

HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

Wieder da
Terminkalender
Jetzt auch
Online!

Institution der besonderen Art

Museum Abteiberg

Blick nach Nebenan

Endlich wieder

Jazzfestival

Ankes (R)Auszeit

Kletterwald Niederrhein

Borussia

Um Punkte und Prestige

Unsere neue Website ist online!
www.hindenburg.de



Was wir von da Vinci lernen können?

Der Mensch behält die Oberhand.

Und zwar in jeder Situation während einer robotikassistierten Operation. Für Sie als Patient bedeutet das: Nicht der Roboter operiert, sondern nach wie vor der Operateur, unterstützt durch ein erfahrenes 5-köpfiges OP-Team.

Alles über unseren DaVinci®
mariahilf.de/DaVinci

Prof. Dr. med.
Andreas Kirschniak
Chefarzt unserer Klinik
für Allgemein- und
Viszeralchirurgie

Kliniken Maria Hilf

Mönchengladbach



Spitzenmedizin bei der Nummer 1.

edit rial

Liebe Leserinnen und Leser,

was bitte sind das aktuell für Zeiten? An allen Ecken und Enden brennt es, gesellschaftlich, politisch und wortwörtlich. Naturkatastrophen, militärische Katastrophen, menschliche Katastrophen, und über allem schwebend, die politischen Katastrophen. Mein Gott, in ein paar Tagen ist Bundestagswahl und wir dürfen unser Kreuz bei Pest, Cholera, Typhus und Ebola machen. Gehe ich nicht wählen, mache ich ein unsichtbares Kreuz bei der braunen Pest, gehe ich wählen lüge ich mich aus demokratischen Pflichtgefühl selber an. Vielleicht mache ich mein Kreuz bei einer kleinen, chancenlosen Partei mit dem möglichst harmlosesten Parteiprogramm. Aber was, wenn das plötzlich viele machen und die „Partei zur Rettung der Regenwürmer*Innen m/w/d“ kommt in Regierungsverantwortung. Ja, Blödsinn. Ich weiß, oder? Schließlich gibt es ja auch immer irgendwelche Spaßvögel, die diese Spaßpartei wählen und die sitzen in diversen Stadträten und dem Europaparlament. Nun ja, so ist Demokratie. Wir sind am Arxxx.

Gerne würde ich etwas zu Afghanistan sagen, aber es steht mir nicht wirklich zu. Zwar habe ich unserem Land selber 12 Jahre als Soldat gedient, eine Zeit auf die ich sehr stolz bin, ebenso wie auf die

Leistungen unserer Männer und Frauen in Uniform im Einsatz, jedoch sind meine Einsatzzeiten lange vorbei und in Art, Umfang und Gefährlichkeit nicht mit dem Hindukusch zu vergleichen. Trotzdem kann ich nachvollziehen, was nun in vielen Köpfen der Kameradinnen und Kameraden vorgeht, welchen psychologischen Herausforderungen sie sich stellen mussten und nun wieder stellen müssen und alles das ohne den notwendigen Respekt und die erforderliche Rückendeckung der Bevölkerung (und oft auch der Politik). Bei der Flutkatastrophe haben sie sich den Arxxx aufgerissen um zu helfen und als Dank wurden sie in den Sozialen Medien verunglimpft. In Afghanistan und vielen anderen Einsatzorten riskieren sie ihr Leben im Auftrag unseres Parlaments und der Dank ist ja was eigentlich? Kein Politiker zum Empfang des letzten zurückkehrenden Einsatzkontingentes und bis heute kein großer Zapfenstreich zur Feier des Einsatzendes (und der wurde nur nach längerem, unwürdigen Gezerre genehmigt). Übrigens müssen Soldaten, die im Einsatz eine körperliche oder psychologische Verwundung erlitten haben auch heute oftmals noch darum kämpfen diese Wehrdienstbeschädigung anerkannt zu bekommen und Hilfe vom Dienstherrn zu erhalten. Der Umgang von Ge-

sellschaft und Politik mit unseren Soldatinnen und Soldaten ist unfassbar, traurig und für eine gefestigte Demokratie (trotz unserer Vergangenheit) unwürdig.

An alle Soldatinnen und Soldaten:
Vielen Dank für Euren Dienst!

(natürlich auch an alle Polizistinnen, Polizisten und Rettungskräfte)

Sie merken, ich bin ein wenig frustriert. Vielleicht ist es auch ein wenig Lagerkoller, dem man jetzt aber - trotz hoher Inzidenzen - endlich wieder entfliehen kann. Mich zieht es endlich mal wieder raus aus MG, aber nicht in den Süden, sondern an die Theken der Republik. Auf dem German Rum Fest in Berlin und der Gin A Fair in Freiburg gebe ich mich ganz dem Genuss hin und werden Einblicke in die Veranstaltungsplanung unter Coronabedingungen erhalten - schließlich haben wir in 2022 ja Großes in Mönchengladbach vor, aber dazu bald mehr. Nun wünsche ich viel Spaß beim Lesen der Septemбераusgabe.

Ihr
Marc Thiele (Herausgeber)



2 Brillen wählen, nur 1 zahlen*

2 Brillen 1 Preis*

Auch bei
Gleitsicht

ROTTLER 3x NEU in Ihrer Nähe:

Mönchengladbach
Hindenburgstr. 88

Rheydt
Friedrich-Ebert Straße 13

Windberg
Lindenstraße 252

Mehr Informationen:



rottler.de/moenchengladbach

*Beim Kauf einer Markenbrille inklusive Gläsern von HOYA oder ZEISS erhalten Sie eine zweite Brille oder Sonnenbrille mit gleicher Glasqualität aus der meineBrille-, FRAIMS-Sonnenbrillen-, 4Sun- oder Sunray-Kollektion in Ihrer Sehstärke kostenlos dazu. So sparen Sie bis zu 50% beim Kauf von 2 Brillen mit identischem Wert. Die Fassung der 2. Brille ist jeweils die günstigere. Aufgrund großer Nachfrage bis zum 28.09.2021 verlängert.



