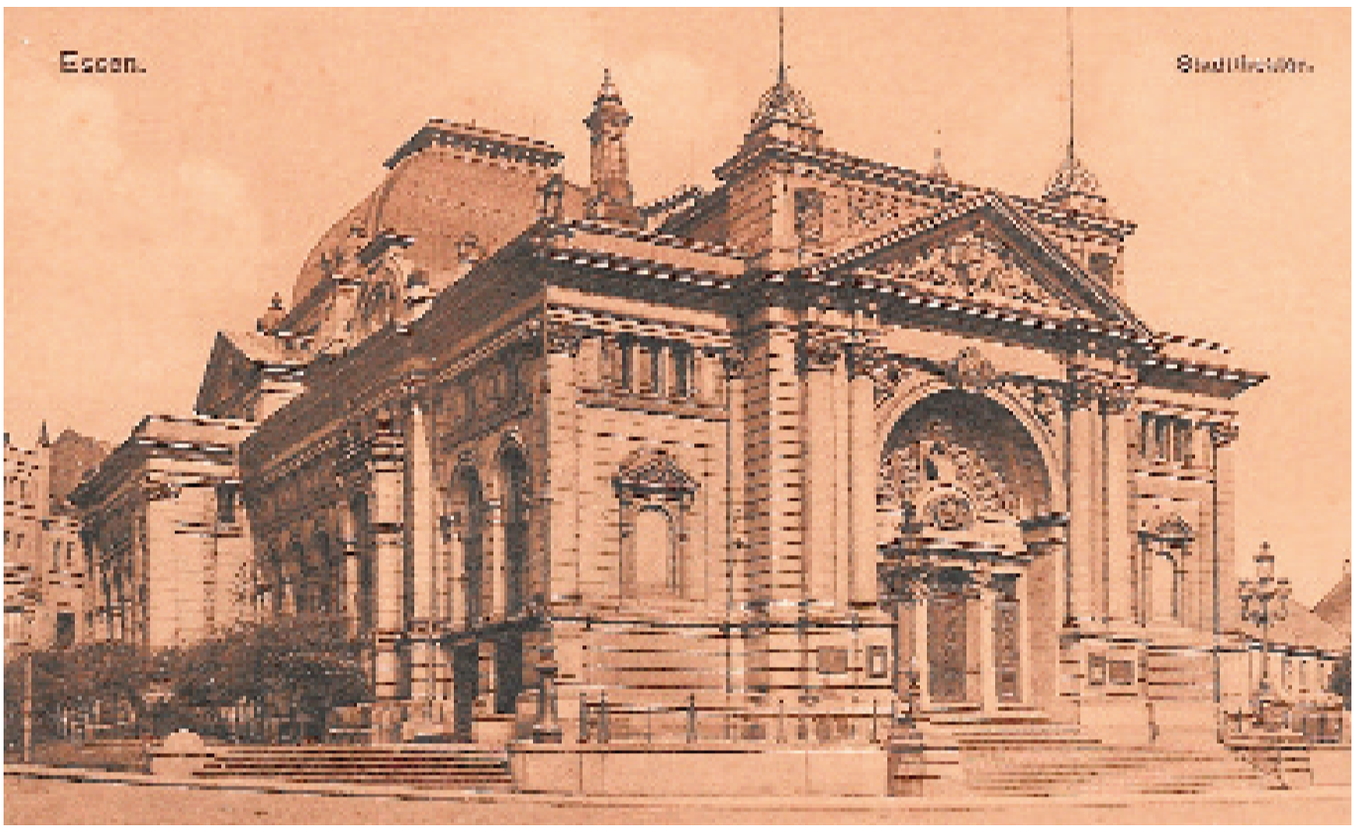
Infos

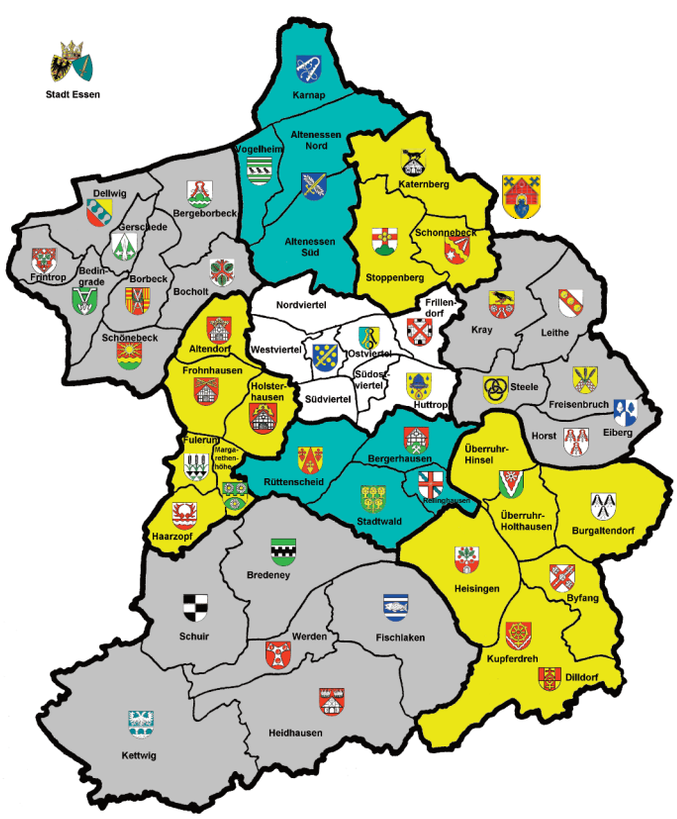
50

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Ausgabe 50 November 2021



Stadtkern Ostviertel Nordviertel Westviertel Südviertel Südwestviertel Huttrop Frillendorf Rüttenscheid Rellinghausen Bergerhausen Stadtwald Altendorf Frohnhausen Holsterhausen Fulerum Margarethenhöhe Haarzopf Schönebeck Bedingrade Frintrop Dellwig Gerschede Borbeck Bochold Bergeborbeck Altenessen-Nord Altenessen-Süd Vogelheim Karnap Schonnebeck Stoppenberg Katernberg Rotthausen Steele Kray Freisenbruch Eiberg Horst Leithe Kupferdreh Dilldorf Byfang Heisingen Überruhr-Hinsel Überruhr-Holthausen Burgaltendorf Bredeney Schuir Werden Heidhausen Fischlaken Kettwig

Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der “höheren Gewalt”, sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt.
So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**.
Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt umgemeinsame Treffen und Veranstaltu ngen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)
Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
Christian Breuer, Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
Jürgen Raudzius, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: **info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de**

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:
Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :
Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01
IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:
Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Miglieder -
Redaktion: J. Rainer Busch
Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.
*Textbeiträge senden Sie bitte als unformatierte Worddatei oder PDF und Bilder als JPG an
jrbusch@t-online.de

Die “Infos” stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:
www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:
AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen, c/o Karlheinz Rabas
Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

Die Mitglieder

Alte Synagoge Essen, Haus jüdischer Kultur
Uri R. Kaufmann, Telefon 88 45218,
Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen
www.alte-synagoge.essen.de

Altenessener Geschichtskreis
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138,
E-Mail:gnapi@gmx.net
www.geschichte-im-essener-norden.de

Altenessener Lesebuchkreis
Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen,
Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet
Dr. Guido Rißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen
Tel. 0201-84660 www.museum-heisingen.de

Bergbausammlung Rotthausen
Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen) Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908
bergbausammlung@karlheinz-rabas.de
www.bergbausammlung-rotthausen.de

Bürgerschaft Kupferdreh e.V., Heimatkunde und Archiv
Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen
J. Rainer Busch, Tel. 0177 4840710

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.
Herr Matthias Peter, Tel. 0201-444241
info@buergerschaft-rellinghausen.de

Rellinghauser Geschichte
Johannes Stoll, Tel. 0201 4309610
stollconsult@freenet.de

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen
Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13,
45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-134904
Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908,
förderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de
www.bergbauhistorischer-verein.de.

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.
c/o Weltkulturerbe Zollverein, Susanne Abeck, Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
forum@geschichtskultur-ruhr.de,
www.geschichtskultur-ruhr.de

Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V.
c/o Peter Bankmann, Kimmeskampweg 11, 45239 Essen, 0201-403967
gartenhaus.dingerkus@yahoo.de, www.gartenhaus-dingerkus.de

Freunde und Förderer des Deilbachtals e.V.
J Rainer Busch, Tel 0177 4840710
deilbachtal@t-online.de

Geschichtskreis Carnap
Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968
gkcarnap@outlook.de
www.geschichtskreis-carnap.de

Geschichtskreis Bürgermeisterei Stoppenberg
Dr. Jürgen Nolte, Tel.: 325532
stoppenberg2008@web.de
www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.
Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66
42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de
www.kulturgemeinde-werden.de

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen
Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
0201-88-41300, www.stadtarchiv.essen.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg,
1. Vorsitzender Christian Schlich, 0211/4790412, Kontaktadresse: Heinrich-Holtschneider-Weg 137, 40489 Düsseldorf vorstand@eiberg-heimatgeschichtskreis.de
2. Vorsitzender Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474 info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de, www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.
Rolf Siepmann, Burgstraße 53d, 45289 Essen info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

Burgaltendorfer Geschichte
Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33c 45289 Esen, Tel. 0201-571531 bonndi@unitybox.de

Hespertalbahn e.V.
Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen dirk.hagedorn@hespertalbahn.de, www.hespertalbahn.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.
Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371 info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

Institut für Denkmalschutz& Denkmalpflege der Stadt Essen
Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121 Essen, Inventarisation: Annika Klotz, annika.klotz@amt61.essen.de Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-8861806, detlef.hopp@amt61.essen.

Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion
Jörg Lawrenz, lawrenz.joerg@web.de Karsten Plewnia. 0201-3645698 www.georg-melches-stadion.de, kontakt@georg-melches-stadion.de

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“
Armin Rahmann, 02054-18811 museumsfreunde-kettwig@gmx.de, www.museum-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.
Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen, Tel. 0201-679557, A_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

Krayer Archiv
Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen, 0201-557365 lalb@gmx.de, www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum
Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen Tel. 0179 -2093054, schaustellermuseum@web.de

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V.
Gabriele Mohr, Tonstr. 26, 47058 Duisburg www.rheinischer-verein.de

Robert P. Welzel
Berliner Straße 148, 45144 Essen, robert.welzel.essen@gmx.de

Rotkreuz-Museum Essen
DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen, Kurator: Ralf Frede, museum@drk-essen.de http://www.drk-e

Ruhr Museum, Zollverein A 14 Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, E-Mail info@ruhrmuseum.de www.ruhrmuseum.de

Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen, Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. Mozartstraße 9 45884 Gelsenkirchen, 0209-136353
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de
www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Steeler Archiv e.V. Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
info@steeler-archiv.de, www.steeler-archiv.de

Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft
Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen, Tel. und Fax 0201-2799810, Mobil 0163-2501365, m.hensing@aol.com

Überruhrer Bürgerschaft e.V.
ueberuhrer-buerger@t-online.de,
www.ueberruhr.de

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause
Kevelohstr. 41, 45277 Essen,
Tel. 0201 582031

Universität Duisburg-Essen, Fak. Geisteswissenschaften, Universitätsstr. 12
Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)
Prof. Dr. Ralf-Peter Fuchs, 45141 Essen, Tel.: 0201/183-2540, ralf-peter.fuchs@uni-due.de

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)
Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen, Tel. 0201-460477,
hans.ahlbrecht@t-online.de

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte
Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114,
guenter.hinken@vhs.essen.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V. , Projektgruppe Genealogie
Michael Ludger Maas, Kathagen 18,
45239 Essen, Tel. 0201- 407685
Genealogie@hv-essen.de; hv-essen.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.
c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a,
45239 Essen, Tel. 0201 493838,
vorstand@heimatverein-werden.de,
www.heimatverein-werden.de

Zeche Zollverein e.V.
Gelsenkirchener Straße 181,
45309 Essen, Tel. 0151-19029483
www.zollverein-geschichte.de,
Zollverein-Geschichte@web.de

Die Archive und Museen der Mitglieder

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen
Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen
Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364, www.bergbausammlung-rotthausen.de
ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660
ÖZ: Tägl. 10-18 Uhr, Führungen nach Anmeldung

Krayer Archiv, Kamblickweg 27, 45307 Essen, Tel. 0201- 84672038
ÖZ: Dienstags 15 -17 Uhr, Samstags 110 -12 Uhr

Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.
Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: Dienstags 10 - 12 Uhr

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V
Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680
ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.
Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

Markt- und Schaustellermuseum Essen
Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

Rot Kreuz Museum Essen
Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561
ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.
Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

Steeler Archiv e.V.
Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,
ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.
Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

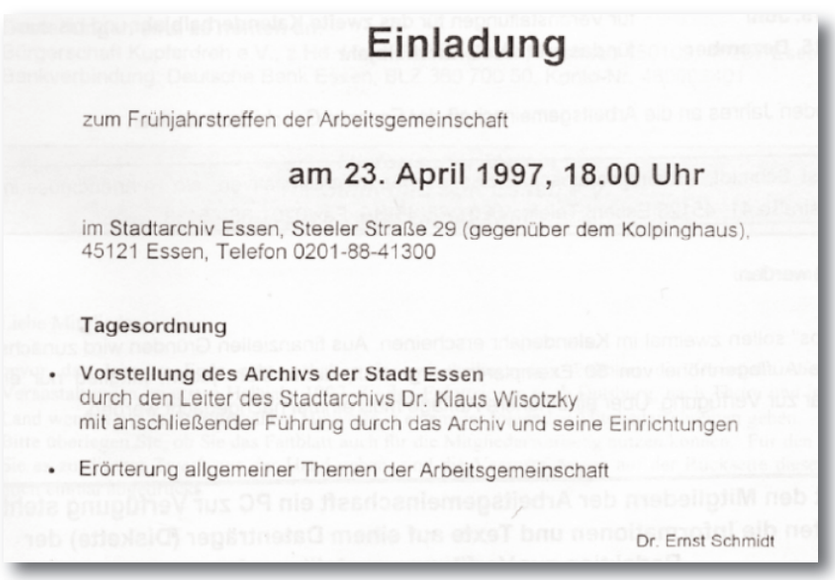
Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause, Tel. 0201 582031
Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)
Das Museum im U-Bhf. Hirschlandplatz ist zur Zeit im Aufbau

50 x INFOS in 25 Jahren = 1500 Seiten

Liebe Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft der Essener Geschichtsvereine,

unser erstes INFOS-Heft erschien im Januar 1997. Seitdem konnten wir hunderte von Berichten unserer Mitglieder abdrucken - und über jede Menge Buchausgaben aus unseren Reihen berichten. So können wir Stolz auf nahezu 1500 Seiten sein, die von der Lebendigkeit und dem Forschergeist der Essener Geschichtsinteressierten zeugen. Wir würden uns sehr freuen wenn es auch in Zukunft so weitergeht, und sich noch mehr Mitglieder der AG Essener Geschichtsinitiativen mit ihren Beiträgen daran beteiligen. Ich nehme Eure Beiträge immer gerne (frühzeitig) entgegen. Aber bitte unformartierte Texte und die Bilder im JPG-Format (300bpi) an: jrbusch@t-online.de



Einladung

zum Frühjahrstreffen der Arbeitsgemeinschaft

am 23. April 1997, 18.00 Uhr

im Stadtarchiv Essen, Steeler Straße 29 (gegenüber dem Kolpinghaus),
45121 Essen, Telefon 0201-88-41300

Tagesordnung

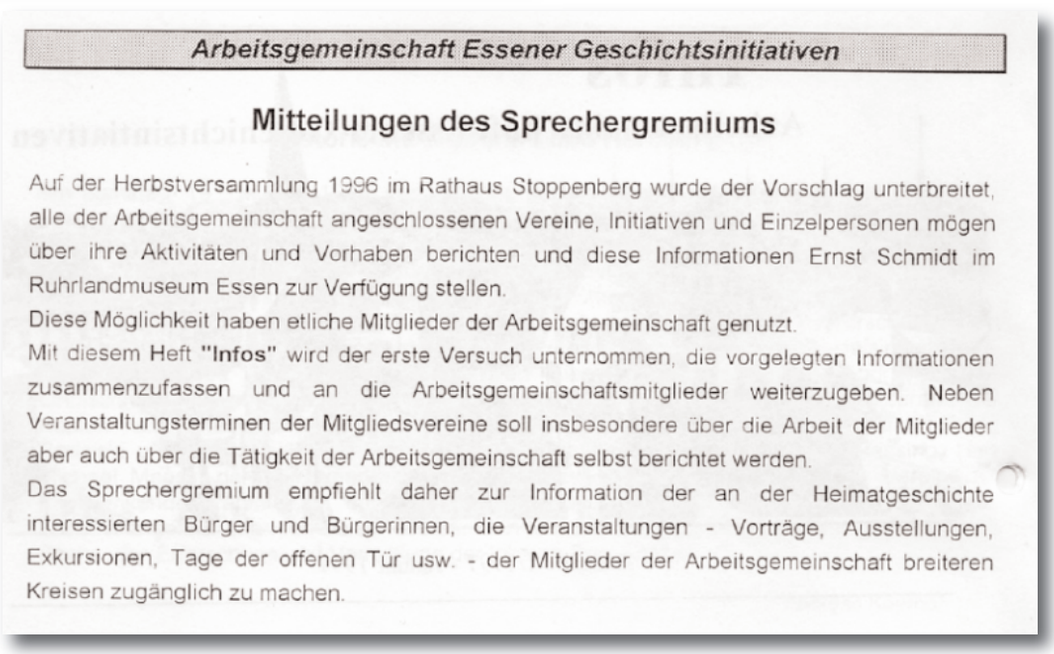
- **Vorstellung des Archivs der Stadt Essen**
  durch den Leiter des Stadtarchivs Dr. Klaus Wisotzky
  mit anschließender Führung durch das Archiv und seine Einrichtungen
- Erörterung allgemeiner Themen der Arbeitsgemeinschaft

Dr. Ernst Schmidt

Mit den besten Grüßen
Johann Rainer Busch

(für die Redaktion und das Sprechergremium)

Alle 50 INFO Ausgaben können noch von unserer HP heruntergeladen werden.



Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

Mitteilungen des Sprechergremiums

Auf der Herbstversammlung 1996 im Rathaus Stoppenberg wurde der Vorschlag unterbreitet, alle der Arbeitsgemeinschaft angeschlossenen Vereine, Initiativen und Einzelpersonen mögen über ihre Aktivitäten und Vorhaben berichten und diese Informationen Ernst Schmidt im Ruhrlandmuseum Essen zur Verfügung stellen.

Diese Möglichkeit haben etliche Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft genutzt.

Mit diesem Heft **"Infos"** wird der erste Versuch unternommen, die vorgelegten Informationen zusammenzufassen und an die Arbeitsgemeinschaftsmitglieder weiterzugeben. Neben Veranstaltungsterminen der Mitgliedsvereine soll insbesondere über die Arbeit der Mitglieder aber auch über die Tätigkeit der Arbeitsgemeinschaft selbst berichtet werden.

Das Sprechergremium empfiehlt daher zur Information der an der Heimatgeschichte interessierten Bürger und Bürgerinnen, die Veranstaltungen - Vorträge, Ausstellungen, Exkursionen, Tage der offenen Tür usw. - der Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft breiteren Kreisen zugänglich zu machen.

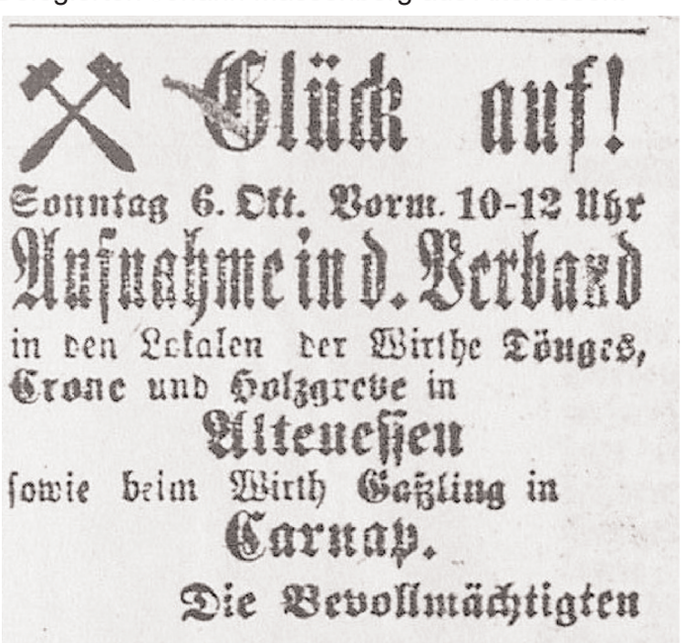
Seite 1 und 2
des 1. INFOS

Altenessener Geschichtskreis

Gründung der Bergarbeiterorganisationen in Altenessen

Verband zur Wahrung und Förderung der bergmännischen Interessen im Rheinland und West-falen („Alter Verband“)
Nach dem gescheitertem Bergarbeiterausstand von 1889 reifte in den meisten Kumpel die Überzeugung, daß sie ohne starke Organisation ihre Forderungen gegenüber den Zechenbesitzern nicht durchsetzten konnten. Am 18. August 1889 trafen sich in Dortmund-Dorstfeld etwa 200 Delegierte von 66 Zechen und 44 Knappenvereinen. Die Anwesenden bestimmten den Altenessener Bergmann Bauer in die Leitung dieser Zusammenkunft. Die Versammelten einigten sich schnell auf ein Statut, es schloß Religion und Politik in jeder Hinsicht aus. Am 20. Oktober beabsichtigten die Vertreter der Arbeiter, einen Vorstand für den neuen Verband zu wählen, aus Altenessen beteiligten sich erneut die Vertreter Bauer, Massenberg und Schonnefeld an der Abstimmung. Es kam aber zu keinem Ergebnis, da der überwachende Polizeiinspektor Böttcher, nach einer Äußerung eines Delegierten, die Versammlung auf Grund des Sozialistengesetzes auflöste. Eine Woche später war es dann so weit. Ohne Diskussion, man wollte der überwachenden Polizei keinen Grund liefern die Zusammenkunft erneut aufzugelösen, wählten die Anwesenden in geheimer Wahl den Vorstand. Als einen Beisitzer bestimmten die Delegierten Johann Massenberg aus Altenessen.

Als Gründungsdatum der Altenessener Ortsgruppe kann der 28. September 1889 angesehen werden. Man bestimmte an diesem Tag die Mitglieder, die Altenessen auf dem Gründungskongreß am 20. Oktober vertraten. Die treibenden Kräfte in der Gruppe dürften wohl Johann Massenberg, Friedrich Bauer, Johann Kleine-Schonnefeld, Bernhard Jedamsky, Anton Kleinschulte und Johann Mehlis gewesen sein. Mit der Konstituierung einer Zahlstelle veröffentlichten die Verantwortlichen mehrere Lokale, in denen Bergleute die Möglichkeit besaßen, sich in den neuen Verband aufnehmen zulassen. Schnell fanden sich 200 Kumpel, die sich der Organisation in Altenessen anschlossen. 1891 zählte die Organisation bereits 381 Mitglieder. Die anfängliche Euphorie wich schnell, da sich durch die Organisationsgründung nichts entscheidendes an der Situation der Arbeiterfamilien änderte. Das zeigte sich auch an der Anzahl der Zahlstellen auf Altenessener Gebiet. Es bestanden bei der Neugründung vier Gruppen. Jedoch am 1. Februar 1890 gab der Gesamtvorstand bekannt, daß sich zwei von ihnen wieder auflösten; den Mitglieder empfahl man sich den noch bestehenden anzuschließen. Ein Jahr später gab es dann erneut vier Ortsgruppen in Altenessen. Man traf sich nun aber nicht mehr jede Woche, sondern nur noch einmal im Monat. Die Anzahl der Mitglieder in Altenessen ver-änderte sich in den nächsten Jahren nicht entscheidend. 1897 meldete die Ortsgruppenleitung, daß man in den letzten Monaten mehr als 100 neue Mitglieder aufnahm und eine neue Zahlstelle eröffnete. 1903 ließ man verlauten, daß sich die Mitgliederzahl von 430 auf 780 erhöhte.


Glück auf!
Sonntag 6. Okt. Vorm. 10-12 Uhr
Aufnahme in d. Verband
in den Lokalen der Wirthe Tönges, Krone und Holzgreve in
Altenessen
sowie beim Wirth Gäßling in
Carnap.
Die Bevollmächtigten

Ankündigung in der EVZ vom 5.10.1889

Die ersten Anstrengungen der Zahlstellenleitungen galt der Beschaffung von Versammlungsräumen, 1894 mußte beispielsweise eine Zusammenkunft verschoben werden, da der Wirt ihnen wiedereinmal den Saal verweigerte. Ab 1899 gab der Besitzer des Lokals Krone, dem Vertrauensmann endgültig Bescheid, dass der „Alte Verband“ seinen Saal nicht mehr benutzen durfte.Auf der Suche nach einem neuen Versammlungsort wechselten die Lokale jetzt fast jeden Monat. Im Oktober 1899 fanden die Verantwortlichen des „Alte Verband“ in Altenessen einen neuen Treffpunkt; in der Zukunft tagte man beim Wirt Bollens, obwohl dessen Saal manchmal für Veranstaltungen zu klein war.

