNTRY

2013 ★ CELEBRATING 10 YEARS ★ 2023

LONDON THE O2 | GLASGOW OVO HYDRO | DUBLIN 3 ARENA

FRIDAY 10 - SUNDAY 12 MARCH 2023

FRI 10 - LONDON

SAT 11 - GLASGOW

SUN 12 - DUBLIN

THOMAS RHETT

JORDAN DAVIS

LAINY WILSON • INTRODUCING NASHVILLE

PERFORMING A SPECIAL OPENING SET IN LONDON
BRELAND

FRI 10 - DUBLIN

SAT 11 - LONDON

SUN 12 - GLASGOW

LADY A

MIDLAND

TBA • MATT STELL

FRI 10 - GLASGOW

SAT 11 - DUBLIN

SUN 12 - LONDON

ZAC BROWN BAND

OLD CROW MEDICINE SHOW

MITCHELL TENPENNY • LINDSAY ELL

PLUS MANY MORE ARTISTS TO BE ANNOUNCED

(LONDON HOSTED BY BOB HARRIS & BRELAND)

TICKETS ON SALE FRIDAY 21 OCTOBER AT 10AM



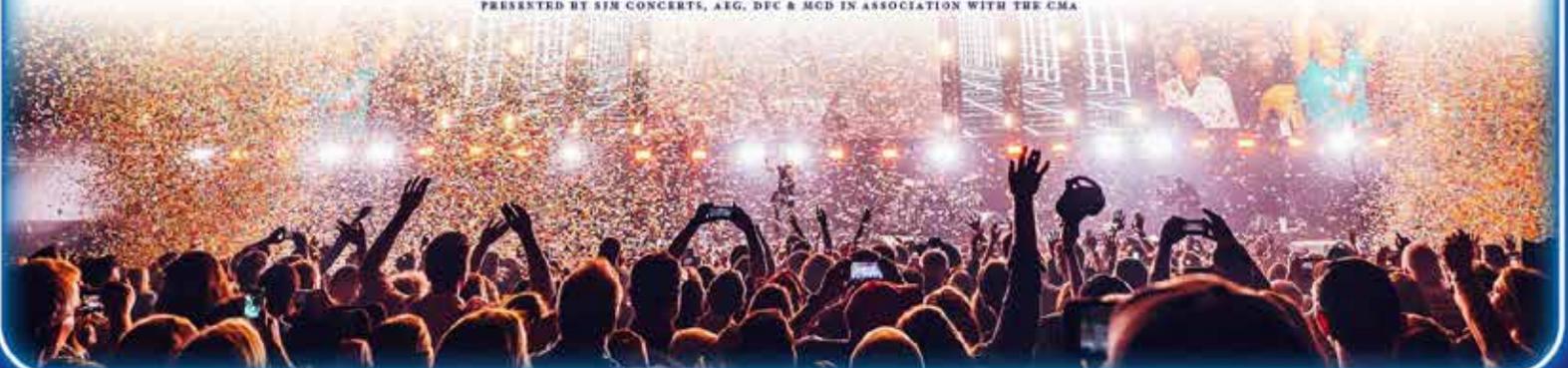
C2C-COUNTRYTOCOUNTRY.COM

#COUNTRY2COUNTRY

Twitter icon C2CFESTIVAL



PRESENTED BY SIM CONCERTS, AEG, DFC & MCD IN ASSOCIATION WITH THE CMA



COUNTRY TO COUNTRY 2023 UK

C2C
COUNTRY TO COUNTRY
2013 ★ CELEBRATING 10 YEARS ★ 2023

LONDON THE O2 • OFFICIAL AFTERSHOW PARTIES

FRIDAY 10 MARCH
ASHLEY COOKE & NATE SMITH
WITH COUNTRY DJ 'TIL LATE

SATURDAY 11 MARCH
BRELAND & FRIENDS
WITH COUNTRY DJ 'TIL LATE

SUNDAY 12 MARCH
KAMERON MARLOWE
WITH COUNTRY DJ 'TIL LATE

INDIGO AT THE O2
TICKETS £15.50 (+BF) • AXS.COM / GIGSANDTOURS.COM
DOORS 10PM / FIRST ARTIST ON STAGE AFTER ARENA SHOW HAS FINISHED

Das C2C Festival 2023 kehrt vom 10. bis 12. März 2023 zurück in die O2 Arena in London, die 3 Arena in Dublin und das OVO Hydro in Glasgow. Als diesjährige Headliner wurden Thomas Rhett, Lady A und Zac Brown Band bestätigt.

Jordan Davis, Lainey Wilson, Breland, Midland, Matt Stell, Old Crow Medicine Show, Mitchell Tenpenny und Lindsay Ell werden ebenfalls zu den Headlinern gehören. Weitere Acts werden kurzfristig noch bekannt gegeben.

Auch die internationale CMA-Reihe Introducing Nashville kehrt zurück, bei der aufregende, aufstrebende Newcomer die Hauptbühne für ein Akustik-Set teilen und die Geschichten hinter ihren Songs erzählen. Tyler Bra-

den, Caylee Hammack und Alana Springsteen werden auf der Hauptbühne in London, Dublin und Glasgow auftreten.

Das Line-up für die Spotlight-Bühne wurde ebenfalls bekannt gegeben. Am Freitag werden die aufstrebenden Newcomer Ashley Cooke, MacKenzie Porter und Corey Kent (nur London) zwischen den Hauptbühnen-Shows auftreten.

Am Samstag stehen Drake Milligan, Sam Williams und Elvie Shane auf der Bühne, während am Sonntag Amanda Shires (nur London), Kameron Marlowe, Madeline Edwards (nur London) und Kezia Gill (nur Schottland) den Abschluss bilden.

Außerdem steht jetzt fest, dass der mit Spannung erwartete TBA-Support-Slot am Samstagabend von dem australischen Nachwuchstar Morgan Evans besetzt wird.

Breland wird das C2C am Freitagabend eröffnen und das ganze Wochenende über gemeinsam mit dem legendären Bob Harris OBE das Festival moderieren: „Ich bin stolz darauf, seit der ersten Veranstaltung im Jahr 2013 die Hauptbühne bei Country to Country in London zu moderieren“ freut sich Bob Harris. „Noch besser ist, dass mein Freund Breland mit mir im Rampenlicht steht, dessen Karriere seit der Veröffentlichung seiner ersten Musik vor nur drei Jahren buchstäblich in die Stratosphäre gestiegen ist.“

Auf den beliebten Londoner Aftershow-Partys, die wieder im Indigo at The O2 stattfinden werden, kann man bis in die Nacht hinein dann noch Ashley Cooke, Nate Smith, Breland & Friends und Kameron Marlowe erleben.

Infos & Tickets für alle 3 Veranstaltungsorte gibt es online unter: <https://c2c-countrytocountry.com>.



→Die Zac Brown Band

AMERICANA 2023

VOM 6. BIS 10. SEPTEMBER IN FRIEDRICHSHAFEN - EIN MEGA-EVENT IN DER VIERLÄNDERREGION

Auf zu neuen Möglichkeiten – das ist das Motto der AMERICANA und ihrem neuen Partner, der Messe Friedrichshafen. Europas Western Event Nr. 1 wird vom 6. bis 10. September 2023 auf dem Messegelände in Friedrichshafen stattfinden und damit inmitten einer der schönsten Urlaubsregionen Deutschlands.

In diesem Verkehrsknotenpunkt des Bodensees finden eine Vielzahl internationaler Messen statt, darunter auch die Pferd Bodensee, die regelmäßig über 30.000 Besucher anzieht. „Wir freuen uns sehr auf das neue Westernformat sowie die Chance, zukünftig jedes Jahr ein Pferde-Spektakel in unseren Hallen veranstalten zu können“, sagt Projektleiterin Jana-Marie Roth von der Messe Friedrichshafen. Nach coronabedingter Ausnahmeterminierung kehrt die Pferd Bodensee künftig zu ihrem etablierten Februartermin in den geraden Jahren zurück (16. bis 18. Februar 2024) und findet im Wechsel mit der AMERICANA als Herbst-Event in den ungeraden Jahren statt. Die AMERICANA, mit ihrer bis heute unerreichten Mischung aus Spitzensport, Event

und größter Messe Europas rund ums Western- und Freizeitreiten, zieht alle zwei Jahre über 300 Aussteller und über 50.000 Besucher aus aller Welt an.

„Wir haben uns für die Messe Friedrichshafen entschieden, da wir hier ein extrem kompetentes und angenehmes Messteam angetroffen haben“, so AMERICANA-Showmanagerin Sandra Quade. „Gerade durch ihre langjährige und erfolgreich laufende Messe ‚Pferd Bodensee‘ sind wir uns sicher, in der Messe Friedrichshafen den richtigen Partner für eine weitere Pferdeveranstaltung gefunden zu haben. Außerdem war uns wichtig, dass wir im Süden Deutschlands bleiben. Wir hätten vor allem keinen schöneren Standort finden können. Die

Messehallen sind hervorragend, sehr hell und freundlich, das große Gelände lässt viele neue Ideen für die AMERICANA zu.“

Spitzensport in 50 Klassen und Western Feeling pur für die Besucher – hier wird alles geboten, was man als Westernreiter oder Fan des Western Lifestyle sucht. Den traditionellen Höhepunkt für die Besucher bilden die beiden großen Abendshows am Freitag, den 8. 9., und Samstag, den 9. 9., bei denen nicht nur die Finale in den besten Reining, Cutting und Cowhorse Klassen mit internationalen Stars stattfinden, sondern auch tolle Show Acts geboten werden. Wie in den vergangenen Jahren werden zudem am Mittwoch (6.9.), und Donnerstag (7.9.) zusätzliche Abendveranstaltungen der Extraklasse geboten. Die Ticketverkauf startet in Kürze.

Weitere Informationen finden Sie online unter: www.americana.de





Zeppelin CAT Halle A1:
Western Sport Classes,
Abendshows

Halle A3
Reitsportzubehör, -bekleidung,
Pferdepflege, Reitring
und Futtermittel

Halle A4
Reitsportzubehör, -bekleidung,
Pferdepflege, Reitring,
Futtermittel, Touristik,
Information & Dienstleistung,
Westernreitverbände

Halle A5
Investitionsgüter, Anhänger

Halle A6
Ranches, Stallungen

Halle A7
Stallungen

Foyer West
Gesundheitsforum

Hallen B1-B3
Aussteller-Parken

Hallenbelegung der Americana 2023





Eine Schnapszahl und ein runder Geburtstag

22 JAHRE AWS IM FONTANE HAUS UND 40 JAHRE MOUNTAINEERS

Bericht: Marion Freier | Fotos: Media & Event

Was muss passieren, damit eine Band, die es eigentlich schon längst nicht mehr gibt, sich trotz einiger geografischer Entfernung wieder für 2 Tage auf der Bühne vereint? Ganz einfach: Eine Einladung eines der früheren Lieblings-Auftrittsorte der Band, damit gleich zwei Jubiläen gefeiert werden können.



→ Frank Lange, der Chef des American Western Saloons in Berlin-Reinickendorf

Mitte Januar feierte nicht nur der American Western Saloon in Berlin-Reinickendorf sein 22-jähriges Bestehen im Fontane-Haus, sondern die – wie gesagt eigentlich nicht mehr existenten – Mountaineers auch ihren 40-jährigen Band-Geburtstag. Und entsprechend dem Anlass waren natürlich nicht nur damalige Fans der Mountaineers, sondern auch langjährige Wegbegleiter von Frank Lange, dem Chef des American Western Saloon, und seinem Team, viele Stammgäste und auch Musiker, die über die Jahrzehnte im American Western Saloon aufgetreten sind, am 13. und 14. Januar in das Fontane-Haus gepilgert.

Die Mountaineers-Bandmitglieder Mount Conway Matty (voc. acc.-guit.), Bört Förster (bass, voc.), Carsten ‚Captain Chaos‘ Zeth (drums, voc.) und Tommy Doc Linkert (steel-guit., voc.) hatten sich für diese beiden Abende an der Gitarre den über die Stadtgrenzen Berlins bekannten Gitarristen Ginger ‚Mona Lisa‘ Taylor ins Team geholt und boten einen Querschnitt aus den Lieblings-Songs ihres Repertoires aus der

Vergangenheit – und das so gut, als wenn vielleicht gerade mal eine Woche seit dem letzten Auftritt vergangen war. So manche Bands auf der deutschen Country Szene, die öfters gemeinsam proben und auftreten, dürfen sich hier bitte die eine oder andere Scheibe Qualität abschneiden.

Natürlich liess es sich Frank Lange nicht nehmen, auch ein paar Worte an die Gäste und die Band zu richten. Viel Dankbarkeit für die Unterstützung durch die vielen treuen Gäste während der Pandemie, danach und jetzt (wo man sich mit Energie- und anderen Preiserhöhungen herumschlagen darf) zog sich durch die kurze Rede von ‚Franky‘, wie ihn alle nennen. Und natürlich auch ein Dankeschön an sein treues A-Team unter der Leitung seiner mittlerweile ebenfalls schon 20 Jahre im American Western Saloon tätigen Geschäftsführerin ‚Jackson‘ und an die vielen Bands aus nah und fern, die immer wieder gerne im American Western Saloon zu Gast sind. Auch das Thema Country Music Meeting schnitt er kurz an. Noch ist nichts entschieden, aber man

hörte ihm an, dass er Anfang Februar 2024 wahrscheinlich wieder zum Internationalen Country Music Meeting im kompletten Fontane-Haus einladen wird. Hier darf man gespannt sein, bis im Frühjahr dieses Jahres die erste offizielle Pressemitteilung hierzu veröffentlicht wird.