8

STADTLIBEN



18

KUNST + KULTUR



31

FREIZEIT

Fotografie siehe Themenheften

STADTLIBEN

- 5 Neues Theaterangebot für Genießer
- 6 Brunnen- und Stadtteilfest im Bunten Garten
Stadtarchiv sucht Dokumente zum JHQ
- 7 Meisterkonzerte der Stadt 2021/22
- 8 Alt für Jung. Das Projekt „Hey Alter“
- 9 Rheydt dreht durch. Hula Hoop am Markt
- 10 Startup Texture Lab
- 11 Familienunternehmen Trützscher gründet Stiftung

LIFESTYLE

- 12 HSN Studentin präsentiert auf Fashion Week
- 14 LED Einbaustrahler. Allzwecklösung für gutes Licht
Abwassergebühren - Sparen durch Zwischenzähler
- 15 Naturlook - Nachhaltig und pflegeleicht

KUNST + KULTUR

- 16 Literaturtipps
- 18 Das Museum Abteiberg - Eine Institution der besonderen Art
- 20 Ausstellung im Museum Schloss Rheydt: Die Spanier am Niederrhein 1560-1660
Lichtfestival Schloss Dyck

- 21 Ausstellung: „StadtLand“ im EA71
Ausstellung „Die 4 Elemente“ in der Galerie Löhrl
- 22 Endlich wieder Jazz-Festival Viersen
- 24 Nachbericht: Fury in the Slaughterhouse beim Strandkorb Open Air
- 25 Helmut Lotti in der RED BOX

FREIZEIT

- 26 Kino aktuell: After Love
TV und Streamingtipps aus der Redaktion
- 27 Zoo Krefeld: Sommerzeit ist Jungtierzeit
KuFa Krefeld reloaded
- 28 Die Stadtbibliothek im September
- 30 Ankes (R)Auszeit: Kletterwald Niederrhein

GENUSSKULTUR

- 32 Steffen Henssler's Sushi in Mönchengladbach
- 33 Neueröffnung: Die RUUG Bar
- 34 GenussKultur: Shoppingtipps
- 35 Aus der Redaktionsbar: ENGINE pure organic Gin
- 36 Slainte Mhath: Die Lochranza Destillerie
- 37 Gracias Bierliebe: Was macht der Hopfen im Bier

SPORT

- 38 Borussia: Um Punkte und Prestige

MEDIZIN + CO

- 40 Praxis Dr.Dr. Lange Weyel:
Blickfang - Wieder frische und offene Augen
- 41 Achtsam e.V. hilft bei Autismus-Spektrum-Störung
- 42 Reha-Verein: Lebenlang lernen - Inklusion
- Nachhaltigkeit
- 43 Praxis Dr. Bongartz MSc. MSc. & Partner:
Die Kraft des Lachens
- 44 Systemische Beratung: Persönliche Themen
annehmen und lösen
- 45 Hochwasser-Spendenaktion der Maria Hilf-Mitarbeiter
- 44 Tiergestützte Alltagsbegleitung im Reha-Verein
- 45 Städtische Kliniken: Elternschule wieder geöffnet

DER HINDENBURGER TERMINKALENDER

- 46 Termine
- 50 Adressen

SONSTIGES

- 03 Editorial
- 04 Impressum

IMPRESSUM

HINDENBURGER – Die Stadtzeitschrift für Mönchengladbach
erscheint bei:
Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, 41061 Mönchengladbach,
Tel. 02161/68695-20, Fax 02161/68695-21,
Geschäftsführer: Marc Thiele
Amtsgericht Mönchengladbach, HRA 5838, UStID: DE247211801
PhG: Marktimpuls Verwaltungs GmbH
Anschrift wie oben, Amtsgericht Mönchengladbach, HRB 11530

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR:

Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

KONTAKT REDAKTION:

E-Mail: redaktion@hindenburger.de

TERMINKALENDER:

Martin Huth, E-Mail: termine@hindenburger.de,
Redaktionsschluss Terminkalender: 15. des Vormonats

REDAKTIONELLE MITARBEIT:

Jessica Sindermann, Eva Baches, Marion Freier, Gracia Sacher,
Sandra Koll, Anke Molitor

COVERFOTO: de.123rf.com/profile_bowie15_#39842277

GRAFIK: Marktimpuls GmbH & Co. KG: Marc Thiele,

DRUCK: Senefelder Misset, Doetinchem (NL)

ANZEIGENVERKAUF/ANZEIGENBERATUNG:

Marion Freier, Tel. 02161/68695-20, E-Mail: media@marktimpuls.de

AKTUELLE MEDIADATEN UND ANZEIGENPREISLISTE

werden auf Wunsch zugeschickt.

Vertrieb in ausgewählten Stadtteilen und Verteilstellen u. a. in Mönchengladbach, Rheydt, Korschenbroich, Erkelenz, Wegberg, Viersen, Brüggen, Niederkrüchten, Schwalmtal, Jüchen, Neersen, Willich, Schiefbahn

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserrechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag. Kontakt s. o.





Foto: © Matthias Stutte

Neues Theaterangebot für Genießer

Das Theater Krefeld und Mönchengladbach hat ab sofort ein neues 3er-Paket im Angebot, das es in sich hat! In den drei unterschiedlichen Inszenierungen stecken nicht nur viele beeindruckende Geschichten. Auch der Preis für das Genießer-Arrangement mit 75 Euro pro Person ist sagenhaft günstig. Wer möchte, kann außerdem für 45 Euro pro Person Kulinarisches dazu buchen.

Kurz: 3x Theater plus (wahlweise) 3x Essen ergibt das neue Genießer-Arrangement für die Spielzeit 2021/22. Erhältlich ist es entweder für 75 Euro (nur Vorstellungen) oder für 120 Euro (Vorstellungen plus jeweils einem Essen vorab). Die Plätze werden nach Verfügbarkeit vergeben.

In Mönchengladbach beinhaltet das Paket diese Vorstellungen:

- „Carmen“ am 25.9.2021
- „Wilhelm Tell“ am 15.10.2021
- „Während wir warten“ am 14.12.2021

Das Essen kann vor der Vorstellung in der Theaterbar im Theater Mönchengladbach genossen werden. Die Vorstellungen sind Empfehlungen, können aber grundsätzlich frei gewählt werden.