Altenessener Geschichtskreis

Nach anfänglichen mehrfachen Wechsel der Ortsgruppenleitungen, verweigerte der „Alte Verband“ die Namen der Vertrauensmänner, höchstwahrscheinlich aus Angst vor Repressalien durch die Zechenbesitzer. Ab 1897 bestimmten die Mitglieder den Knappschaftsältesten Franz Focke zu ihren neuen Ortsgruppenleiter. Er führte von nun an für lange Zeit die Gruppe in Altenessen; da er Knappschaftsältester war, besaß die Zechenverwaltung wenig Mittel um Druck auf ihn ausüben.

Die Organisierten beim „Alte Verband“ veranstaltete aber nicht nur gewerkschaftliche Treffen. 1891 schlossen sich mehrere Zahlstellen aus Essen und der Umgebung, wozu auch Altenessen gehörte, zu dem Zweck zusammen eine Weihnachtsfeier durchzuführen. 1903 war die Orts-gruppe dann so groß, daß sie eine eigene Weihnachtsfeier nur für ihre Mitglieder in die Wege leiten konnte. 1897 unternahm man im Vereinslokal ein Sommerfest mit einem „Tanzkränzchen“. 1900 diskutierten die Anwesenden einer Mitgliederversammlung einen Ausflug nach Ruhrort und weiter nach Vel¬bert. 1904 erhöhte die Zahlstelle den Mitgliedsbeitrag um 10; diesen Betrag verwandten sie für einen Kranz bei einer Beerdigung.

Gewerkverein christlicher Bergarbeiter
Erste Anzeichen, erneut einen christlichen Verband einzusetzen, brachte eine Protestversamm-lung des christlichen Arbeiterverein Essen am 2. April 1894. Die Anwesenden protestierten gegen die Entsendung von Delegierten des „Alte Verband“ zum internationalen Arbeiterkongreß in Berlin. Bei dieser Zusammenkunft hörte man Stimmen, die eine neue christliche Organisation ins Leben rufen wollten. Der Altenessener Bergmann August Brust setzte sich nun vehement für einen christlichen Verband ein. Am 26. August 1894 war es dann soweit, in der Essener Rothen-burg versammelten sich 424 Delegierte und hoben einen christlichen Gewerkverein aus der Taufe. Die Anwesenden wählten August Brust zum ersten Vorsitzenden.
In Altenessen trafen sich die Mitglieder der neuen Vereinigung erstmals am 2. Februar 1895 zu zwei Versammlungen. Für den nördlichen Teil trafen sich 150 Bergleute und für den südlichen 50 bis 60 Kumpel. Einen Monat später gaben die beiden Orts-gruppen die Lokale an, wo Bergleute die Möglichkeit des Beitritts bekamen.

Gewerkverein christlicher Bergarbeiter
Altenessen.
Jeden Sonntag von ½11 bis ½12 Uhr:
Aufnahme
in den Lokalen Bonnemann und Ewers, und von 11 bis 12 Uhr im Koppers'schen Lokale.
3310
Die Ausschußmitglieder.

Ankündigung in der EVZ 8.3.1895

Im Gegensatz zum „Alten Verband“ besaß der Gewerkverein keine Schwierigkeiten Treffpunkte für ihre Veranstaltungen zu bekommen. Die Ortsgruppen trafen sich von Anfang an bei den Wir-ten Koppers und Bonnemann, später kam noch der Wirt Dierkes hinzu. Man zwang sie nicht ständig ihre Versammlungsorte zu wechselen. Zu den Gründungsmitgliedern hier, zählten, neben August Brust, noch Johann Kasse, Peter Spürkel und Heinrich Timmerscheidt.

In der Anfangsphase der Ortsgruppe ließ sich über die Mitgliederzahlen nicht viel aussagen. Erst-mals gab Brust im Dezember 1900, auf einer Mitgliederversammlung bekannt, daß der Zahl¬stelle Altenessen über 600 Bergleute angehörten. 1904 beschäftigte der Gewerkverein Altenes-sen dann einen Geschäftsführer.

15.02.2021 Altenessener Geschichtskreis, Hans-Jürgen Schreiber

Altenessener Geschichtskreis

Erinnerungen an Werner Bussick – ein Nachruf

Werner Bussick ist im Alter von 82 Jahren am 15. November 2020 nach langer, schwerer Krankheit gestorben. Zeitlebens war er vielfältig gesellschaftlich interessiert und engagiert. Insbesondere lag ihm die Geschichte und das soziale Leben in Altenessen und im Ruhrgebiet am Herzen.

Werner Bussick war ein „Altenessener Urgestein“: 1938 in Altenessen geboren und in der Barkhofsiedlung aufgewachsen, hat er sein ganzes Leben dort gewohnt. Er konnte viel erzählen: aus der Jugend, der Zeit nach dem Krieg und den Wiederaufbaujahren. Geschichte war für ihn nicht nur Hobby, sondern auch eine Verpflichtung gegen das Vergessen.

Vor mehr als 40 Jahren war er einer der Sprecher der Initiative gegen den Abriss der Barkhofsiedlung, einer alten Bergarbeiter-Siedlung. 1976 begann der Kampf und erst Jahre später war es ein großer Erfolg, dass wenigstens Teile der Siedlung erhalten wurden. Werner Bussick wohnte gerne in dieser Kolonie mit ihrer Vielzahl von BewohnerInnen aus den unterschiedlichsten Regionen Deutschlands und Europas, die teilweise noch an Resten alter Volkskultur ihrer früheren Heimat festhielten. Das interessierte ihn auch historisch.

Werner Bussick engagierte sich auch gegen die Umweltschäden durch die Alu-Hütte Olsberg. Auf der Hütte an der Emscherstraße wurde Aluminium-Schrott geschmolzen. Dabei kam es zu erheblichen Umweltproblemen. Werner Bussick bekam in seinem Haus im Leseband alles direkt mit. Er kannte die Eigentümer und Betriebsleiter persönlich und war auch auf der Hütte zu Gesprächen über die Probleme dabei: Säcke mit Filterstäuben, die einfach herumlagen, verpestete Atemluft aus dem Kamin, viele Störfälle, die Autoschrottschmelze und vieles andere. Auf einer Bürgerversammlung am 23. März 2007 hielt er einen langen Vortrag über die vielen „Olsberg-Umwelt-Probleme“.

Zudem war er u.a. aktiv in der Gewerkschaft, in der Kirchengemeinde und beteiligte sich aktiv als Bürger an der Entwicklung des Stadtteils Altenessen. Und er war kritisch, wenn ihm etwas nicht passte! So war er berühmt und berüchtigt dafür, dass er die Bürgerfragestunde der Bezirksvertretung V (Altenessen, Karnap, Vogelheim) nutzte, um den Finger in die Wunde zu legen, wenn Beschlüsse nicht eingehalten wurden oder wenn die Verwaltung meinte, die BürgerInnen im Essener Norden ließen sich alles gefallen.

Seit seiner Gründung im Jahr 1983 arbeitete Werner Bussick im Altenessener Geschichtskreis auf Zeche Carl mit. Wie er sagte, war es für ihn eine gute Möglichkeit, sein Interesse an Sozialgeschichte und an Heimatgeschichte zu verbinden. Unsere Themen, die meistens in Ausstellungen und Diskussionsabenden mündeten, waren u.a.:

- Das Grubenunglück auf Schacht Fritz am 26. Juli 1942 (1984)
- Altenessen vor 40 Jahren (1985)
- 100 Jahre Altenessener Sportgeschichte (1986/1987)
- Jüdisches Leben in Altenessen (1988)
- Von der Markgenossenschaft zur IBA-Emscher-Park (1989)
- Altenessen – Industrie, Natur, Kultur (1990/1991)

Letzteres war der Titel eines geschichtlichen und zukunftsweisenden Spaziergangs durch Altenessen. Hier hat sich Werner Bussick immer wieder als kundiger Geschichtenerzähler erwiesen. Aktualisiert wurde dieser Rundgang auch in einem Buch (1996) veröffentlicht.

Altenessener Geschichtskreis

Auf diesem Foto vom 9. September 2001 sehen wir Werner Bussick bei einer Führung zum Denkmaltag, die auf Zeche Carl begann und über eine ehemalige Bahntrasse zum Bahnhof Altenessen-Nord, den Nordfriedhof, am Nordbad vorbei zur Barkhofsiedlung führte. Er erzählte von der Bergbaugeschichte, die Altenessen in wenigen Jahren vom „Bauerndorf“ in eine Industriegemeinde veränderte, über die Probleme, den Malakowturm als Industriedenkmal zu erhalten. Es wurden viele Fragen gestellt, die Werner Bussick geduldig beantwortete.

Der Geschichtskreis hat alle Stolpersteine in Altenessen erfasst, fotografiert und beschrieben. Der erste Stein wurde am 15.11.2005 für den Kommunisten Karl Hoffmann auf der Heßlerstraße verlegt. Hoffmann wurde 1934 wegen Hochverrat verhaftet, zu acht Jahren Zuchthaus verurteilt und von den Nazis in Münster totgeschlagen. Für diesen Stolperstein hatte sich Werner Bussick persönlich eingesetzt. Er war bei der Verlegung dabei und konnte auch viel über die Familie Hoffmann erzählen.

Sein ganz besonderes Interesse galt dem „Gehöft Barkhof“, das nur hundert Meter von seiner Wohnung im Leseband gestanden hatte. Der Hof war für ihn ein Zeichen für die „bäuerliche Vergangenheit“ von Altenessen / Katernberg. Er hat seine Geschichte erforscht und noch vorhandene Fotos sorgsam bewahrt. Als die Reste des Hofes 1969 abgerissen wurden, sind einige Balken des Fachwerks im Ruhrmuseum eingelagert worden. 2018 wurde in der Gruga ein Bauernhof neu errichtet, dabei wurden diese alten Balken an der Vorderseite des Hofes mit eingebaut. Zur Einweihung am 11. Oktober 2018 war Werner Bussick als Ehrengast eingeladen und begrüßt worden. Im Bauernhof hängen Informationstafeln zum bäuerlichen Leben. Auf einer Tafel ist die „Barkhof-Geschichte“ beschrieben mit vielen Informationen und Fotos aus der „Sammlung Bussick“. Er war sichtlich stolz, dass er so viel Material bereitstellen konnte! Es war das letzte Mal, dass er mit uns an einer Veranstaltung teilnehmen konnte.

Wegen der Pandemie konnten Werner Bussick nur wenige Menschen auf seinem letzten Weg zum Nordfriedhof begleiten. Das letzte Geleit hätte für diesen gradlinigen, ehrlichen, aber auch eigensinnigen Kämpfer für ein besseres und gerechteres Leben in normalen Zeiten anders ausgesehenen.

Wir vermissen ihn sehr!

Essen im März 2021
Günter Napierala - Tamara Frankenberger - Hans-Jürgen Schreiber

Altenessener Geschichtskreis

Familie Loewenthal in Altenessen

Die ersten jüdischen Bewohner, die sich in Altenessen niederließen, waren, nach jetzigem Stand der Forschung, die Mitglieder der Familie Loewenthal. Josef kam aus Hessen, wo er 1818, am 9. oder 17. Oktober in Oberlahnstein geboren wurde. Seine Vorfahren waren dort Handelsleute.

Josef zog wohl mit seinen Eltern von Oberlahnstein nach Nassau. Er machte die Bekanntschaft von Berta Markus. Sie kam am 18. Dezember 1830 in Neviges, als Tochter des Webers Levi und seiner Ehefrau Henriette geborene Wolf, zur Welt; beide heirateten.

Das Ehepaar reiste von Nassau ins Ruhrrevier, um sich am 19. Dezember 1855 in Borbeck anzumelden. Sie lebten wohl schon einige Monate in Bochold, denn dort wurde am 27. April 1855 ihre Tochter Henriette geboren. Die beiden Söhne Jacob und Marcus sowie die Tochter Hulda waren ebenfalls in Borbeck geboren, Jacob am 17. Juli 1857 in Vogelheim, Marcus am 16. Oktober 1858 in Bocholt und Hulda am 24. September 1860 in Bergeborbeck.

1860 siedelte die Familie nach Altenessen über. Hier bekam die Familie weitere sechs Kinder. Louis erblickte am 22. Juni 1862, Wilhelm am 17. April 1864, Clara 1866, Netta am 2. Juni 1867, Johanetta 1869 und Eva am 22. Dezember 1875 das Licht der Welt. Johanetta und Clara starben schon als Jugendliche, Johanetta am 3. Januar 1876 und Clara am 18. Februar 1876. Man wohnte in der Borbecker Straße 132, der heutigen Hövelstraße, in der Großenbruchstraße 10 und der III. Ziegelstraße 28, die heute III. Levenhove heißt.

Todes-Anzeige.

Heute Nachmittag 1 Uhr verschied im Alter von 80 Jahren mein innigstgeliebter Gatte, unser guter Vater, Großvater und Schwiegervater 9262

Josef Löwenthal

nach dreimonatlichem Krankenlager infolge Altersschwäche.

Freunden und Bekannten widmen diese schmerzliche Nachricht mit der Bitte um stille Theilnahme

Die trauernden Hinterbliebenen.

Essen, den 23. Juni 1897.

Die Beerdigung findet am Freitag Nachmittag 2 Uhr vom Sterbehause, Caternberg, aus statt, vom Viehoferplatz aus 3 Uhr.

Am 2. Mai 1877 zogen Berta und Josef Loewenthal mit den Kindern Jette, Wilhelm und Eva (hier Selma genannt) nach Essen, wo sie in der Viehoferchaussee 172 wohnten.

Josef Loewenthal betätigte sich in mehreren Berufen. Als er nach Borbeck kam bezeichnete er sich als Schlosser; in Altenessen arbeitete er ebenfalls in diesem Beruf. Als Lumpensammler zog er dann nach Essen, um schließlich dort als Metzger seine Familie zu ernähren.

1897 erkrankte Josef und da er bettlägerig war, zog er zu seinem Sohn nach Katernberg, wo er am 22. Juni 1897 starb. Seine Ehefrau Berta folgte ihm am 8. August 1897.

Jette, daß war wohl der Rufname von Henriette, bekam mit 21 Jahren eine uneheliche Tochter. Clara erblickte am 20. Juni 1876 das Licht der Welt. Jette wohnte zu diesem Zeitpunkt bei den Eltern, in Altenessen, in der Großenbruchstraße 10. Nach einiger Zeit machte sie in Essen die Bekanntschaft von Jacob Rosenberg und beide heirateten dort am 11. Januar 1882. Die Eheleute schenkten sechs Kindern, zwei Mädchen und drei Jungen das Leben, ein Kind wurde totgeboren. Drei Söhne starben schon sehr früh. Im Alter von nur 35 Jahren starb Jette am 4. März 1890.

Jacob Sohn von Berta und Josef erlernte das Metzgerhandwerk und ging, wohl in Zuge seiner Ausbildung, mit seinem Bruder Louis von Altenessen nach Bochum. Beide kamen am 1. Mai 1880 zurück nach Essen. Er wechselte einige Mal den Beruf, ehe er sich in Rüttenscheid, als Agent, in der Henriettenstraße endgültig niederließ. Jacob heiratete die aus Krefeld stammende Julie Frankfurt. Das Ehepaar schenkte fünf Kindern das Leben. Leo kam am 24. Mai 1883, Jenny am 27. Februar 1886, Lina am 3. Dezember 1887, Erna am 24. Oktober 1890 und Egon am 14. August 1892 in Essen zur Welt.

Jakob eröffnete in der Segerothstraße eine Metzgerei. Er wechselte einigemal den Beruf, ehe er und die Söhne Leo und Egon am Weberplatz ein Geschäft für Haushalts- und Spielwaren eröffnete. Am 25. November 1929 ereignete sich eine Gasexplosion in dem Geschäft. Der Vater zog sich schwere Verletzungen zu, Leo wurde die Hand verkrüppelt und Egon erlag zwei Tage später seinen Verletzungen. Julie starb am 27. November 1933 und Jakob am 3. Mai 1938 in Essen.

Leo lernte Hedwig Salomon aus Köln kennen und beide heirateten. Sie bekamen einen Sohn, Rolf. Leo flüchtete vor den Nazis über Belgien nach Frankreich, wo man ihn von Drancy nach Auschwitz deportierte. Die Ehefrau und der Sohn flüchteten vor den Braunhemden in die Niederlande. Die Nazis spürten sie in Amsterdam auf und verschleppten beide nach Sobibor, von wo sie nicht mehr zurückkehrten. Jenny besuchte die Volksschule und die höhere Töchterschule in Essen. Im Anschluss ging sie für ein Jahr nach Birmingham. Sie heiratete Moritz van Dyck aus Ostfriesland. Sie bekamen eine Tochter. Der Ehemann arbeitete für britische Lederwarenfirmen und so kam es, daß sie in Köln lebten. Die Familie konnte sich schon früh genug aus Deutschland absetzten und flüchtete nach Belgien, wo sie das Terrorregime überlebten und nach dem Krieg in die USA emigrierten. Die Tochter Lina besuchte ebenfalls die Volksschule und die höhere Töchterschule in Essen; auch sie ging für ein Jahr nach Großbritannien. Sie lernte den Wuppertaler Viehhändler Hermann Kahn kennen und beide heirateten in Essen. Sie bekamen eine Tochter und einen Sohn. In der Pogromnacht weilte Lina zu Besuch bei ihrer Tochter in Italien, ihr Ehemann bei einem Freund in der Nähe von Bielefeld. Dort misshandelten Nazischergen beide schwer. Nach seiner Rückkehr nach Wuppertal floh Hermann illegal über die Niederlande nach Belgien. Seine Ehefrau folgte ihm dorthin. Durch die Folgen der Misshandlungen durch die Braunhemden und die Flucht starb Hermann am 12. März 1942. Lina überlebt illegal in Belgien und ging nach dem Krieg ebenfalls in die USA. Erna heiratete Aron Franken aus Elten. Sie schenkten vier Kindern das Leben; zwei starben schon als Baby. Die Familie flüchtete nach Holland und Belgien. Die Nazis spürten beide auf und verschleppten sie in die Vernichtungslager Auschwitz und Sobibor. Egon erlernte den Beruf des Kaufmanns und beteiligte sich als Leutnant am ersten Weltkrieg. Er heiratete die Frankfurterin Franziska Lück; sie war katholisch. Sie bekamen zwei Kinder, Günter und Ellen. Egon starb am 27. November 1929 an den Folgen einer Gasexplosion und Katharina am 14. September 1969 in Essen.

Auch Marcus, der zweite Sohn von Berta und Josef, erlernte den Beruf des Metzgers. Er heiratete Berta Mayer und sie bekamen drei Söhne, einer starb schon mit 1 ½ Jahren. Die Eheleute wohnten anfangs in Essen, dann in Katernberg. Dort starb Markus am 2. August 1903. Die Ehefrau und die beiden Söhne zogen nach Koblenz. Berta starb dort am 11. Mai 1910. Die beiden Söhne nahmen am 1. Weltkrieg teil. Julius verletzte sich so schwer, daß er an den Folgen am 14. Februar 1931 starb. Bruno war ebenfalls Soldat im ersten Weltkrieg. Er kehrte nicht wieder zurück; er wurde am 15. Juli 1918 an der Front getötet.
Louis, Sohn von Berta und Josef, war nach jetzigem Erkenntnisstand der erste jüdische Mitbewohner, der in Altenessen zur Welt kam. Wie erwähnt, ging er mit seinem Bruder Jacob, höchstwahrscheinlich zur Ausbildung von Altenessen nach Bochum und kam am 1. Mai 1880 zurück. Der „Familientradition“ folgend wechselte auch er häufig die Wohnung und den Beruf. Er machte die Bekanntschaft von Emilie Cohen und beide heirateten. Die Eheleute bekamen die Söhne Simon Siegfried und Otto. Emilie starb am 27. November 1933. Der Ehemann mußte ab dem 19. September 1941 den Judenstern tragen und wurde mit 85 Jahren erst in die Barackensiedlung Holbeckshof in Steele gebracht, um am 21. Juli 1942 nach Theresienstadt deportiert zu werden. Ein Jahr später brachte man ihn dort um. Simon Siegfried heiratete die Essenerin Katharina Lenzen. Sie bekamen eine Tochter Doris Siegrid. Simon starb nach langer Krankheit am 20. April 1938, in einem jüdischen Krankenhaus in Frankfurt. Katharina mußte nun mit der Tochter allein die Kriegsjahre überstehen. Sie hatte immer Angst um ihre Tochter, die als „Mischling“ galt. Katharina starb am 16. April 1970 in Essen.

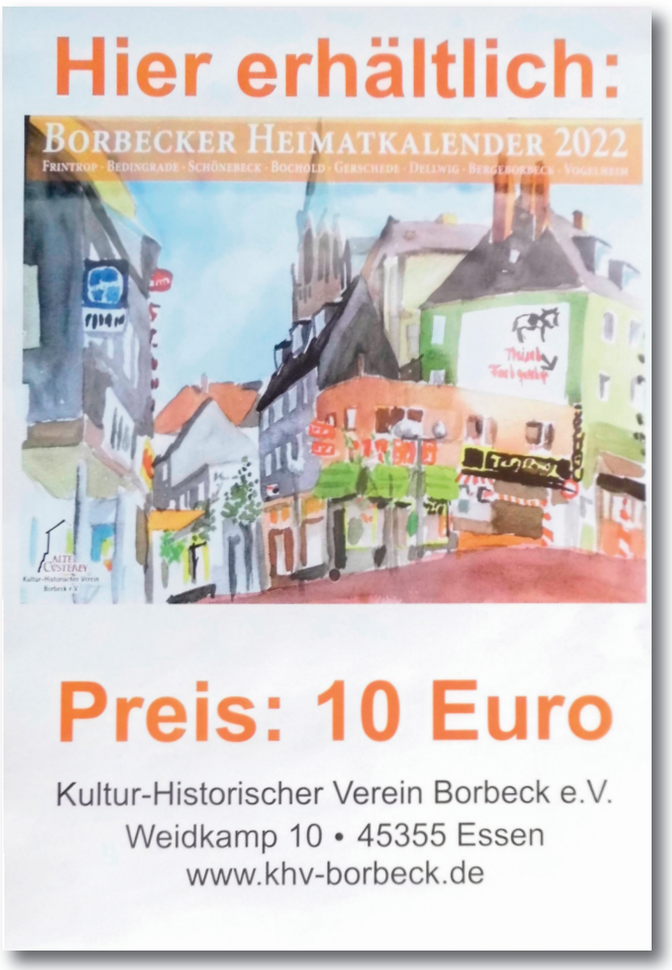
Der Familientradition folgend, erlernte auch Wilhelm, Sohn von Berta und Josef, den Beruf des Metzgers und wurde später Kaufmann. Er machte die Bekanntschaft von Emma Willner und beide heirateten. Auch Wilhelm starb sehr früh, mit 46 Jahren, am 1. August 1910 in Essen. Seine Ehefrau blieb in der Wohnung in der Brauerstraße 12 wohnen, ehe sie das gleiche Schicksal wie Louis Loewenthal erlitt. Am 4. Januar 1939 ließ sie in ihre Geburts- und Heiratsurkunde den zusätzlichen Vornamen Sara eintragen. Sie mußte 1942 ebenfalls ins Barackenlager Holbeckshof nach Steele und wurde von dort am 21. Juli, im Alter von 80 Jahren, nach Theresienstadt verschleppt.

Die jüngste Tochter von Berta und Josef, Eva gebar, im Alter von 20 Jahren, am 10. September 1896, den unehelichen Sohn Walter in Essen. Über ein Jahr später heiratete Eva den Essener Metzger Hugo Haas, der am 26. November 1898 die Vaterschaft von Walter anerkannte. Die Familie Haas verließ Essen 1906. Was aus ihr wurde, konnte nicht ermittelt werden.

Quellen zu den Fotos:
Todesanzeige von Josef Loewenthal aus dem Generalanzeiger vom 24. Juni 1897
Explosion am Weberplatz: Stadtarchiv Esse.

Hans Jürgen Schreiber, ‚Altenessener Geschichtskreis, 31.03.2021

Kultur-Historischer Verein Bobeck e.V.



Der Auquarellist

Borbecker Heimatkalender 2022

Ab 2008 brachte der Verlag edition-rainruhr (www.edition.rainuhr.de) mit dem Kultur-Historischen Verein Borbeck einen Borbecker Heimatkalender heraus. Er enthielt pro Monat ein Borbecker Bildmotiv von alten und neueren Fotos, die jeweils näher erläutert wurden. Und ein Bild für die Titelseite. Viele Fotos stammten aus dem Archiv des Vereins. Nun hatte uns der Verleger Rainer Henselowsky mitgeteilt, dass der Kalender 2021 für ihn der letzte sei. Wir vom Verein bedanken uns bei ihm sehr. Auf Vorstandssitzungen des Vereins wurde der Wunsch ausgesprochen, den Kalender in eigener Regie weiterzuführen. Mein Vorschlag, für 2022 Borbecker Aquarelle von mir als Bildvorlagen zu nehmen, wurde einstimmig angenommen. Von den mehr als 300 von A bis Z von mir vor Ort gemalten Aquarellen von Groß-Borbeck (das ist Stadtbezirk 4) wurden also 13 ausgesucht. Bei dem Dezemberbild mit Schnee saß ich tatsächlich draußen im Schnee. In den Erläuterungen zu den Bildern sind auch viele historische Hinweise, so von den mittelalterlichen Resten der Kirche in Borbeck-Mitte, vom Bau der Kunststraße von 1793 von Steele nach Frintrop, von der Freien Schule in Schönebeck von den Jahren 1923 bis 1933, vom Reichsarbeitsminister Heinrich Brauns, der von 1895 bis 1899 Vikar in Borbeck war, usw. Jedes Vereinsmitglied erhält, wie bisher, zu Weihnachten einen Kalender. Aber wir verkaufen ihn auch für 10 Euro. Wer einen Kalender kaufen möchte, möge sich an die Buchhandlung "Das Buch in Borbeck" (www.dasbuch-borbeck.de - E-Mail: dasbuch@gmx.net) wenden.