Die beiden Abende mit viel guter Live Music, Country aus der Konserve von den DJ’s Peter Paul & Marion und viel Two Step wie in alten Zeiten gingen viel zu schnell vorbei. Die nächsten größeren Events im American Western finden übrigens am 3. und 4. Februar statt. Eigentlich wäre dies ja das Country-Music-Meeting-Wochenende gewesen, nun gibt es an diesen beiden Abenden eine sog. PandeMeeting Party mit jeweils 2 Live Music Acts pro Abend: Am Freitag mit Stevie Simpson (UK) und De Waltons und am Samstag mit Jannet Bodewes & Band (NL) und Old Johnny’s Crew.

Reservierungen per E-Mail unter: webmaster@western-saloon.de.

→ The Mountaineers feierten ihren 40. Bandgeburtstag. v.l.: Mount Conway Matty, Bört Förster, Carsten ‚Captain Chaos‘ Zeth und Tommy Doc Linkert sowie Gastgitarrist Ginger ‚Mona Lisa‘ Taylor



REAR VIEW MIRROR

Vorweihnachtliche Stimmung am Berliner Ring

BIRDSTOWN COUNTRY CHRISTMAS

Bericht: Marion Freier | Fotos: Media & Event



Ein wirkliches Traditions-Event ist die Country Christmas des Country Club Birdstown aus Vogelsdorf am östlichen Berliner Ring. Immer am Samstag des 3. Advents-Wochenendes findet dort in der örtlichen Petruskirche ein gemütlicher Country-Nachmittag mit 2 Live Bands, weihnachtlicher Musik-Unter-malung von DJ Marion, einer Gruppe von Weihnachtsmännern, Glühwein und Bratwurst statt. Und jedes Jahr ist dieses Event immer lange vor dem Termin komplett ausverkauft. Schließlich passen die die kleine Kirche nicht Unmengen von Menschen...

Im Dezember 2022 fiel leider eine Band wg. Krankheit aus, was sich jedoch im Nachhinein schon fast als Glücksfall herausstel-



len sollte. Als zweite Band hatte man Daniel T. Coates in der Trio-Version mit Gabor Bardfalvi am Bass und Helmut Limbeck an der Geige und Mandoline gebucht, die dann – Dank des schier unerschöpflichen Repertoires des Trios – den Nachmittag live-technisch alleine bestritten. So kam es, dass erstmalig kein Schlagzeug in der Kirche aufgebaut wurde, was der vorweihnachtlichen Stimmung eher zu Gute kam. Und Daniel T. Coates zog alle Entertainment-Register, die er zu bieten hatte. Einen John Anderson Song trug er als Anderson-Stimmenimitator so erstklassig vor, dass es spontan Szenen- Applaus gab. Als er mitten im Vortrag von „In The Ghetto“ von Bananen erzählte, die sein Opa immer so gern gegessen hatte, wusste man erst nicht, in welche Rich-

tung Daniel mit dem Publikum reisen wollte. Doch dann meinte er plötzlich, dass man diese Bananen nicht bei Lidl, nicht bei Aldi, nicht bei Penny und nicht bei Kaufland bekäme, sondern nur „in the Netto“! Auf so einen Gag muss man erst mal kommen!

Auch musikalisch bot Daniel zusammen mit Gabor und Helmut einen Querschnitt aus seinen unzähligen CD's, auch aus den beiden zuletzt aufgenommenen Alben „Fans Favorites“ I und II und trug nicht nur Country Christmas Songs (einen davon zusammen mit DJ Marion an den Vocals), sondern von Traditional bis New Country, von Cover Songs bis zu seinen eigenen Titeln (z.B. „Grandpa's House“), von Rock'n'Roll bis Bluegrass alles vor, was ihm gerade ein-

zufallen schien. Kein Wunder, dass es an diesem Nachmittag einen wahren CD-Verkaufs-Rekord in den Live Music Pausen gab. So viele CD's wie von Daniel T. Coates an diesem 10. Dezember 2022 wurden noch nie in der Petruskirche verkauft.

Die Einnahmen aus dieser Country Christmas gehen übrigens zu 100%ig als Spende an die Petruskirche. So konnte über die Jahre schon vieles in der 1910 erbauten Kirche wieder hergerichtet oder renoviert werden. Und nachdem die örtliche Pfarrerin die Gäste noch der Örtlichkeit entsprechend verabschiedet hatte, riefen viele der Gäste bereits Veranstalter Ronny Siewert zu „Bis zum nächsten Jahr!“ Dem können wir uns nur anschließen.



THE FOUR ROSES BAND BEIM GOGER

Bericht und Fotos: Jürgen Stier

Es gibt eine exzellente Familienband, die leider nur recht sporadisch auftritt - die aus dem unterfränkischen Eichelsdorf stammende Four Roses Band. Die Bandmitglieder sind die Familie Häpp, im Hauptberuf erfolgreiche Unternehmer, da bleibt für musikalische Tourneen halt nicht viel Zeit. Zumindest einmal im Jahr, auf ihrem eigenen Country-Festival, das immer im Juli über die Bühne geht, kann man sie erleben, ansonsten so drei- bis viermal im Jahr an anderen Orten.

Am 07.01.2023 hatten wir eine dieser seltenen Gelegenheiten und zwar im Gasthof und Weingut Goger in Sand am Main, etwa auf halber Strecke zwischen Bamberg und Schweinfurt. Der Chef des Hauses hatte schon in der Vergangenheit diversen Countrybands Auftrittsmöglichkeiten geboten und möchte sein Engagement weiter verstärken. Einmal im Monat soll es Country Music live geben, um Winter im gemütlichen Saal im ersten Stock, im Sommer im Biergarten. Der nächste Termin steht bereits fest: Am 25.2.23 werden dort Hatehill County auftreten. Es sieht ganz danach aus, dass diese gute Sache Erfolg haben wird, denn bereits der Abend am 7.1. war ausverkauft und der Ansturm der Tänzer aus



der Region war so enorm, dass sich die Tanzfläche vom ersten Song an als zu klein erwies.

Was uns bei den Tänzern im Raum Bamberg immer wieder positiv auffällt, ist ihre Vorliebe für Paartänze. Von denen beherrschen sie unglaublich viele. Das dürfte zumeist das Verdienst von Trainer Klaus Denner sein, der schon vor mehr als 20 Jahren begonnen hat, hier Unterricht zu geben.

Die Four Roses Band hat uns hierzu vom ersten bis zum letzten Takt erfreut. Diese fünf exzellenten Musiker sind spezialisiert auf Top-Hits der Country Music aus den letzten 30 Jahren, vortragen mit viel Spielfreude. Ein Schwerpunkt der Band sind die Songs von Garth Brooks, aber auch George Strait, Alan Jackson, die Bellamy Brothers und die Eagles kommen zu Ehren. Wir hörten aber auch etliche Raritäten, bei denen man erst mal nachschlagen musste, wer die im Original gesungen hat. „What About Now“ von LoneStar oder „Trick Rider“ von McBride & The Ride sind solche Beispiele. Wann hat man eigentlich „Send Me A Letter Amanda“ zum letzten Mal gehört? Weil Vater Mario Häpp sehr gut Steel-Guitar spielt, klingen die Songs dann auch so, wie sie der echte Country-Fan hören möchte. Und sein Sohn erweist sich als toller Frontmann mit Leadgitarre und starkem Gesang. Wir geben die Hoffnung nicht auf, dass diese Band in Zukunft noch ein bisschen öfter auftreten wird. Und über die weiteren Veranstaltungen beim Gasthof Goger werden wir natürlich regelmäßig berichten.





→v.l.: Carsten Weber, Steiger Mich, Nick Nolte, Jimmy Ray, Frank Halbig



JIMMY AND THE COMRADES BEI CLAUDIAS CAFÉ

Bericht: Karl Hofmann | Fotos: Jürgen Stier

Im Dezember haben wir erstmals berichtet, dass es in diesem gemütlichen Lokal in Burgthann Country Music gibt. Nun zeichnet sich ab, dass bei Claudias Café circa einmal im Monat eine Band spielen wird. Am 14.1.2023 war der junge Amerikaner Jimmy Ray (Gesang, Akustikgitarre), den wir schon beim Benefiz in Hemhofen erlebt hatten, an der Reihe. Mit ihm auf der Bühne standen an diesem Abend: Frank Halbig (Leadgitarre, Gesang), Carsten Weber (Bass, Gesang, Tontechnik) sowie Nick Nolte (Cajon, Gesang). Letzterer wohnt in Burgthann und ist auch der Organisator der Bandauftritte im Café. Die anderen drei sind in Hemhofen nahe Forchheim zuhause.

Diese vierköpfige Band hatte für uns ein recht munteres Alternativprogramm zusammengestellt. Neben Klassikern von den Eagles, John Denver oder Shooter Jennings

erlebten wir auch ein paar Rock-Oldies von Queen, Van Morrison, Fleetwood Mac oder Uriah Heep in ganz neuem Country-Sound. Dazu gibt es mittlerweile auch mehrere gut gelungene eigene Titel, alles mit viel Spielfreude vorgetragen. Einen davon mit dem Titel „Speakers“ findet man tatsächlich auf Youtube. Aber die vier können noch mehr: von Lynyrd Skynyrd (nein, es war nicht „Sweet Home Alabama“...) über Seemannslieder führt der Weg zur irischen Folk Music und da arbeitet Gitarrist Frank auch gekonnt mit Mandoline und Mundharmonika. Wir erlebten zwei lange Sets mit herrlichen Songs, die keinen Moment langweilig wurden.

Zum dritten Set folgte dann die Überraschung: der allseits bekannte Banjospieler Steiger Mich aus dem Raum Regensburg, den man ja ansonsten von seinem Trio „De Waltons“ kennt (früher spielte er auch

bei „Rock’n Rodeo“), stieg als Gastmusiker mit ein, was der Musik noch mal einen ganz neuen Drive gab. Ob Bluegrass, Rock, N’ Roll, Cajun oder „The Wild Rover“, man ließ nichts aus und die Stimmung im Publikum stieg mit jedem Song. Erstaunlich übrigens, wie gut die Veranstaltungen in Claudias Café angenommen werden: Es war praktisch jeder Platz besetzt, obwohl die wenigsten wussten, welche Art Musik sie da genau erwartete.

Abschließend der Hinweis an die Tänzer: Die Musik von Jimmy und seinen Bandkollegen ist natürlich größtenteils tanzbar, nur ist dafür in Claudias Café nicht viel Platz. Im Februar geht es weiter mit einer Band, die wir alle noch nicht kennen. Lassen wir uns überraschen! Der nächste Auftritt von Jimmy and the Comrades geht übrigens am 11.2. beim SV Hemhofen über die Bühne.

BESTÄNDIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT, QUALITÄT - WESTERNVERSAND NIEBEL

Seit nunmehr über vierzig Jahren besteht der Westernversand Niebel als inhabergeführtes Unternehmen in der Country- und Western-Szene. Damit das so bleibt, wird bei Niebel's viel Energie in das hochwertige Sortiment, Kundenservice und Öffentlichkeitsarbeit investiert.

Viele neue Artikel im Sortiment!

Trotz der angespannten Wirtschaftslage bietet der Westernversand Niebel seinen Kunden immer wieder neue Produkte. Aktuell sind unter anderem neue Gürtel, Buckles, Ledertaschen, Strass Shirts und amerikanische Hüte am Lager eingetroffen.



Verkaufsstand gastiert auf Festivals!

Der großflächige Verkaufsstand wird auf vielen diesjährigen Country Festivals anzutreffen sein. Informationen zu den Standorten werden auf der Website veröffentlicht.

Westernversand Truck Store Niebel
www.westernbekleidung.de | Tel. 05207 - 99 122 0
 Hauptstr. 65-67, 33758 SH-Stukenbrock

COUNTRY AUF DEN GREIFENSTEINEN

25.02.2023	Doug Adkins (USA)
22.04.2023	Duo Diesel
10.06.2023	Biergartenkonzert mit The Forgotten Sons of Ben Cartwright
04.08.2023	Biergartenkonzert mit Jannet Bodewes (Trio)
05.08.2023	Biergartenkonzert mit Larry Schuba
23.09.2023	Biergartenkonzert mit Doug Adkins (USA)

Karten unter www.berghotel-greifensteine.de oder telefonisch 0537346 / 1234!