Sinfoniekonzerte

Auch im Konzert gibt es das neue 3er-Paket im Angebot. Buchen Sie aus den ersten drei Sinfoniekonzerten, die das Horn, das Cello sowie das außergewöhnliche Instrument Theremin in den Fokus rücken, Ihr günstiges Konzert-Paket. Für die Konzerte im Seidenweberhaus und im Konzertsaal kann zudem auch das kulinarische Angebot für 45 Euro dazu gebucht werden.

Kurz: 3x Konzert plus (wahlweise) 3x Essen ergibt das neue Genießer-Arrangement für die Spielzeit 2021/22 im Konzert. Erhältlich ist es entweder für 78 Euro (nur Konzerte) oder für 123 Euro (Konzerte plus jeweils einem Essen vorab) pro Person. Die Plätze werden nach Verfügbarkeit vergeben.

In Mönchengladbach stehen diese Termine zur Wahl:

1. Sinfoniekonzert am 1. und 2.9.2021
2. Sinfoniekonzert am 27. und 28.10.2021
3. Sinfoniekonzert am 8. und 9.12.2021

Kinderkonzerte

Auch für die beliebten Kinderkonzerte mit dem Konzertkobold KIKO gibt es ein attraktives 3er-Paket: Wählen Sie drei Kinderkonzert-Terminen aus und zahlen insgesamt nur 24 Euro pro Person für das Paket (Plätze nach Verfügbarkeit). Das erste Kinderkonzert beginnt am 19. September um 11 Uhr im Theater Krefeld und am 26. September um 11 Uhr im Theater Mönchengladbach. Alle Kinderkonzerte richten sich an Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren.

Alle Arrangement können ab sofort an der Theaterkasse unter 02166/6151-100 gebucht werden.

WIR machen den Mehrwert.

LACK & BLECH
Autolackiererei
Fachbetrieb für Unfallreparaturen

BEULEN
HEKEL

1991
GRÜNDUNG

Krefelder Str. 570
41066 Mönchengladbach
www.lack-blech.de

PIET KOEHLER PRODUCTIONS PRESENTS

HELMUT LOTTI

IN CONCERT

RED BOX
am SparkassenPark
www.redbox.de

22.04.2022
RED BOX
MÖNCHENGLADBACH

TICKETS UNTER
WWW.REDBOX-MG.DE

for your best concerts

Kostenlose Corona-Schnelltests in Mönchengladbach
TERMIN BUCHEN UNTER:
WWW.TESTZENTRUMREDBOX.TICKET.IO

Corona
Testzentrum
RED BOX
Mönchengladbach
Am Nordpark 299
41069 Mönchengladbach



Am 11. September wird im Bunten Garten gefeiert.

Brunnen – und Stadteifest im Bunten Garten



Foto: © Veranstalter

Bereits zu Pfingsten wurde im Bunten Garten der neue „historische Brunnen“ zusammen mit dem neu gestalteten Blumenparterre in Betrieb genommen. Seitdem ist das Ensemble bereits beliebter Anziehungs- und Treffpunkt vieler Besucher und Spaziergänger.

Bisher verhinderte die Coronasituation ein dem Anlass entsprechendes Eröffnungsfest, was der „Förderverein Bunter Garten e.V.“ nun jedoch endlich nachholen möchte. Unterstützt wird er dabei vom nahe dem Brunnen gelegenen Hotel Restaurant Rosenmeer.

Am Samstag, den 11. September möchte man mit dem Brunnen- und Stadteifest Bunter Garten nun mit Musik, nachbarschaftlichen Gesprächen

und bei Essen und Trinken gemeinsam feiern und sich bei den Unterstützern des Brunnenprojektes bedanken.

Rund um das Brunnenensemble werden dafür eine Bühne, eine Budenstraße für Speisen und Getränke und eine Spielstadt aufgebaut. Clown Jojo, Jünther sowie Platschi und Goldi werden hier für die Bespaßung der kleineren Besucher sorgen. Natürlich wird es auch ausreichend Sitzgelegenheiten und eine mobile WC-Anlage geben.

Auf der Bühne werden ab 11 Uhr „Walter Maaßen and Friends“ zum Ende der Freiluftsaison wieder mit der internationalen Besetzung auftreten und ihren beliebten melodischen New Orleans Jazz spielen. Und nach weiteren Gruppen werden als Abschluss der Veranstaltung die „Travellin` Alligators“ auftreten und die Zuhörer mit ihrer Musik in die 70er Jahre entführen.



Foto: © Maaßen

Monika Halverscheid, die als Bezirksvorsteherin Mönchengladbach Nord die Patenschaft für das Stadteifest übernommen hat, stellt fest, „es ist sehr erfreulich, dass die Veranstalter in den coronabedingt schwierigen Zeiten die Möglichkeit für gemeinsames Feiern und nachbarschaftliche Gespräche in unserem Stadtteil schaffen“.

Unterstützt wurde der „Förderverein Bunter Garten e.V.“ bei der Umsetzung des Festes durch die Stabsstelle Sozialplanung der Stadt Mönchengladbach, die Fördermittel aus dem Quartiersbudget zur Verfügung stellte sowie durch die Stadtparkasse Mönchengladbach und die AOK Mönchengladbach, die das Brunnen- und Stadteifest ebenfalls finanziell unterstützten.

Initiator und Organisator Jochen Potz freut sich darauf, die hoffentlich zahlreich erscheinenden Besucher über die neuen Attraktionen im Bunten Garten zu informieren.

Sollte die Veranstaltung coronabedingt nicht durchführbar sein, so ist das Wochenende vor Ostern 2022 als neuer Termin geplant. Anziehungspunkt im Blumenparterre wird dann die traditionell zu Ostern fertig gestellte Frühjahrsbepflanzung mit wiederum 20.000 kunstvoll von der mags arrangierten Veilchen sein.

Stadtarchiv sucht Dokumente und Fotos zum Joint Headquarter (JHQ)



Foto: © Stadtarchiv

Vom 4. Oktober 1954 bis Juli 2013 war das JHQ Teil Mönchengladbachs und Heimat für rund 10.000 Menschen. In der Zeit seines Bestehens hatte das JHQ wirtschaftlich und kulturell großen Einfluss auf Mönchengladbach. Heute ist es offiziell ein Stadtteil mit 61 Einwohnern.