Kultur-Historischer Verein Bobeck e.V.

Don Bosco verbindet. 100 Jahre Salesianer in Essen-Borbeck

Vom 19. September bis 2. Oktober 2021 fand aus diesem Anlass eine Ausstellung statt. Dazu wurde ein Faltblatt gedruckt, das auch auf der Homepage des Kultur-Historischen Vereins Borbeck zu sehen war und das dem Interessenten unter Downloads Faltblätter dem Interessenten auch dauerhaft zugänglich ist. Die Ausstellung jedoch ist inzwischen wieder abgebaut. Die Salesianer sind eine in Italien gegründete Kongregation, der sich 1921 auch in Essen-Borbeck niedergelassen hatte. Er kümmert sich um Kinder und Jugendliche, "damit das Leben junger Menschen gelingt". Damals zwischen den Schloten der Zinkhütte und der Kokerei der Zeche Wolfsbank gab es viele Kinder und Jugendliche, die ihre Freizeit auf der Straße verbrachten. Das Angebot der Salesianer war Spiel, Sport und auch Musik. Den Nationalsozialisten war das ein Dorn im Auge. Das Haus der Salesianer wurde 1941 geschlossen. Der Leiter des Borbecker Stifts Theodor Hartz kam 1942 in das Konzentrationslager Dachau. Er starb dort im selben Jahr. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde von den Salesianern die Arbeit in Borbeck wieder aufgenommen. Wie bei den allermeisten Kongregationen nimmt auch bei den Salesianern die Zahl der Mitglieder ab. Das hat natürlich Folgen. Nach wie vor gibt es das Haus Don-Bosco-Club für Jugendliche und einen von den Salesianerinnen geleiteten Kindergarten. Außerdem ist das Don-Bosco-Gymnasium entstanden, das sehr erfolgreich und beliebt ist. Als am 17. Dezember 1984 der Kultur-Historische Verein Borbeck gegründet wurde, trat auch der Salesianerpater Johannes Wielgoß dem Verein bei. Seine historischen Forschungen und Studien über die Salesianer in Borbeck und darüber hinaus sind ausgezeichnet. Er war einer der Ausstellungsmacher. Er wurde unterstützt von dem Lehrer am Don-Bosco-Gymnasium Georg Schrepper, der 2009 eine bemerkenswerte Ausstellung über den Fußballverein Rot-Weiss-Essen in der Alten Cuesterey gestaltet hatte.

Andreas Koerner

rechts: Johannes Wielgoß spricht die Einführung

Kultur-Historischer Verein Borbeck verschiebt Ausstellung

Verein wollte über 40 Puppenstuben präsentieren. Bei Besserung der Corona-Lage soll Schau im Frühjahr 2021 stattfinden

Borbeck. Die Corona-Krise und der aktuelle Lockdown beinträchtigen die Arbeit des Kultur-Historischen Vereins (KHV) Borbeck. Eigentlich hatten die Vereinsmitglieder im Winter eine Puppenstuben-Schau in der Alten Cuesterey am Weidkamp ausrichten wollten – um den Gästen in der schwierigen Zeit schöne Augenblicke zu ermöglichen, wie die Veranstalter erklären. Die Idee dazu hatte Vorstandsmitglied Eleonore Drese.

Die Planungen für die Schau waren bereits fortgeschritten: Ein umfangreiches Corona-Hygienekonzept war erstellt, der Aufsichtsplan stand und Ausstellungsflyer waren in Arbeit. Die Essenerin Elisabeth Heming-Roß hatte über 40 Puppenstuben aus ihrer Sammlung bereitgestellt, und die Exponate waren schon von Burgaltendorf nach Borbeck transportiert worden, was sich laut Verein als sehr aufwendig erwies aufgrund der unzähligen kleinteiligen Stücke.

Die Enttäuschung über die Absage der Veranstaltung sei nun groß, so die Verantwortlichen. „Man hat monatelang gehofft, dass es doch noch zum geplanten Termin klappt, und wir haben uns viel Mühe und Arbeit gemacht. Aber das ist nun mal höhere Gewalt, und man muss es so hinnehmen", erklärte Eleonore Drese.

Jahresausstellung ebenfalls abgesagt

Endgültig absagen will der Verein die Puppenstuben-Ausstellung zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht. Sollte sich die Corona-Lage bessern, könnte nach Ansicht des KHV-Vorsitzenden Jürgen Becker der Termin im Frühjahr 2021 stattfinden. „Glücklicherweise sind wir mit dem Thema Puppenstuben ja nicht auf die Weihnachtszeit festgelegt, so dass wir sie auch zu einem späteren Zeitpunkt präsentieren können", sagte Becker. Dann müssten allerdings die übrigen vereinbarten Ausstellungen in Abstimmung mit den Künstlern und Ausstellern ebenfalls nach hinten verschoben werden.

Will bei der Ausstellung mitmachen: Sammlerin Elisabeth Heming-Roß vor ihren kleinen Puppenstuben. FOTO: CARSTEN WEBER / PRIVAT

Über den Winter bleiben die Puppenstuben in der Alten Cuesterey. Die Burgaltendorfer Sammlerin Elisabeth Heming-Roß kann der Absage daher auch etwas Positives abgewinnen: „Somit bleibt mir mehr Zeit, um die Ausstellung ganz in Ruhe aufzubauen." Denn jede Menge Miniatur-Möbel müssten noch zurechtgerückt und die zahlreichen Puppen an der richtigen Stelle platziert werden.

Neben der Puppenstuben-Schau fällt auch die traditionelle Jahresausstellung des Vereins, die ursprünglich am 1. Advent Ende November eröffnet werden sollte, ins Wasser. Nach der aktuellen Coronaschutzverordnung sei die Veranstaltung nicht mehr möglich. Auch für diesen Termin waren die Vorbereitungen bereits weit fortgeschritten, teilt der Kultur-Historische Verein mit.

WAZ + NRZ Essen 17. November 2020

Borbecker Bahnhofshalle wird zum Museum

Lohmanns Gemälde zeigen das Ruhrgebiet in all seinen Facetten

Dass die Borbecker Bahnhofshalle weit mehr als das Entree zu den Gleisen ist, weiß man im Stadtteil. Konzerte haben dort bereits stattgefunden, die Halle wurde für Versammlungen genutzt und war Schauplatz für Schulprojekte. Aktuell ist die historische Empfangshalle, die seit 1990 unter Denkmalschutz steht, ein Museum.

Kein herkömmliches, denn das wäre ja derzeit geschlossen. Wer in diesen Tagen das schmucke Gebäude durchquert, blickt auf großformatige Ölgemälde. „Wie schön", freut sich eine Borbeckerin über die realistischen Ruhrgebietsmotive. „Das ist die Zeche Wolfsbank", erkennt ein älterer Herr sofort das Borbecker Motiv. Sein Begleiter bleibt interessiert vor dem Porträt von Berthold Beitz stehen.

Die Bilder sind Privatbesitz. Jürgen Becker hat sie vor Jahren erworben. „Und schon einmal hier gezeigt", erinnert sich der Vorsitzende des Kultur-Historischen Vereins an die Ausstellung im Jahr 2013. Dass sie jetzt erneut im Bahnhof hängen, hat einen besonderen Grund. „Wir können ja zur Zeit nicht viel machen. Ausstellungsbesuche oder solche in Konzerthäusern sind nicht möglich. Vielleicht haben die Borbecker Freude an den Bildern."

> „Ich hoffe, die Borbecker haben Spaß an den Bildern."
> Jürgen Becker

Sowohl die Motive als auch der Künstler stehen in engem Bezug zum Stadtteil und seinem Bahnhof. Adolf Lohmann (1928-2018) hat in Borbeck gelebt und gearbeitet. Und er hat 2001 innerhalb von acht Monaten das fünf Meter breite Ölgemälde geschaffen, das zum Aushängeschild der im Jahr 2000 nach ihrem Verkauf komplett sanierten Bahnhofshalle geworden ist. „In der Alten Cuesterey", erinnert sich Jürgen Becker, „sind die Borbecker Motive auf die Leinwand gekommen: das Schloss Borbeck, die St.-Dionysius-Kirche, der Steenkamop Hof, die Zeche Kronprinz und Vossgätters Mühle.

Über den Tellerrand Borbecks hinaus blickte der Künstler bei den Arbeiten, die in den nächsten sechs Wochen an den Wänden der historischen Halle hängen. Sie laden die Bahnreisenden ein: stehenzubleiben, einen Augenblick innezuhalten, Landschaften und Motive zu genießen. **Christa Herlinger**

Stadtspiegel 14.11.2020

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V

37. Jahrgang, Nr. 1/2021, Januar - April

Titelbild: Der Krandickhof (Linolschnitt von Pater Urban Koch)

Inhaltsverzeichnis

Grußwort - S. 3
Andreas Koerner: Der Barchembach und sein Tal
1. Die Geschichte des Barchembachs - 4
2. Barchembach und Naturschutz - 5-9
3. Barchembach und Wasserbau - 10-15
4. Geschichten vom Donnerberg - 16-18
5. Der Donnerberg in der Diskussion - 19
6. Stenkampsbusch 34 - 20
7. Die Glocken der Gnadenkirche - 21-24
8. Der Hof Voss Donnerberg 102a - 25-26
9. Der Krandick-Hof und der Barchembach - 27-28
10. Krandick im Blick - 29
11. Der Herskamp-Hof - 30-31
12. Die Ostseite des Barchembachs - 32
13. Der Dieckmannhof an der Gesamtschule - 33
14. Die Barchembachschule - 34
Anneliese Zastrozny: Ein Schönebecker Bergmannsschicksal - 35
gelesen ... (Enis Maci: Eiscafé Europa. - Die jüdischen Friedhöfe in Oberhausen. - Essener Beiträge 133 (2020). - Don Bosco: Wir sind eine Familie. - Historischer Kalender der Bürgermeisterei Stoppenberg 2021) - 36-40

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V

37. Jahrgang, Nr. 2/2021, Mai bis August

Inhaltsverzeichnis

Das Barchembachtal, zweiter Teil
1. Versorgungsleitungen und Gewerbe
Ferngas › S. 44
Hochspannung im Barchembachtal › S. 45
Hochspannungsleitung › Berichte in den Borbecker Nachrichten › S.46›49
Dirk Hellmann: Schwemmsteinfabrik Samdgathe & Hausmann › S. 50›51
Berthold Prochaska: Die Biberfarm am Barchembach › S. 52
2. Plattd tsch in Essen und Borbeck
Eine Umfrage › S. 53
Marc Real: Waddisch Platt › S. 54›55
Holl Pohl am Reuenberg › S. 56›58
Ein Hagedornbild von Pingsmann › S. 59
Der Hagedornstein › S. 60
Hermann Witte: Jugendjohre in Beckermannsbusch › S.61›62
3. Hagedorn am Reuenberg
Dreimal Hagedorn auf der Karte von 1887 › S. 63
Kohlenfieber am Barchembach › S. 64
Das Geburtshaus des Dichters › S. 65›66
Eine fremde Sprache › S. 66
Die Reuenbergschule im Jahre 1891 › S. 67
Die Barchembacher und die Reuenberger › S. 68
Gro mutters Haus › S. 69›70
Der Findling › S. 70
4. Fachwerkh user am Reuenberg
Stenkampsbusch 34 abgerissen › S. 71 › 72
Beckermannhof im Schnee › S. 73›75
Josef K ppers › P chter des Steenkamp Hof › S. 76›78
Der Steenkamp Hof auf dem Weg zum Kultur›Historischen Verein Borbeck › S. 79
Leonard Ruland vom Rassegefl gelzuchtverein Borbeck › S. 80

Kultur-Historischer Verein Bobeck e.V.

Nach über 15 Monaten "Pause" kehrt langsam wieder Leben auf dem Steenkamp Hof, Reuenberg 47a, ein. Die ersten Schulklassen der Schlossschule, der Dürerschule und erstmalig der Schule an der Heinrich-Strunk-Straße aus Altendorf durfte das Heimatkunde-Team des Kultur-historischen Vereins nach langer Auszeit auf dem Hof begrüßen. Während des langen Zeit, in der keine Gäste auf dem Hof sein durften, hat sich das Team Gedanken gemacht wie der vordere Teil des Geländes anschaulich gestaltet weren kann. Es soll ein Tennen-Garten entstehen. Jürgen Raudczus vom Team Heimatkunde: "Da traf es sich gut, dass wir ein neuen Nachbarn bekamen. der die Umgestaltung des verdichteten Bodens mit schwerem Gerät unterstützte. Es ist geplant, einen Lehrgarten zu erstellen, um den Kindern im nächsten Jahr zu zeigen wie Getreide, Gemüse und Kräuter anzubauen sind."

Kundige Gärtner gesucht

Raudczus: "Wir würden uns sehr freuen, wenn wir Mitstreiterinnen und Mitstreiter finden können, die mit ihrem Wissen diese wichtige Aktion unterstützen." Wer mag, kann auch einfach nur mal auf dem Steenkamp Hof vorbeischauen. Das Team Heimatkunde ist in der Regel bei trockenem Wetter samstags von 9:00 bis 12:00 auf dem Hof oder nach Terminabsprache.

Kultur-Historischer Verein Borbeck Weidkamp 10, Alte Cuesterey, 45355 Essen-Borbeck, Tel.: +49 (0) 201 36 43 528, info@khv-borbeck.de

Kultur-Historischer Verein Bobeck e.V.

Am „Tag des offenen Denkmals“ konnten viele Besucher auf dem Steenkampshof begrüßt werden.

Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum November 2020 bis April 2021

Veröffentlichungen:
Aufsätze und Berichte erschienen und erscheinen noch u.a. in den *Ausgrabungen im Rheinland*, der *Archäologie in Deutschland*, den *Essener Beiträgen*, dem *Münster am Hellweg* und den *Geschichten aus der Werdener Geschichte*.

Zwei weitere Bände der Berichte aus der Essener Denkmalpflege, die Bände 23 und 24, sind erschienen. Erst nach der Pandemie werden diese aber auch wieder im Rathaus ausliegen können. Dafür sind beide Bände aber gegen Übersendung eines DIN A4-Freiumschlags beim Amt für Stadtplanung und Bauordnung
-Untere Denkmalbehörde-Rathenaustr. 2, 45121 Essen zu erhalten.

Zu dem Band 23: Da aufgrund der Pandemie die jährliche Ausstellung „Stadtarchäologie" ausfallen muss, erschien mit Band 23 der Berichte aus der Essener Denkmalpflege erstmals ein Rückblick.

STADT ESSEN

2020 wurden in Essen an nahezu 100 Orten archäologische Maßnahmen durchgeführt. Seien es Ausgrabungen durch Grabungsfirmen oder Notbergungen der Stadtarchäologie: In den meisten Fällen wurden die Archäologen auch fündig. Erstaunlich ist, wie immer, das große Spektrum entdeckter Befunde und Funde. Besonders aber die Industriearchäologie, forderte mehr und mehr die Archäologen. Insofern fanden auch viele Beobachtungen in Bereichen statt, auf die Archäologen vor zehn, zwanzig Jahren noch nicht ihre Aufmerksamkeit lenkten. Die Kurzbeschreibungen der Einsatzorte, geben Auskunft über die durchgeführten Maßnahmen und beschreiben mit wenigen Worten das Gefundene.

Stadtarchäologie Essen

Band 24 ist der letzte Band der Reihe, den der Unterzeichner vorlegt:

STADT ESSEN

Titel: *Spurlos verschwunden Sachsen in Essen.* Der Band berichtet über eine bisher erfolglose Spurensuche der Archäologen. Eine Lösung können systematische Forschungen und Ausgrabungen sein.

Nur noch die Bände 20 bis 24 der Berichte aus der Essener Denkmalpflege sind gegen Übersendung eines DIN A4-Freiumschlags beim Amt für Stadtplanung und Bauordnung -Untere Denkmalbehörde-Rathenaustr. 2, 45121 Essen zu erhalten. Dafür sind die Bände 1 bis 20 im Internet abrufbar.

Das Buch: D. Hopp (Hrsg.), *Aufgespürt – Neue Entdeckungen der Essener Stadtarchäologie* ist im Buchhandel erhältlich. Das Buch erschien im Herbst 2020 und ist für 14,95 € (*Klartext-Verlag*) zu erwerben. In der gleichen, lockeren Reihe der Arbeitsberichte sind bisher, zumeist beim Klartext-Verlag, erschienen: D. Hopp (Hrsg.), *Stadtarchäologie in Essen* (Essen 1999), ders., *Angeschnitten. Eine Zeitreise durch 200.000 Jahre Stadtgeschichte. Berichte aus der Stadtarchäologie 2000 bis 2004* (Essen 2004); ders., *wieder entdeckt. Berichte der Essener Stadtarchäologie 2005 2009.* (Essen 2009); ders., *Spuren. Entdecken, Lesen und Verstehen. Neues von der Stadtarchäologie Essen.* (Essen 2013). Mit diesen Bänden wird ein Blick auf die wichtigsten Fundstellen der letzten 30 Jahre möglich.

Immer noch ist eine zusammenfassende und umfassende „*Archäologie der Stadt Essen*“ in Planung. Hierfür werden weiterhin Unterstützer des Vorhabens gesucht.

Stadtarchäologie Essen

Neue Fundstellen in Essen eine Auswahl

Fundstelle: **Flachsmarkt, Essen-Innenstadt**

Durch einen Wasserrohrbruch am 15.9.2020 vor dem Gebäude Flachsmarkt wurde überraschend ein Bodeneingriff notwendig. In der etwa 2m tiefen Baugrube wurde auf ihrer Ostseite in etwa 0,80 m Tiefe noch der sehr stark gestörte Rest einer Bruchsteinmauer, zu der wahrscheinlich auch noch eine angeschnittene Baugrube, aus der etwas Irdenware des 19. Jahrhunderts stammt, beobachtet. Wahrscheinlich gehören die entdeckten Befunde zu dem so genannten Sprenger´sche Haus (ca. 18. Jh.), das in Essen wegen seiner außergewöhnlichen Form bekannt war und in der 1. Hälfte des 20. Jhs. abgerissen wurde.

(n.: H. Rieth, Essen in alten Ansichten 1, 3. Auflage, Zaltbommel 1978, Abb. 43)

Fundstelle: **Kardinal-Hengsbach-Platz/ Essen-Innenstadt**

Bei den Vorbereitungen für den Bau eines so genannten Brunnenhauses auf der Südostseite des Kardinal Hengsbach Platzes wurde festgestellt, dass diese ohne Baugenehmigung und Beteiligung der Denkmalbehörde durchgeführt werden sollten. Die Bauarbeiten, die Anfang Januar auf der Südseite nur einen oberflächennahen Graben einer Versorgungsleitung und Bohrungen betrafen, wurden gestoppt und aufgrund zu erwartender Befunde (Nähe Bodendenkmal 001 (Münsterkirche)) bei Bodenaushub das LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland eingeschaltet.

Die weiteren Bodeneingriffe wurden durch eine Grabungsfirma (archaeologie.de) betreut, zuvor wurde in dem angeblich komplett durch die Baugrube des vormaligen Loosen- (1930er Jahre) und heutigen P&C Kaufhauses gestörten Bereich bei den o.g. geringfügigen Bodeneingriffen der stark gestörte Rest einer grob Nord- Süd orientierten Bruchsteinmauer (ca. 1. H- 20. Jh.) angetroffen und von dem Unterzeichner dokumentiert. Als ältestes Objekt fand sich eine Wandscherbe eines Kugeltopfes (ca. 13. bis 15. Jh.).

Blick in die Baugrube (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: **Rottstraße, Essen-Innenstadt**

Bei einer Baumaßnahme, Reparatur von Stromleitungen, konnten im Februar sowohl im Nord- als auch im Südprofil der Baugrube in ca. 0,80 m Tiefe ein historisches Kopfsteinpflaster, wohl 1. Hälfte des 20. Jhs. oder älter und, darunter befindlich, Abrissschutt festgestellt werden. Die Baugrube war maximal 1,20 m tief.

Fundstelle: chem. Lokomotivfabrik/ Essen-Bochold

Beim Bodenaushub einer Baugrube im Bereich der ehemaligen Lokomotivfabrik wurde im Februar ein fast vollständiger Tiegel für Stahlguss (erh. Höhe ca.30 cm, Durchm. ca. 25 cm) am Rande der Baugrube gefunden.

Sehr gut erhaltener Tiegel, Ende 19. Jh. (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Vogenbeck/ Ecke Frohnhauser Str., Essen-Frohnhausen

Bei dem Abriss eines Bestandsgebäudes und dem anschließenden Bodenaushub konnten zwischen August und November 2020 - beiderseits der Straße Vogenbeck - einige archäologische Relikte dokumentiert werden. Bei dem Aushub der Baugrube für die Neubebauung westlich der Straße Vogenbeck und nördlich der Frohnhauser Str. wurden ab ca. 2,00 m Tiefe Feuchtbodensedimente, die auf einen bereits bei Honigmann (1803/06) verzeichneten Teich deuten, angetroffen.

Auf der gegenüberliegenden, nördlichen Seite der Straße Vogenbeck konnten dislozierte Bruchsteine – wahrscheinlich Überreste abgerissener Vorgängerbebauung (St. 1-10) beobachtet, sowie ein neuzeitlicher pfostenähnlicher und ein großer, grubenähnlicher Befund dokumentiert werden. In letzterem und auch an anderer Stelle wurde Verwitterungsmaterial des Ruhrkohlesandsteins und auch recht viel Steinkohle beobachtet: Gut 150 m weiter südöstlich finden sich auf der so genannten Honigmann´schen Karte von 1803/06 Pingen eingetragen Aus St. 4 stammt die Bodenscherbe eines salzglasierten Gefäßes (ca. 19. Jh.).

Auf der derselben Karte wird das betroffene Areal mit der Bezeichnung „In der Vlogenbeck" benannt. Dieser Name und der heutige Straßenname verweisen auf einen alten Flurnamen und den Namen eines Kottens: *Vogenbeck* ist bereits in der Landmatrikel von 1668 als Flurname und Name eines Kottens überliefert. 1795 wird der Kötter *Dionys Knapmann* von der *Vohenbecke* genannt. Ausweislich historischer Stadtpläne scheint das Areal mindestens seit 1907 unbebaut.

Lit.: E. Dickhoff, Essen. Hof- und Flurnamen im Spiegel der Essener Straßennamen. Dokumentarreihe der Stadt Essen 11 (Essen 1971) S. 97 Nr . 977., http://www.dorothee-rohmann.de/essen/lm-teil-1.html

Fundstelle: Krapenbrink, Essen-Heisingen

Anfang 2021 wurde die Baugrube für die Neubebauung des Areals am Krapenbrink ausgehoben. Von diesen Bodeneingriffen hatte die Stadtarchäologie keine Kenntnis und auch aus der Bevölkerung erst am 3.2.2021 durch die 90jährige Frau I. Cram erfahren. Bei einem Ortstermin am kommenden Tage wurde nur noch die fast die gesamte Parzelle einnehmende, zwischen drei bis vier Meter tiefe Baugrube festgestellt.

Am Rande der Baugrube befindlich, konnte immerhin noch ein Teil des liegen gebliebenen Bodenaushubs untersucht werden. Aus diesem stammen zwei Scherben Niederrheinischer Irdenware, die circa aus dem 19. Jahrhundert stammen können.

Bereits im Sommer 2019 war es der Stadtarchäologie möglich gewesen, die Abrissarbeiten der beiden Bestandgebäude zu begleiten.

Bei diesen abgerissenen Gebäuden handelte es sich um zwei neuzeitliche (ca. 19. Jh.) Nebengebäude des Siepmannhofes und/ oder des ehemaligen Rohmannshofes, auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Es ist nicht auszuschließen, dass im südlichen Kellerbereich evtl. Reste eines neuzeitlichen Kellers erhalten geblieben waren.

Die bei diesen Untersuchungen gemachten Funde reichten ebenfalls nur in das 19., u.U. in das 18. Jahrhundert zurück.
Lit.: Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof/Bürgerschaft Heisingen (Hrsg.), Heisinger Spaziergänge, Essen 1996, S. 40 und 52.