WINE BLAUSS
 GREIFENSTEINE
 Berghotel Greifensteine
 Schloßstr. 42
 03457 Elberndorfer

TRUCK STORE NIEBEL

Ihr Partner für Westernbekleidung
www.westernbekleidung.de

SINCE 1981
TSN
 40
 JAHRE

300 Hüte

60 Blusen

90 Hemden

100 Stiefel

CLAUS GRÜE

UNTER DEN LINDEN

EINE HOMMAGE AN BERLIN IM COUNTRY- FORMAT
 VERFÜGBAR AUF ALLEN DIGITALEN PLATTFORMEN

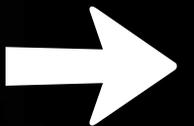
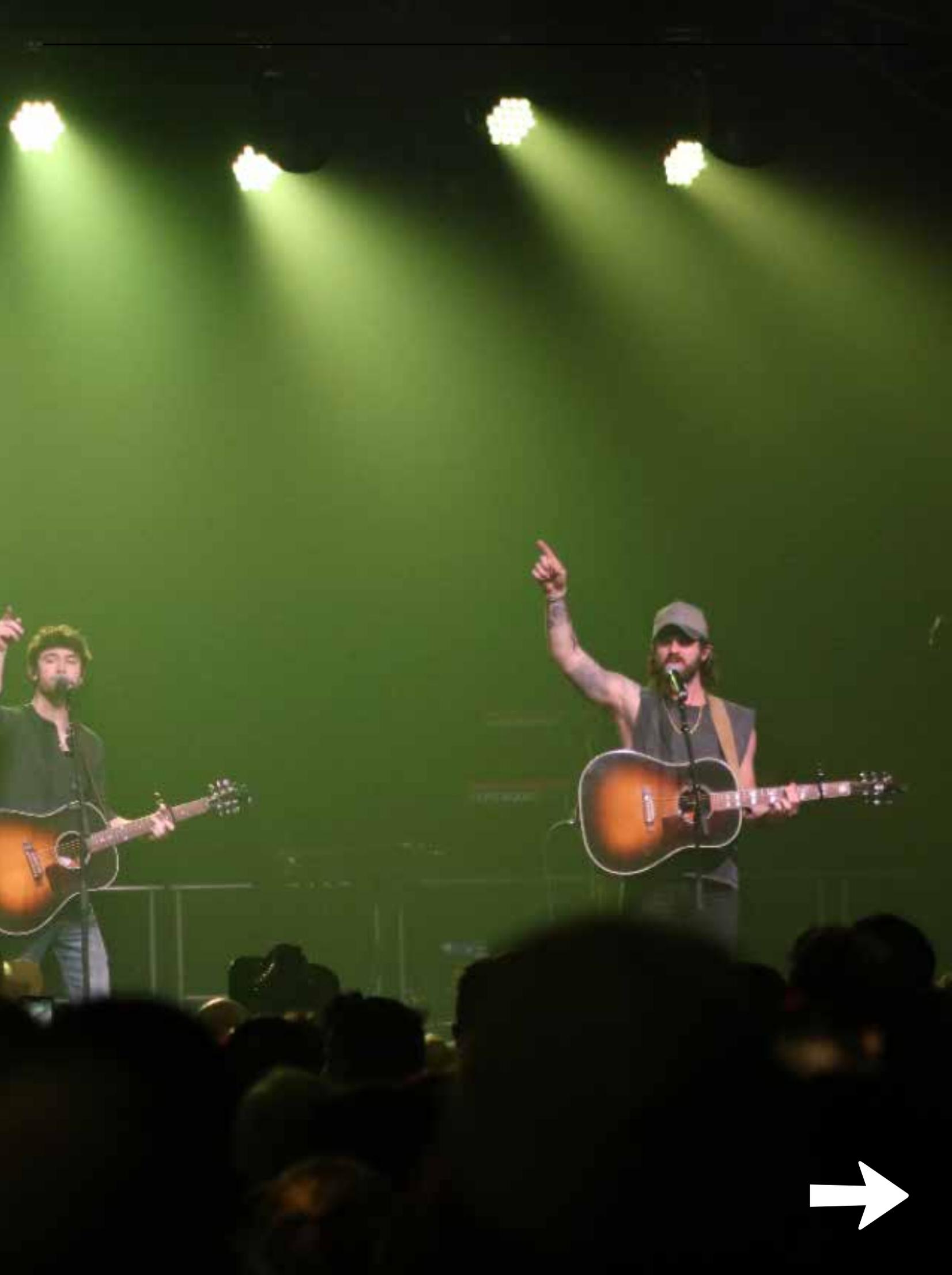
WWW.GRUESONGS.COM

KANE BROWN IN MÜNCHEN

Bericht und Fotos: Susann Krix

Für drei Konzerte kam US- Sänger Kane Brown im Rahmen seiner „DRUNK OR DREAMING“-Tour im Januar 2023 nach Deutschland. Das Auftaktkonzert fand am Freitag, den 27.1. in Köln statt, bevor er in München einen Stopp einlegte und es für das abschließende Konzert nach Berlin ging. Jedoch musste das Konzert am 29.1. in Berlin gesundheitsbedingt leider abgesagt werden.





REAR VIEW MIRROR

Die Tonhalle München im Werksviertel Mitte ist eine beliebte Veranstaltungsort im Süden Deutschlands, in der u.a. schon Eric Church auftrat. Noch kurz vor Beginn des Konzertes am Abend des 28. Januar stand eine lange Schlange am Einlass. Mit ca. 2.000 Besuchern war die Tonhalle so gut wie ausverkauft. Diese Tatsache überrascht doch etwas positiv, denn mit diesem „Ansturm“ auf Kane Brown hätten wir dann doch nicht gerechnet. Aber es freute uns sehr und die Freude konnte man auch den auftretenden Acts ansehen.

Pünktlich um 20 Uhr betraten die drei Musiker von Restless Road die Bühne und brachten das Publikum mit bekannten und eigenen Countrysongs in Stimmung. Restless Road wurde 2013 in der dritten Staffel von „X-Factor“ gegründet und belegte damals den dritten Platz. Songs, wie „Take me Home“, einen Song den sie ursprünglich mit Kane Brown aufnahmen begeisterte das Publikum ebenso, wie ein Country Medley („Your Man“, „Big Green Tractor“, „Should’ve Been A Cowboy“, „Check Yes Or No“, „Pour Some Sugar On Me“). Den drei Musikern Zach Beeken, Colton Pack und Garrett Nichols ist es mit Sympathie und jeder Menge Stimmgewalt gelungen, in dreißig Minuten einen stimmigen Support für Kane Brown zu schaffen.

Der Hauptact Kane Brown kam mit seiner Band um 21 Uhr auf die Bühne der Münchener Tonhalle und überzeugte trotz starker Erkältung vom ersten Ton an. Man merkte es dem 29-jährigen Sänger an, dass er nicht fit war, doch er wollte die Fans nicht enttäuschen und trat auf. Hochachtung hierfür! Die Fans dankten es mit Applaus und Textsicherheit. Egal ob die großen Hits „Like I Love Country Music“, „One Mississippi“ und „Homesick“ oder nicht all zu bekannte Songs, wie „Short Skirt Weather“, das Publikum feierte ihren Star und sang fleissig mit. Mit Restless Road performte Kane Brown „Famous Friends“ und so kamen die Fans nochmals in den Genuss des jungen Trios, welches den Abend eröffnete.



LIVE SURPRISE

Mit der 25-jährigen Mariella aus München sang Kane Brown das Duett „Thank God“ (im Original mit Ehefrau Katelyn), die zuvor ein Schild mit der Aufschrift „Can I sing Thank God with you?“ hochhielt. Seine Antwort auf das Schild war „Yeah you can“ und Mariella hat den Job perfekt gemacht – toll gesungen!

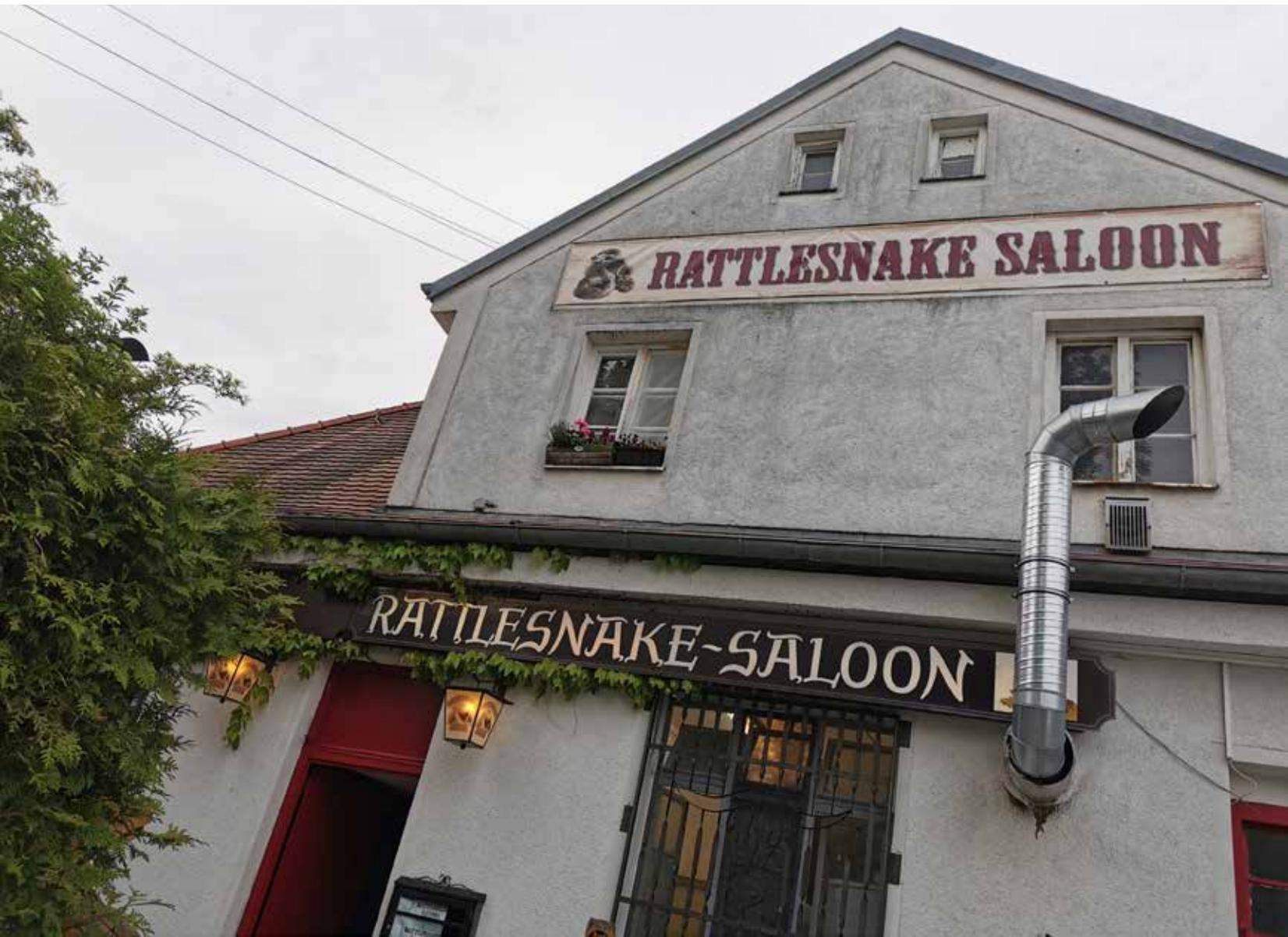


Nach knapp 70 Minuten endete diese großartige Konzert auf Grund der Schwäche des Sängers frühzeitig. War man für den Moment etwas enttäuscht über den abrupten Abgang von der Bühne, so war man doch dankbar, dass Kane Brown seinen Auftritt durchzog und trotz Erkältung mit Power seine Songs präsentierte. Respekt für diese Anstrengungen! Wir wünschen eine schnelle Genesung.

RATTLESNAKE SALOON - DIE USA GANZ NAH!

Bericht und Fotos: Susann Krix

Für Liebhaber der Country Music ist der Rattlesnake Saloon – übrigens auch eine unserer Verteilstellen für die gedruckten Ausgaben - DIE Adresse in München und ist weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt und beliebt.





→ INHABER BRUNO THEIL



1985 eröffnete Bruno Theil den Rattlesnake Saloon im Stadtteil Feldmoching und bietet seitdem hier feinstes American Food an. Zum liebevoll eingerichteten Restaurant gehört ein großer gemütlicher Biergarten, der zum Schlemmen und Verweilen einlädt. Die Speisekarte hat es in sich: Steaks bis 500g, verschiedene Burgervariationen, Schnitzel, Pizza und vieles mehr kann mit alkoholfreien und/oder alkoholischen Getränken in stil-rechten Ambiente genossen werden.

Doch der Rattlesnake Saloon ist weit mehr als ein typisches Restaurant, es ist auch DIE Anlaufstelle, wenn es um Livemusik geht. Egal ob Traditional Country, Rock, Rockabilly, Country Rock, Cajun, Zydeco, Bluegrass oder Schlager – so ziemlich jedes Genre fin-

det hier seinen Platz. Mehrmals pro Woche (meist an drei bis vier Tagen) gibt es hier Livemusik mit dem Wirt des Hauses persönlich am Mischpult.

Neben nationalen und internationalen Acts präsentiert sich im Saloon auch regelmäßig die Hausband „Rattlesnake Torpedos“ Die achtköpfige Band mit Bruno Theil als Band-leader und Can Can Tänzerinnen ist ein Garant für ein volles Haus und beste Stimmung. Darf es eher etwas Schlager sein? Dann sind die „Blindschleichen“ zum Sonntagstee genau das Richtige zum Tanzen und Mitsingen.

Möchte man den Rattlesnake mit nach Hause nehmen, so geht das natürlich auch:

Mit einem Rattlesnake-Albino, -Red oder -White (einem echten Rattlesnake Saloon Bier) in der Hand lässt sich dem Rattlesnake Radio besonders gut lauschen. Bei dem Radiosender aus dem Rattlesnake Saloon, den man direkt neben dem eigentlichen Saloon findet, wird Musik gesendet, die Spaß macht – Country, Blues, Rock`n`Roll, Bluegrass, Oldies und vieles mehr kommen hier vom Plattenteller direkt ins Ohr. Christian Schwarz „DJ Blacky“ sendet jeden Sonntag live aus dem Studio und präsentiert Musik original von Vinyl.