In einem wissenschaftlichen Projekt möchte sich das Stadtarchiv mit den gegenseitigen Einflüssen zwischen Stadt und JHQ beschäftigen:

Wie veränderte das JHQ Mönchengladbach? Welche Einflüsse hatte die Stadtgesellschaft auf die Bewohner des JHQ? Welche Auswirkungen hatte

die Schließung des JHQ auf Mönchengladbach und die Bürgerschaft? Nicht nur die großen Linien der Entwicklung möchte das Stadtarchiv in diesem Projekt aufzeigen, sondern sich auch mit dem „Alltäglichen“ aus dem gemeinsamen Leben von Mönchengladbachern und „JHQlern“ beschäftigen. Aus

diesem Grunde bittet das Stadtarchiv um Mithilfe: Wer Fotos, Schriftstücke, Broschüren oder Ähnliches mit Bezug zum JHQ hat, kann diese gerne dem Stadtarchiv zukommen lassen. In dem Projekt geht es darum, all dies zusammenzutragen und zu sammeln, auszuwerten und aufzubewahren.

So ist ein Kontakt möglich:

persönlich im Lesesaal des Stadtarchivs (Vitus-Center, erste Etage):
montags von 13:30 bis 17:00 Uhr und dienstags bis donnerstags von 9:00 bis 17:00 Uhr;

per Post:
Stadtarchiv Mönchengladbach,
Goebenstraße 4-8,
41061 Mönchengladbach;

per E-Mail:
stadtarchiv@moenchengladbach.de.

Quelle: Stadt MG / Presse



Ivan Bessonov

Foto: © MB Concerts



Meisterkonzerte der Stadt Mönchengladbach 2021/22

Am 30. September 2021 starten die Meisterkonzerte 2021/22, die mit renommierten Stars und gefeierten Shootingstars der Klassikszene wieder spannende und inspirierende Musikabende in der Kaiser-Friedrich-Halle versprechen.



Mahan Esfahani, Michala Petri, Hille Perl

Foto: © Nikolaj Lund

Für ein furioses Klangfeuerwerk zum Auftakt sorgen die **Gebrüder Gerassimez** mit ihrem Programm „Family Clash“, das fernab des klassischen Kanons beweist, dass familiäre Vertrautheit ein ganz besonderes, intuitives und leidenschaftliches Zusammenspiel bewirken kann. Im

zweiten Meisterkonzert stellt sich am 25. November 2021 der Portugiese **Horácio Ferreira**, der als einer der besten Klarinetten seiner Generation gilt, im Duo mit dem Pianisten **Bernardo Soares** vor. Eine hochkarätige Kammermusikformation mit **Michala Petri** (Blockflöten), **Hille Perl** (Viola da Gamba) und **Mahan Esfahani** (Cembalo) wird im dritten Meisterkonzert am 20. Januar 2022 Musik von Bach, Vivaldi und Corelli präsentieren. Das **Quatuor Arod**, von der Fachpresse als „leidenschaftliche Bezwingler der Saiten“ gerühmt, stellt sich im vierten Meisterkonzert am 17. März 2022 mit Werken von Mozart, Bartók und Beethoven vor. Der als Shootingstar der Klassikelite gefeierte junge Pianist **Ivan Bessonov** wird im fünften Meisterkonzert am 05. Mai 2022 für Furore sorgen. Zum Abschluss der Saison lädt das international renommierte **Calmus Ensemble** am 02. Juni 2022 ein zu einer hochvirtuosen Vokalreise um die Welt – von Island bis nach Brasilien, von klassisch und traditionell bis jazzig und humorvoll.



Quatuor Arod

Foto: © Julien Benhamou

Ein Abonnement für die sechs Meisterkonzerte kostet je nach Preisgruppe 85,50/67,50/54,- Euro (erm. 42,75/33,75/27,-). Informationen und Buchung bei der MGGMG unter Telefon 02161-25 52421.

2021/2022

JETZT ABOS BUCHEN!

TEL. 02161-255 24 21

Meisterkonzerte



Quatuor Arod

Foto: Marco Borggreve

Infos unter
www.mgmg.de



MÖNCHENGLADBACH

HINDENBURGER.DE



NATÜRLICH ONLINE

NEU Online-Terminkalender

Unser ständig wachsendes Onlineangebot findest Du auf www.hindenburger.de. Klick doch mal rein!

hindenburger

hindenburger_mg



v.l.: Susanne Feltges (nextMG), Arda Baybuga, Klassenlehrer Till Minten, Lena Muras, Martin LaBeur (Schulleiter Comenius Schule), Andra Micu und Carolin Gather (Rotary Gero) bei der Laptop-Übergabe

Alt für Jung

Das Projekt „Hey Alter!“ in Mönchengladbach

Redaktion + Fotos: Jessica Sindermann

Die Coronapandemie hat in den letzten Monaten mehr denn je zur Beschleunigung der Digitalisierung im deutschen Bildungswesen beigetragen und gleichzeitig schonungslos demonstriert, dass die digitale Infrastruktur in den Schulen noch unzureichend ist. Innerhalb kürzester Zeit mussten Konzepte für eine Distanz-Unterrichtsform entwickelt, Kreide und Tafeln durch Online-Lernplattformen ersetzt und Klassenzimmer in die virtuelle Welt verschoben werden. Ausreichend funktionstüchtige Geräte und digitalisiertes Lernmaterial? – Fehlzanzeige! Und ebenso drastisch ist auch der Mangel an digitaler Ausstattung im privaten Umfeld vieler Schüler*innen. Die Rückgabe von geliehenen Geräten ist mit der Rückkehr zum Präsenzunterricht unabdingbar und für das Erledigen weiterer digitaler Aufgaben bleibt dann meist lediglich das Handy.

„Corona war das Brennglas, welches die Digitalisierung zwar enorm beschleunigt, aber auch Probleme sichtbar gemacht hat. Die Zahl der für den Distanzunterricht benötigten Tablets hat beispielsweise offenbart, wie wenig Jugendliche zuhause über einen PC oder Ähnliches verfügen. Hier gibt es ein großes Ungleichgewicht zwischen gut und schlecht situierten Elternhäusern“, erzählt Martin LaBeur, der Leiter der Comenius Schule und Schulformsprecher aller Mönchengladbacher Hauptschulen ist.