Fundstelle: **Schederhofstr./ Essen-Holsterhausen**
Im Februar konnten bei den sich über einen langen Zeitraum hinziehenden Verlegungsarbeiten von Leitungen für die Fernwärme - besonders im westlichen Abschnitt zur Frohnhauser Str. - Grabenstrukturen, Behauungsreste aber auch auffallend viel Steinkohle, Bergmaterial und Verwitterungsmaterial des Ruhrkohlesandsteins beobachtet werden. In diesem Bereich existierten im 17. und 18. Jahrhundert abgebaute Flöze, so das Flöz Herrenbank. Sehr wahrscheinlich stehen die beobachteten Befunde und Materialien auch damit in Zusammenhang.

Blick in die Baugrube an der Schederhofstr. (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: **An der Walkmühle/ Essen-Vogelheim**
2020 begannen im Zuge des Emscherumbaus, der als Ziel die ökologische Verbesserung des Bernesystems hat, auch die ersten Arbeiten im Umfeld der Walkmühle im Stadtteil Vogelheim. Geplant wurden die Maßnahmen durch die Emschergenossenschaft, der Mittel- und Unterlauf des heute kanalisierten Flüsschens sind betroffen. Vorrangiges Ziel der sehr umfangreichen Baumaßnahmen ist es, das Schmutzwasser und das Reinwasser voneinander zu trennen.
Noch im Herbst 2020 kam es am Rande der von Friedrich Krupp nördlich der Berne im frühen 19. Jahrhundert errichteten, neuen Gebäude zu ersten Probeschürfen für einen neuen Schacht (Schacht 016), der bei seiner Fertigstellung (2021) einen Durchmesser von etwa zehn Metern haben soll. In drei größeren Probelöchern wurde etwa eine Tiefe von etwa 4,00 bis 4,50 m erreicht. Hinzu kamen mehrere Such- und Leitungsgräben. Wurden in den Gräben nur Aufschüttungen des 20. Jahrhunderts beobachtet, so fanden sich in allen drei Löchern, ab etwa 3,50 bis 4,00 Metern Tiefe, alte Ablagerungen und in einem Fall sogar die alte Geländeoberfläche angeschnitten. Darüber lagen Aufschüttungen des 20. Jahrhunderts.
Zudem fand sich ein grubenartiger, auf mehreren Metern verfolgbarer Befund, der zeigte, dass man hier, unweit der Berne, aber weit entfernt vom Hammergebäude und vom Schmelzbau, bei Bedarf auch Werksabfall entsorgte. Aus dem im Profil angeschnittenen Schichten konnten unter sehr erheblichen Schwierigkeiten erste Schlackenreste, etwas Keramik des 19. Jahrhunderts und zudem auch Backstein, der in die Zeit vor 1870 datiert werden kann, geborgen werden.
Im Frühjahr wurde bei einer Baustellenkontrolle im Aushub parallel eines Fußweges noch die Wandungsscherbe eines Kugeltopfes (ca. 11.-13. Jh.) gefunden.
Die Arbeiten werden fortgesetzt.

Fundstelle: **Sulterkamp/ Essen-Vogelheim**
Während der laufenden Bauarbeiten wurde Anfang Oktober 2020 am Sulterkamp in Vogelheim durch Herrn Marius Colorado ein Relief vermutlich aus Baumberger Sandstein gefunden. Bei Auffindung lag das Objekt oberflächennah, in nur 0,30 m Tiefe, in ausgeschüttetem, mit Kriegsschutt vermengtem und gebranntem Haldenmaterial.
Das noch etwa 1,80 m hohe, 0,90 m breite und etwa 0,60 m starke Relief zeigt auf der linken Vorderseite Soldaten, der einen Fahnenstock in der Hand hält sowie rechts einen ihm gegenüberstehenden Zivilisten, der seine rechte Hand zum Schwur erhebt.
Das obere Drittel des Reliefs ist abgeschlagen, sodass die Köpfe mit den Kopfbedeckungen der Abgebildeten sowie Teile der Fahne fehlen.

Das Bildprogramm (vermutlich eine Fahneneid-/Treueszene) und die Darstellungen stützen die Vermutung, dass es sich um ein Denkmal zur Erinnerung an die Befreiungskriege 1813-15 handeln könnte. Angefertigt wurde dieses wahrscheinlich in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Knapp nördlich der Fundstelle verliefen die Gleise der Krupp'schen Werksbahn zu deren Hafen. Südlich der Fundstelle fließt die Berne. Die Aufschüttungen könnten mit deren Kanalisierung in den 1950er Jahren in Zusammenhang stehen.

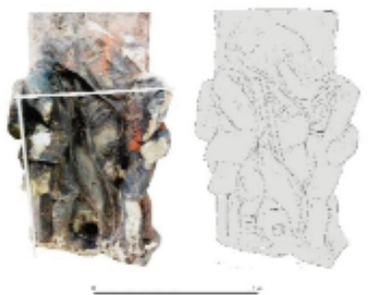
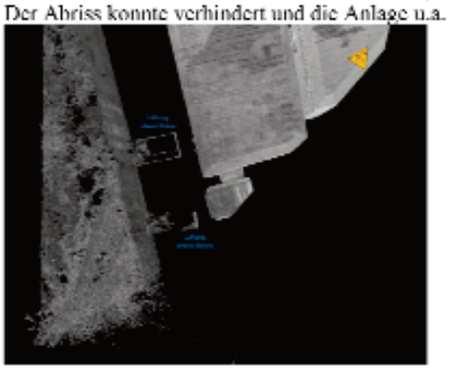


Foto und Umzeichnung des Reliefs (Grafik: D. Hopp)

Fundstelle: Bungertstr./ Essen-Werden
Bei der Reparatur einer Gasleitung vor dem Haus Bungertstr. konnte am 22.2. nur noch die teilverfüllte Baugrube für die Reparatur einer Gasleitung festgestellt werden. Im Westprofil waren knapp 0,30 m unter der GOK noch Überreste eines Kopfsteinpflasters (Ende 19./ Anfang 20. Jh.) auszumachen, der größte Teil der Baugrube schien aber komplett gestört (vgl. E-1993-68/ N1 93/ 265).

Fundstelle: Velberter Str./ Essen-Werden
Beim Aushub der Baugrube für die Neubebauung wurden zwischen November 2020 und April 2021 wenige archäologisch relevante Befunde freigelegt. Der Aushub war bis zu 4 m tief.
Von einem auf der so genannten Honigmann'schen Karte (1803/06) verzeichneten Gebäude fanden sich keine Spuren. Wahrscheinlich ist aber das noch außerhalb der Baugrube bestehende Gebäude mit der etwa 300 Jahre „alten Schmiede", die wohl bei Honigmann gemeint ist, identisch.
Die Arbeiten werden fortgesetzt.

Fundstelle: Berthold-Beitz-Boulevard, III. Bauabschnitt/ Essen-Westviertel
Im Vorfeld geplanter Abrissarbeiten zum Neubau des III. Bauabschnitts des Berthold Beitz Boulevards wurde auf seiner Südseite, oberhalb alter Gleisanlagen und eines Loktunnels eine bis dahin unbekannte Bunkeranlage aus den 1930er Jahren (Außenmaße 26x11 m) gefunden.
Der Abriss konnte verhindert und die Anlage u.a. mittels Georadar und Laserscan dokumentiert werden.



Screenshot eines Teils der Anlage mit benachbartem Tunnel von oben (M. Stübs, Amt f. Geoinformation, Vermessung und Kataster)

Dr. Detlef Hopp
-Stadtarchäologe-
Amt für Stadtplanung und Bauordnung
Untere Denkmalbehörde/ Stadtarchäologie

Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum Mai 2021 bis Oktober 2021

Veröffentlichungen:

Aufsätze und Berichte erschienen und erscheinen u.a. in den *Ausgrabungen im Rheinland*, der *Archäologie in Deutschland*, den *Essener Beiträgen*, dem *Münster am Hellweg* und den *Geschichten aus der Werdener Geschichte*[1].

Neue Fundstellen in Essen – eine Auswahl

Fundort: **westl. Helenenstraße, Essen-Altendorf**

Durch Rüdiger Oer wurden im Frühjahr Bodeneingriffe im Bereich der neuen Zeche Helene-Amalie, westlich der Helenenstraße, gemeldet.
Bei den in der Regel oberflächennahen Eingriffen wurden Fundamente eines in den 1920er Jahren entstandenen und in den 1970er Jahren abgerissenen Zechengebäudes, vermutlich der Kohlenwäsche, angetroffen.
Die Anfänge der Zeche Helene-Amalie reichen bis in das Jahr 1849 zurück, als die Gewerkschaft Amalie gegründet wurde. Nach Niederbringung des Schachtes Helene in Altenessen 1870 änderte die Gewerkschaft Ihren Namen in *Vereinigte Helene & Amalie*.
Bereits 1858 schloss Krupp seine Fabrik mit einem privaten Schienenweg an die Köln-Mindener-Strecke an und auch einige Kohlenzechen, darunter Helene-Amalie, legten eigene Anschlussbahnen. Überreste spätestens in den 1970er Jahren dislozierter Bahnschwellen von dieser Anschlussbahn und solche von der nahen Maschinenfabrik wurden in großen Mengen bei den Erdarbeiten zusammengetragen.
Nachdem 1921 eine Interessensgemeinschaft mit der Fried. Krupp AG gegründet wurde, erfolgte 1927 die vollständige Übernahme durch Krupp.
Aufgrund des hohen Alters der Übertageanlagen wurden diese ab den 1920er Jahren im Rahmen eines Rationalisierungsprogramms größtenteils erneuert. In dieser Zeit scheint auch die vermutliche Kohlenwäsche errichtet worden zu sein. Nach der Stilllegung im August 1968 erfolgte der Abbruch sämtlicher Aufbereitungsanlagen.
Im südlichen Bereich des beobachteten Areals befanden sich bis Ende der 1970er Jahre eine Schule und Wohnbauten.

Fundstelle: **Gladbecker Str./ Essen-Altenessen**

Am 15.4. wurden bei Bauarbeiten am Berneckanal in Altenessen - im Bereich der ehem. Schonnefeldmühle - Mauerreste in ca. 2,50 m Tiefe angetroffen. Ein Ortstermin am gleichen Tag ließ vermuten, dass es sich um bauliche Relikte handeln dürfte, die dem neuzeitlichen Hof Schonnefeld, möglicherweise auch der ehemals hier befindlichen Mühle zugewiesen werden können.
Die Grabungsfirma *archaeologie.de* wurde mit der weiteren Freilegung und Dokumentation der Befunde durch die Emschergenossenschaft beauftragt.

Fundstelle: **Heissiwald (östl. Weg zur Platte) / Essen-Bredeney**

---

[1] Für die zusammenfassende „*Archäologie der Stadt Essen*" fanden sich keine Unterstützer. Das Projekt wurde aufgegeben.

Der Stadtarchäologie wurde am 20.4.2021 ein Raubgräberloch gemeldet.

Die Kontrolle ergab, dass in dem etwa 1,0 bis 1,50 m großen und max. 1,50 m tiefen Loch, bei dem zuunterst eine Wasserleitung angetroffen worden war, noch Eimer mit Schaufeln, sowie ein Klappspaten und eine Spitzhacke lagen.
Vermutlich war man unterwegs, um nach Relikten aus dem 2. Weltkrieg zu suchen, denn in der Nachbarschaft befand sich u.a. ein vermuteter Schützengraben. Polizeiliche Ermittlungen ergaben, dass zwei junge Männer am Ort, aber auch auf dem Gelände der benachbarten Villa Beitz gesehen wurden.

Fundstelle: Burgplatz/ Essen-Innenstadt

Am 31.5. wurden im bereits gestörten, durch das Wasserspiel auf dem Burgplatz eingenommenen Bereich, Bodeneingriffe zur Reparatur der Wasserleitungen notwendig.
In der etwa 2,50 m tiefen Baugrube konnten auf der Südseite Anfüllungen aus dem 20. Jahrhundert beobachtet werden. Aus diesen stammen allerdings vereinzelt mittelalterliche bis neuzeitliche Fundobjekte, Tierknochen, Metallreste, etwas Keramik und auch zerkleinerte menschliche Überreste, die bei früheren Bodeneingriffen aus ihrem archäologischen Zusammenhang gerissen und später wieder, zusammen mit Erdmaterial, zur Auffüllung der Baugrube genutzt wurden.
Daneben wurden Stein- und Betonmaterial, Holzreste und weitere Metallobjekte beobachtet, die aber auf jüngere Baumaßnahmen in dem Bereich deuten.
Im Norden der Baugrube fanden sich, im West- und im Ostprofil angeschnitten, in gut 1,20 m unter der Geländeoberkante noch Reste angeschnittener, sehr schlecht erhaltener Bestattungen, unter denen besonders die noch bis zu 1,30 m tief eingegrabene Bestattung (Grab 2), die sich in einem etwas über 0,50 m breiten Holzsarg befand, zu erwähnen ist.
Die ältesten Funde, darunter Fragmente reduzierend gebrannter und lokal hergestellter (Essener) Ware und die Wandungsscherbe eines badorfartigen Gefäßes belegen, dass diese Gräber zu den ältesten in der historischen Innenstadt gehören können.

Keramik des 9. Jh. (Grafik: D. Hopp)

Fundstelle: Lindenallee, Essen-Innenstadt

Bei Reparatur einer Fernwärmeleitung in der Lindenallee (Deutsche Bank), wurden im Winter 2021 in der ca. 2 m tiefen Baugrube keinerlei archäologische Relikte entdeckt. Allerdings verlief hier, nach Ausweis historischer Kartenwerke (so der Honigmann'schen Karte von 1803/06) die Essener Stadtmauer.
Möglicherweise wurde spätestens bei Verlegung der Fernwärmeleitung zusätzlich fand sich, parallel verlegt, auch noch eine andere (gusseiserne?) Leitung und weiteren Baumaßnahmen so stark in den Untergrund eingegriffen, dass sich noch nicht einmal dislozierte Bruchsteine o.ä. fanden.

Fundstelle: Vereinstr. / Essen-Innenstadt

Stadtarchäologie Essen

Bei Reparatur einer Fernwärmeleitung wurden Mai 2021, im 2 m tiefen, nördlichen Baugrubenprofil Überreste einer angeschnittenen, wohl aber dislozierten Bruchsteinmauer der Vorkriegsbebauung (entstanden ca. 1880er-90er Jahre) festgestellt. Die weitere Baugrube war durch Bodeneingriffe der 2. H. des 20. Jahrhunderts komplett gestört.

Fundstelle: Waldthausenpark / Essen-Innenstadt

Bei Umgestaltungsarbeiten im Waldthausenpark wurde zwischen Februar und Mai 2021 keine archäologische Substanz entdeckt. In der Regel wurde nur die Wegeschotterung (ca. 0,30 bis 0,50 m Tiefe) erneuert. Unter dieser befanden sich Aufschüttungen aus Haldenmaterial (Bergbau), die überwiegend im 20. Jahrhundert aufgetragen worden sind.

Nur sehr vereinzelt fanden sich Backsteine oder bearbeitete Steine, die vielleicht mit der so genannten Waldthausen-Villa in Zusammenhang gebracht werden können. Diese stand auf der Ostseite des Parks, an der Lindenallee: Hier sind nach dem 2. Weltkrieg über den Resten der Villa Hochbeete angelegt worden. Angeblich wurde hier aber bei Erdarbeiten in den 1960er Jahren eine gusseiserne Kaminplatte gefunden.

Die Stadt Essen erwarb im Jahre 1936 vom Bankier Albert von Waldthausen die „Waldthausen Villa". Die Nationalsozialisten gründeten 1937 in der Villa zwecks Ausstellung der ortsgeschichtlichen Sammlung das Haus Heimat. Mit der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg gingen die historischen Bestände zum größten Teil verloren. Auf dem Grundstück befindet sich der heutige Waldthausenpark.

Fundstelle: Füllenkamp 51/ Im Helf / Essen-Leithe

Im März 2021 wurde die Stadtarchäologie über geologische Funde bei dem Bau eines Regenauffangbeckens informiert. Bei einer Ortsbegehung wurde aus den Essener Grünsanden ein Ammonit (Nautilid) geborgen. Die weitere Bearbeitung der geologischen Funde wurde zuständigkeitshalber an das Ruhr Museum übergeben und durch dieses weiterbetreut.

(Aus der Baugrube…(Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Rückhaltebecken Twentmannstr./ Essen-Stoppenberg

Die Umbaumaßnahme am Regenrückhalte- (Hochwasserstau-) becken an der Twentmannstraße in Stoppenberg konnte die Stadtarchäologie im Frühjahr 2021 begleiten.
Auf der Südseite des betroffenen Areals wurden im Bereich der alten Beckeneinfassung wurden etwa 1,00 bis 2,00 m unter modernen Auffüllungen Anhäufungen dislozierter Backsteine, von Sandstein und anderen Materialien festgestellt, die in etwa den Bereich markierten, der auf historischen Kartenwerken, insbes. Honigmann (1803/06), durch die Bebauung des Hofes Graffweg gekennzeichnet wird. Als Überreste eines Gebäudes fanden sich sehr stark beschädigte Teile eines Gewölbekellers (Stelle 2) aus vorindustriellen Backsteinen. Von einem weiteren Gebäude fanden sich weiter östlich Mauerreste (Stelle 4). Auf Wegespuren deuten die Stellen 11 und 12. Diese Spuren reichen ins 19. Jahrhundert, evtl. auch noch weiter zurück.
In der weiteren Fläche wurden Ruhrsandstein, Backsteine aber auch Bodenfliesen von Villeroy und Boch, die aus der Zeit um 1890 stammen, sowie reichlich Kriegsschutt gefunden (Stelle 6).

Große Teile des Hofareals wurden schon in den 1930er Jahren durch ein Pumpwerk der Emschergenossenschaft eingenommen: Aufgrund der Bergsenkungen durch den Kohlenabbau bekam dann der 1933/34 Stoppenberger Bach das o.g. Pumpwerk. Im 2. Weltkrieg wurden Kanäle und Rohre sowie das Werk selbst durch Bomben stark beschädigt. Erst nach Jahren konnten die Schäden beseitigt werden.

Urkundlich reichen die Anfänge des Hofes *Graffweg* – auch *Mansus ten Grafweghe* oder *Hof zum Grabenweg* und *Grafwegshof* - bis in das Mittelalter zurück: Er wird bereits im sog. Kettenbuch des Stiftes Essen (14. Jh.) genannt und auch in der Regaliensteuerliste der Äbtissin Katharina von Tecklenburg (1551-1560) und weiteren schriftlichen Quellen wird er erwähnt.
Der in seinen Anfängen spätmittelalterliche Hof Graffweg lag nordwestlich der Siedlung Esterne (urkundl. bereits um 1170) und war ein Unterhof des Viehofes, des im Norden der historischen Innenstadt gelegenen Fronhofes des Essener Frauenstiftes [2], dessen Aufgabe die Versorgung des Stifts mit Fleisch und Milchprodukten war.

Sicher mittelalterliche Spuren wurden, bis auf eine hochmittelalterliche Wandungsscherbe Pingsdorfer Art (ca. 11./12. Jahrhundert), die im Umfeld einer mittelalterlichen oder neuzeitlichen Grube(?) gefunden wurde (Stelle 5), nicht entdeckt.

Blick über das Areal (Foto: D. Hopp)

Dr. Detlef Hopp
Stadtarchäologe
Amt für Stadtplanung und Bauordnung
Untere Denkmalbehörde/ Stadtarchäologie

[2] Verwendete Literatur: F. Arens, Das Heberegister des Stiftes Essen, nach dem Kettenbuch im Essener Münsterarchiv, 1332. In: Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen Bd. 34 (1912) S. 1-111; J. Herten (für das Kulturamt der Stadt Essen), Historische Rundgänge durch den Essener Norden. Stoppenberg (unveröffentl. Manuskript 1995), S. 27, 32 f., 35.

Heimatgeschichtskreises Eiberg

Eiberger Aktivitäten in Coronazeiten

Trotz der Einschränkungen der Vereinsaktivitäten durch die Corona-Pandemie hat der Heimatgeschichtskreis Eiberg eine weitere Denkmaltafel an der Straße „Weg am Berge 12a“ erarbeiten und dank Förderung der Bezirksvertretung Steele-Kray am 20. März 2021 aufstellen können. Auf eine sonst übliche, offizielle Übergabe mit Publikum musste diesmal leider verzichtet werden.

Freuen sich über die neue Denkmaltafel:

v.l.: Vorstandsmitglieder Tobias Sies und Mario Schlich, Vorsitzender Christian Schlich und Marlies Heising mit Ehemann Heinz, deren Vater Heinrich Teigelack der Geschäftsführer und Miteigentümer des Unternehmens war.

(Foto: D. Eilmes)

Die inzwischen 13. Denkmaltafel thematisiert die Geschichte des ehemaligen Essig- und Sauerkrautfabrik Schulte-Bockholt & Werwer GmbH, die 60 Jahre in Eiberg bestanden hat und dem Ortsteil den Spitznamen „Kappes-Eiberg“ einbrachte, da für die Sauerkrautherstellung der Weißkohl - auch Kappes genannt- benötigt und angeliefert wurde.

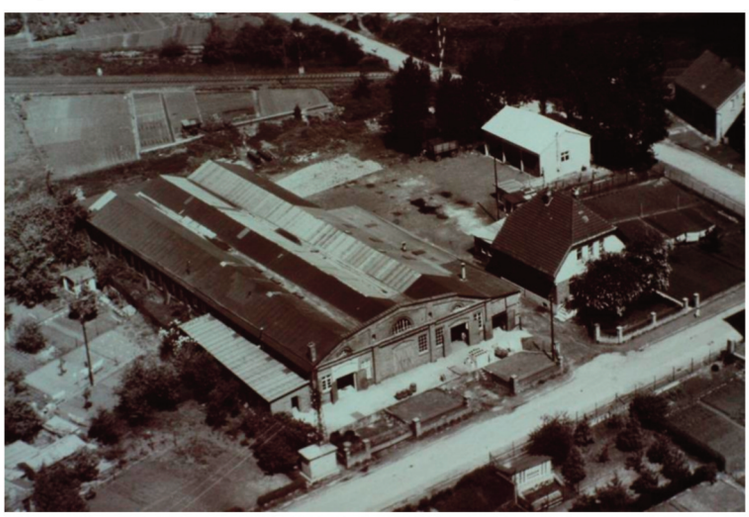
Die Unternehmensgeschichte begann, als 1902 Franz Schulte-Bockholt (*1876 +1953) den Hof seiner Ahnen am Schultenweg 98 nach langer Zeit der Verpachtung wieder in Familienbesitz nahm. Franz, der auf dem Gut seiner Eltern „Am Kaiser“ in Heerdt bei Neuss aufwuchs, war dort mit dem Anbau von Weißkohl und der industriellen Herstellung von Sauerkraut in Berührung gekommen. Bereits 1904 erwarb er in Eiberg ein Baugrundstück von der Zeche Eiberg an der damaligen Jakobstraße (heute „Weg am Berge“). Zusammen mit seinem Vetter, dem Kaufmann Heinrich Werwer, ließ er dort eine Fabrikationshalle mit Verwaltungs- und Wohngebäude errichten und gründete 1906 die Schulte-Bockholt & Werwer GmbH, welche die Essigsprit-, Weinessig- und Sauerkrautfabrik in Eiberg bei Steele/Ruhr betrieb. Für das nötige Knowhow bei der Produktion stellte man den Werkmeister Johann Rommerskirchen aus Grevenbroich ein, der bereits in anderen Unternehmen Erfahrungen erworben hatte.

Den Weißkohl bezog das Unternehmen überwiegend aus Schleswig-Holstein, vom Niederrhein sowie von einigen heimischen Landwirten. Die Verarbeitung erfolgte durch Schneiden, Stampfen und Einlegen des Krautes in Holzfässern unter Zugabe von Salz zum Entzug des Zellwassers und eine Milchsäuregärung über 4 bis 6 Wochen unter Luftabschluss. Anschließend wurde das fertige Sauerkraut meist in 25kg-Dosen verpackt und vorwiegend an Konsumanstalten und

Lebensmittelkonzerne und -händler im Umland verkauft. Eine zweite Produktionssparte war die Herstellung von Tafel-, Kräuter- und Weinessig.

Während des 2. Weltkrieges mussten einige der Zivilgefangenen aus dem „Lager Eiberg“, das sich auf dem verwaisten Zechenplatz befand, in der Fabrik Zwangsarbeit verrichten. Nach dem Kriege lief das Unternehmen wieder gut an, so dass die Produktion durch moderne Maschinen verdoppelt werden konnte, die das Einschneiden von 50 Tonnen Weißkohl täglich besorgten. Das neunköpfige Stammpersonal wurde durch 12-15 Saisonarbeitskräfte ergänzt.

Als 1953 der Gründer Franz Schulte-Bockholt starb, der seinen Vetter bereits ausgezahlt und seinen Sohn Ernst seinen Hof übertragen hatte, erbten seine vier weiteren Kinder Franz, Gertrud, Margarete und Ludwig jeweils 22,5% des Unternehmens, während der langjährige Geschäftsführer Heinrich Teigelack zuvor schon mit 10% an der Firma beteiligt worden war.