Ja im Rattlesnake Saloon ist einiges geboten, ein Besuch lohnt sich immer. Infos zu Live-Konzerten und Öffnungszeiten gibt es auf der Website www.rattlesnake-saloon.com



→ CHRISTIAN SCHWARZ „DJ BLACKY“



A portrait of Christian Spiess, a middle-aged man with short grey hair, wearing glasses and a blue button-down shirt. He is smiling slightly and has his arms crossed, leaning against a rough, textured stone wall. The background is a blurred natural setting.

CHRISTIAN SPIESS

UNTERNEHMER, MUSIKER, AUTOR, HERZENSMENSCH

Interview: Marion Freier | Fotos: Petra Homeier

Christian Spieß, Jahrgang 1969, ist ein wahrer Tausendsassa. Nicht nur, dass er zusammen mit seinen Musiker-Kollegen ‚Steiger Mich‘ und Peter Perzlmaier als ‚De Waltons‘ die Country Music Szene mit genialem musikalischen Können, gepaart mit Situationskomik und Entertainment vom Feinsten, bereichert. Inzwischen hat er seine unternehmerischen Fähigkeiten, sein Organisationstalent, seine Wortgewandtheit und seine Kontakte in alle möglichen Richtungen für ein Buch genutzt, dessen Erlöse in eine ebenfalls von ihm gegründete Kinderstiftung fließen. Anfang Januar traf Marion Freier den Autor und Lebenskünstler für ein Interview. Nun müssen sich unsere Leser nur noch vorstellen, dass dieses Interview seitens des Autors in genau dem gleichen Dialekt gegeben wurde, wie es der Buchtitel ‚Scheiss da nix, dann feid da nix‘ schon sagt und wie man Chris von seinen Auftritten mit ‚De Waltons‘ kennt.

SALOON: Chris, Dein Buch ist ja schon vor einiger Zeit erschienen, mitten in der Corona-Zeit und hat neben dem Haupttitel „Scheiss da nix, dann feid da nix“ als eine Art Untertitel, den man auf der Rückseite findet: „56 tiefenentspannte Interviews“. Wie bist Du überhaupt auf die Idee gekommen, nicht nur ein Buch an sich zu schreiben, sondern ein Buch mit dieser speziellen Thematik?

CHRIS SPIESS: Weil ich mir immer gedacht hab': „Es wäre doch mal interessant, Menschen kennenzulernen, wie sie als Mensch sind.“ Du hast hier z.B. einen Schauspieler, einen Sportler, einen Kabarettisten oder einen Musiker, die Du kennst und von denen Du ein bestimmtes Bild hast. Dieses Bild muss jedoch nicht der Realität entsprechen. Und dann wollte ich zeigen, wer die Menschen dahinter sind. Es ist ja wirklich alles dabei. Nicht nur Musiker und Schauspieler, sondern auch Unternehmer, Pfarrer und andere Leute aus allen möglichen Schichten. Ich hab dann auch ein paar intimere Fragen gestellt, also nicht nur „Was ist Dein Lieblingslied?“ oder „Welche Rolle spielst Du am liebsten?“, sondern Fragen wie „Was sind Deine Ziele?“, „Wofür bist Du dankbar?“, „Was gibt Dir Sicherheit?“ oder „Wie gehst Du mit Niederlagen um?“. Schon persönliche Fragen, damit man den Menschen dahinter kennenlernt und dass er vielleicht ein ganz anderer ist, als man bisher dachte. Für das ‚Finden‘ der Fragen allein hab' ich fast zweieinhalb Monate gebraucht, um die für mich ‚richtigen‘ Fragen zusammenzustellen, weil ich ja jedem die gleichen Fragen stellen wollte. Der Findungsprozeß der Fragen war schon ganz schön aufwendig.

SALOON: Wenn man sich jetzt die Liste der Personen ansieht, die Du interviewt hast, sind da viele Namen dabei, die man als Nicht-Bayer nicht kennt, vielleicht auch nicht unbedingt kennen kann, aber auch solche Namen wie Haindling, Christian Danner, Fritz Egner oder Max von Thun. Kennst Du alle Deine Interviewpartner persönlich oder hattest Du vorher schon mit ihnen Kontakt?

CHRIS SPIESS: Ein paar hab' ich gekannt, allerdings die wenigsten. Ich bin wirklich auf die meisten während der Vorbereitung des Buches zugegangen, habe angerufen, meist bei den Agenturen, und gesagt, dass ich ein Buch mit den und den Fragen schreiben will und der Erlös meiner Kinderstiftung zu Gute kommt. Das ist auch ein wichtiger Punkt. An einem Buch verdient man nicht wirklich viel, aber diese paar Euro, die dabei rumkommen, wollte ich für einen guten Zweck nehmen. Und fast jeder hat sofort gesagt, dass er das Projekt interessant findet und alle haben auch tatsächlich zugesagt. Christian Danner hat mich sogar angerufen. „Ich hab' gehört,

Du schreibst dieses Buch. Ich wollte nur sagen, ich bin dabei.“ Und einige kennt man ja wirklich überall, auch ausserhalb von Bayern, z.B. auch Sebastian Bezzel, den Eberhofer-Darsteller. Aber dann ist auch ein Toni Laurerer dabei oder Tom + Basti, die kennt man eher in Bayern. Neben der Sache für einen guten Zweck war jedoch der Hauptpunkt, weswegen die Leute zugesagt haben, tatsächlich der Fragenkatalog. Die Musik-Ikone Fritz Egner z.B. hat mir gesagt: „Eigentlich gebe ich keine Interviews mehr. Ich habe nur zugesagt, weil mir Deine Fragen gefallen haben, weil Du Dir dabei wirklich etwas überlegt hast.“

SALOON: Hast Du die Fragen dann auch vorher an die Agenturen oder direkt an die Leute geschickt, damit sich alle in Ruhe die Antworten überlegen konnten?

CHRIS SPIESS: Stellenweise ja, aber die meisten haben gesagt, sie machen das spontan, weil sich manchmal ja auch im Gespräch eine Frage erübrigt oder eine andere Frage aufkommt. Ich hab' da nicht nach Skript gearbeitet und darauf geachtet, dass ich dies und jenes abhake. So gesehen war es meistens spontan. Klar waren auch ein paar dabei, die sich die Fragen vorher durchlesen wollten.

SALOON: In dem Buch sieht man im Inhaltsverzeichnis die ganzen Interviews aufgelistet und zwischendurch gibt es kurze Passagen, die Du mit einer bestimmten Überschrift versehen hast, z.B. „Sicherheit“, „Optimismus“, „Rechthaberei“, „Religion“, „Manipulation“ und vieles mehr. Hast Du diese Passagen selbst verfasst?

CHRIS SPIESS: Ja, selbst ‚erfunden‘ sozusagen. (Lacht) Ich hab' mir gedacht, wenn man jetzt nur die Interviews liest, kann es irgendwann langweilig werden. Auch wenn es immer unterschiedliche Antworten auf die gleichen Fragen gab. So kam ich dann darauf, aufzuschreiben, was ich selbst über die einzelnen Themen denke, wie Sicherheit, Neid, Dankbarkeit oder Liebe. Ich hab' mich dann hingeworfen und mit mir selbst beschäftigt, was ich über das jeweilige Thema denke, habe ein paar Sätze dazu geschrieben und dahinter jeweils eine Anregung.

SALOON: Das sind dann die Teile mit der Überschrift „Anregung für Dich - Doppelpunkt“?

CHRIS SPIESS: Genau! Ich wollte damit sicherstellen, dass ich das nicht alles irgendwo abgeschrieben habe, denn die Themen hat es ja schon irgendwo mal gegeben. Ich wollte es auch dem ‚normalen‘ Menschen klarmachen, worum es genau geht. Auch kenne ich einige Leute, die nicht so gern le-

sen, die z.B. auf'm Klo sitzen und dann nicht unbedingt ein ganzes Buch mit 200 Seiten am Stück lesen wollen, sondern einfach nur mal zwischendurch ein bisschen. Beim Thema „Dankbarkeit“ z.B. hab' ich angeregt, einfach mal einen Monat lang abends aufzuschreiben, für welche Sachen man dankbar ist. Das ist nix besonderes, aber der Mensch ist nun mal so, dass er sich sagt: „Der Tag war ja eigentlich ganz toll, aber die letzten 10 Minuten hat mein Chef mich wieder mal aufgeregt oder ich hab' mich mit meiner Frau gestritten.“ Dann ist gleich der ganze Tag schlecht, weil man 5 oder 10 Minuten eine schlechte Phase hatte. Und um die Leute zum Nachdenken zu bewegen, hab' ich diese Kurz-Themen mit den entsprechenden Anregungen zusammengestellt. Einfach nur, damit die Leute sehen „Das ist ja interessant, was er darüber denkt.“ Es geht nicht darum, dass die Leute meiner Meinung sein sollen, sondern darum, dass sie ebenfalls mal ein bisschen nachdenken.

SALOON: Kam jetzt die Idee zu diesem Buch hauptsächlich aufgrund der Tatsache, dass Du als Musiker während der Corona-Zeit quasi ein Arbeitsverbot hattest oder hattest Du dieses Projekt schon länger im Kopf?

CHRIS SPIESS: Die Idee war da, aber es gab keine konkreten Pläne. Und weil wir nicht spielen konnten und ich so viel Freizeit hatte, jedes Wochenende frei, daheim und nichts konnte man tun, hab' ich mich dazu entschlossen, dieses Buch zu schreiben. Dabei kam auch der Gedanke „Wenn mir so langweilig ist, dann ist den anderen wahrscheinlich auch langweilig“. So nahm dieses Buch quasi aus einer Langeweile heraus seinen Lauf. Aber so etwas wollte ich eben schon immer machen. Ich lese viel, alles quer Beet, egal ob Krimis, Thriller, Biografien oder Erfolgsbücher, aber stellenweise ist es sehr schwierig geschrieben. Manche haben gute Ansichten, schreiben ein Buch mit 300 Seiten, man könnte es aber auf 10 Seiten zusammenfassen. Ich wollte auch unbedingt alles, was ich in meinem Kopf habe, was ich in den letzten 30 Jahren erlebt habe oder worüber ich mir meine Meinungen gebildet habe so zusammenfassen, dass es jeder versteht. Mein Wunsch in dem Zusammenhang wäre, dass die Leute ein bisschen nachdenken, nicht immer bloß alles befolgen, nicht immer Angst haben und dass nicht immer alles sicher sein muss, sondern dass man auch etwas riskieren darf und dass man auch mal über den Tellerrand hinausblickt. „Scheiss da nix, dann feid da nix“, die bayerische Redewendung, passt halt auch ganz gut dazu. „Mach Dir keine Gedanken, dann passiert Dir auch nichts.“ Es soll allerdings nicht heissen, dass einem alles egal sein soll, son-

dern dass man mit offenen Augen durch's Leben gehen soll, auf die ganzen Möglichkeiten schauen soll, die sich einem bieten, um dann daraus das Beste zu machen. Das ist für mich der entscheidende Punkt. Nicht immer nur jammern oder neidisch sein, weil der andere mehr hat. Es gibt z.B. eine Frage in meinem Buch „Möchtest Du mit jemandem tauschen?“. Diese Frage hat auch jemand beantwortet, der im Rollstuhl sitzt, aber die Alpen überquert hat. Oder ein anderer, der am Iron-Man teilnimmt, aber keine Füße mehr hat. Und beide haben gesagt „Ich möchte mit niemandem tauschen, denn das ist mein Leben. Klar ist es blöd, aber durch dieses schwere Unglück wurde ich zu dem Menschen, der ich jetzt bin.“ Und wenn man mit jemandem tauschen möchte, bloss weil der ein Millionär ist, weiss man ja auch nicht, ob der vielleicht ganz andere Probleme hat. Diese ganzen Gespräche mit den Interviewpartnern waren für mich so wertvoll, dass es mir schon fast egal war, ob es jetzt ein Buch wird oder nicht. Es war allein schon schön, mit den Leuten zu reden.

SALOON: Wenn man jetzt so ein zweiseitiges Interview im Buch liest, wie lange dauerten denn durchschnittlich die Gespräche, um alle Fragen und Antworten dort hineinzupacken?

CHRIS SPIESS: Die Gespräche selber dauerten im Schnitt ca. 45 Minuten. Dann muss man dieses Gespräch auf maximal 3 Seiten zusammenfassen und darauf achten, dass die Aussagen richtig wiedergegeben werden. Wenn Du mir z.B. etwas sagst, ist es ja nicht garantiert, dass ich es so verstehe, wie Du es meinst. Anschliessend bekommt der Interviewpartner noch einmal eine Abschrift zum gegenlesen und freigeben. Die Nacharbeiten sind also wesentlich länger als das eigentliche, meist sehr kurzweilige Gespräch.

SALOON: Nun unterhalten wir uns zu einem Zeitpunkt, an dem Dein Buch gar nicht neu erschienen ist, sondern zu dem schon eine zweite Auflage erschienen ist, die bereits wieder sehr gut verkauft wird. Hättest Du gedacht, dass das Buch so erfolgreich wird?