Über 32 % der Jugendlichen in Mönchengladbach im Alter von 6-15 Jahren wachsen in Familien auf, die auf staatliche Unterstützung angewiesen sind und der Computer die Liste der notwendigen Anschaffungen eher von hinten bestückt. An dieser Stelle knüpft das von nextMG und den Mönchengladbacher Rotary Clubs unter der Leitung von Oberbürgermeister Felix Heinrichs kürzlich ins Leben gerufene Projekt „Alt für Jung – Hey Alter! Mönchengladbach“ an.

Seit Juni sammeln die Beteiligten gebrauchte Laptops von Privatspendern und lokalen Unternehmen ein, welche professionell aufbereitet und mit dem Hey Alter!-Bundle, bestehend aus Betriebssystem

und Open Source Software, an entsprechende Jugendliche verschenkt werden. Eine starke Aktion!

„Ich selbst habe zwar keine Kinder, aber bin durch Bekannte auf die problematische Situation in deutschen Haushalten zu Zeiten der coronabedingten Digitalisierung aufmerksam geworden – Zwei Erwachsene, zwei Kinder, Homeoffice, Homeschooling... Und nur ein Laptop. Meine erste Assoziation war an dieser Stelle ‚Ich habe doch noch einen Laptop, den ich nicht mehr benötige und abgeben kann!‘“ erzählt die Initiatorin Carola Gather, Rotary Gero. Einige Wochen, Telefonate und Gespräche später war dann das Projekt ins Leben gerufen und die Mönchengladbacher Clubs hatten sich der Organisation „Hey Alter!“ angeschlossen, die bereits in vielen innerdeutschen Städten existiert. Jan Funken, den Schulleiter des Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasiums Mönchengladbach und zweiten Initiator des Projektes, begeistert vor allem, „dass das Projekt vielen Kindern unbürokratisch und schnell hilft, in Zeiten der Digitalisierung auch an Bildung teilhaben zu können.“ Doch wie werden diese Kinder ausgewählt? „Wir haben bereits alle Schulleiter*innen angeschrieben und über unser Projekt informiert, sodass diese uns eine Wunsch-

zahl an potenziell guten Empfänger*innen nennen und wir anschließend nach Prioritätsgruppen ordnen können“, so Susanne Feldges, die stellvertretende Vorsitzende von nextMG ist.

„Auch Lehrer*innen können uns eine formlose E-mail mit Schülervorschlägen senden, bei denen ein solches Geschenk notwendig und gut aufgehoben wäre“, erklärt Heike Grünert, Vorstand Digitale Kompetenzen von nextMG. Danach folgen dann die Kontaktaufnahme, das Organisatorische und die Übergabe und Einweisung der Geräte, bei der ich vor Ort dabei sein durfte. „Ich freue mich, dass aus einer fixen Idee mit vereinten Kräften ein Projekt geworden ist, das die Bildungschancen in der Stadt für alle Schüler*innen nachhaltig verbessern kann“, sagt Carola Gather. Und auch die Freude auf Seiten der Schüler*innen ist groß, denen an diesem Tag die ersten Laptops des Mönchengladbacher Projekts ausgehändigt werden – für viele von ihnen auch die ersten eigenen Laptops ihres Lebens! „Ich habe mich sehr auf diesen Tag gefreut und war wirklich aufgeregt. Bisher musste ich an den Videokonferenzen immer mit meinem Handy teilnehmen, was oft schwierig war. Jetzt habe ich meinen ersten eigenen Laptop!“, berichtet der 14-jährige Arda Baybuga begeistert. So könnte es auch vielen weiteren Jugendlichen in unserer Stadt bald gehen. Die Voraussetzung dafür sind ausreichend verfügbare Laptops, Tablets und Computer. „Unsere eigentliche Sorge ist es, dass der Bedarf viel höher ist als das, was wir jemals durch Spenden einsammeln können“, gesteht Susanne Feldges. „Natürlich hoffen wir, dass es uns irgendwann möglich ist, die Zahlen der Schüler*innen und Geräte auf dieselbe Ebene zu bringen, um eine Deckung des Bedarfs gewährleisten zu können. Zurzeit ist das leider noch nicht der Fall, daher wünschen wir uns natürlich zahlreiche weitere Spenden“, so Gather.



Unterstützen und Mitmachen

Haben Sie oder Ihre Firma ausgediente Laptops, Rechner oder Tablets abzugeben, die mindestens einen funktionsfähigen 2 GHz Dual Core Prozessor und 4 GB RAM haben, wollen das Projekt finanziell unterstützen oder selbst aktiv werden? Dann melden Sie sich gerne unter moenchengladbach@heyalter.com und helfen Sie mit, vielen weiteren Kindern in Mönchengladbach die Teilnahme an Bildung in Zeiten der pandemiebedingten Digitalisierung zu ermöglichen!

Europäische Mobilitätswoche vom 16.-22.09.2021

Rheydt dreht durch

Hula Hoop auf dem Markt



Fotos: © Veranstalter

Hula Hoop ist am 18. September auf dem Rheydter Markt angesagt, denn genau diesen Trend greifen das Quartiersmanagement Rheydt und das Rheydter Citymanagement an diesem Tag im Rahmen der Europäischen Mobilitätswoche auf, deren Motto in diesem Jahr „Aktiv, gesund und sicher unterwegs“ ist.

Ab 15 Uhr können Mann und Frau dann auf dem Rheydter Markt die Hüften kreisen lassen, am Besten mit dem eigenen Hula Hoop Reifen, denn die Menge an ausleihbaren (oder kaufbaren) Hula Hoop Reifen vor Ort ist begrenzt. Natürlich gibt es beim Verleih / Kauf auch fachkundige Beratung, welcher Reifen der Richtige für einen ist. Die verschiedenen Hula Hoop Techniken sind mit ein wenig Übung leicht zu erlernen und werden von 2 Profis vorgestellt:

Natürlich gibt es beim Verleih / Kauf auch fachkundige Beratung, welcher Reifen der Richtige für einen ist. Die verschiedenen Hula Hoop Techniken sind mit ein wenig Übung leicht zu erlernen und werden von 2 Profis vorgestellt:

Steffi Groß ist Hula-Hoop- und Circus-Artistin. Sie bietet zu jedem Anlass etwas Entsprechendes an. Seit 2019 ist Steffi hauptberuflich als Künstlerin mit Shows, Walking Acts, Workshops und mehr tätig. Als leidenschaftliche Circus und Hoop-dance Trainerin freut sie sich, den Spaß mit dem Hula-Hoop-Reifen auf dem Rheydter Marktplatz weiterzugeben.