Luftbild der Essig- und Sauerkrautfabrik Schulte-Bockholt & Werwer GmbH 1956

(Foto: Sammlung HGK Eiberg)

1956 wurde das 50. Firmenjubiläum groß im Saale der damaligen Gaststätte Rettgen am Schultenweg 71 mit dem Betriebspersonal, den zuliefernden Landwirten und Gästen gefeiert. 1965 konnte der Betriebsleiter und Miteigentümer Heinrich Teigelack, der schon 1915 als Lehrling dort begann, sein goldenes Betriebsjubiläum feiern. Doch angesichts der großen Konkurrenz auf dem Marktsektor erfolgte die Betriebseinstellung 1966. Die Betriebsgebäude dienten bis zu ihrem Abriss 1985 verschiedenen Firmen als Lager, Werkstatt und Abstellplatz. Anschließend wurde das Areal mit Einfamilienhäusern bebaut.

Ebenso erinnert die Tafel an den Bau der alten Bergisch-Märkischen-Eisenbahnlinie von Duisburg nach Witten, die am 1. März 1862 ihren Betrieb aufnahm und die damalige Landgemeinde Eiberg zerschnitt. Profiteure der Bahnstrecke waren vor allem die nahegelegenen Zechen, die alle nach und nach einen Gleisanschluss herstellten, um die Kohlen besser abtransportieren zu können. So entstand 1871 der Gleisanschluss der Zeche Jakob (später Zeche Eiberg), der unmittelbar an der Denkmaltafel vorbei in Richtung „Hobestatt“ verlief. Als die Zeche Eiberg 1904 verkauft und 1914 stillgelegt wurde, mussten viele Bergleute auf anderen Zechen im Ruhrgebiet arbeiten. Damit diese mit dem Zug dorthin gelangen konnten, richtete man am Bahnübergang „Weg am Berge“ einen provisorischen Bahnhof bis ca. 1924 ein, der als Vorläufer des jetzigen Haltepunktes Essen-Eiberg angesehen werden kann. Erst vor dem 2. Weltkrieg wurde am Bahnübergang ein Schrankenwärterhaus errichtet, das bis 1978 betrieben und durch eine automatische Schrankenanlage ersetzt wurde.

Heimatgeschichtskreis Eiberg

Nach den Corona-Lockerungen im Sommer 2021 hat der Heimatgeschichtskreis Eiberg seine Veranstaltungen unter den gegebenen Auflagen wieder aufgenommen. So konnte der traditionelle „Schnadegang“ um und durch Eiberg wieder durchgeführt werden, der sich speziell um die Erkundung der Eiberger Bachläufe drehte. Auch die Vorträge starteten erneut mit einem Vortrag zur Geschichte der Eiberger Essig- und Sauerkrautfabrik Schulte-Bockholt&Werwer und der ehemaligen Kirche Heilige Dreifaltigkeit.

Eine weitere Denkmaltafel konnte am 9. Oktober 2021 in der Wegmannstraße eingeweiht werden. Die 14. Tafel des Eiberger Denkmalpfades informiert über die Geschichte der ehemaligen Evangelischen Eibergschule, die dort 1900 gebaut und von 1901 bis 1966 betrieben wurde. Danach diente sie längere Zeit als Betriebshof für ein Gartenbauunternehmen, bis sie schließlich Ende Oktober 1998 abgerissen wurde und mit drei Wohngebäuden bebaut wurde. Geprägt wurde die Schule zunächst von Lehrer Friedrich Georg Wegmann, nach dem auch die angrenzende Straße benannt wurde. Als dieser zum Konrektor der Haferfeldschule aufstieg, übernahm der Lehrer Karl Winzer die Leitung der Schule. Dieser war leidenschaftlicher Fotograf und Filmvorführer und setzte diese Techniken schon früh im Unterricht ein.

An der Einweihung der Tafel nahmen Bürgerinnen und Bürger sowie Vertreter des Essener Stadtrates und der Bezirksvertretung Steele-Kray teil, die das Projekt gefördert hat. Als besonderen Gast konnte der Vorsitzende Christian Schlich den Sohn des ehemaligen Lehrers Winzer begrüßen, der selbst Schüler dieser Schule war und die Tafel nun mit einigen Kindern enthüllen konnte.

Bild1: Vorsitzender Christian Schlich und Edgar Winzer bei der Enthüllung der Tafel mit einigen Schulkindern (Bild: H. Volmer)

125 Jahre Bürgermeisterei Kupferdreh

von Johann Rainer Busch

Die Gründung der Bürgermeisterei Kupferdreh vor 125 Jahren, am 15. Oktober 1896, gibt Gelegenheit einmal auf die Geschichte des Ortes zurückzublicken.
Wenn wir nach den ersten Erwähnungen des Namens Kupferdreh suchen, kommen wir gerade einmal 200 Jahre zurück (obwohl die Vorgeschichte des Ortes mehr als 1100 Jahre alt ist). „An der Kupperdrehe“ hieß Anfang des 19. Jahrhunderts die Stelle, an welcher die Deilbachmündung zu einem Hafen an der Ruhr ausgebaut war. Außer ein paar Bauernhöfen gab es in der Nähe nur eine Landmarke, nämlich den Kupferhammer im Deilbachtal. Der Hafen diente also nicht nur dem Kohlen- sondern auch dem Kupferhandel. Und weil die Ruhr hier an der Deilbachmündung vom Felsen des Frauensteins (Phönixberg) in eine scharfe Rechtsdrehung gezwungen wurde, die auch für die Ruhrschiffer nicht ungefährlich war, nannte man den Ort im Volksmund die „Kupperdrehe“.

Als Friedrich Harkort 1830 die „Deilthaler“ Eisenbahn erbaute, berührte er auch diese Stelle und so entstand die Bahnstation „An der Kupperdrehe“, die 1855 durch die Zufügung einer Postexpedition mit dem Namen Kupferdreh zum ersten Mal einen amtlichen Charakter erhielt. Der an der Station liegende Ort hieß jedoch seit jeher Hinsbeck, eine von elf Honnschaften die fast 1000 Jahre zur Abtei Werden gehörte. Die Ansiedlung der Phönixhütte und der wachsende Bergbau führten in der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einer großen Bevölkerungszunahme, was wiederum kommunale Neuordnungen notwendig machte.
Aus der Honnschaft Hinsbeck und der benachbarten Honnschaft Rodberg wurde am 15. Januar 1875 die Gemeinde Kupferdreh gegründet. Man verwendete diesen Namen aufgrund der vorhandenen Bahnstation.
Die immer weiterwachsende Gemeinde Kupferdreh gehörte zur Landbürgermeistere Werden und wurde 1896 gemeinsam mit Byfang zur Bürgermeisterei Kupferdreh erhoben. 1899 gesellte sich dann noch Dilldorf und durch eine Gebietsreform ein Teil von Voßnacken dazu.
Der erste Kupferdreher Bürgermeister war Hubert Arntz.

Das Haus Kupferdreher Straße 251 (früher Hauptstraße) hatte bereits als Gemeindehaus gedient und wurde nun zum Kupferdreher Rathaus erweitert. Was jedoch zur Folge hatte, dass bei der Amtseinführung des Bürgermeisters die Giebelwand des Hauses einstürzte. Von einem prächtigen Rathausneubau, wie es sich andere neu gegründete Bürgermeistereien zu der Zeit leisteten, hat Kupferdreh damals zunächst abgesehen.
Die Bürgermeisterei Kupferdreh hatte bei ihrer Gründung 7334 Einwohner.
Kupferdreh erlebte nun einen weiteren gewaltigen Aufstieg. Um die Jahrhundertwende gab es eine rege Bautätigkeit und eine umfassende Infrastruktur entstand. Vom Ansehen Kupferdrehs zeugte nicht zuletzt der 1898 erbaute prunkvolle „Königlich Preußische Bahnhof zu Kupferdreh“.

Die Bürgermeisterei Kupferdreh bestand nur 33 Jahre, und hatte in dieser Zeit drei Bürgermeister.

Am 1. August 1929 wurde sie wieder aufgelöst und gemeinsam mit anderen ehemaligen Bürgermeistereien der Großstadt Essen einverleibt.

Im ehemaligen Kupferdreher Rathaus befindet sich heute eine Wohngruppe der Mandelzweiggruppe.

Als jedoch die Bürgermeisterei Kupferdreh im Jahre 1921 ihr 25jähriges Bestehen feiern konnte, gab die Kupferdreher Zeitung eine Sondernummer heraus. Man berichtete über viel Positives und Bemerkenswertes, aber ein Autor mit dem Pseudonym „Kasimir“ ging den Dingen eher ironisch, aber durchaus mit einem gehörigen Wahrheitsgehalt, auf den Grund:
„Wenn nun heute nach 25jährigem Bestehen der Bürgermeisterei keine große Festlichkeit veranstaltet wird, um den Tag würdig zu begehen, so soll der Ausfall des Festes mit dem Ernst der Zeit (merkste watt?) entschuldigt werden.
In Wirklichkeit aber hat sich niemand bereit erklärt, die Rolle des "Unter-den-Tisch-Fallenden" zu übernehmen, weil man befürchtet, dass der damals vor 25 Jahren begonnene Fortschritt dermaßen entwickelt sei, dass eine Person nicht genügen würde, diese Rolle zu übernehmen.
Also: Festlichkeiten, wie Fackelzug und Festessen mit Ärmelausreißen und Keilerei, gibt es diesmal nicht, weil in den letzten 25 Jahren zu viel gefackelt worden ist. Dass wir nun um 25 Jahre älter geworden sind, seit Kupferdreh eine selbständige Bürgermeisterei wurde, haben wir erfahren; am Kopf sowohl wie auch am Geldbeutel. Am Kopf sind die Haare grau geworden und gehen so allmählich aus, und beim Betrachten unseres Geldbeutels wird uns grau, denn das Geld ist ja auch so ziemlich ausgegangen.
So mancher alte Kupferdreher wird mir darin zustimmen müssen, wenn ich sage, dass wir keine Fortschritte gemacht haben, seit wir eine selbständige Bürgermeisterei wurden, sondern dauernd rückwärts gegangen sind wie die Krebse. Um nur einen kleinen Beweis, der allen Fortschrittsaposteln eine schreckliche Warnung sein sollte, zu geben, so sei hier die berechtigte Frage gestellt: Wo sind sie geblieben, unsere ehemaligen Brennereien von Pieperbeck, Kampmann und Kappert? - Wo sind sie geblieben, unserer ehemaligen Brauereien vom Maaß, Dellmann und Bovensiepen? - Wo sind sie geblieben, unsere ....; ich will lieber schweigen, denn fürchterliche Rachegedanken werden in mir rege! - Ist uns da nicht ein himmelschreiendes Unrecht geschehen? Soll das ein Fortschritt, soll dass Entwicklung sein? Hat man je einen Bürgermeister gesehen, der für eine Brennerei, für eine Brauerei eintritt? - Nein, man sieht sie höchstens hineingehen! - Und da sollen wir uns freuen, dass wir eine selbständige Gemeinde sind? - Da schlag doch einer lang hin!“
Als wir noch keine Bürgermeisterei waren, da hatten wir in Kupferdreh sogar einen "Wolkenschieber" (Schnaps). Wenn all das Wasser, das bei dieser Erinnerung uns alten Kupferdrehern im Munde zusammenläuft, gesammelt würde, dann gäbe es eine Überschwemmung. Was aber haben wir heute für Schieber, Kohlenschieber, Kartoffelschieber usw.; aber keinen "Wolkenschieber" mehr. Nun urteile ein jeder selbst, ist das ein Fortschritt oder ein Rückschritt?
Als damals die Giebelwand am Rathause einstürzte, ward uns doch allen ein warnendes Zeichen gegeben, dass es mit dem Fortschritt und der Entwicklung nichts sei; die Mauer wollte zu hoch hinaus und kam zu Fall und uns ist es genau so ergangen vor lauter Entwicklung und "Zu-hoch-hinaus-wollen". "Wir brauchen keine Bürgermeisterei, - wir brauchen keine; - weil - weil wir ohne Bürgermeisterei auch gelebt haben!"
So trauerte der trinkfeste Kasimir schon damals einer goldenen Vergangenheit nach und gab mit seinem Aufsatz (der hier nur in Auszügen wiedergegeben ist) gegen den Fortschritt einen besonderen heimatkundlichen Beitrag über das damalige Kupferdreh.
Das 25jährige Bestehen fiel jedoch tatsächlich in die Zeit, als nach dem verlorenen 1. Weltkrieg Kupferdreh noch von den Franzosen besetzt war. Das gute gesellschaftliche Leben war durch den Krieg gründlich verdorben worden. Doch was hätte Kasimir heute, 100 Jahre später berichten können? Wäre er mit der Eingemeindung nach Essen zufrieden gewesen?

Bürgerschaft Kupferdreh e.V.
Heimatkunde und Archiv

Der Kalender zum Jubiläum

Anlässlich des 125. Jahrestages der Gründung der Bürgermeisterei Kupferdreh hat die Bürgerschaft Kupferdreh e.V. auch einen historischen Kalender für das Jahr 2022 herausgebracht.

Der Verein blickt nämlich im Jahre 2022 ebenfalls auf eine 125 jährige Gschichte zurück. Er wurde am 9.Juli 1897 als „Verkehrs- und Verschönerungsverein Kupferdreh“ gegründet.

Auf 12 Kalenderseiten werden großformatig alte Ansichten aus Kupferdreh gezeigt. Auf den Rückseiten der Blätter gibt es jeweils umfangreiche Erklärungen zur Geschichte der Bürgermeisterei und des Ortes.

Der Kalender hat die Größe DIN A3 und kostet 10,00 €. (bei Versand plus Porto)
Zu haben ist er in der Buchhandung Bast in Kupferdreh oder über
kupferdreher-geschichte@t-online.de.

WAZ / NRZ 21.7..2021

Deilbach-Historie weggeschwemmt

Das Hochwasser trifft die Kulturlandschaft in Kupferdreh hart: Flut zerstört Restaurierungsarbeiten, historische Dokumente sind verloren

...or Martina Schürmann

Hochwasser hat der Deilbachham-...er in Kupferdreh über die Jahr-...underte schon einige erlebt. Doch ...o heftig wie in der vergangenen ...oche hat es das einmalige Zeugnis ...er vorindustriellen Geschichte des ...uhrgebiets im Essener Süden ...och niemals getroffen. Binnen we-...iger Stunden fluteten die Wasser-...assen Ausstellungsräume und Vit-...nen, rissen Werkzeuge und ganze ...auecontainer mit, spülten sogar ...onnenschwere Eichenholzblöcke ...rt und ließen einen Großteil der ...rgsam dokumentierten Deilbach-...eschichte wohl unwiederbring-...ch untergehen. Die Restaurie-...ngsarbeit von Jahrzehnten ist da-...it zurückgeworfen, manches wo-...möglich sogar vernichtet.

...asser stand bis Fensteroberkante

...ür Theodor Grütter, Direktor des ...uhr Museums, ist die Lage besonders tragisch, da man sich nach jah...elangem Vorlauf fast schon auf der ...ielgeraden sah, eine der ältesten ...enkmallandschaften Deutsch-...nds mit Eisenhammer und Kup-...rhammer bald als weiteren Anzie-...ungspunkt für den Ruhrgebiets-...ourismus präsentieren zu können. ...enn wie die Welterbezeche Zoll-...erein im Norden als Symbol für ...en Steinkohlebergbau im Ruhrge-...iet steht, gilt das Deilbachtal im Sü-...n als Wiege der Metallindustrie. ...eide Standorte markieren Anfän-...e und Höhepunkt der Industrie-...ultur auf Essener Stadtgebiet da-...it in einmaliger Symbiose.

Dieser historische Schatz sollte ...en Besuchern wieder erschlossen ...erden. 2,3 Millionen Euro waren ...n Ende durch die Beharrlichkeit ...es Konsortiums Deilbachtal und ...en finanziellen Zusammenschluss ...erschiedener Geldgeber von Bund ...d Land zusammengekommen, um die Instandsetzung der historischen Gebäude zu ermöglichen. Vieles war auf einem guten Weg, die nahezu vollständig restaurierten Arbeiterhäuser sollten eigentlich in diesem Oktober für den Publikumsverkehr geöffnet werden. Ein Café, sogar eine Außenstelle des Standesamtes sind dort geplant.

Doch das Wasser kam mit Macht, flutete die Gebäude bis Fensteroberkante. Schlamm, Unrat und mitgespültes Mobiliar müssen nun erst einmal beseitigt werden, Architekten sollen die Statik der Gebäude überprüfen. Glück im Unglück: Die historische Einrichtung der Arbeiterwohnungen war bestellt, aber noch nicht eingebaut. Die Folgen sind trotzdem schwerwiegend: „Das wird uns mindestens um ein Jahr zurückwerfen", fürchtet Grütter.

Schlimmer noch: Viele kostbare Archivalien zum Deilbach hat das Wasser vernichtet, historische Karten, Objekte, „die gesamte Aktenkorrespondenz seit dem Zweiten Weltkrieg", berichtet Achim Mikuscheit, lange Jahre Mitarbeiter des Ruhrmuseums und heute ehrenamtlich für das „Konsortium Deilbachtal" tätig. Auch etliche geologische, historische und archäologische Exponate, die in einer Ausstellung im Kutschenhaus des Kupferhammers über die Geschichte des Ensembles informieren, sind betroffen und werden von Experten des Ruhr Museums nun erst einmal auf ihre Schäden untersucht.

Drei Balken werden noch vermisst

Für Mikuscheit wiegt auch ein weiterer Verlust extrem schwer. Sogar die neu beschafften, wuchtigen Eichensäulen, die das Gerüst des mächtigen Eisenhammers tragen sollen, hat das Wasser mitgerissen. Zwei der jeweils 1,5 Tonnen schweren Balken habe man mittlerweile gefunden, drei werden noch vermisst, sagt Mikuscheit. Jede einzelne Säule habe einen Wert von mehr als 20.000 Euro, denn die Eichenstämme, die man dafür braucht, seien in dem erforderlichen Durchmesser von einem Meter mittlerweile gar nicht mehr zu finden.

So wurde ein aufwendiges Konstrukt entwickelt und jeweils vier dicke Balken zu einem Block zusammengefügt. Grün und Gruga hatte die Balken aus Essener Wäldern beschafft, die nur noch auf ihren Einbau warteten. „Da haben wir mehr als zwei Jahre Arbeit reingesteckt", berichtet Mikuscheit. Und nicht nur an dieser Stelle dürfte die Neubeschaffung schwierig werden. Angesichts der prekären Situation auf dem Baumarkt sei Eichenholz in guter Qualität momentan überhaupt kaum zu kaufen.

„Das wird uns mindestens um ein Jahr zurückwerfen."

Theodor Grütter, Direktor des Ruhr Museums, über die nahezu vollständig restaurierten Arbeiterhäuser

Wie so viele Betroffene des Hochwassers kann Mikuscheit die Ausmaße der Zerstörung derzeit kaum fassen. Selbst ein zuletzt noch in Auftrag gegebenes Landschafts- und Gewässergutachten habe eine Flutkatastrophe dieses Ausmaßes nicht vorausgesehen. „Das schlimmste Hochwasser hat den Hof überschwemmt, aber höher ist das Wasser nie gekommen." Diesmal aber wurde der Deilbach zum reißenden Strom.

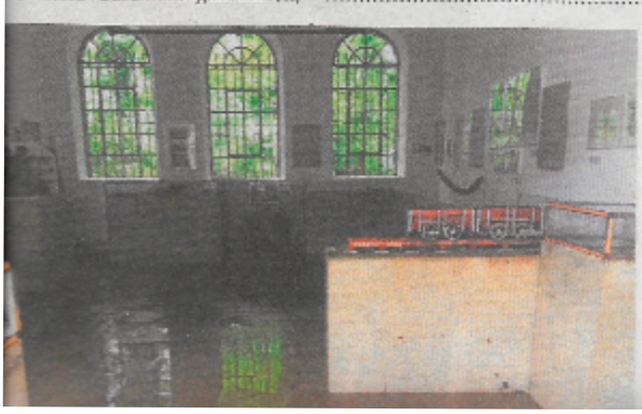
Zudem hat sich manche Reparatur aus früheren Jahren nun als schädlich erwiesen. Den bis 1960 noch in Funktion gewesenen historischen Unterwassergraben später durch eine andere Technik-lösung zu ersetzen, sei beispielsweise ein Fehler gewesen, sagt Mikuscheit. Am Deilbachhammer aber hat man schon viele Rückschläge und Herausforderungen gemeistert. Und deshalb gelte die Devise auch jetzt: Ärmel aufkrempeln, um ein einmaliges historisches Zeugnis vor dem Verfall zu retten.

Konsortium kümmert sich

■ **Zur Anlage des Deilbachhammers** gehören das Hammergebäude und zwei benachbarte Häuser (Meister- und Arbeiterhaus) aus dem 19. Jahrhundert. Der Ursprung selbst reicht allerdings bis ins 16. Jahrhundert. Anfang des 20. Jahrhunderts wurde der Betrieb stillgelegt.

■ Die einzige erhaltene Eisenschmiede ihrer Art in Essen an einem Originalplatz war lange Zeit vom Verfall bedroht. Mittlerweile ist das historische Ensemble **zu einem Denkmal erklärt** und ist ein Außenposten des Ruhr Museums auf Zeche Zollverein.

■ Um den Erhalt kümmert sich inzwischen **ein Konsortium**, zu dem neben Ruhr Museum auch die Bürgerschaft Kupferdreh, der Historische Verein für Stadt und Stift, der Verein der Freunde und Förderer Deilbachtal und der Förderverein Idee (Initiative Denkmäler Essens erhalten) gehören.



Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte

Der Schürmannhof zu Bergerhausen

Schon seit einigen Jahren blickte ich mit Interesse auf den Schürmannhof. Osterfeuer, Traktorfahrten, Hof-Feste, da ist etwas los. Leider liegt dieser Hof im Nachbarstadtteil Bergerhausen, sodass es mir, Vorsitzender der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald, nicht opportun erschien, da tätig zu werden. Nachdem ich nun im Frühjahr 2020 nach 22 Jahren im Vorstand der Bürgerschaft zurückgetreten bin, um Platz zu machen für neue Ideen, jüngere Kräfte, kam der alte Plan wieder hoch. Gesagt, getan, ich beschloss, ein Buch über den Schürmannhof zu schreiben.
Dazu war es erforderlich, mit dem Eigentümer, den mir bislang unbekannten Dieter Ochel, Kontakt aufzunehmen und meinen Vorschlag zu unterbreiten. Dies geschah im Sommer 2020 und endete mit dem festen Entschluss beider Seiten, mit dem Buch zu beginnen. Nach dem ersten Treffen schob ich ab mit einer dicken Mappe, zum Teil mit Originalunterlagen, zur Geschichte des Hofes.
Dieter Ochel, der Unternehmer, der Philantrop, der Menschenfreund hat aus diesem, unter Denkmalschutz stehenden Gebäudeensemble, unter enormen persönlichen und finanziellen Aufwendungen etwas Großes geschaffen. In dem eher nüchternen Umfeld, direkt gegenüber alte Zechengebäude, ist nun hoch über dem Rellinghauser Mühlenbach eine Wohlfühloase entstanden. Tiere, eine gestaltete Gartenlandschaft, Kunst und Sensationen, es wurde von Feuerwerk berichtet, bilden ein gelungenes Gesamtkonzept ab. Die neuen Bewohner der dreizehn Senioren-Wohnungen, die auch ihre geliebten Haustiere mitbringen können, loben den Aufenthalt in höchsten Tönen.

Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte

Als Autor steht man beim Schreiben heimatkundlicher Bücher immer vor einem Dilemma. Wählt man als Variante die wissenschaftliche Ausrichtung mit seitenweisen Belegen, Querverweisen, chronologischer Exaktheit, auch Hobby-Historiker schaffen das manchmal, zeigt sich die Fachwelt interessiert, die Zahl der Käufer bewegt sich dann aber wahrscheinlich im einstelligen Bereich. Die andere Variante ist die populärere, nämlich Geschichten zu erzählen, manchmal erfinden, vermuten. Dies liest sich besser, ist aber nicht besonders seriös, da der erheblich vergrößerte Leserkreis meist nicht beurteilen kann, ob der Inhalt stimmt. Ich habe mich für eine abgespeckte wissensbasierte Version entschieden, da ich davon ausgehe, dass Sie, werte Leser, aus von in korrekter chronologischer Wiedergabe der Pachtverträge über Jahrhunderte hin keine neuen Erkenntnisse ziehen. Außerdem ist, falls im Original abgebildet, die Schrift kaum, bisweilen aufgrund des Zustands der Dokumente nicht mehr komplett lesbar, ganz abgesehen von der altertümlichen Schreibweise. So sind nur ausgewählte Schriftstücke abgebildet, jeweils auch „übersetzt“, damit man einen Eindruck von der Zeit bekommt, in der sie verfasst wurden. In unserem speziellen Fall, dem Schürmannhof zu Bergerhausen, sind etliche Unterlagen erhalten.

Da Bergerhausen in der Literatur Notstandsgebiet ist, ich habe wenig an Gedrucktem gefunden, habe ich mir erlaubt, zum besseren Verständnis etwas Geschichte, wo es Sinn macht, einzustreuen. Sonst wäre zum Beispiel der Kauf des Schürmannhofes durch den Pächter Terbeck schwer verständlich ohne diese Hintergrundinformation.