CHRIS SPIESS: Prinzipiell hab' ich gesagt: „Wenn ich ein Buch schreibe, wird es ein Bestseller.“ Das ist natürlich jetzt sehr ambitioniert, denn ein Bestseller hat eine Auflage von 100.000 Exemplaren. Ich wollte auch unbedingt, dass es ein Reisser wird. Aber dass es sich so schnell verkauft, hätte ich nie gedacht. Die erste Auflage von 1.500 Stück war innerhalb von 3 Wochen weg. Die zweite Auflage ist kurz vor Weihnachten erschienen und davon sind jetzt auch schon wieder 500 Bücher verkauft. Und das ganze ist ohne richtige Werbung passiert! Ich habe nur eine Lesung veranstaltet. Dennoch sind An-

fragen von Buchhandlungen bis nach Berlin hoch gekommen. Das ist schon sehr interessant, dass dies alles so passiert, ohne dass wirklich Werbung dafür gemacht wurde, ausser dass etwas bei uns in der Region in der Zeitung stand. Darüber bin ich schon sehr zufrieden bzw. positiv überrascht.

SALOON: Bei der zweiten Auflage ist ein zusätzlicher Interviewpartner aufgenommen worden. Warum?

CHRIS SPIESS: Bei der ersten Auflage hatte der Verlag das Buch wegen Papiermangels auf 200 Seiten begrenzt. Die zweite Auflage ist jetzt im Eigenverlag erschienen. Mittlerweile gab es ein oder zwei Interviews, die ich eigentlich nicht mehr im Buch haben wollte. Im Gegenzug gab es ein paar Interviews, die ich noch in der Pipeline hatte, so dass ich 2 Interviews ausgetauscht und eines extra dazugenommen habe.

SALOON: Planst Du auch noch eine dritte Auflage mit weiteren zusätzlichen und/oder ausgetauschten Interviews?

CHRIS SPIESS: Ja, die dritte Auflage ist schon in Planung, bei der ich noch ein Interview austauschen oder eines zusätzlich mit aufnehmen möchte. Kürzlich habe ich ein Interview mit dem Schauspieler Dieter Fischer, der z.B. aus Rosenheim Cops bekannt ist, gehört, in dem er sich wunderte, dass man für Kinder immer viel spendet, aber für alte Leute eher nicht. Ich hab' ihn dann angeschrieben und er rief auch sofort zurück. Wir haben uns dann darüber unterhalten, dass eine dritte Auflage des Buches geplant ist und ich ihn hierfür gerne mit ins Boot nehmen würde, denn er ist der Schirmherr eines Hospizes im Pfaffenwinkel, wo viele alte Leute sind, die ihr Leben lang viel für Bayern und Deutschland gearbeitet haben und jetzt zusehen müssen, wie sie zu-rechtkommen. Der Erlös der dritten Auflage soll dann diesem Hospiz oder mehreren Altershospizen zu Gute kommen.

SALOON: Momentan gehen die Erlöse der ersten beiden Auflagen aber an die Glücksstunden Kinderstiftung, richtig?

CHRIS SPIESS: Korrekt. Diese Stiftung habe ich selbst in 2016 gegründet, bin auch der einzige Vorstand. Das kostet mich somit auch fast keine Gebühren. Diese Stiftung unterstützt Kinder regional bei uns in Bayern, und zwar dahingehend, dass behinderte Kinder z.B. Rollstühle bekommen, damit sie Handball spielen können. Oder Rollstuhlfahrer haben Stand-Up Paddles bekommen, damit sie mit den Rollstühlen auf's Wasser können, oder wir geben Kinderheimen Weihnachtsgeschenke. Letztens haben wir



ein Kinderheim komplett mit Musikinstrumenten ausgestattet. Für eine andere Einrichtung mit ADHS-Kindern haben wir Reiththerapien ermöglicht. Dem Hausler-Hof in Hallbergmoos, die öfters Kinder-Camps veranstalten, haben wir Geld gegeben, damit Seifenkisten für die Kinder gebaut werden konnten. Das sind meist kleine aber feine Aktionen, die aber selten einen Betrag von 1.000-1.500 Euro überschreiten.

SALOON: Aus welchen Ecken wird normalerweise der Topf dieser Glücksstunden Kinderstiftung gefüllt?

CHRIS SPIESS: Es gibt etliche Menschen, die monatlich einen Betrag von 5-20 Euro spenden, andere Beträge kommen von Firmen. Wir haben auch Unternehmen, bei denen die Angestellten die Stiftung kennen und zu Weihnachten zusammenlegen. Das sind alles keine großen Summen, mal 300 Euro, mal 500 Euro, aber es kleckert sich schon zusammen. Aber auch Kindergärten oder Basare, die von Hausfrauen veranstaltet werden, geben uns die Erlöse ihrer eigenen Aktionen in den Spendentopf, weil sie eben wissen, dass es wirklich da ankommt, wo es gebraucht wird. Das ist - glaube ich - auch ein Grund, warum sowohl die Stiftung als auch das Buch so erfolgreich sind. Weil ich eben jemand bin, der - wenn man ihm irgendetwas sagt oder ihn um Erledigung irgendwelcher Sachen bittet - das dann auch wirklich schnell umsetzt. Das ja leider im Musikbusiness nicht immer üblich.

SALOON: Wo können sich unsere Leser hinwenden, wenn sie entweder Dein Buch bestellen oder etwas für die Stiftung spenden möchten?

CHRIS SPIESS: Einfach auf www.christian-spiess.de gehen. Dort gibt es separate Seiten für die Kinderstiftung und für das Buch.





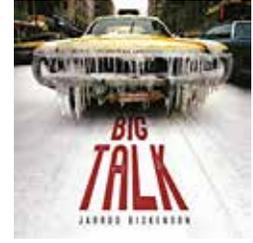
03.02. – Yonne & Gunter Gabriel, Denkmal



03.02. – Various Artists, The Greatest Country Hits of 1955



03.02. – Lorraine Jordan, Little Bit Of Bluegrass



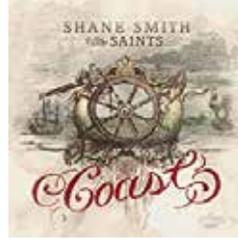
03.02. – Jarrod Dickenson, Big Talk



03.02. – Shane Smith & The Saints, Geronimo (Vinyl)



03.02. – Lucinda Williams, Ramblin' (Vinyl)



03.02. – Shane Smith & The Saints, Coast (Vinyl)



03.02. – Shania Twain, Queen of Me



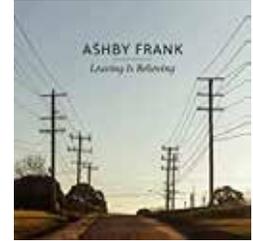
03.02. – Larry Campbell & Teresa Williams, Live at Levon's!



03.02. – Mark Erelli, LAY YOUR DARKNESS DOWN



03.02. – Brit Taylor, Kentucky Blue



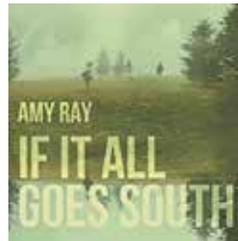
10.02. – Ashby Frank, Leaving Is Believing



10.02. – Rob Ickes & Trey Hensley, Living in a Song



10.02. – Ernest, Flower Shops – The Album: Two Dozen Roses – (Vinyl)



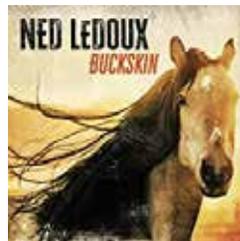
10.02. – Amy Ray, If It Goes South



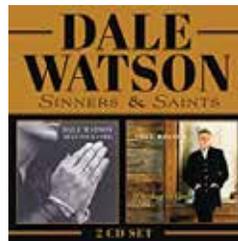
10.02. – Jill Barber, Homemaker



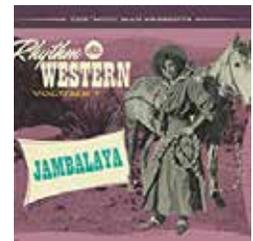
10.02. – Mile Twelve, Close Enough to Hear



10.02. – Ned LeDoux, Buckskin (Vinyl)



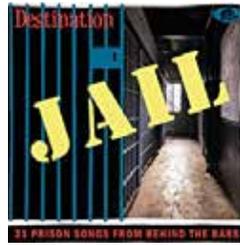
17.02. – Dale Watson, Sinners & Saints Whiskey or God / He Your Lord



17.02. – Various, Rhythm & Western Vol. 7 Jambalaya



17.02. - Charlie Daniels & Friends, Volunteer Jam 1 - 1974: The Legend Begins



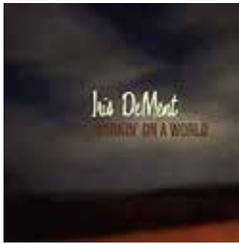
17.02. - Various, Destination Jail: 31 Prison Songs From Behind The Bars



17.02. - Warren Zeiders, 717 Tapes the Album (Vinyl)



17.02. - Jordan Davis, Bluebird Days



17.02. - Iris Dement, Workin' on a World



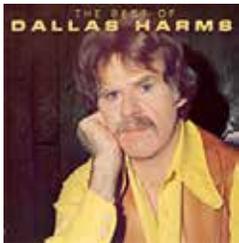
24.02. - Tom Astor, Electrola ... das ist Musik! (3 CD Set)



24.02. - Hank Snow, Let Me Go Lover: The Country Hits 1950-1962 (Vinyl)



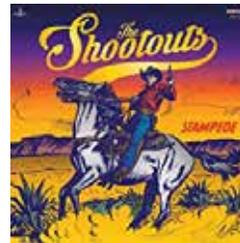
24.02. - Channing Wilson, Dead Man



24.02. - Dallas Harms, The Best Of (Vinyl)



24.02. - Desert Rose Band, True Love (Vinyl)



24.02. - The Shootouts, Stampede



24.02. - Muscadine Bloodline, Teenage Dixie



24.02. - Johnny Cash & The Tennessee 2, I Walk the Line (Vinyl)



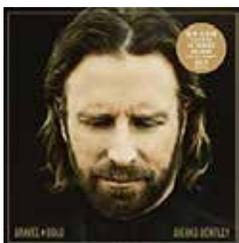
24.02. - Justin Townes Earle, The Good Life (Audio CD)



24.02. - Starlett & Big John, Living in The Sun



24.02. - Bria, Country Covers Vol. 2



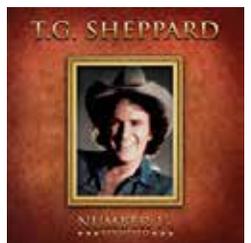
24.02. - Dierks Bentley, Gravel & Gold



03.03. - The Wilder Blue, The Wilder Blue (Vinyl)



03.03. - Lost Dog Street Band, The Magnolia Sessions (Vinyl)



03.03. - T.G. Sheppard, Number 1's

NEW MUSIC



03.03. - Jim Lauderdale, *Game Changer* (Vinyl)



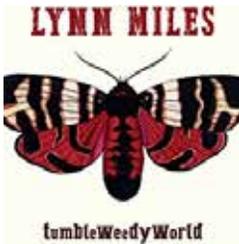
03.03. - Michael Cleveland, *Lovin` Of The GameShe*



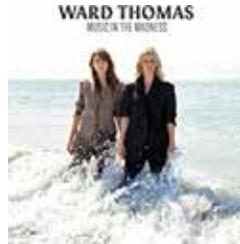
03.03. - Willie Nelson, *I Don't Know A Thing About Love: The Songs of Harlen Howards*



10.03. - Truck Stop, *50 Jahre (Ltd. Fanbox Edition)*



10.03. - Lynn Miles, *tumbleWeedyWorld*



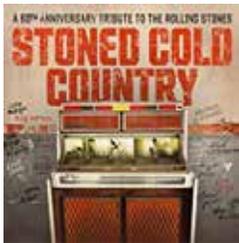
10.03. - Ward Thomas, *Music in the Madness*



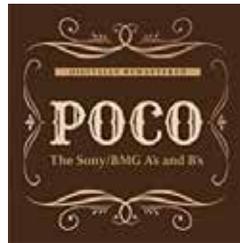
10.03. - The Long Ryders, *September/November*



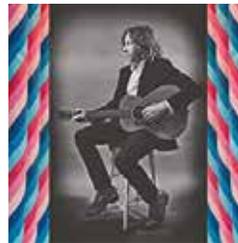
10.03. - Jo Dee Messina, *Heads Carolina, Tails California: The Best of Jo Dee Messina*



17.03. - Various Artists, *Stoned Cold Country*



17.03. - Poco, *The Sony/BMG A's and B's*



17.03. - Doug Paisley, *Say What You Like*



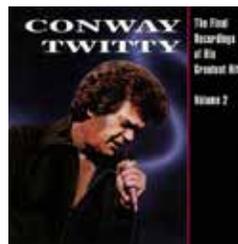
17.03. - Lucinda Williams, *Happy Woman Blues* (Vinyl)



24.03. - Luke Combs, *Growin' Up and Gettin' Old*



24.03. - Johnny Cash, *Greatest Hits* (Vinyl)



24.03. - Conway Twitty, *The Final Recordings Of His Greatest Hits, Vol II*



24.03. - Darling West, *Cosmos*



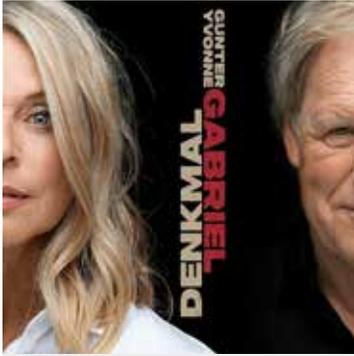
24.03. - Hank Williams III, *Damn Right Rebel, Rebel Proud*



31.03. - 4Runner, *Back Runnin'*



31.03. - Tanya Tucker, *Greatest Country Hits*



YVONNE & GUNTHER GABRIEL

„Denkmal“ – VÖ 03.02.2023

Yvonne Gabriel, die Tochter des 2017 verstorbenen Sängers Gunter Gabriel, hat eine Mission. Genau genommen sind es zwei: Sie möchte die Erinnerungen an ihren verstorbenen Vater wachhalten und zugleich allen Frauen ein

leuchtendes Vorbild sein. Deshalb hat sie im vor gut einem Jahr ein Buch über Gunter Gabriel veröffentlicht und präsentiert nun das gemeinsame Album „Denkmal“ – ein Duett Album mit dem berühmten Vater, wenn auch die Aufnahmen „nur“ postum entstanden sind.