Mehr Informationen zu Steffi Groß:
www.hulahoop.com sowie bei
facebook: @HulahoopDanceDüsseldorf oder Instagram: Hulahoop_Steffi



Roland Grela verbindet mit seinen Shows Artistik mit zeitgenössischem Tanz und unterrichtet Interessierte jeden Alters in Zirkuskünsten. Beim kostenlosen Jongliertreff in Mönchengladbach wird auch Hula Hoop trainiert.

Weitere Informationen zu Roland Gera auf www.wirjonglieren.de

Was ist Hula-Hoop?

Hula-Hoop ist eine unterschätzte Sportart. Viele kennen sie noch aus ihren Kindertagen. Seit einigen Jahren erlebt das Training mit dem Reifen ein Comeback. Zu Recht: Man kann mit Hula-Hoop die Kondition stärken, die Ausdauer fördern, Muskeln am ganzen Körper aufbauen und jede Menge Spaß haben.

Über das Projekt

Die Innenstadt von Rheydt ist ein kulturell divers geprägter Stadtteil. Eine niedrigschwellige, familienfreundliche und kostenfreie Veranstaltung im Rahmen der Europäischen Mobilitätswoche soll zu gemeinschaftlicher Aktivität zum Verweilen und zum Austausch beitragen. Die Belegung des öffentlichen Platzes soll zur Stärkung des Zusammenhaltes im Stadtteil beitragen. Rheydt dreht sich, Rheydt bewegt sich. Ebenfalls möchten die Veranstalter zeigen, dass Institutionen und Akteure kooperieren, alle mit dem gleichen Ziel, Rheydt zu beleben und neu zu entdecken.

Mehr Informationen beim Quartiersmanagement Rheydt unter
Tel.: 0 21 66 - 26 26 281

Gefördert von:
WDR 3

THEATER
KREFELD
MÖNCHEN
GLADBACH



JETZT
KARTEN
SICHERN!

MIT
SCHWUNG

in die neue
Spielzeit!

SPIELZEIT 2021 | 22
KARTEN: 02166/6151-100
WWW.THEATER-KR-MG.DE

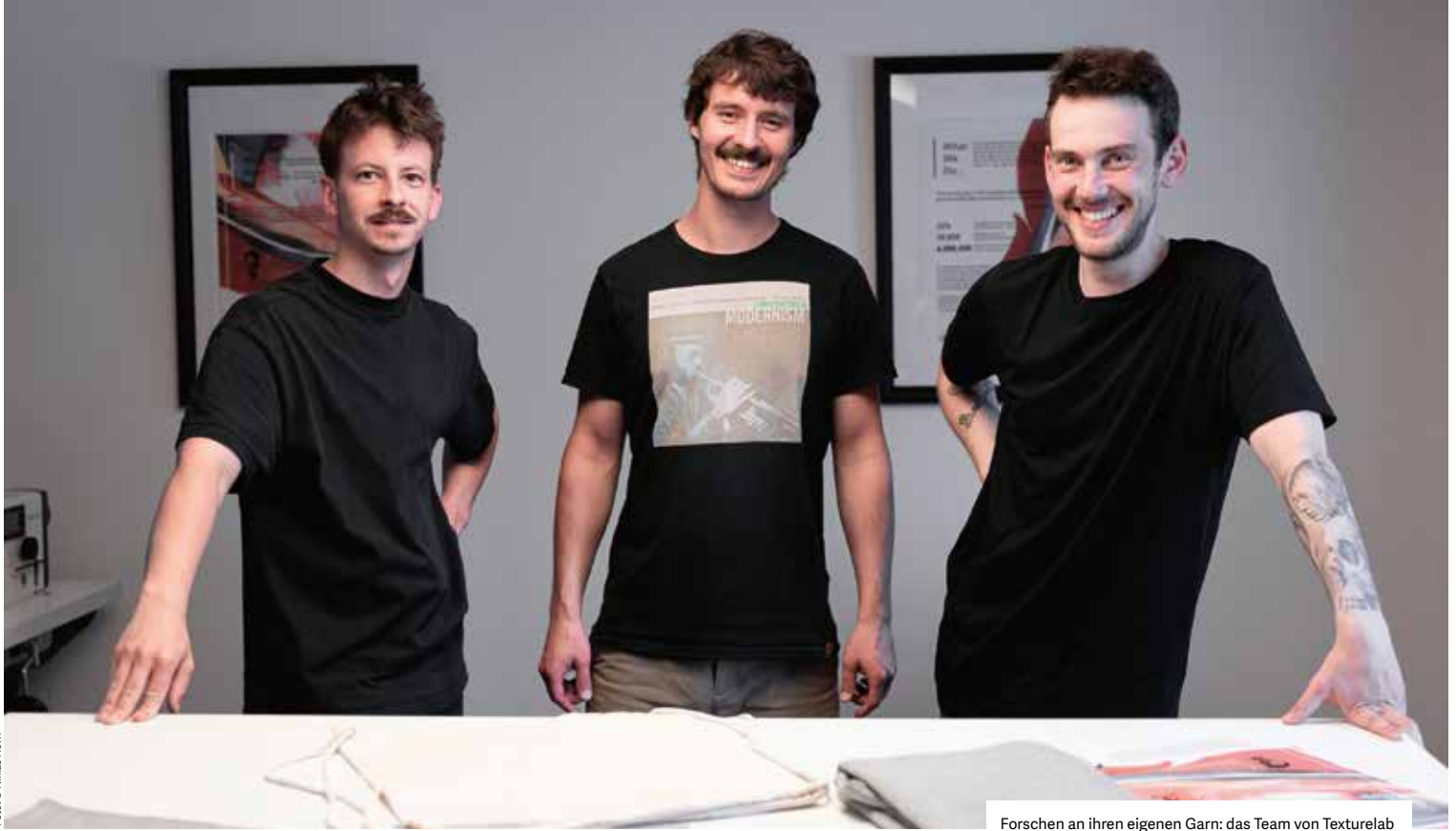


Foto: © Niklas Horn

Forschen an ihren eigenen Garn: das Team von Texturelab v.l. Martin Wosik, Henrik Stelter und Max Mittag.