Ein Kapitel beschäftigt sich mit dem „schrecklichen Jahrhundert“. Der „Dreißigjährige Krieg“ ist allgemein bekannt, dass aber davor seit 1588 und danach bis 1673 unser Landstrich systematisch ausgeplündert wurde, ständig fremde Truppen Mord- und Totschlag verbreiteten, die Bevölkerung stark reduziert wurde, Hunger herrschte, geht häufig unter. Es sollte über einhundert Jahre dauern, bis sich die Bevölkerungszahlen danach wieder erholten, wie sich anhand der Zahl der Täuflinge beweisen lässt.

Ein weiteres Kapitel beschreibt das unmittelbare Umfeld des Hofes mit Zeche Ludwig, Bauernhof Pott, die benachbarte FKK Liegewiese sowie einer Lauben-pieperkolonie.

Dr. phil. Klaus Lindemann steuert seinen vielseitigen Bericht über das nahegelegene Heiligenhäus’chen und mittelalterliches Brauchtum bei, der, wie ich meine, einfach in dieses Buch gehört. Er hat auch als Autor der Buchreihe „Rellinghausen in…“ Bergerhauser Geschichte integriert, sodass wenigstens die jüngere Geschichte des Stadtteils Bergerhausen ab 1870 einigermaßen beschrieben ist.

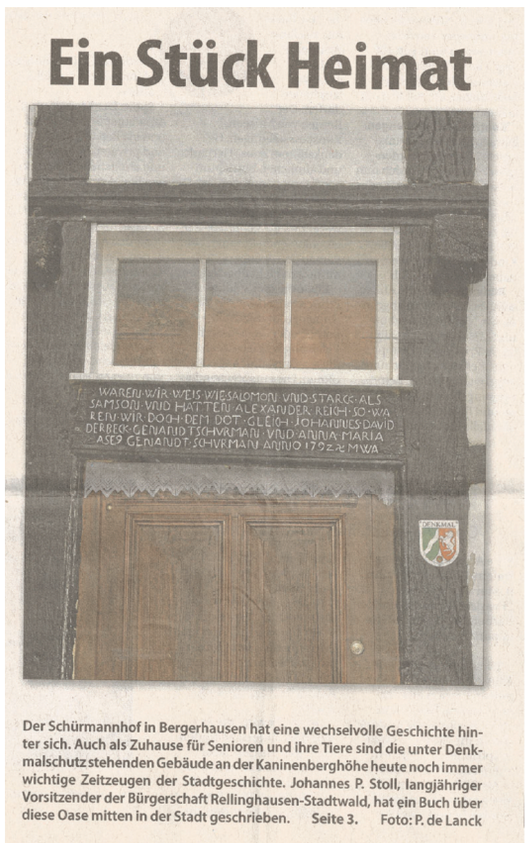
Zu guter Letzt sind die ab 2004 stattfindenden umfangreichen Umbauarbeiten des denkmalgeschützten Bauernhofes im Bildauszügen dokumentiert und zeigen die aktuelle Situation. Einige gekonnte Schwarz-Weiß-Zeichnungen runden das ganze ab.

Die Bezirksvertretung II unterstützte die Arbeit dankenswerterweise.

Rellinghausen, im Herbst 2020

Johannes Stoll

Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte



Ein Stück Heimat

Der Schürmannhof in Bergerhausen hat eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Auch als Zuhause für Senioren und ihre Tiere sind die unter Denkmalschutz stehenden Gebäude an der Kaninenberghöhe heute noch immer wichtige Zeitzeugen der Stadtgeschichte. Johannes P. Stoll, langjähriger Vorsitzender der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald, hat ein Buch über diese Oase mitten in der Stadt geschrieben. Seite 3. Foto: P. de Lanck

oben: Südanzeiger
unten: WAZ 27.2.21

Vom Bauernhof zur Heimat für Senioren

Der frühere Rellinghauser Bürgerschaftsvorsitzende Johannes P. Stoll hat sich mit der Bedeutung des Ensembles Schürmannhof in Bergerhausen beschäftigt. Das Ergebnis ist ein Buch zur Geschichte

Von Elli Schulz

Bergerhausen. Der Schürmannhof in Bergerhausen steht für ländliche Idylle mitten in der Großstadt. Die Geschichte des denkmalgeschützten Fachwerkensembles an der Kaninenberghöhe geht bis ins Mittelalter zurück. Jetzt hat der ehemalige Rellinghauser Bürgerschaftsvorsitzende Johannes P. Stoll ein Buch unter dem Titel „Der Schürmannhof zu Bergerhausen" veröffentlicht und erklärt, was der ehemalige Bauernhof bis heute für den Stadtteil bedeutet.

„Ich habe aber den Fokus des Buches auf das 20. Jahrhundert gelegt, auf Zeiten, an die sich viele Bergerhauser noch erinnern können."

Preis und Verkaufsstellen

- Das Buch „Der Schürmannhof zu Bergerhausen" von Johannes P. Stoll ist in einer Auflage von **300 Stück** erschienen und hat 110 Seiten mit zahlreichen Fotos, Zeichnungen und Abbildungen. Es kostet in der Softcover-Version zehn Euro.
- **Die Verkaufsstellen:** Rellinghausen und Stadtwald: Tankstelle Goldmann, Frankenstraße 74, Lotto-Toto Schlüsener, Frankenstraße 102, Buchhandlung Heger, Stadtwaldplatz 3. Bergerhausen: Lotto-Toto Kathoff, Rellinghauser Straße 331. Büro im Schürmannhof, Kaninenberghöhe 13-15, AMR-Engineering am Empfang, Bonsiepen 5.

rial dazu gesammelt. Johannes P. Stoll berichtet jetzt deutlich ausführlicher über die Vergangenheit des Schürmannhofes als Lehnshof, über Aufsitzer, Pächter und Na-

Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte

Glück muss der Mensch haben oder Wer sucht, der findet !

Wenige Tage nach Erscheinen meines neuesten Buches über den Schürmannhof zu Bergerhausen erhielt ich einen Anruf. Am Apparat Angela, die Tochter Helmut Feldhofers, aus dessen Sammlung einiges Material als Grundlage des Buches gedient hatte. „Meine verwitwete Mutter sortiert gerade aus, auch weiteres Material über den Schürmannhof. Hätten Sie Interesse an den Unterlagen?“ Wenig später saß ich im Wohnzimmer der beiden Damen. Meine kühnsten Erwartungen wurden weit übertroffen. Hofakten der Bauerschaft Bergerhausen lagen da vor mir, in Wort und Bild. Schürmannhof, Pott-Hof, Albert-Hof, der Hof Schulte-Staade, der Kersebaumhof, alles war da, fein säuberlich abgeheftet in Sammel-alben. Urkunden, Fotos, Zeitungsausschnitte, Sterbebildchen, Texte von Ludwig Potthoff, von van de Loo, ein Schatz tat sich da auf. Und alles mit Belegen und Archivsignaturen, wo was zu finden war. Die Ergebnisse jahrzehntelanger akribischer Arbeit Helmut Feldhofers, der nicht mehr dazu kam, zu publizieren.
Und als Sahnehäubchen oben drauf: Sechs Original - Behandigungsbriefe der Rellinghauser Stiftsmühle. Aus den Jahren 1435 ! bis 1629.
Mein nächster Weg war dann der ins Essener Haus der Geschichte / Stadtarchiv, wo die Leiterin Dr. Claudia Kauertz bei der Übergabe der Urkunden die erwartete Freude zeigte. Die Restauratorin Barbara Pohl hatte dann Gelegenheit, ihr Können bei der Aufbereitung der jahrhundertealten auf Pergament geschriebenen Urkunden zu beweisen, was sie dann auch tat. Originalurkunden dieser Art gehören in Hände von Fachleuten, wie sie im HdEG vorhanden sind, nicht in Vereinsarchive.

Stadtarchiv profitiert von Aufräumaktionen

In Corona Zeiten finden viele Bürger historische Dokumente. So tauchten jetzt Original Pachtverträge der Rellinghauser Stiftsmühle auf, die Heimatforscher Johannes Stoll dem Haus der Essener Geschichte übergab

Ente gut, alles gut, denkste. Die Geschichte begann erst richtig. Ich machte mich an die Sichtung der Feldhoferschen Unterlagen und beschloss, zunächst einen Kalender mit Bergerhauser Motiven zu basteln, um das Interesse der Bergerhauser an ihrem Stadtteil zu testen. Dazu nahm ich Verbindung auf zu einem ehemaligen Rellinghauser Vorstandskollegen, der, gebürtiger Bergerhauser, wie ich wusste, auch privat über Fotomaterial verfügte. Thorsten Born versprach mir, Bergerhauser Fotos zur Verfügung zu stellen. Als er mir einige Wochen später etliche Fotos, mehr als 100 Stück, zur Verfügung stellte, stand einer Kalendergestaltung nichts mehr im Weg.
Neben Bergerhauser Motiven hatte er mir auch noch als Beifang einige Rellinghauser Motive übermittelt, darunter auch zwei Aufnahmen nach Alfried Krupps Verhaftung auf der Fahrt durch Rellinghausen und eine von jugendlichen Luftwaffenhelfern am Scheinwerfer mit dem Standort Heimliche Liebe.
Die beiden Aufnahmen von Krupp faszinierten mich sofort. Ich kannte wohl die Geschichte, hatte auch über sie in meinem Buch „1945, Kriegsende in Rellinghausen“ berichtet. Aber nur ein Foto war mir bekannt. Im Katalog des Ruhrmuseums „Aus dem Ruhrgebiet der Nachkriegszeit“ von 1995 war ein Foto abgelichtet mit den Verhafteten Krupp und Dillgardt. Im Internet fanden sich ein weiteres eines LIFE Fotografen von der Festnahme auf Villa Hügel, allerdings nur verwendbar gegen Dollar.
Ich beschloss einen Zeitungsartikel zu schreiben, da die Aufnahme von Krupp im Jeep auf der Frankenstraße am zweiten Tag der Besetzung Rellinghausens ein wichtiges Zeitdokument ist. Am Ende der Frankenstraße an der Ruhr, keine fünfhundert Meter weiter, feuern an diesem Tag amerikanische Geschütze noch nach dem deutsch besetzten Überruhr, Werden wird noch beschossen, da trauen sich die Rellinghauser wieder auf die Straße, angstfrei, keine Bomben, keine Tiefflieger mehr. Und, das war bezeichnend, keine sichtbaren Bombenschäden, kein Schutt an der Frankenstraße, während nur zwei Kilometer weiter ab der Töpferstraße die halbe Stadt in Schutt und Asche lag.

Gesagt, getan, und ab ging der Artikel an die WAZ. Oh weh, da hatte ich etwas angerichtet. Die Fotorechte! Die WAZ stand Kopf, die Drähte glühten, Rechtsgutachten wurden überprüft, bisherige zum Thema Fotorechte ergangene Urteilsbegründungen gewälzt. Ich wies darauf hin, dass die von mir vorgeschlagene Bezeichnung des, der Fotografen SC (Signal Corps) XVI Counter Intelligence Corps vollkommen korrekt ist, zur Not eben um US Army ergänzt werden kann. Letztendlich siegte Pragmatismus, Chef Frank Stenglein entschied nach Rückkehr aus seinem Urlaub: „Das Foto wird gedruckt. Wer will uns denn schon verklagen?“

Dienstag, 8. Juni 2021

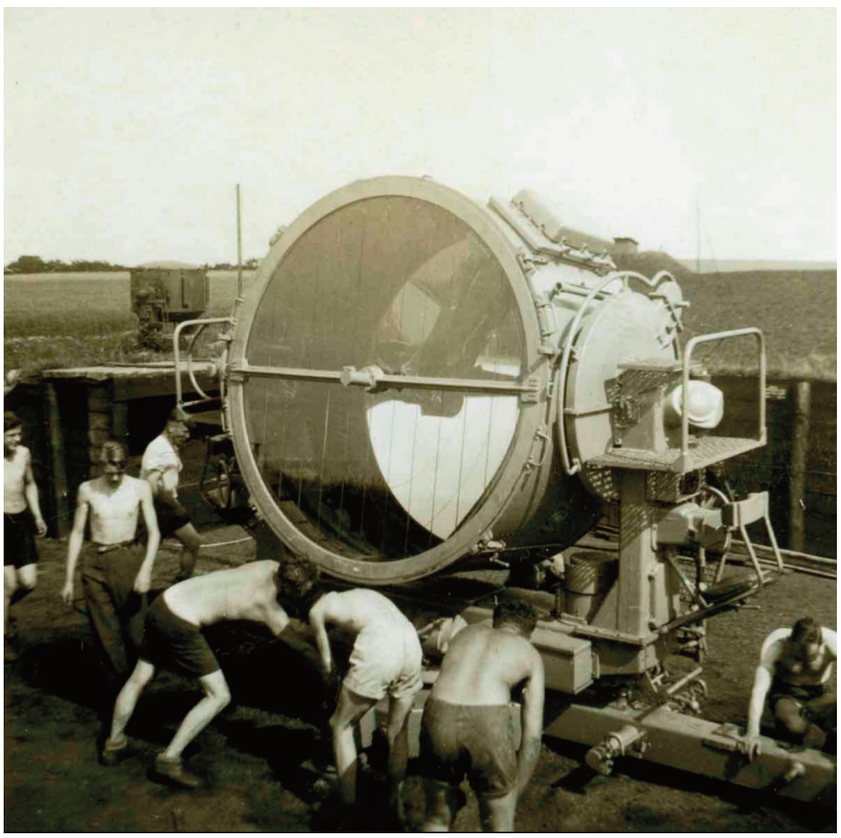
AUS DEN STADTTEILEN

Als Krupp zu Kriegsende verhaftet wurde

Der Rellinghauser Heimatforscher Johannes Stoll beschäftigt sich mit historischen Bildern von der kaum zerstörten Frankenstraße. Alfried Krupp wurde zum Verhör gefahren, die Fotos gingen um die Welt

Sie ahnen es, jawohl, es passierte wieder. Der Anruf kam am Abend nach Erscheinen dieses Artikels. „Mein Vater ist alter Rellinghauser, voll mit Geschichten und, da er Mitglied in einem Fotoklub war, im Besitz tausender Fotos, Ob ich ……?“. Hatte ich, bat um etwas Geduld wegen einer Terminabsprache.
Ich hatte nämlich noch einen zweiten Artikel zu verfassen, den über die jungen Leute von der „Heimlichen Liebe“. 2003 hatte ich ein Buch geschrieben über „Bombennächte in Rellinghausen und Stadtwald“, mit starker Unterstützung des Luftkriegexperten Norbert Krüger. Ich rief ihn also an, um Näheres über die auf dem Foto gezeigten jungen Männer zu erfahren. Postwendend kam auch schon die Information über die Klasse 6 der Bredeneyer Oberschule für Jungen, OfJ, wie die Nationalsozialisten das Bredeneyer Gymnasium in ihrem Feldzug gegen alles, was nach Bildung aussah, umgetauft hatten. Die Schüler dieser Klasse wurden im Februar 1943 zur Scheinwerferbedienung eingezogen. Norbert Krüger verfügte auch noch über Erlebnisberichte zweier Schüler, die somit zweifelsfrei als auf dem Foto abgelichtet identifiziert werden konnten. Auch dieser Artikel ging an die WAZ.

Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte



Nun war Zeit für einen Besuch bei dem Rellinghauser Fotografen. Im Seniorenheim an der Hafenstraße wohnt Siegfried Ulrich mit seiner Frau seit August 2020. Tochter Barbara hatte in Vorbereitung meines Besuches einige Fotos eingescanned, die wir dann gemeinsam auf dem Bildschirm betrachteten, immer kommentiert von Herrn Ulrich. Schon diese kleine Auswahl war sehr vielversprechend. Siegfried Ulrich wuchs in der Gottfried Wilhelm Kolonie zu Rellinghausen auf. Jahrgang 1935, fand er in der Nachkriegszeit keine Lehrstelle, ging dann für 8 Jahre in den Bergbau, genauer zu einer mit 8 Personen betriebenen Minizeche am Fuß von Schloss Schellenberg gelegen. Informative Fotos, kein Problem mit Rechten, ha, und aus dem wahren Leben gegriffen. Eine weitere Serie betraf Filmpremieren in der Lichtburg. Als Fotoamateur, aber schon mit Profiausstattung, schmuggelte er sich zusammen mit der geladenen Presse an die Bühne. Aufnahmen mit Romy Schneider, mit „Hotte“ Horst Buchholz und Boy Gobert, in der Lichtburg. Herz, was begehst du mehr. Und das war ja erst der Beginn einer Sichtung.

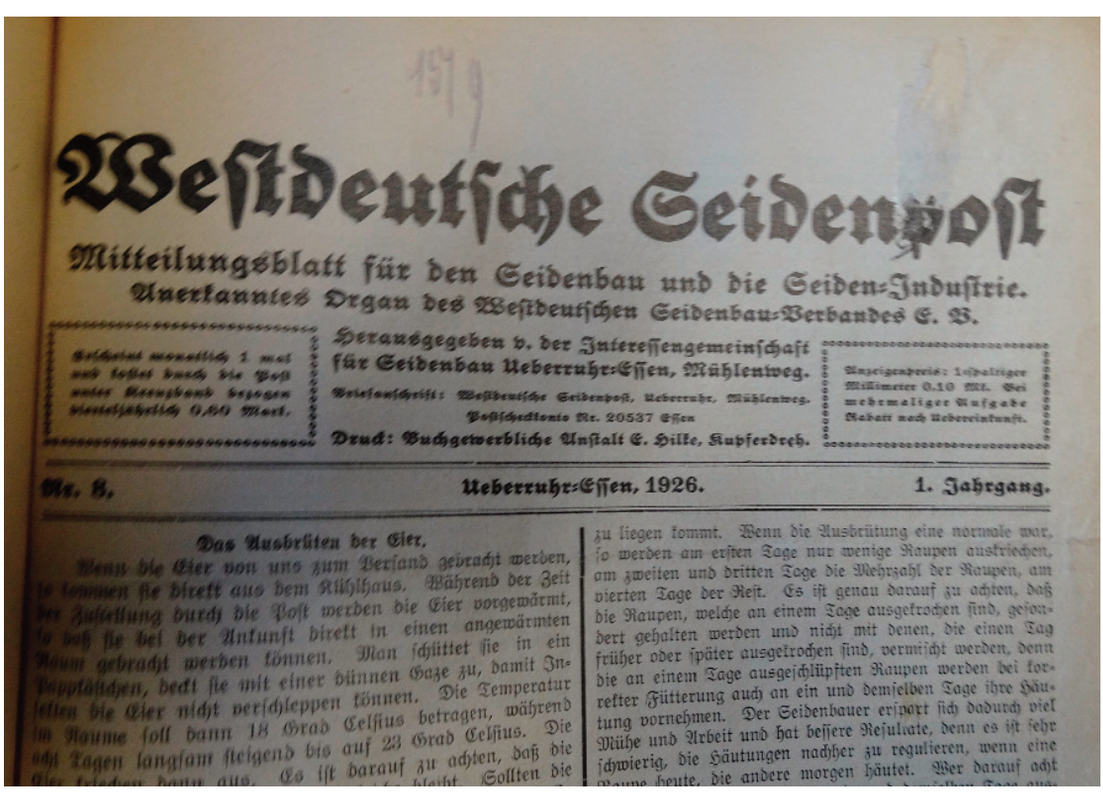
Da kann man was draus machen. Freunde, Kollegen, viele von uns haben ausgezeichnete Beziehungen zur Presse. Jeden Tag verschwinden Zeitdokumente endgültig in Containern, sind ein für allemal verloren. Wie das hier Aufgeführte zeigt, wird der oder die eine (bisher immer Frauen!) doch animiert, sich zu melden und Material anzubieten. Also, schreiben, schreiben, schreiben, und veröffentlichen, es ist doch für jeden Leser etwas dabei. Viel Erfolg.

Johannes P. Stoll

Bonnekamp,s Burgaltendorf

Seidenraupenzucht in Burgaltendorf

Im Januar dieses Jahres wurde ich mit der Frage konfrontiert, ob ich etwas über Seidenraupenzucht in Burgaltendorf in der Nazi-Zeit wisse. Das musste ich verneinen. Es schwebte mir aber vor, dass unter den vielen, heute kurios erscheinenden Vereinen, die es um 1900 bei uns gab, auch einer war, der sich damit beschäftigt hat.
Im Band 2 der Bücher des HBV suchte bei der Zusammenstellung der Vereine vergebens danach.
Bei den folgenden Versuchen, Licht in das Seidenraupen-Dunkel zu bringen, waren mir Harri Petras und der Hattinger Stadtarchivar, Thomas Weiß, sehr hilfreich. So wurde ich darauf hingewiesen, dass durchaus im 3. Reich in Schulen Seidenraupen gezüchtet wurden. Man brauchte Seide für die Fallschirme der Luftwaffe.
Seidenraupen ernähren sich nur von den Blättern des Maulbeerbaumes/-strauchs. Die Fäden, mit denen sie ihre Eier umspinnen, werden zur Seidengewinnung genutzt.
Aus den Akten beim Stadtarchiv Hattingen ging hervor, dass in der Nazi-Zeit der Staat Schulen zur Züchtung von Seidenraupen aufrief. Beim „Reichsverband deutscher Kleintierzüchter“ hatte sich eine „Reichsfachgruppe Seidenbau e. V.“ gegründet. Er forderte den Seidenbau in jeder Schule.
Meine Forschungen ergaben zunächst aber folgendes:
Schon in den Jahren 1925 bis 1927, also Jahre vor der Nazi-Zeit, gab es intensive Bemühungen, das Züchten von Seidenraupen zu fördern. Die Hattinger Zeitungen dieser Zeit waren voll von Artikeln über die Seidenraupenzucht. Es gab immer wieder Vorträge und Hinweise darauf, dass man damit ein Zubrot verdienen kann.
In Berlin hatte sich ein „Gemeinnützigen Verband für Seidenbau in Deutschland“ gebildet. Der versuchte durch zahlreiche Aufrufe und Vorträge Interesse für den Seidenbau zu wecken. Es entstanden auch regionale Gruppen des Verbandes.
In unserem Dorf wurde zum 1. März 1925 zu einem Lichtbildervortrag über den Seidenbau in die Gaststätte Siepmann (später Vonk, Aldi) eingeladen. Die Gemeindevertretung beschloss am 25.8.1925 für die 33 Zuchtmitgliedern von hier ein Gelände für das Anpflanzen von Maulbeerbäumen zu suchen.
Noch überraschter war ich über diesen Fund, eine Zeitschrift von 1926 der „Interessengemeinschaft Seidenzucht für Seidenbau Ueberruhr=Essen, Mühlenweg“:



Westdeutsche Seidenpost

Mitteilungsblatt für den Seidenbau und die Seiden-Industrie.

Anerkanntes Organ des Westdeutschen Seidenbau-Verbandes E. V.

Erscheint monatlich 1 mal und kostet durch die Post unter Kreuzband bezogen vierteljährlich 0.60 Mark.

Herausgegeben v. der Interessengemeinschaft für Seidenbau Ueberruhr-Essen, Mühlenweg.

Briefanschrift: Westdeutsche Seidenpost, Ueberruhr, Mühlenweg.

Postscheckkonto Nr. 20537 Essen

Druck: Buchgewerbliche Anstalt E. Hilke, Kupferdreh.

Anzeigenpreis: 1spaltiger Millimeter 0.10 Mk. Bei mehrmaliger Aufgabe Rabatt nach Uebereinkunft.

Nr. 8. Ueberruhr-Essen, 1926. 1. Jahrgang.

Das Ausbrüten der Eier.

Wenn die Eier von uns zum Versand gebracht werden, so kommen sie direkt aus dem Kühlhaus. Während der Zeit der Zustellung durch die Post werden die Eier vorgewärmt, so daß sie bei der Ankunft direkt in einen angewärmten Raum gebracht werden können. Man schüttet sie in ein Pappkästchen, deckt sie mit einer dünnen Gaze zu, damit Insekten die Eier nicht verschleppen können. Die Temperatur im Raume soll dann 18 Grad Celsius betragen, während acht Tagen langsam steigend bis auf 23 Grad Celsius. Die zu liegen kommt. Wenn die Ausbrütung eine normale war, so werden am ersten Tage nur wenige Raupen auskriechen, am zweiten und dritten Tage die Mehrzahl der Raupen, am vierten Tage der Rest. Es ist genau darauf zu achten, daß die Raupen, welche an einem Tage ausgekrochen sind, gesondert gehalten werden und nicht mit denen, die einen Tag früher oder später ausgekrochen sind, vermischt werden, denn die an einem Tage ausgeschlüpften Raupen werden bei korrekter Fütterung auch an ein und demselben Tage ihre Häutung vornehmen. Der Seidenbauer erspart sich dadurch viel Mühe und Arbeit und hat bessere Resultate, denn es ist sehr schwierig, die Häutungen nachher zu regulieren, wenn eine Raupe heute, die andere morgen häutet. Wer darauf acht

Bonnekamp,s Burgaltendorf

Es gab in Überruhr bis zur Eingemeindung nach Essen 1929 einen „Mühlenweg“, der zur Roten Mühle an die Ruhr führte. Dort saß offenbar die „Interessengemeinschaft“.