Das Album umfasst 12 Song Ideen, die der Sänger und Lebemann zu Lebzeiten noch entwickelt, aber nicht mehr - oder nur als Demo - aufgenommen hat und nun von Yvonne Gabriel interpretiert werden. Das Leben der Tochter des berühmten Sängers stand seit dessen Tod Kopf. Die alleinerziehende Mutter erbt einen Berg Schulden und verkaufte sein Hausboot. Mit „Denkmal“ arbeitet Yvonne, die nach dem Tod des Vaters zur Sängerin wurde, ihre Erlebnisse und die Vergangenheit auf und präsentiert so u.a. bekannte Hits, wie „Komm unter meine Decke“ neu – als Tanz- sowie Kuschelversion. „Was wärt ihr Männer ohne die Frau'n“ ist ein Titel, der Liebhabern der deutschen Country Music bekannt vorkommen könnte, denn 1994 veröffentlichte die Sängerin „Country Rose“ den von Gunter Gabriel geschriebenen Song erstmalig. Vom Meister persönlich hat man ihn allerdings bis jetzt noch nie gehört. Wie all die Duette auf dem Album ein hörenswerte Hommage und ergreifende Erinnerung an den zu früh verstorbenen Sänger und Songschreiber. Eine auf dem Hausboot gefundene Demo-Version von „Nimm mich wie ich bin“ wurde nachträglich zum Duett erweitert. Zudem tritt Yvonne Gabriel auf dem Album auch als Songwriterin auf – mit dem Titeltrack „Denkmal“; sowie dem Coversong „Ich bin dein Mann“ (Orig. „I'm Your Man“ von L.Cohen).

Yvonne Gabriel, die schon 1974 mit ihrem Vater im Duett sang, verblüfft mit dem Album sicherlich den ein oder anderen Hörer, aber dies zurecht. „Denkmal“ – eine ausgezeichnete Hommage an Gunter Gabriel. (SK)



DE WALTONS

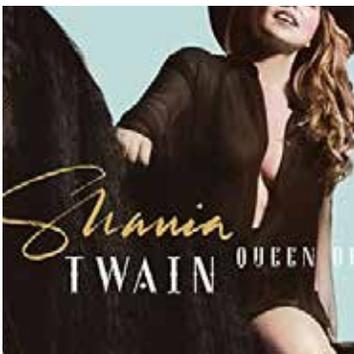
Show (VÖ Jan. 2023)

De Waltons, die urige Party-Band mit ihrem unverkennbaren Country-Grass-Rock-Programm waren fleissig und bringen in diesem Jahr zu ihren diversen Auftritten in Clubs, auf Festivals und wie immer auch wieder in Pullman City ein neues Album

mit. „Show“ bietet wie auch schon die erste CD „De Waltons“ einen bunten Mix aus Songs, die schon länger live von De Waltons präsentiert werden und die man eigentlich aus anderen Musik-Genres kennt, wie z.B. „500 Miles“ (im Original von den Proclaimers), „Summer Of 69“ (Bryan Adams) oder „Great Balls Of Fire“ (Jerry Lee Lewis) sowie 2 neuen selbstgeschriebenen Titeln „Noggad“ und „Koana Mog Di“. Diese werden natürlich mit – wie die Band es selbst beschreibt und es auch schon die Titel zeigen – ‚bayrisch wertvollen‘ Texten dargeboten. Insgesamt findet man 14 Songs auf dem Album, das im Audiomax Tonstudio in Hutthurm im Bayerischen Wald gemixt wurde.

Als zusätzliches kleines Wortspiel haben De Waltons die CD nicht nur „Show“ betitelt, sondern auf dem Cover auch noch einen Berg Schuhe hübsch drapiert. So wird aus Schuhen mit immer mehr bayrischem Slang die Show: Schuhe, Schou, Schow, Show. So etwas kann tatsächlich nur De Waltons einfallen...

Mittlerweile hat sich Peter Perzlmeier am Kontrabass als dauerhaftes drittes Bandmitglied zu den Gründern Christian Spieß (voc, acc.-guit., harp) und dem ‚Steiger Mich.‘ (voc., banjo) gesellt. Wer die 3 Musiker noch nicht live erlebt hat, sollte dies schleunigst nachholen – ein Erlebnis mit viel musikalischer Genialität und Entertainment-Qualität, die ihres gleichen sucht. Auf der Webseite dewaltons.de findet man die aktuellen Tourdaten. Übrigens: Beim Kürzel „Pullman“ ist immer die Westernstadt Pullman City in Eging am See gemeint und bei „Berlin“ immer der American Western Saloon. Bei allen Shows der De Waltons ist „Show“ erhältlich. Unsere Empfehlung: Kaufen!!! (MF)



SHANIA TWAIN

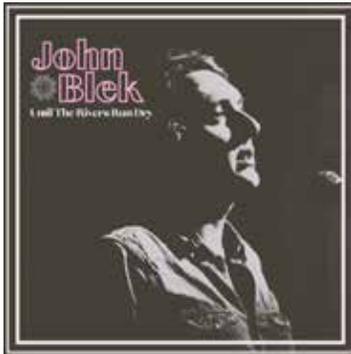
„Queen Of Me“ – VÖ 03.02.2023

„Queen Of Me“ ist das sechste Studioalbum der in Kanada geborenen Sängerin und Songwriterin Shania Twain. Zudem ist es die erste Veröffentlichung seit dem Album „Now“ aus dem Jahre 2017.

Nach einer langen gesundheitlichen Pause und der Trennung von Ehemann und Produzent Mutt Lange ist dies die erste Produktion seit ihrem Debütalbum, das ohne Mutt Lange erscheint. Mark Ralph und David Stewart haben das bei Republic Records, einem der erfolgreichsten Labels

des 21. Jahrhunderts, erscheinende Album produziert. Shania Twain veröffentlicht mit „Queen Of Me“ zwölf Songs, an denen sie auch selbst mitgewirkt hat, beginnend in der dunklen Phase der Covid 19 – Pandemie. Die Songs - ein Einblick in die Erlebnisse und Gefühle von Shania Twain - sind eine Mischung aus moderner Pop Music und dem typischen 90's Country und dürften auch die Hörer begeistern, die zuletzt vom modernen Style der Sängerin nicht mehr so begeistert waren.

Vier Songs wurden im Vorfeld veröffentlicht, erreichten annehmbare Positionen in den US Country Charts und zeigen die Freude der Sängerin für ihr neues stimmliches Glück. „Queen Of Me“ – ein Album auf das man sich freuen kann! (SK)



JOHN BLEK

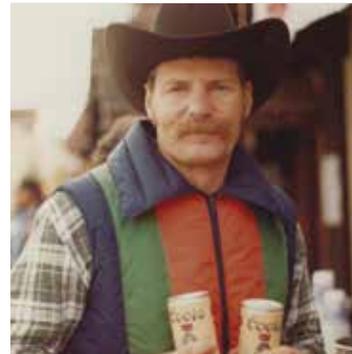
Until The Rivers Run Dry
(VÖ: 17.02.2023)

Mit „Until The Rivers Run Dry“ präsentiert der irische Songwriter John Blek sein mittlerweile 8. Studioalbum, dessen 10 Songs in nur 10 Tagen eingespielt wurden.

Der Einstiegsong „St. John’s Eve“ kommt mit ein wenig sphärischen Klängen wunderschön sentimental daher, könnte auch als Filmmusik für einen romantischen Kinofilm dienen. Der darauf folgende Titelsong „Til The Rivers Run Dry“ ist schon etwas flotter und nach einem ähnlichen Strickmuster instrumentalisiert, wie fast alle Songs des Albums. Bei den Texten sollte man - wie immer bei John Blek - genau zuhören, um die Titel noch mehr genießen zu können. Favorit unserer Musikredaktion ist „Restless Sea“, bei dem auch die Stimme der Gästeängerin Cathy Davey wunderbar zur Geltung kommt. Interessant bei dem Album ist vor allen Dingen auch die Instrumentierung: Nicht nur, dass sowohl akustisches als auch elektronisches Schlagzeug zum Einsatz kommen, auch der Mix aus Flügel, Kontrabass, Klarinette, Gitarren, Hammond Orgel und Unmengen an Streichern ist mehr als ungewöhnlich.

Produziert von von John Blek selbst und seinem langjährigen Mitarbeiter Brian Casey bei Wavefield Recordings in Clonakilty, Irland, wird das Album „Until The Rivers Run Dry“ auf Bleks eigenem Label We Are Rats Recordings und in Europa bei K&F Records veröffentlicht. Das Album wird auf transparentem, rosa Vinyl, schwarzem Vinyl, CD und allen digitalen Plattformen in limitierter Auflage erhältlich sein.

Der aus Cork stammende John Blek ist bekannt dafür, dass er zu den am härtesten tourenden Musikern Irlands gehört und kommt mit seiner mit vielen Geschichten gespickten Live-Show im Mai auch für einige Konzerte nach Deutschland, Belgien und in die Niederlande. Alle Tourdaten unter www.johnblek.com. (MF)



CHASE RICE

I Hate Cowboys & All Dogs Go To Hell (VÖ 10.02.2023)

Man hört diesem Album sehr stark an, dass es während der Pandemie entstanden ist. Gerade war Chase Rice noch mit seinen Freunden von „Florida Georgia Line“ auf Tour und brach mit ihnen viele musikalische Rekorde. Im nächsten Moment

saß er quasi mit sich selbst allein zuhause, zog aus der Ruhe eine authentische Kreativität. Es dauerte nicht lange, bis die musikalischen Bausteine sich zu 14 Songs zusammenfügten. Und obwohl einer der wichtigsten Songs „For A Day“, den Chase für seinen verstorbenen Vater geschrieben hat, es nicht auf das Album geschafft hat, ist er auf das Album stolzer, als auf all seine Projekte zuvor. Warum er sich entgegen jeder Regel für 2 Songs als Album-Titel entschieden hat, erfährt man leider nicht.

Schon der Einstiegs-Song „Walk That Easy“ lässt den Kopf im Takt auf und ab gehen und vor dem inneren Auge kann man sich schon die ersten gut gefüllten Tanzflächen vorstellen, die zum flotten Rhythmus des Songs beben. Eher melancholisch kommt „All Dogs Go To Hell“ daher, mit vielen leicht verdrehten Weisheiten, wie „boots ain’t made for cowboys and Chevy don’t make trucks“. Die meisten der folgenden Songs sind teils sehr getragen, mega-schön zum Zuhören, jedoch an einigen Stellen mit etwas zuviel technischen Effekten versehen worden. Mit „Bad Day To Be A Cold Beer“ wird es wieder flotter und weniger Synthesizer sondern eher ‚richtige‘ Instrumente kommen zum Einsatz. Unter’m Strich sind die meisten Songs auf dem Album eher zum Zuhören als zum Tanzen geeignet. Allerdings brilliert Chase Rice in jedem einzelnen Titel mit starken Texten, bei denen sich das Zuhören mehr als lohnt. Hier geben sich Lebensweisheiten und Erinnerungen die Klinke in die Hand, die sich mit Gedanken an zuhause, an eine verlorene Liebe oder einen langen Roadtrip abwechseln. Und wie ein roter Faden zieht sich die Seele des Vaters von Chase, Daniel Rice, durch die Songs des Albums. Sogar auf dem Cover wurde er verewigt. Lassen wir uns überraschen, ob Chase Rice sein neues Album in 2023 noch in Deutschland oder im angrenzenden Europa promoten wird. Momentan stehen leider noch keine Reisen über den US-Tellerrand hinaus auf seinem Tourplan. (MF)



CLAUS GRUE

Unter den Linden (Single)
(VÖ 22.10.2021)

Ein bisschen Geschichte, etwas Melancholie, ein wenig Liebe, das ganze in deutsch gesungen und in einem ansprechenden Two Step Rhythmus mit vielen Instrumenten, die man aus der Country Music und angren-

zenden Musikstilen kennt - so könnte man den Titel „Unter den Linden“ beschreiben. Claus Grue, Musiker und Songwriter aus Schweden, hat uns leider erst Anfang diesen Jahres

auf seinen Song, den er selbst als ‚Tribute To Berlin‘ bezeichnet, aufmerksam gemacht, obwohl dieser bereits im Oktober 2021, von ihm veröffentlicht wurde. Schon im September 2020 erschien bereits die schwedische Version von „Unter den Linden“.