Texture Lab

Ein Startup forscht zur nachhaltigen Zukunft der Textilindustrie

Redaktion: Eva Baches

Green Washing ist tabu bei den Gründern von Texture Lab. Henrik Stelter, Martin Wosik und Max Mittag wollen ein T-Shirt auf den Markt bringen, das das Label Nachhaltig auch verdient. Dazu tüfteln sie an ihrem eigenen Garn.

Ein Markenzeichen hat das junge Startup schon: den Schnurrbart. „Ja, den haben wir drei alle wirklich.“, sagt Henrik Stelter und lacht, als er mich in dem Show Room der drei Gründer auf der Waldhausener Straße empfängt. Die Wände bestehen aus alten Backsteinen in einer Ecke ist eine gemütliche Sitzzecke eingerichtet, der Besprechungsraum. Auf der anderen Seite steht ein großer Tisch, auf dem sich einige weiße T-Shirts stapeln. Dann führt mich Henrik Stelter noch in einen anderen Raum. Dort stehen ein Textildrucker und eine weitere Maschine. „Das ist ein moderner Drucker, der mit einer nachhaltigen Farbe druckt, die auf Wasser basiert.“, erklärt er.

Nachhaltigkeit steht bei Texture Lab ganz oben und zwar ohne Kompromisse. Das ist auch der Grund, warum die drei die Entscheidung gefällt haben, für ihr T-Shirt keinen fertigen Stoff zu nehmen, sondern sie wollten mehr: Sie möchten ihr eigenes Garn produzieren und daraus soll dann ihr T-Shirt entstehen, dass voll und ganz recycled werden kann und damit in den Kreislauf zurückkommt. So wie es das System der Kreislaufwirtschaft vorsieht.

„Unser T-Shirt soll langlebig und komplett recyclebar sein. Dabei spielt auch das Design eine Rolle. Wenn am Anfang nicht mitgedacht wird, was am Ende mit dem Produkt geschieht, haben wir am Ende ein Produkt, das nicht recyclingfähig ist. Wichtig ist uns auch die gewohnte Haptik. Jeder kennt das Gefühl, wenn er ein Baumwoll T-Shirt in den Händen hat. Das wollen wir mit unserem Garn auch erreichen.“, sagt Henrik Stelter. Er zeigt mir zwei Rollen Garn und präsentiert das erste Ergebnis ihrer Forschung im Rahmen eines Projektes mit der Hochschule Niederrhein. Bei beiden handelt es sich um einen Mix aus Naturfasern. Henrik Stelter zeigt mir kleine Knubbel im Garn. „Das muss noch feiner werden. Daran werden wir im nächsten Projekt arbeiten. Das erste haben wir im Februar beendet.“, fügt er hinzu.

Ihren Showroom auf der Waldhausenerstraße haben die drei Gründer innerhalb von vier Wochen auf die Beine gestellt. Ihre Büroräume haben sie aktuell noch in der Blauschmiede im NEW Blauhaus. „Dort konnten wir recht schnell nach unserem erfolgreichen Pitch einziehen“, sagt Henrik Stelter. Da das Unternehmen noch am Anfang steht, sind alle drei Gründer noch in einer festen Anstellung. Der Aufbau des Unternehmens und die Forschung erfolgen dann nach Feierabend oder am Wochenende. „Wir treffen uns meist am Nachmittag oder am Abend entweder hier oder im Blauhaus. Wochenende gibt es quasi nicht“, sagt er und fügt

hinzu: „Aber das ist bei einem Startup normal.“ Zudem haben sie mit dem Umzug in den Showroom noch einen weiteren Geschäftszweig eröffnet, um das Unternehmen zu finanzieren. Sie bedrucken für Unternehmen ihre Firmenbekleidung. Auch hier steht Nachhaltigkeit im Fokus. Henrik weist auf ein Regal, in dem T-Shirts und Hoodies liegen. „Wir haben klimaneutrale Produkte auf Lager, wir können für unsere Kunden auch jederzeit Bestellungen über unsere Lieferanten vornehmen. Außerdem haben wir bei der Farbe für den Drucker darauf geachtet, dass es eine nachhaltige Farbe auf Wasserbasis ist.“, erklärt er. Diesen Service bieten sie nun deutschlandweit an und können pro Woche 1000 Stücke bedrucken.

Die drei kennen sich bereits seit sieben Jahren und decken durch ihre unterschiedlichen Ausbildungen viele Bereiche im Unternehmen ab. „Martin hat Retail Design studiert, Max International Marketing und ich Journalismus und Kommunikation. Jeder ist in seinen Kompetenzen aktiv, aber es schwimmt auch.“, sagt Henrik Stelter. Für den Standort Mönchengladbach haben sie sich bewusst als ihre Heimatstadt und der Hochschule Niederrhein als größten textilen Ausbilder in Europa entschieden und gebunden. Geregelt Öffnungszeiten im Showroom haben sie noch nicht, aber: „Die Tür steht immer offen, wenn wir da sind oder einfach klopfen oder telefonisch einen Termin vereinbaren.“, sagt Henrik Stelter.

Mönchengladbacher Familienunternehmen Trützscher gründet gemeinnützige Stiftung

Das Mönchengladbacher Familienunternehmen Trützscher hat eine gemeinnützige Stiftung ins Leben gerufen: die Trützscher Foundation. Im Zentrum steht die Förderung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen in den Bereichen Lernen und Bildung, Sport und Bewegung sowie Wissenschaft und Forschung.



Foto: © Trützscher Foundation

Caroline Lange (links) und Georgina Schrötgens (rechts),
Stiftungsvorstand Trützscher Foundation

„Als Teil der fünften Trützscher-Generation tragen wir eine gesellschaftliche Verantwortung, der wir mit der Trützscher Foundation besonderen Ausdruck verleihen möchten“, erklärt Caroline Lange, die gemeinsam mit Georgina Schrötgens zum Stiftungsvorstand zählt. „Wir verstehen die Stiftung als Mutstifter und Wegbegleiter und wollen etwas zurückgeben, indem wir jungen

Menschen gleiche Chancen auf Bildung geben und Unterstützung für eine persönliche, freie Entfaltung bieten“, fügt Georgina Schrötgens hinzu.