Am 1.4.1926 hielt der Betriebsführer Siepmann von der Kupferdreher Seidenweberei Conze&Colsmann in Hattingen einen Vortrag über den Seidenbau. Der „Westdeutsche Seidenbau-Verband“ hatte am 7.7.1926 in Kupferdreh eine Vertreterversammlung.
Das führte zu der Vermutung, dass die Seidenbauer unserer Region ihre gewonnene Seide dieser Firma verkauften. Eine Bestätigung konnte die Firma mir nicht geben.
In einem anderen Zeitungsartikel von 1925 hieß es, dass sich die Maulbeerbäume im Ruhrtal seit 50 Jahren als winterfest erwiesen hätten. Also schon um 1875 Seidenraupenzucht bei uns im Ruhrtal?
In der Ausgabe Nr. 59 von 1882 schrieben die „Märkischen Blätter“ über eine General-versammlung des Altendorfer „Zweigvereins für Bienen- und Seidenzucht“ im Saalbau Stoßberg (später Winkelhaus, heute REWE-Markt).

Danach war bis 1925/26 nichts über die Seidenraupenzucht zu finden.
Um noch weiter zurückzugehen lesen wir bei Wikipedia, dass die Hugenotten zu Ende des 17. Jahrhunderts den Seidenbau nach Deutschland brachten.
In China gar habe man schon 2000 vor Christi Seide gewonnen.

Bonnekamp,s Burgaltendorf

Aber ich komme zu der Frage zurück, ob denn in der Nazi-Zeit auch in unseren Schulen Seidenbau betrieben wurde. Da schien mir Werner Streicher als ehemaliger Schulleiter der richtige Ansprechpartner zu sein. Er war es auch – allerdings dank eines glücklichen Zufalls. Er selber konnte nichts zu dem Thema sagen, doch war zum Glück sein Bruder gerade zu Besuch. Der hatte in der Zeit des 3. Reiches die Burgschule besucht. Der Bruder erinnerte sich, dass in seinem Klassenraum tatsächlich Seidenraupen gezüchtet wurden. Der Lehrer Daniel förderte das Projekt. Die Maulbeerbäume wurden damals östlich der Burg angepflanzt. Die Blätter dieser Bäume sind die einzige Nahrung der Raupen.

1941 berichtete die „Hattinger Zeitung“ über einen Besuch in unserer Burgschule unter dem Titel „Schulen fördern Seidenraupenzucht – erfolgreiche Anlage in der Burgschule Altendorf“:
„Im Rahmen des zur Förderung des Seidenbaues ergangenen Bestimmungen sind auch unsere Schulen angehalten worden, Seidenraupenzucht zu betreiben. Wir hatten Gelegenheit, eine Seidenraupenzucht in der Schule an der Burg in Altendorf zu besichtigen. Im Klassenzimmer der Lernanfänger hat das dafür nötige Gestell seinen Platz gefunden. Die Raupen sind gerade dabei, sich einzuspinnen. Die gelben und weißen Kokons in der Größe von Taubeneiern hängen in den aufgestellten Spinnrahmen. Einige „Nachzügler“ unter den Raupen sind noch fleißig mit der Nahrungsaufnahme beschäftigt. Binnen kurzem werden auch sie spinnreif sein.

Die Seidenraupenzucht in den Schulen hat gewiß in erster Linie den Zweck, der Gewinnung von Rohseide zu dienen. Nicht zu verkennen ist aber auch der hohe unterrichtliche und erziehliche Wert des Zuchtbetriebes. Die Kinder beobachten im Verlauf von etwa 35 – 40 Tagen die Entwicklung der Seidenraupe vom Ei bis zur Puppe. Es bereitet ihnen Freude, die Futtermittel, die Blätter der Maulbeere, herbeizuholen und besonders im letzten Stadium außergewöhnlich gefräßigen Raupen zu füttern, ihnen das Lager zu bereiten, sie umzubetten. Haben alle Tiere sich eingesponnen, so beginnt der Versand. In der Sammelstelle endlich gewinnt man den wertvollen Rohstoff Seide.
Die Seidenraupenzucht in der Schule an der Burg Altendorf stand während der letzten Wochen stets zur Besichtigung frei. Viele Interessenten und Freunde des Seidenbaues nahmen die Gelegenheit wahr, einen Einblick in den Zuchtbetrieb zu nehmen. …“

Karl Streicher war der Einzige, der sich an die Seidenraupenzucht in der Burgschule erinnern konnte. In der Buschschule sind offenbar keine Raupen gezüchtet worden.
Eher beiläufig erfuhr ich in Gesprächen mit Verwandten und Bekannten, dass Anfang der 1960er Jahre noch Maulbeerbäume im Bungert, nahe der Burg standen. Das waren sicher die Bäume aus den 1930/40er Jahren. Einer sprach sogar davon, dass er die Früchte, die Maulbeeren, gerne gegessen habe.

Zum Abschluss noch eins: Als 1935 in den USA die Kunstseide erfunden wurde, gab man ihr den Namen „Nylon“. Warum? Nun, es ist die Abkürzung für den Satz „Now you lousy old nipponese“. Man war also nicht mehr auf die Seideneinfuhr aus Japan angewiesen….. Für die Richtigkeit möchte ich nicht garantieren!

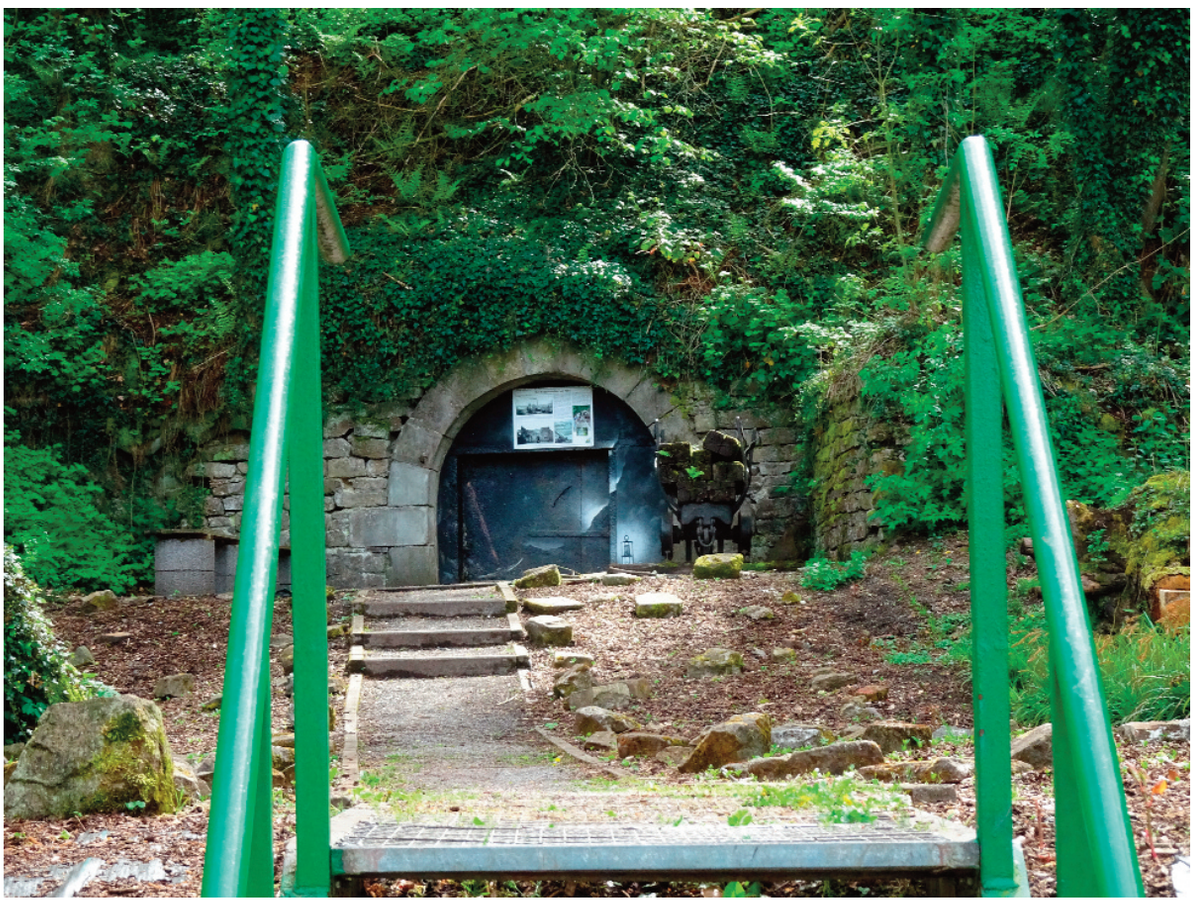
Dieter Bonnekamp, 2021

Bonnekamp,s Burgaltendorf

Der Bergbaustollen von 1863

Am Spazierweg von der unteren Burgstraße zur Worringstraße wird ca. 100 m westlich der Tennisplätze unvermittelt ein Blick auf den letzten Bergbaustollen Burgaltendorfs möglich. Er liegt etwas zurückgesetzt vom Weg und ist über eine Treppe zu erreichen. Der Graffitti-Künstler Albaum hat hier den Eindruck entstehen lassen, als schaue man in den dunklen Stollen. Links ruht scheinbar eine Spitzhacke an der Wand, rechts steht eine Bergmannslampe auf dem Boden und wirft ein schwaches Licht in den dunklen Stollen, und scheinbar führen Schienen aus dem Stollen heraus. Vor dem Stollen steht rechts eine Lore mit alten Bahnschwellen. Links laden zwei Bänke zum Verweilen.
Man erreicht den Stolleneingang vom Wanderweg aus über eine Treppe, von der aus ein Weg zum Stollen führt. Erst seit 2009 ist der Zugang zum Stollen so leicht. Zuvor musste man sich durch Knöterich, Springkraut, Brennnesseln, Bärenklau und anderes Wildgewächs kämpfen. Dann stand man vor einer Ziegelsteinmauer, die den Stollen verschloss. Wenn man sich durch den Wildwuchs gekämpft hatte sah man das Mundloch. Dann sah man auch den Abschlussstein über dem Stollen mit dem Bergbau-Symbol Schlägel & Eisen, dem Wort „Altendorf“ und der Jahreszahl 1863.
Der Stollen ist in Verbindung zu sehen mit dem Bau der Bahnstrecke von Steele bis Dahlhausen im gleichen Jahr. Dazu hatte die Zeche Kandanghauer, auch im gleichen Jahr, eine Brücke von Burgaltendorf nach Dahlhausen gebaut. So konnten die durch den Schacht Rochussen gewonnenen Kohlen aus dem Stollen „Altendorf“ mittels einer Pferdeeisenbahn zum Weitertransport zum Bahnhof Dahlhausen gebracht werden.
Bei den heimatkundlichen Führungen kam ich öfter hier vorbei. Dann wollte ich den Teilnehmern natürlich auch den Stollen als bergbauliches Relikt zeigen. Dazu habe ich in den Tagen davor eine Schneise in den Wildwuchs geschlagen.
Das war die Situation, als 2009 die Leiter der Jugendfeuerwehr Burgaltendorfs mich fragten, welches soziale Projekt sie im Rahmen der 72-Stunden-Aktion des Bundes Deutscher Katholischer Jugend im Mai 2009 durchführen könnten.
Meine spontane Antwort war, den Zugang zum diesem Stollenmundloch besser zugänglich zu machen.
Dieser Vorschlag fand ihre Zustimmung, und bald machte sich Sebastian Bergs mit den jungen Leuten an die Realisierung. Dazu war zunächst die Genehmigung der Grundstückseigentümer erforderlich. Das waren hier Gelsenwasser und das Bergamt in Gelsenkirchen.

Bonnekamp,s Burgaltendorf



Der Heimat- und Burgverein übernahm die Verkehrssicherungspflicht, die Haftung für die Zuwegung und den sicheren Verschluss des Stollens.
Zunächst musste der wilde Aufwuchs zwischen Weg und Stollen beseitigt werden. Dann wurde ein ca. 1 m breiter Weg zum Stollen angelegt und mit feinem Split bedeckt. Vom Wanderweg aus wurde eine stählerne Treppe zu dieser ca. 1,30 m hohen Zuwegung installiert.
Die Hoffnung, nach Beseitigung der Ziegelsteinwand, die den Stollen abschloss, einen Zugang zum Stollen zu haben, erwies sich als trügerisch. Hinter der Ziegelwand befand sich eine dicke Betonwand, die ein weiteres Vordringen in den Stollen unmöglich machte.
Ein weiteres Problem bildete der Abschlussstein. Seine Inschrift drohte durch Erosion zu verschwinden. Es wurde ein Steinmetz gefunden, der die Inschrift kopierte, die äußere Schicht des Steins abschliff und dann die Original-Inschrift neu anbrachte.
Vor dem Stollen wurden nun links zwei Bänke zum Verweilen und rechts eine Lore mit alten Bahnschwellen aufgestellt.
So ist der Stollen ein gern besuchter Ort an dem vorbeiführenden Wanderweg.
Doch leider haben Graffiti-Schmierer auch den Weg hierher gefunden und das Werk beschmiert.
Das brachte mich auf die Idee, den am Ort wohnenden Graffiti-Künstler Albaumzu bitten, mit seiner Kunst den Eingang neu zu gestalten. Das ist ihm gut gelungen.
Leider machte die Beseitigung des Wildwuchses an beiden Seiten der Zuwegung Jahr für Jahr Arbeit. Das führte zu der Idee, an beiden Seiten eine ca. 1,20 m breite Folie aufzubringen und mit einer Mulchschicht und mit Steinen zu beschweren.
So ist der Stollen jetzt jederzeit gut zugänglich. Eine Informationstafel gibt Auskunft über seine Geschichte.

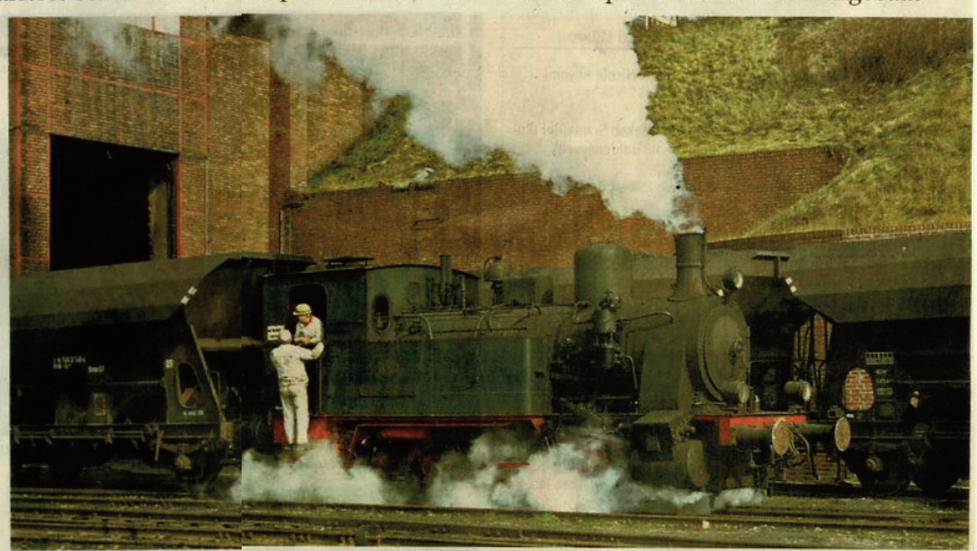
Dieter Bonnekamp

WAZ / NRZ 19.1.2021

Historische Dampflok soll wieder fahren

Ein Heisinger Geschäftsmann hat sich vor Jahren eine alte Zechenlok gekauft: Die Pörtingsiepen VI. Jetzt ist das restaurierte Stück zurück in Kupferdreh und wird bei der Hespertalbahn zusammengebaut

Von Elisabeth Schulz



Die Lok Pörtingsiepen VI im Jahre 1971 – damals noch auf der Zeche Carl Funke in Heisingen in Betrieb. FOTO: OH

Kupferdreh. Nach Hause zurückgekehrt ist die historische Dampflok Pörtingsiepen VI, die vielleicht schon im kommenden Jahr wieder ihre Runden drehen könnte. Das jedenfalls hofft der Besitzer Jens Kürvers, Eisenbahnfan und Unternehmer. Vorher wartet auf die Mitglieder des Vereins Hespertalbahn aber noch jede Menge Arbeit.

„Wir sind sehr froh, dass es gelungen ist, diese Originallok der Hespertalbahn wieder nach Kupferdreh zurückzubringen, wo sie wieder fahren soll. Und wir freuen uns natürlich über die Zusammenarbeit mit dem Besitzer Jens Kürvers" sagt Hans Hampel, Sprecher des Vereins Hespertalbahn. Derzeit ruhe das Vereinsleben wegen Corona fast komplett. „Wir machen mit dem entsprechenden Abstand gerade nur das Nötigste." Wenn dann wieder gemeinsam gearbeitet werden könne, werde man den Zusammenbau der Lok Pörtingsiepen VI in den Arbeitsplan integrieren. „Da ist noch einiges zu tun", sagt Hampel.

„Wir machen mit dem entsprechenden Abstand gerade nur das Nötigste."

Hans Hampel, Sprecher des Vereins Hespertalbahn

Für Lokbesitzer Jens Kürvers (62) zieht sich das Thema Eisenbahn wie ein roter Faden durch sein gesamtes Leben. Schon als Kind sei er von Modelleisenbahnen begeistert gewesen. Inzwischen führt der Vorsitzende der Heisinger Werbegemeinschaft nicht nur ein Autohaus, sondern auch eine Kette von Modelleisenbahngeschäften. Sein Hobby teile er mit vielen Männern. Dass Eisenbahnfans seltsame Menschen seien, die zu Hause mit der Eisenbahnermütze durch die Gegend laufen, hält er für ein Vorurteil. „Das ist ein Hobby wie Segeln. Ich stehe als Geschäftsmann durchaus mit beiden Beinen im Leben", sagt der Heisinger.

Die Loks waren 50 Jahre lang in Essen im Einsatz

Jens Kürvers erinnert an die Vergangenheit der stattlichen Lok Pörtingsiepen VI, die in Teilen jetzt nach Kupferdreh zurückgekehrt ist. Die ganze Geschichte habe im Jahre 1923 begonnen. Damals habe die Deutsche Steinkohlengesellschaft bei der Henschel Lokomotivfabrik in Kassel drei Dampflokomotiven vom Typ Bismarck bestellt, die auf den Zechen Pörtingsiepen in Fischlaken und Carl Funke in damals Heisingen betrieben werden sollten.

„So kam es dann auch und die Maschinen haben tapfer 50 Jahre lang brav alle Kohlenzüge von den beiden Zechen zum Bahnhof Kupferdreh gezogen und in den beiden Zechen rangiert", erklärt Kürvers. Eine solch lange Zeit an einer Stelle sei eher außergewöhnlich, meist würden die Maschinen während ihrer Einsatzzeit zwischen verschiedenen Standorten getauscht, was in diesem Fall jedoch nicht der Fall gewesen sei.

Die Lokomotiven seien Pörtingsiepen V, VI und VII benannt worden. Als die Pörtingsiepen V im Jahr 1966 verschrottet wurde, blieben die VI und die VII noch bis zur Stilllegung der Zechen 1973 vor Ort. Während die VII zu einem Schrotthändler nach Herne gekommen sei, habe man die VI auf einen Sockel vor der Ruhrkohle-Bahn-und-Häfen-Verwaltung (RBH) in Gladbeck aufgestellt.

Die VII sei später von den Mitgliedern des Vereins Hespertalbahn wieder zurück nach Kupferdreh geholt worden. „Sie ist aber in einem sehr schlechten Zustand und fristet ihr Dasein auf einem Abstellgleis", bedauert Kürvers. Die VI dagegen sei auf dem Denkmalsockel von einigen Mitarbeitern der Ruhrkohle weiter liebevoll gepflegt worden. 2008 sei die Geschäftsleitung der RBH zu der Ansicht gekommen, dass eine Dampflokomotive vor der Zentrale nicht zum Erscheinungsbild eines modernen Logistikunternehmens passe. Deshalb sollte die Lok abgegeben werden, berichtet Kürvers.

Roland Kirchhoff (l.), erster Vorsitzender des Vereins Hespertalbahn, und Jens Kürvers, Besitzer der Lok Pörtingsiepen VI, freuen sich über die Rückkehr des historischen Schätzchens nach Kupferdreh. FOTO: CHRISTOF KÖPSEL / FFS

Unvermeidlich: Eine Dampflok zum 50. Geburtstag

„Davon hatte ich damals erfahren und der RBH ein schlüssiges Konzept für eine Weiterverwendung der Lokomotive vorgelegt. Dem wurde zugestimmt und so konnte ich die Lok erwerben", sagt er. Auch wenn viele Männer Eisenbahnfans sind und ihre Begeisterung für Modelleisenbahnen auch im Erwachsenenalter oft nicht verlieren: „Nicht jeder Mann kauft sich gleich eine richtige Dampflokomotive, ich war aber der Meinung, dass es zu meinem 50. Geburtstag unvermeidlich sei", blickt der Heisinger zurück.

Mit zwei riesigen Autokränen sei die Lok dann in Gladbeck vom Sockel gehoben, verladen und zur Restauration nach Moers gebracht worden. Mitarbeiter der RBH seien darüber traurig gewesen, hätten aber die Hoffnung damit verbunden, dass die Lok irgendwann wieder fahren werde. „Ich habe den Mitarbeitern versprochen, dass diese Lok eines Tages wieder in Kupferdreh sein wird", erklärt Kürvers.

Für die Pörtingsiepen VI habe eine kleine Odyssee begonnen, die Lok sei in Moers bis auf die letzte Schraube zerlegt worden. In Duisburg sei in der Werkstatt „Schmiede" der komplette Rahmen überarbeitet worden, in Hattingen habe man die Räder überholt und bei den Eisenbahnwerkstätten in Krefeld jedes einzelne Teil überarbeitet und die Lok wieder zusammengesetzt.

Jetzt war es endlich so weit: Jens Kürvers konnte sein Versprechen erfüllen: Die Lok wird fahrbereit wieder zurück nach Kupferdreh gebracht. Der erste Teil mit dem Fahrwerk und dem Führerhaus sei bereits angeliefert worden.

„Um den Einsatz von zwei großen Kränen zu vermeiden, wird der Kessel separat transportiert, damit das Transportgewicht nicht so groß ausfällt. Der finale Zusammenbau erfolgt jetzt bei der Hespertalbahn", so der Eisenbahnfan.

In der Zwischenzeit habe er selbst den Kesselschein, den Heizerschein und die Fahrberechtigung für eine solche Lokomotive erlangt. Es sei ungewohnt, nach 40 Jahren wieder vor einem Prüfungsausschuss zu sitzen, aber auch diese Hürde habe er genommen. Für den Betrieb einer Dampflok seien diese Scheine unverzichtbar. „So kann die Pörtingsiepen VI bald bei der Hespertalbahn aushelfen und ich selbst kann die Maschine fahren, wenn die Zeit es zulässt", freut sich Kürvers.

Der Besitzer kann die alte Lok künftig selbst fahren

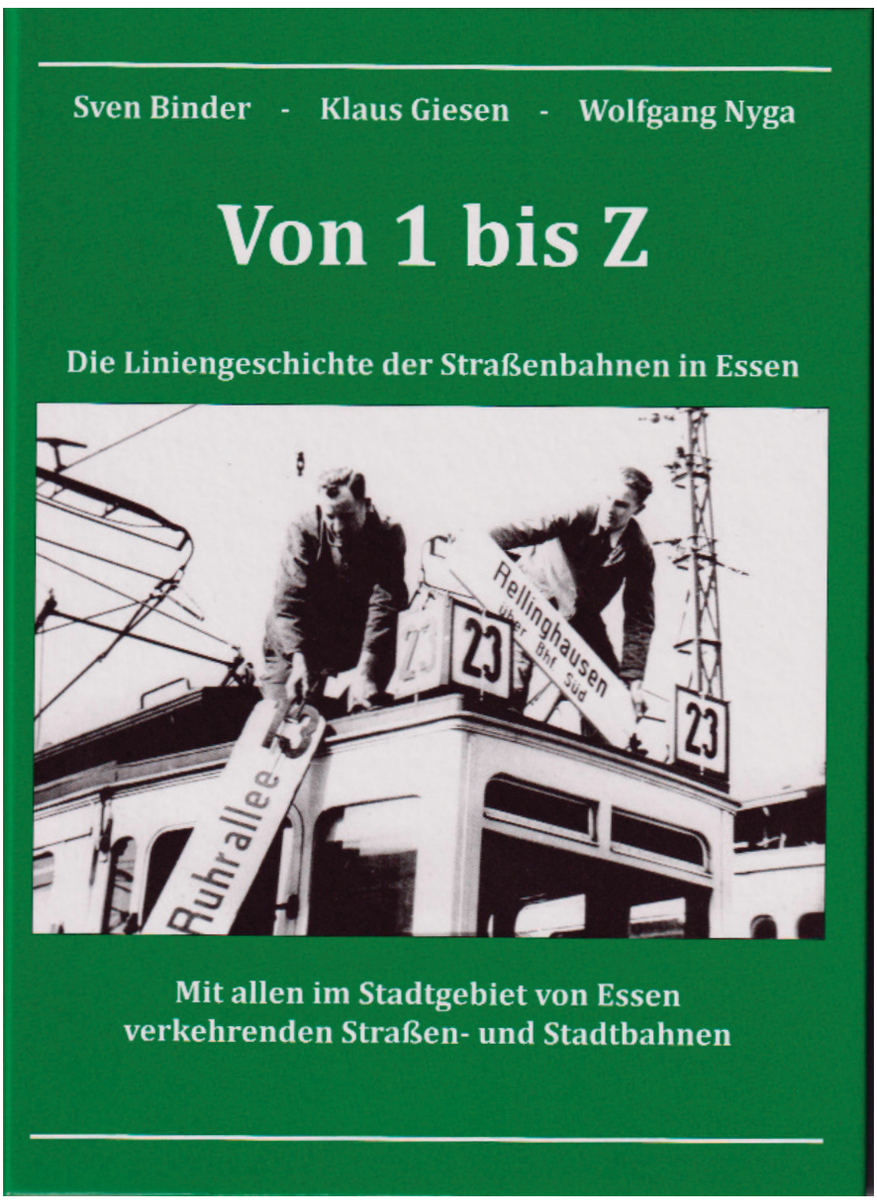
Wenn alles gut laufe, könne die historische Lok in 2021 auf genau den Gleisen, die sie vor 50 Jahren verlassen musste, wieder ihre Runden drehen und somit ein Stück Heimatgeschichte schreiben. Damit sich alle Technikfans und Historiker daran erfreuen können, werde direkt neben dem Stellwerk Kupferdreh ein kleiner, zusätzlicher Lokschuppen gebaut, durch dessen verglaste Seitenwand die Lok jederzeit besichtigt werden könne. Sobald das umgesetzt sei, sei das auch eine Hommage an den Stadtteil Kupferdreh, der in der 1920er und 1930er Jahren des vergangenen Jahrhunderts einer der größten Eisenbahnstandorte des Ruhrgebietes gewesen sei.