Nachdem Elvis Presley und die Beatles ihn für die Musik begeisterten und er jahrzehntelang verschiedenes ausprobierte, seine eigenen Songs es jedoch nicht weiter als in seine Schublade schafften, änderte ein Songwriting-Workshop in Nashville unter der Leitung von Mary Gauthier alles. Sie bestärkte ihn nicht nur, weiter zu schreiben, sondern die Songs auch zu veröffentlichen. Mittlerweile sind diese auf allen bekannten Plattformen erhältlich. Die Hintergrund-Infos zu den Songs findet man auf gruesongs.com. Claus Grue - der lebende Beweis dafür, dass sich Träume durchaus erfüllen können. (MF)

DIE SCHÖNSTE WESTERNMODE FÜR 2023

Das neue Jahr hat begonnen und die Vorfreude auf die kommenden Veranstaltungen wächst. Nun ist der perfekte Zeitpunkt, sich Gedanken über die neuen Westernoutfits für die kommende Saison zu machen und wieder frischen Wind in die Schränke einkehren zu lassen.



Pünktlich zum Jahresbeginn sind bei World of Western die neuesten Westernmodetrends eingetroffen. Als größter Western Online-Shop Europas hält World of Western für jeden Geschmack, Anlass und jedes Budget den passenden Artikel bereit: Cowboyhüte, Jeans & Lederhosen, aufwendig bestickte Hemden & Blusen, ausgefallene Western-Boots und viele Accessoires. Hier findet man namhafte Marken wie STARS & STRIPES, STETSON, ARIAT, CORRAL BOOTS, WRANGLER, SENDRA, MAYURA, MEZZCALERO, OLD WEST und viele mehr. Einfach alles, was das Westernherz höherschlagen lässt.

Außerdem erhält jede Newsletter-Anmeldung 5% Rabatt auf den gesamten Einkauf. Es lohnt sich!

Mehr Informationen unter: www.western.de

THE COUNTY BOYS HONKY TONK AUS REUTLINGEN

ANZEIGE

Die drei County Boys kommen aus dem schönen „County“ Reutlingen, spielen die Honky Tonk Country Music der weltberühmten Musiklegenden. Symbolisch gebrandmarkt durch den Totenkopf, gezeichnet von den Legenden der Country Music, führen sie unermüdlich ihre Mission für die klassische Country Music weiter.



Die County Boys sind nun seit mehr als 10 Jahren unter der Leitung von Andy Keinath in Europa unterwegs, tauchen irgendwo in deiner Nähe auf und machen aus deiner Location einen originalen Honky Tonk Joint.

Mittlerweile sind die Jungs mit diversen LP's im Gepäck on the Road und hochkarätigen Pressestimmen ausgezeichnet, sowie einem Pullman City Award ausgestattet worden.

Keine gewöhnliche Old Style Country Music, sondern eigenwillig und eigenkomponierte Songs werden auf der Bühne zelebriert.

Vieles Mehr unter www.thecountyboys.com

DO. 02.02.

80995 München
Huckleberry Five
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 03.02.

13439 Berlin
PandeMeeting Party mit De Waltons, Stevie Simpson
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

16225 Eberswalde
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
 20:00 Uhr | Haus Schwärzetal
 0531 - 34 63 72

38855 Wernigerode
Old Johnny's Crew
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Silver Highway
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
Ray Scott & Band, The Revolutionaires
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

SA. 04.02.

13439 Berlin
PandeMeeting Party mit Old Johnny's Crew, Jannet Bodewes & Band
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17309 Pasewalk
The Johnny Cash Show presented by The CashBags
 20:00 Uhr | Kulturforum Historisches U
 0531 - 34 63 72

38855 Wernigerode
De Waltons
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Willie Jones Trio
 19:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
High South, Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

SO. 05.02.

80995 München
Die Blindschleichen
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Nevada
 ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

DO. 09.02.

71566 Althütte
Alina Sebastian
 20:30 Uhr | Eddi's Biker Residenz
 07183 - 424 60

80995 München
Honky Tonk Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
James Intveld & Band, Chris Regez & Guitar Mike & Band
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

FR. 10.02.

13439 Berlin
Farm Dance Workshop mit Yvonne
 19:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Saxnrock - Die Covershow
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
The Wild Ride
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Notausstieg
 19:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-3653 Oberhofen am Thunersee
Alina Sebastian
 20:00 Uhr | Restaurant Rebleuten
 0041 - 33 - 550 36 53

CH-8045 Zürich
James Intveld & Band, Doug Adkins & Band
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

SA. 11.02.

13439 Berlin
Hardcore Troubadours
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Andy Martin Band
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

87767 Niederrieden
Alina Sebastian
 20:00 Uhr | Mad Boy's Music Bar
 0160 - 95 36 48 59

94535 Eging am See
Shine
 19:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
Ray Fein's Great Rockabilly & Rock'n'Roll Boogie Night, The Rubbernecks, Terry & The Hot Sox
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

SO. 12.02.

80995 München
Bud ,N' Cellar
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Tuff Enuff
 ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music

Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

MO. 13.02.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
 18:30 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 849 49

MI. 15.02.

50825 Köln
Julian Taylor
 20:00 Uhr | Helios 37
 01806 - 57 00 70

DO. 16.02.

20359 Hamburg
Julian Taylor
 20:00 Uhr | Häkken (Klubhaus St. Pauli)
 01806 - 57 00 70

41352 Korschenbroich
Alina Sebastian
 19:30 Uhr | Stadtklang bei Il Cortile
 02161 - 270 46 46

80995 München
Ü-Egal-Party
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Krüger Brothers & Keiser Twins, Bluegrass Beans
 ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival Albigstli
 0041 - 43 - 333 30 00

FR. 17.02.

10245 Berlin
Julian Taylor
 20:00 Uhr | Badehaus
 01806 - 57 00 70
 13439 Berlin
Barn Dance Workshop mit Bernd
 19:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Russell Burke & Band
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Hee Haw Pickin' Band
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
Nashville Rebels, Motel 7
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SA. 18.02.

13439 Berlin
Mike Strauss & Nashville Friends
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

34626 Neukirchen
LenneBrothers Band
19:00 Uhr | KUZ-Sägewerk
0173 - 290 98 73

80995 München
Highway 65
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
The County Boys
20:30 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41
www.thecountyboys.com

94535 Eging am See
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich
Music Road Pilots, Clintonics
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SO. 19.02.

09468 Geyer
Fasching in Old Miners Creek
ab 10:00 Uhr | Old Miners Creek
Siedlercamp
0160 - 97 58 03 82

80995 München
Bonny Tones
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Andy Martin & Band
ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music

Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

DO. 23.02.

80995 München
Blue And Lonesome
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Marla Glen & Band, Rislane & The Lovers
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music Festival
Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

FR. 24.02.

13439 Berlin
Schlager-Party mit DJ Willie
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

49824 Emlichheim
Madison Violet
20:00 Uhr | Haus Ringerbrüggen
05943 - 80 90

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Las Lluvias Del Norte, Buddy Dee & The Ghostriders
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SA. 25.02.

09427 Ehrenfriedersdorf
Doug Adkins & Band
20:00 Uhr | Berghotel Greifensteine
037346 - 12 34

13439 Berlin
Crawling Noise
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
The Six Pickles
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

73312 Geislingen a.d. Steige
Madison Violet
20:00 Uhr | Rätsche
07331 - 422 20

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Las Lluvias Del Norte, Tobey Lucas & Band, Anna Känzig
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

SO. 26.02.

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Alex Klein & Las Vegas Country Band
ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

MO. 27.02.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
18:30 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

MI. 01.03.

95233 Helmbrechts
Madison Violet
20:00 Uhr | Bürgersaal
09252 - 70 10

DO. 02.03.

80802 München
Madison Violet
20:00 Uhr | Heppel & Ettlich
089 - 18 11 63

80995 München
Huckleberry Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Jeff Turner's Tribute feat. diverse Special Acts, Florian Fox & Fox Band
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

FR. 03.03.

13439 Berlin
Spare Ribs Buffet All You Can Eat
18:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22769 Hamburg
Morgan Evans, Mitchell Tenpenny
19:00 Uhr | Kent Club
01806 - 57 00 57

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

72555 Metzingen
Madison Violet
20:00 Uhr | Hirsch
07123 - 95 91 32

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich
Albert Lee & His Electric Band, Richard Koechli & Blue Roots Company
ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music
Festival Albisgütli
0041 - 43 - 333 30 00

CH-8573 Siegershausen
Silver Highway
20:30 Uhr | Lucky's Saloon
0041 - 71 - 699 15 01

NL-5721 VA Asten
The Honkabilles, The Rhythm Shakers, Roy Dee & The Spitfires, Gizzelle, The Desperados u.v.m.
The WILDest Weekender
ab 18:00 Uhr | Hotel Nobis Asten
0031 - 493 - 68 13 00

SA. 04.03.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80 | www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Trashvillians
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

54459 Wiltingen
Madison Violet
20:00 Uhr | Bürgerhaus
01806 - 57 00 70

WHAT - WHERE - WHEN

58239 Schwerte-Wandhoven

LenneBrothers Band

20:00 Uhr | Zur Waage

02304 - 910 40 91

80337 München

Morgan Evans, Mitchell Tenpenny

20:00 Uhr | Strom

01806 - 57 00 57

80995 München

Rattlesnake Torpedos

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

94535 Eging am See

Riffmen, N' Groove

20:30 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de

CH-8045 Zürich

Wylie & The Wild West, Country Sisters

ab 19:30 Uhr | 37. Intern.Country Music

Festival Albisgütli

0041 - 43 - 333 30 00

NL-5721 VA Asten

**The Honkabilles, The Rhythm Shakers,
Roy Dee & The Spitfires, Gizzelle, The De-
sperados u.v.m.**

The WILDest Weekender

ab 12:00 Uhr | Hotel Nobis Asten

0031 - 493 - 68 13 00

SO. 05.03.

10435 Berlin

Morgan Evans, Mitchell Tenpenny

19:00 Uhr | Frannz Club

01806 - 57 00 57

33602 Bielefeld

Madison Violet

20:00 Uhr | Bunker Ulmenwall

0521 - 136 81 70

80995 München

Die Blindschleichen

17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

CH-8045 Zürich

Marco Gottardi & Silver Dollar Band

ab 10:00 Uhr | 37. Intern.Country Music

Festival Albisgütli

0041 - 43 - 333 30 00

NL-5721 VA Asten

**The Honkabilles, The Rhythm Shakers,
Roy Dee & The Spitfires, Gizzelle, The De-
sperados u.v.m.**

The WILDest Weekender

ab 13:00 Uhr | Hotel Nobis Asten

0031 - 493 - 68 13 00

MO. 06.03.

10997 Berlin

Elvie Shane, Sam Williams

19:00 Uhr | Lido

01806 - 57 00 57

DI. 07.03.

53121 Bonn

Madison Violet

20:00 Uhr | Harmonie

0228 - 61 40 42

80639 München

Elvie Shane, Sam Williams

19:00 Uhr | Backstage Club

01806 - 57 00 57

MI. 08.03.

20359 Hamburg

Elvie Shane, Sam Williams

19:00 Uhr | Nochtspeicher

01806 - 57 00 57

48155 Münster

Madison Violet

20:00 Uhr | Hot Jazz Club

0251 - 68 66 79 08

51063 Köln

Morgan Evans, Mitchell Tenpenny

19:00 Uhr | Club Volta

01806 - 57 00 57

DO. 09.03.

46049 Oberhausen

Madison Violet

20:00 Uhr | Zentrum Altenberg

0208 - 85 97 80

80995 München

Ludwig Seuss Band

20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

FR. 10.03.

13439 Berlin

Farm Dance Workshop mit Yvonne

19:00 Uhr | American Western Saloon

030 - 40 72 87 80

www.western-saloon.de

20355 Hamburg

Truck Stop

20:00 Uhr | Laeiszhalle

01806 - 57 00 70

www.truck-stop.de

38855 Wernigerode

Russell Burke & Band

20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel

03943 - 516 40

40227 Düsseldorf

Madison Violet

20:00 Uhr | Christuskirche

0800 - 504 06 02

80995 München

The Wild Ride

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

94535 Eging am See

Juke West & The Band

16:30 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de

SA. 11.03.

13439 Berlin

ToMatty - Two Of The Mountz

20:00 Uhr | American Western Saloon

030 - 40 72 87 80

www.western-saloon.de

27616 Belverstedt

Madison Violet

20:00 Uhr | Bostelmanns Saal

04749 - 80 27

38855 Wernigerode

The Ants - Surf Rock'n'Roll Show

20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel

03943 - 516 40

59457 Werl

Truck Stop

20:00 Uhr | Stadthalle

01806 - 57 00 70

www.truck-stop.de

80995 München

The Clouds Munich

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

94535 Eging am See

Shine

19:30 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de

SO. 12.03.

32351 Sternwede

Madison Violet

20:00 Uhr | Lifehouse

05773 - 99 14 01

35390 Gießen

Truck Stop

19:00 Uhr | Kongreßhalle

01806 - 57 00 70

www.truck-stop.de

80995 München

Bonny Tones

17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

DO. 13.03.

21217 Seevetal-Hörsten

Monday Music Musikerstammtisch

18:30 Uhr | Uns Dörphus

04105 - 849 49

DI. 14.03.

01640 Coswig

Truck Stop

20:00 Uhr | Börse

01806 - 57 00 70

www.truck-stop.de

20359 Hamburg

Jarrold Dickenson, Gareth Dunlop

20:00 Uhr | Nochtwache

01806 - 57 00 57

83022 Rosenheim

Madison Violet

20:00 Uhr | Ballhaus

08031 - 79 88 00

MI. 15.03.