Per Kran wurde die alte Lok Pörtingssiepen VI im Dezember vergangenen Jahres auf die Gleise gehievt. FOTO: CHRISTOF KÖPSEL / FUNKE FOTO SERVICES

Der Verein Hespertalbahn hat 130 Mitglieder

- Der Verein Hespertalbahn hat rund 130 Mitglieder, darunter etwa ein Viertel Aktive, die **Erhalt und Betrieb der Hespertalbahn** sichern. Sie restaurieren und warten die Fahrzeuge, halten auch die Strecke instand.
- Betrieben wird die Hespertalbahn als **öffentliche Eisenbahn**.
- **Die ehrenamtlichen** Mitglieder sind hauptberuflich Ärzte, Feuerwehrleute, Gewerkschaftssekretäre, Diplom-Chemiker und Berufskraftfahrer. Einige haben klassische Eisenbahnberufe wie Lokführer und Lokschlosser.

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft VHAG



Preis 35,00 €

Kontakt:
linie7@freenet.de

Die vorliegende Liniengeschichte dokumentiert alle jemals in Essen verkehrenden Straßenbahnlinien von 1893 bis 2018, also über genau 125 Jahre. Zusätzlich zu den Strecken der Süddeutschen Eisenbahngesellschaft (ab 1954 Essener Verkehrs AG, seit 2017 Ruhrbahn) verkehrten in Essen auch eigene Linien der Bergischen Kleinbahnen (BKB) von Wuppertal nach Werden und Steele, sowie der Bochum-Gelsenkirchener Straßenbahngesellschaft (BoGeStra) von Gelsenkirchen nach Kra, Steele und Rellinghausen. Auch diese Linien werden im vorliegenden Buch aufgeführt und dargestellt. Nicht fehlen dürfen hier natürlich die Gemeinschaftslinien mitt Oberhausen und Mülheim sowie der Vestischen Kleinbahn und der BoGeStra.

Geschichts- und Kulturverein Werden

das Buch wird für 19.90 € verkauft bei

- **Schmitz und Kröber (Schreibwaren), Werden**
- **Folgner und Decker , Kettwig**
- **Mayersche, Innenstadt**

Neue Werdener Historie frisch aus dem Druck

Der 19. Band „Geschichten aus der Werdener Geschichte" ist erschienen

Heinz-Josef Bresser begrüßte zum offiziellen Erscheinen der 14 neuen Beträge aus der Reihe „Geschichten aus der Werdener Geschichte" die Gäste. Klaus Höffgen übernahm die Vorstellung des Inhalts, der in diesem Jahr überraschend schnell in der Edition Schmitz erschienen ist, vom Geschichts- und Kulturverein Werden an die Mitglieder ausgegeben wird und auch Interessierten zur Verfügung steht.

Besonders stolz ist Karl-Heinz Lach dieses Mal über die Schutzen-Gruppenfotos für den Bericht Hoffgens „Vor mehr als 100 Jahren. Die Schutzen in Werden" von den Fotoplatten der Sammlung Mittweg/Feuerwehr durch Niklas Hlawatschs Atelier „Fuchs Teufel Bild" gefertigt werden konnten und dadurch qualitativ hochwertig gedruckt erschienen. Höffgen bedankte sich für die tatkräftige Unterstützung aus dem Verein. Die Deutsche Nationalbibliothek hat ebenso ein Interesse an diesen Bänden wie andere Bibliotheken, die sich auf den Neuzugang freuen.

Eine weitere Herausforderung war das Format der „Zeitschrift für das Bauwesen", das etwa mehr als doppelt so groß ist als das traditionelle Format dieser Reihe. Das Problem wurde durch eine quertormatige Panoramaseite gelöst und beschert dem Leser eine fast wie ein Gemälde wirkende Zeichnung der Vierung im Artikel von Klaus Höffgen „Zwei Berliner forschen in der Basilika." Die genauen Zeichnungen stammen von Ludwig Rohde, der gemeinsam mit Professor Friedrich August Stüler die Restaurierung der Basilika dokumentierte: „In den Zwickeln im Mittelteil sind die vier Erzengel dargestellt. Diese konnten leider (bis auf einen) nicht erhalten werden, weil sich beim Freilegen der alten Malereien der Putz großflächig loste. Zudem wird dem Bauforscher Lohde nachgesagt, er habe die Engel nach dem Zeitgeschmack des 19. Jahrhunderts gezeichnet und nicht den Originalen genau entsprechend."

Klaus Höffgen fand zudem „was nettes": einen von einem Richter angezettelten Hexenprozess, bei dem sich satt zwölf gleich 500 Zeugen fanden, die Unschuld zu beschwören. Auch wenn es „schwer zu lesen" gewesen sei.

Edith Tekolt berichtet über das Küsterhaus der Luciuskirche, das in den 1970ern abgerissen wurde. Sie konnte sogar noch Zeitzeugen befragen: „Fesselnd und lesenswert", so Hoffgen.

Den 19. Band der „Geschichten aus der Werdener Geschichte" stellen Karl-Heinz Lach, Klaus Höffgen, Heinz-Josef Bresser und Goswin Apolte (v. l.) vor. Foto: Odile Baumann

Über die Glocken der Basilika schrieb Gerhard Reinhold einen Rückblick, der von der Glockenweihe und den Inschriften erzählt. Er erklärt den Unterschied zwischen den einzigartigen Werdener Teller- und der sonst üblichen Kronenglocken aus dem Hause Otto.

Band 19 der „Geschichten aus der Werdener Geschichte".

Detlef Hopp lockt zur Altenburg, die schon in vorgeschichtlicher Zeit entstanden sei. 801 ist ein Burgbach erwähnt. „Das bedeutet auch, dass die Burg zu dieser Zeit schon über einen langeren Zeitraum bestanden haben muss. Folgerichtig wird Liudgers (*742) Neugründung des Benediktinerklosters in Werden um 800 nur im Schutze dieser großen Volksburg vorstellbar." Hopp bedauert außerordentlich, dass die Burg in Vergessenheit gerict. Nur so sei es möglich gewesen, dass auch das Bodendenkmal jüngst – moglicherweise unwissentlich – beschadigt wurde. Hopp berichtet auch über den Fund eines Kanals, der auf der Rückseite der Häuser Bruckstraße 83-85 bei Bauarbeiten zu Tage kam, der moglicherweise am Haus Fuhr und am Haus Puttmann vorbei in die Hufergasse führte.

Herbert Schmitz berichtet über zwei Mönche, die Werden bereisten und sich beeindruckt zeigten vom Zeremonienstab Karls des Großen, der für Treueversprechen mit der Hand berührt wurde und dem Geschenk dicker Silberstücke. Schmitz erforschte zudem den Hof Große-Rombeck in Kettwig-Umstand. Die Schankwirtschaft hieß „Zur Wellmuth", und macht heute durch Schafe und Lammer auf sich aufmerksam. Auch der Familie Schlechtendahl in den Diensten der Abtei Werden mitsamt Adelswappen spurte Schmitz nach.

Heinz-Josef Bresser erläutert reich bebildert die Vita secunda Sancti Liudgeri, den zweiten Lebensbericht des Heiligen, der durch sein schmales, buchähnliches Format besticht. Elfenbeinplatten, für die ein Buchkasten angefertigt worden sind, bilden das umgebende Probianus-Diptychon. Es gelang ihm, den Bildern im Druck etwas Strahlendes zu verleihen.

Auf der Vorderseite ist ein Schutzenbild zu sehen, das vermutlich erste, das versehentlich auch einmal seitenverkehrt gedruckt wurde. Doch wer noch heute weiß, auf welcher Körperseite Säbel angeschnallt werden, dem passiert so etwas nicht. Ein „Trumm" von Protokollbuch gab den Ausschlag, sich den letzten hundert Jahren Schutzenvereine in Werden zu widmen.

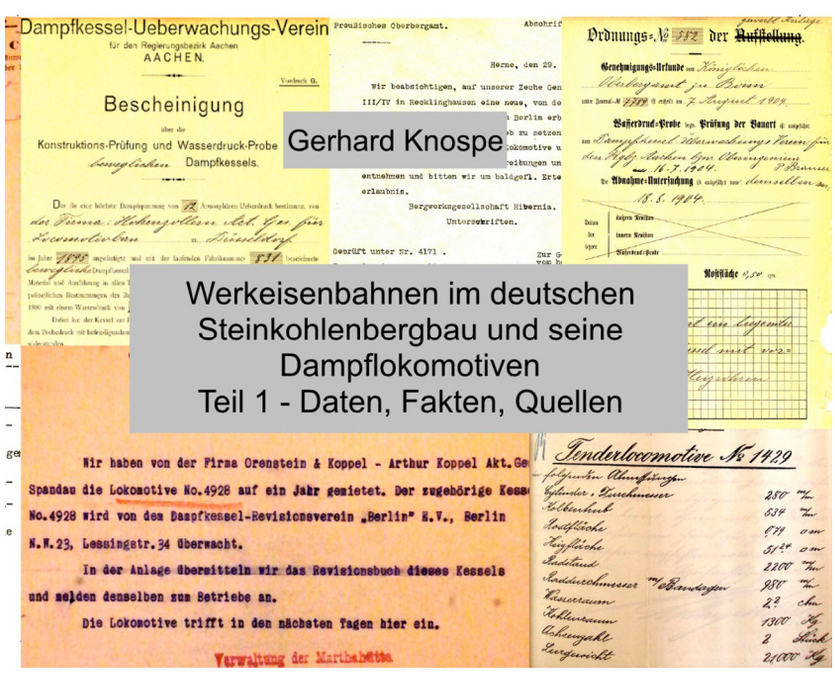
Das 208 Seiten dicke Buch Seiten endet martialisch mit Abt Hugo Preutaeus, der seine Regierungszeit im 30-jahrigen Krieg verlebte. *bauw-*

Werkeisenbahnen im deutschen Steinkohlenbergbau und seine Dampflokomotiven
Teil 1 - Daten, Fakten, Quellen.

Gerhard Knospe: 835 Seiten, Format 28 x 21, 60 s/w-Abbildungen, 40 farbige Karten, fester Einband, ISBN, Preis 68,- Euro inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten.

Zechenbahnen/Werksbahnen/Anschlußbahnen waren für die Erschließung und den wirtschaftlichen Erfolg des deutschen Steinkohlenbergbaus im 19./20. Jahrhundert von großer Bedeutung. Sie unterlagen dabei selbst einigen grundlegenden Entwicklungen und Veränderungen, die bislang kaum umfassend dokumentiert/recherchiert sind.
Ziel des vorliegenden Werkes ist es, dem Leser einen detaillierten Überblick zum Thema Werkeisenbahnen im deutschen Steinkohlenbergbau zu geben und als Grundlage für eigene weitere Recherchen zu dienen.
Der erste Teil beschreibt alle Steinkohlenreviere und -vorkommen Deutschlands in den Grenzen bis 1919. Hierbei werden auch Gebiete betrachtet, die zwischen 1938 und 1945 zum Deutschen Reich gehörten. Betrachtet wird der Zeitraum von ca. 1815 bis 1995 (dem Ende des Dampflokeinsatzes in Oberschlesischen Bergwerken).
Einer geografischen, geologischen und bergbaugeschichtlichen Beschreibung folgt eine alphabetische Auflistung der Gruben/Zechen mit umfassenden Daten zu den Anschlußbahnen, wie z. B. Eröffnungs- und Stilllegungsdaten, Umbauten, etc.
Des Weiteren die Auflistung der dort eingesetzten Dampflokomotiven (Normal- und Schmalspur). In ca. 7.500 Fußnoten werden konsequent und genau die Quellen aus Akten, Archiven, Bibliotheken, etc. benannt.
Der Autor reiste dazu außer in Deutschland nach Frankreich, Polen und Tschechien, um dort zu recherchieren. Der Zeitaufwand für die Recherchen betrug allein rund 3 Jahre.

Die (ca. 7700) Fußnoten enthalten weitere interessante Detailinformationen, wie z. B. technische Daten, Preise der Lokomotiven und andere Hintergrundinformationen.
Das Sammelwerk enthält zudem Kapitel über die Entwicklung des Transportwesens im Steinkohlenbergbau allgemein und des Lokomotiv- und Rangierwesens. Eine statistische Auswertung bzgl. der Loktypen, etc. ist ebenfalls enthalten.
Auch dem Werkeisenbahner wurde ein eigenes Kapitel gewidmet.



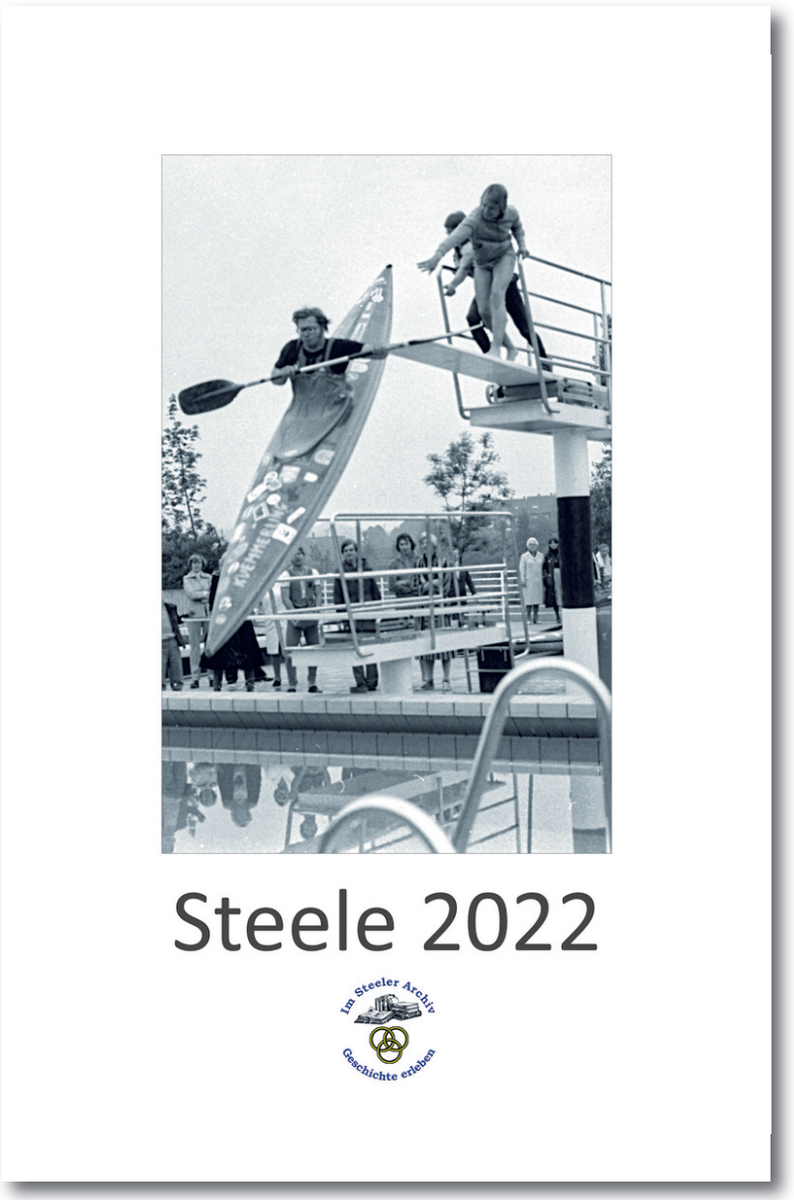
Anschrift: Gerhard Knospe, Karl-Arnold-Straße 18, 42579 Heiligenhaus, 02056/57477
Email:gerosofemasi (ät) gknospe.de

Krayer Archiv

Krayer Archiv jetzt im Rathaus Essen-Kray

Das Krayer Archiv ist ins Krayer Rathaus umgezogen. Nachdem das Krayer Archiv mit Unterstützung der Krayer Bürgerschaft zehn Jahre lang in der Krayer Straße 147 untergebracht war, wurde es dort nach dem Wechsel des Eigentümers zum 31. März 2021 gekündigt. Kulturbüro, Immobilienwirtschaft und Bezirksvertretung VII setzten sich dafür ein, dass das Archiv im historischen Krayer Rathaus einen bleibenden Platz finden konnte. Im Raum 2 im Erdgeschoss sind die ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter künftig zu erreichen.

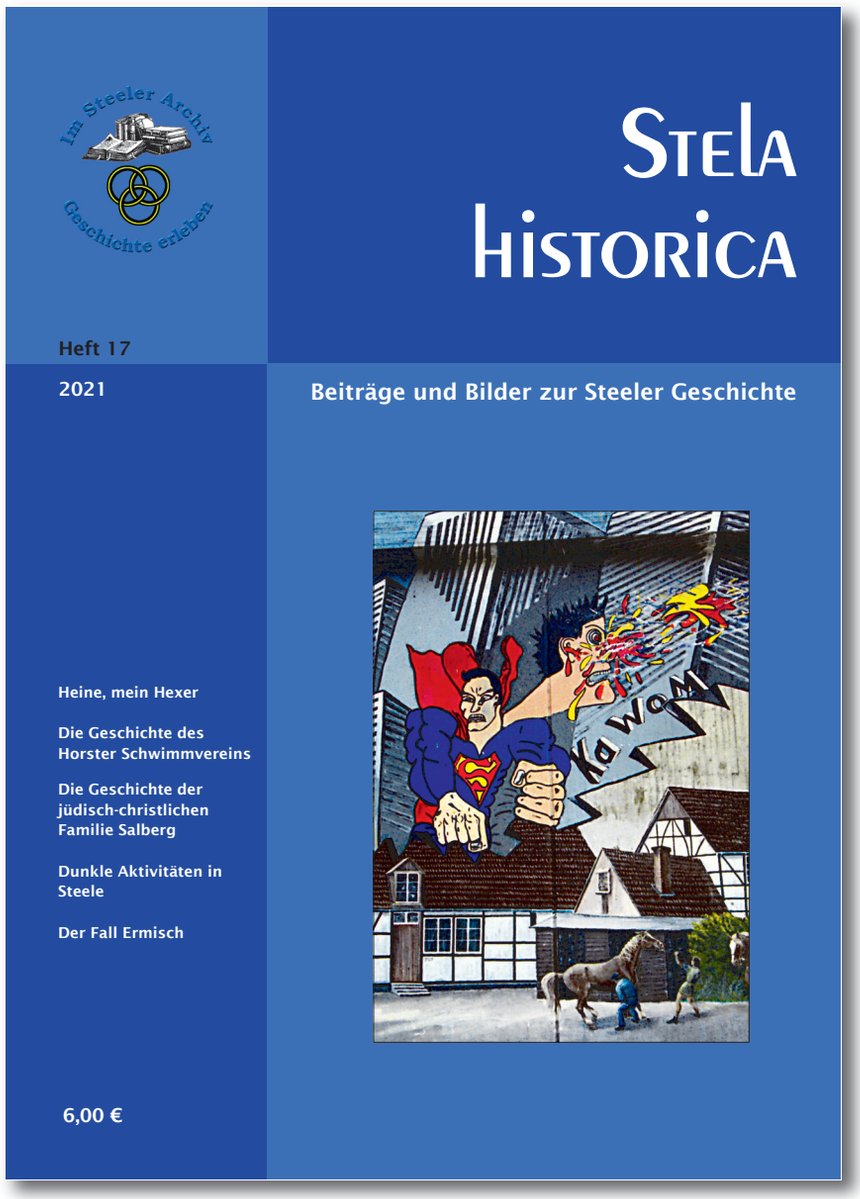
Regelmäßige Öffnungszeiten Dienstag 15 – 17 Uhr, Samstag 10 – 12 Uhr.
Die Telefonnummer ist 0201/84 67 20 38.



Veröffentlichungen aus dem Steeler Archiv

Kalender 2022

Der neue Montaskalender für 2022 des Steeler Archivs ist erschienen. Auf insgesamt 13 interessanten historischen s/w-Fotos aus den 1960er bis 1980er Jahren werden Ansichten aus dem Essener Stadtteil präsentiert.
Der Kalender ist beim Archiv und über den Steeler Buchhandel für € 4,00 zu beziehen.



Stela Historica

Im Dezember 2021 erscheint die neue Ausgabe unseres Geschichtsmagazins "Stela historica", bereits die 17. Ausgabe. Auf über 70 Seiten sind interessante Beiträge zur Geschichte Steeles, ausgestattet mit zahlreichen Bildern, zu lesen.
Unter anderem berichtet Egon W. Vossen über die Geschichte des Horster Schwimmvereins, Andrea Mersch über dunkle Aktivitäten in Steele und meint damit Fälle lokaler Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein umfangreicher Beitrag von Ludger-Hülskemper-Niemann ist der jüdisch-christlichen Familie Salberg-Hartmann aus Steele gewidmet. Der Fall Ermisch, "er machte Kohle mit der Kohle", wird von Uwe Horstick beleuchtet und eine Familiengeschichte aus der Frühen Neuzeit ist mit "Heine, mein Hexer" von Merle Schmalenbach betitelt.
Dazu gibt es kleinere Beiträge in der Rubrik "Mannigfaltiges". Das Magazin ist über das Archiv und im Steeler Buchhandel für € 6,00 zu bekommen.

Forum Geschichtskultur Ruhr

Ruhrgebiet international

05_ Das Ruhr-Problem und seine europäische Lösung. Die Montanunion als Ausgangspunkt europäischer Einigung_ *Wilfried Loth*
10_ Das Ruhrgebiet im Strukturwandel – ein internationaler Vergleich mit anderen altindustriellen Regionen_ *Stefan Berger*
16_ (K)eine schlichte Verbalnote – das deutsch-türkische Anwerbeabkommen vom 30. Oktober 1961 und seine Folgen_ *Sara-Marie Demiriz*
21_ Migration und Ruhrgebietsgesellschaft – ein substanzieller Teil der öffentlichen Erinnerungskultur?_ *Dietmar Osses*
30_ Industriekultur des Ruhrgebiets als ein Erbe für die Welt_ *Ursula Mehrfeld / Marita Pfeiffer*
37_ Fremde Völker, fremde Länder, fremde Kunst. Die Sammlungen des Museum Folkwang unter politisch-kulturellen Aspekten_ *Ulrike Laufer*
41_ Literatur und Kultur der Migrant*innen aus der Türkei im Ruhrgebiet zu Zeiten der sog. Gastarbeit_ *Nesrin Tanç*
45_ An die Gesellschaft der Vielen: Shine on! Interkultur Ruhr und die Diversität der Freien Kulturszene im Ruhrgebiet_ *Guido Meincke und Johanna-Yasirra Kluhs*

Beiträge

48_ Nicht nur Schilder, Eisenhütten und Fördertürme. Eine Replik_ *Michael Clarke*
52_ Leben mit Umbrüchen. Laufende Überlegungen zur übergreifenden Vermittlung des kulturellen Erbes im Rheinischen Revier. Einblick in das neue Kooperationsprojekt „Strukturwandel im Rheinischen Revier" des Landschaftsverbands Rheinland_ *Alrun Berger*

Mitteilungen der Herausgeber

56_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum
60_ Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V.
64_ Regionalverband Ruhr / Referat Industriekultur
66_ Ruhr Museum
70_ Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets
72_ Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

76_ Personen
78_ Aufgelesenes