29221 Celle

Truck Stop

20:00 Uhr | CD-Kaserne

01806 - 57 00 70

www.truck-stop.de

50825 Köln

Jarrold Dickenson, Gareth Dunlop

20:00 Uhr | Helios 37

01806 - 57 00 57

63739 Aschaffenburg

Madison Violet

20:00 Uhr | Colos-Saal

06021 - 272 39

DO. 16.03.

10245 Berlin

Jarrold Dickenson, Gareth Dunlop

20:00 Uhr | Badehaus

01806 - 57 00 57

39114 Magdeburg
Truck Stop
20:00 Uhr | Altes Theater
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
Honky Tonk Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

90762 Fürth
Madison Violet
20:00 Uhr | KofferFabrik
0911 - 70 68 06

FR. 17.03.

13439 Berlin
Truck Stop
20:00 Uhr | Fontane-Haus
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

13439 Berlin
Irish Line Dance Eve mit DJ Silver
- von Aberdeen bis Whiskey In The Jar
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Saxnrock - Die Cover Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

72280 Dornstetten
Madison Violet
20:00 Uhr | Gasthof Engel
07443 - 286 47 56

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Tir Nan Og u.a.
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

SA. 18.03.

07743 Jena
Truck Stop
19:00 Uhr | F-Haus
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

13439 Berlin
Sally Dogs
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
The Six Pickles
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

67433 Neustadt a.d. Weinstraße
Madison Violet
20:00 Uhr | SoKu
0761 - 88 84 99 99

72072 Tübingen
The County Boys, SailerBrosBand
ab 20:00 Uhr | Hell Bunker Party, Clubraum
Am Kohlrain
07127 - 949 82 83
www.thecountyboys.com

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

85399 Hallbergmoos
Linedance Party mit Andy Nickel
20:00 Uhr | Hausler-Hof
08123 - 988 68 70

86836 Untermeitingen
LenneBrothers Band
19:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Cheers, Folkamiseria
ab 19:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

SO. 19.03.

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

99974 Mühlhausen
Truck Stop
18:00 Uhr | Kulturstätte am Schwanenteich
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

MO. 20.03.

10997 Berlin
Madison Violet
20:00 Uhr | Privatclub
030 - 35 52 25 98

DI. 21.03.

06114 Halle
Madison Violet
20:00 Uhr | Objekt 5
0345 - 47 82 33 60

48529 Nordhorn
Truck Stop
20:00 Uhr | Alte Weberei
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

MI. 22.03.

08115 Lichtentanne
Madison Violet
20:00 Uhr | Förderverein St. Barbara
0157 - 72 79 12 91

63619 Bad Orb
Truck Stop
20:00 Uhr | Konzerthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

DO. 23.03.

57076 Siegen
Truck Stop
20:00 Uhr | Bismarckhalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
Albert Lee & Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 24.03.

08529 Plauen
Truck Stop
20:00 Uhr | Kultur- & Kongreßzentrum
Festhalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

13439 Berlin
Barn Dance Workshop mit Bernd
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17373 Ueckermünde
Madison Violet
20:00 Uhr | Kulturspeicher
039771 - 542 62

80995 München
Albert Lee & Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Daniel T. Coates Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 25.03.

09427 Ehrenfriedersdorf
Larry Schuba
20:00 Uhr | Berghotel Greifensteine
037346 - 12 34

09468 Geyer
Season Opening in Old Miners Creek
ab 10:00 Uhr | Old Miners Creek
Siedlercamp
0160 - 97 58 03 82

13439 Berlin
LenneRockets
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

22869 Schenefeld
Madison Violet
20:00 Uhr | FORUM
040 - 830 70 73

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

41334 Nettetal-Kaldenkirchen
Bucket Boys
20:00 Uhr | Tach! - Die Kneipe (im Rahmen
des Nachtschwärmer-Kneipenfests)
02157 - 32 42

75196 Remchingen
Truck Stop
20:00 Uhr | Kulturhalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
Albert Lee & Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Riffmen ,N' Groove
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 25.03.

09468 Geyer
Season Opening in Old Miners Creek
ab 10:00 Uhr | Old Miners Creek
Siedlercamp
0160 - 97 58 03 82

30916 Isernhagen
Madison Violet
20:00 Uhr | Blues Garage
0511 - 724 69 66

WHAT - WHERE - WHEN

81667 München
Samantha Fish
 20:00 Uhr | Ampere
 040 - 237 24 00 30

82110 Germering
Truck Stop
 20:00 Uhr | Stadthalle
 089 - 89 41 80 | www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
Die Eis Boys
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

94535 Eging am See
Willie Jones Band
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

97616 Bad Neustadt
Truck Stop
 19:00 Uhr | Stadthalle
 01806 - 57 00 70 | www.truck-stop.de

FR. 31.03.

59505 Bad Sassendorf
Mavericks
 19:30 Uhr | Kulturscheune
 0561 - 350 29 62 80

SA. 08.04.

MO. 27.03.

13439 Berlin
Line Dance mit DJ Silver
 19:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80 | www.western-saloon.de

80995 München
Tuff Enuff
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

09468 Geyer
Frohe Ostern in Old Miners Creek
 ab 10:00 Uhr | Old Miners Creek Siedlercamp
 0160 - 97 58 03 82

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
 18:30 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 849 49

17268 Templin
Line Dance Weekend mit Jimmy
 ab 20:00 Uhr | El Dorado Templin
 03987 - 208 40

94535 Eging am See
DJ Dynaflo w.a.
 ab 17:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

13439 Berlin
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80 | www.western-saloon.de

28215 Bremen
Ilse deLange
 20:00 Uhr | Kulturzentrum Schlachthof
 01806 - 57 00 70

20457 Hamburg
Ilse deLange
 19:00 Uhr | Zeltphilharmonie Cruise Center
 Steinwerder | 01806 - 57 00 70

A - 4484 Kronstorf
Truck Stop
 20:00 Uhr | Josef-Heiml-Halle
 0043 - 900 - 949 60 96 | www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
The Six Pickles
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

34560 Fritzlar
Madison Violet
 20:00 Uhr | Kulturscheune
 05622 - 98 86 43

80995 München
Highway 65
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

SO. 02.04.

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

DI. 28.03.

94072 Bad Füssing
Truck Stop
 20:00 Uhr | Großes Kurhaus
 08531 - 97 55 80 | www.truck-stop.de

80995 München
Boogie Allstars - Augsburg & München
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Greyhound Doctors
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

51063 Köln
Ilse deLange
 20:00 Uhr | Carlswerk Victoria
 01806 - 57 00 70

94535 Eging am See
The Ridin' Dudes
 20:30 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90 | www.pullmancity.de

DO. 06.04.

SO. 09.04.

DO. 30.03.

SA. 01.04.

04229 Leipzig
Ilse deLange
 20:00 Uhr | Täubchenthal
 01806 - 57 00 70

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80 | www.western-saloon.de

80995 München
Huckleberry Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

09468 Geyer
Frohe Ostern in Old Miners Creek
 ab 10:00 Uhr | Old Miners Creek Siedlercamp
 0160 - 97 58 03 82

80995 München
Blue And Lonesome
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

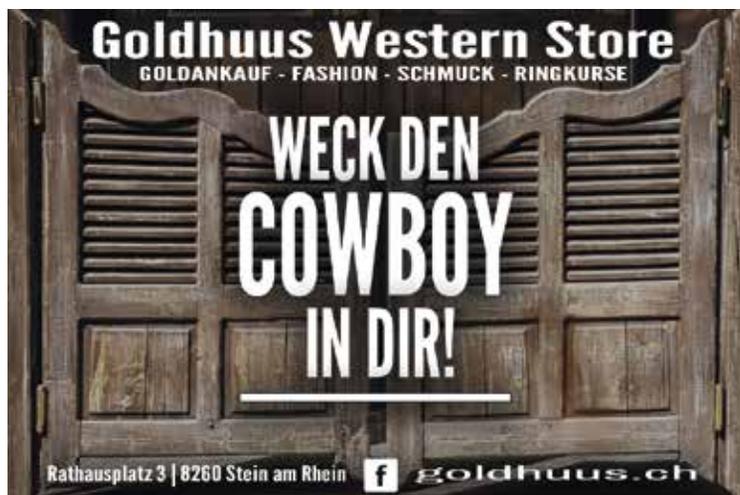
17268 Templin
Line Dance Weekend mit Jimmy
 ab 12:00 Uhr | El Dorado Templin
 03987 - 208 40

FR. 07.04.

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

18317 Saal OT Neuendorf
Country Concert im Saloon
 19:00 Uhr | Horse Lake Ranch
 0173 - 373 09 58

80995 München
Die Blindschleichen
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

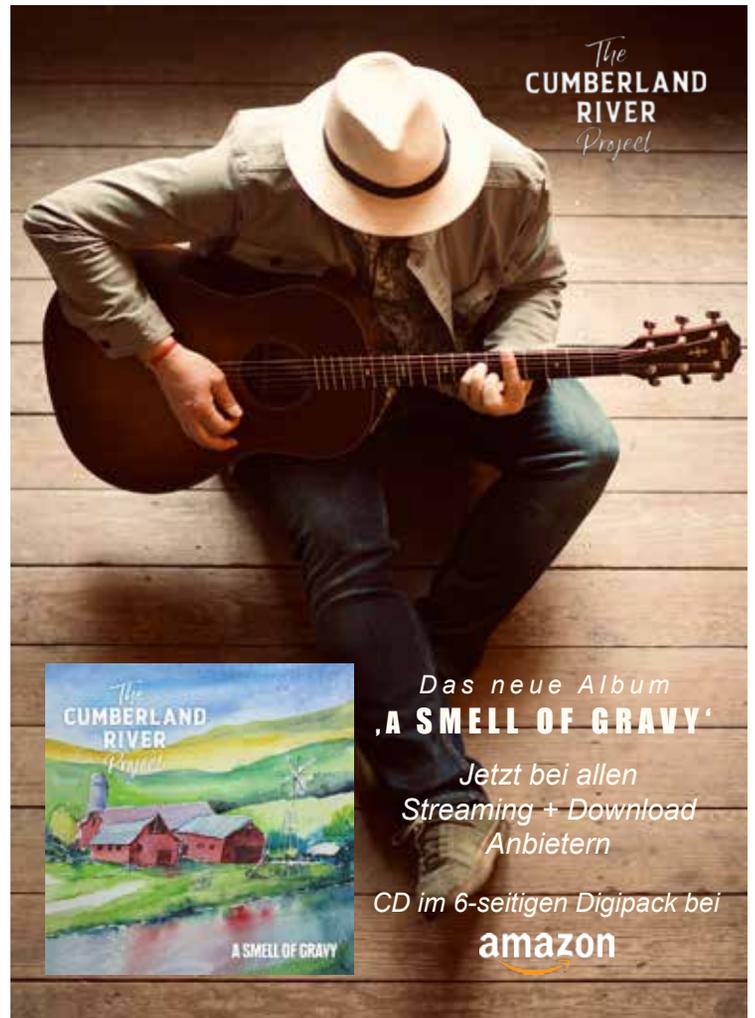




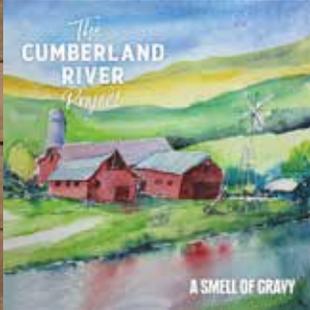
1. Platz International Country Music Award 2019 Pullman City Eging
Category Country Rock

„Winner of the Week“ WDR2-Band-Contest Die-Besten-im-Westen

www.gone-country.de
facebook.com/gone.country.560/



The CUMBERLAND RIVER Project



Das neue Album
'A SMELL OF GRAVY'

Jetzt bei allen
Streaming + Download
Anbietern

CD im 6-seitigen Digipack bei
amazon

Contact & Booking: Web: www.ronnynash.de - Phone: +49 175 6431658



RONNY NASH
and his
WHITELINE CASANOVAS
Est. 1999

STRAIGHT COUNTRY MUSIC

hypertension PROUDLY PRESENTS:

50 Jahre

TRUCK STOP

Jubiläumstour 2023



photo: Christian Barz

- | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|---|
| 10. März | Hamburg , Laeiszhalle | 19. März | Mühlhausen , Kulturst. Schwanenteich |
| 11. März | Werl , Stadthalle | 21. März | Nordhorn , Alte Weberei |
| 12. März | Gießen , Kongreßhalle | 22. März | Bad Orb , Konzerthalle |
| 14. März | Coswig , Börse | 23. März | Siegen , Bismarckhalle |
| 15. März | Celle , CD-Kaserne | 24. März | Plauen , Festhalle |
| 16. März | Magdeburg , Altes Theater | 25. März | Remchingen , Kulturhalle |
| 17. März | Berlin , Fontane-Haus | 26. März | Bad Neustadt , Stadthalle |
| 18. März | Jena , F-Haus | | |

reservix
das ticketportal

eventim⁺

www.truck-stop.de

COUNTRY.DE

MUSIC X

50 YEARS
OF
COUNTRY
MUSIC

SALOON

STARS
&
STRIPES

hypertension
the art of music
hypertension Music Entertainment GmbH
© 2023 All rights reserved. Made in the EU
Alle Rechte vorbehalten. 2023 Hypertension Entertainment
Phone: +49 (0) 41 31 21 21 21 FAX: +49 (0) 41 31 21 21 21
E-Mail: info@hypertension-music.de
www.hypertension-music.eu