Viele spannende Projekte seien bereits in der Planung. Im Fokus stehe zunächst die Unterstützung lokaler Bildungs- und Sportprojekte für Kinder und Jugendliche rund um Mönchengladbach. Längerfristig will sich die Stiftung auch über die Grenzen Mönchengladbachs hinaus engagieren. An den Produktionsstandorten in den USA, Brasilien, Indien und China unterstützt Trützscher seit vielen Jahren gemeinnützige Vorhaben, wie die German Language and Culture Foundation in North Carolina oder die Trützscher Training Academy in Indien.

Soziales Engagement als Teil der Trützscher-DNA

Soziales Engagement und das Bekenntnis zu fundierten Ausbildungsmöglichkeiten für Jugendli-

che und junge Erwachsene haben bei Trützscher eine lange Tradition: Schon seit der Unternehmensgründung vor über 130 Jahren fördert Trützscher bürgerliches Engagement. Im heutigen Stammwerk in Mönchengladbach werden zudem seit mehr als 70 Jahren junge Menschen auf ihrem Weg zum ersten Berufsabschluss begleitet. Die besondere Werteorientierung und Partnerschaftlichkeit, für die das Unternehmen steht, spiegeln sich auch in der persönlichen Motivation der Beteiligten wider: „Ich sehe die ehrenamtliche Tätigkeit als absolute Bereicherung. Einen aktiven Beitrag zum Lebensweg vieler Kinder und Jugendlicher zu leisten, drückt auch meine persönliche Dankbarkeit aus“, sagt Caroline Lange.

Über die Trützscher Foundation

Die Trützscher Foundation wurde im Jahr 2021 von der Trützscher GmbH und Co. KG. mit Sitz in Mönchengladbach gegründet. Sie ist eng mit dem Unternehmen Trützscher verbunden, agiert aber unabhängig davon. Ihr Ziel ist es, Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene auf ihrem Weg in die Zukunft zu begleiten und sie zu unterstützen, einen verantwortungsvollen Platz in der Gesellschaft einzunehmen. Durch finanzielle und partnerschaftliche Förderung konkreter Projekte in den Bereichen Bildung, Sport und Forschung soll ein nachhaltiger Mehrwert geschaffen werden.

Alle Informationen zur Trützscher Foundation finden Sie unter: www.truetzscher-foundation.de.



MEIN ERFOLGSREZEPT?
SELBSTBEWUSSTSEIN UND
EIN GESUNDES LÄCHELN!



ZAHNARZTPRAXIS
DR. BONGARTZ

PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE
DR. HARTMUT BONGARTZ MSC MSC & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRBONGARTZ.DE

WIR SIND WIE GEWOHNT FÜR SIE DA!

Montags - Donnerstags: 08:00 Uhr - 19:00 Uhr
Freitags: 08:00 Uhr - 16:00 Uhr
..... und nach Vereinbarung!



Ella

Designermode
aus Mönchengladbach



Neue Kollektionen
Herbst / Winter 2021

Sonnenhausplatz 1 · 41061 Mönchengladbach
Tel.: 02161 . 303 75 68 · Fax: 02161 . 303 75 63
info@ella-mg.de · www.ella-mg.de

Öffnungszeiten
Mo. - Fr. 10 - 18.30 Uhr · Sa: 10 - 18 Uhr

WIEDER GEÖFFNET!



Termin buchen unter: 0177-4953950

Portrait | Babies | Kids | Teens
Bewerbung | Beauty | Familien
Unternehmen | Hochzeiten uvm.

Gutscheine verschenken!

Simone Stähn

Studio:
Myllendonker Straße 12
41065 Mönchengladbach
E-Mail: kontakt@focus-s.de

focus-s
fotografie



Foto: © Kollektion „Sorry“

Hochschule Niederrhein:

Textil-Studentin präsentiert Abschlussarbeit auf der Mercedes-Benz-Fashion-Week

Artenschutz – das ist das Thema der Abschlussarbeit „Sorry“ von Eva Viola Emmermann. Am 8. September wird sie ihre Kollektion vor professionellem Publikum und internationaler Presse auf der Mercedes-Benz-Fashion-Week in Berlin präsentieren. Eine Jury bestehend aus Mitgliedern der Industrie und der Hochschule wählten die Outfits der Doppelstudentin aus insgesamt sieben Kollektionen aus.

Eva Viola Emmermann setzt sich mit ihrer Kollektion „Sorry“ kritisch mit dem Thema Artenschutz auseinander. Musterungen und Strukturen der Kollektion sind inspiriert von in Deutschland gefährdeten Arten, sowohl Tieren als auch Pflanzen. Um die Kollektion möglichst nachhaltig zu gestalten, wurden biologisch abbaubare oder recycelte Materialien ohne Fasermischungen verwendet.

Die Doppelstudentin in den Studiengängen Textile Technologien und Design-Ingenieur Textil hat sich mit der Flächengestaltung im Strick, Gewebe, in der Lasertechnologie und

besonders dem Printdesign beschäftigt. „Der Fokus meiner Arbeiten lag während meiner gesamten Studienzeit auf dem Thema Nachhaltigkeit. Hier wurden vorwiegend Kritiken in Musterungen versteckt, mit dem Ziel einer positiven und nachhaltigen Wirkung beim Betrachter“, sagt Eva Viola Emmermann.

Ihre Abschlussarbeit wird zusätzlich zusammen mit sechs weiteren Kollektionen, welche von Studierenden aus dem Fachbereich Textil- und Bekleidungstechnik entworfen worden sind, auf der Berliner NEOFASHION gezeigt. Das ist eine Messe mit Modenschau für Mode-Absolventen aller Hochschul-Ausbildungsstätten in Deutschland und Teil der Berliner Fashionweek.

Aktuell beteiligen sich 13 Ausbildungsstätten an der Show. Alle Studierenden, die für die Hochschule Niederrhein ins Rennen gehen, haben sich mit dem Thema Nachhaltigkeit befasst. „Die Branche muss sich ändern, die Jungdesigner rufen zum Umdenken auf und stoßen auf taube Ohren“, erzählt Professorin Jutta Wiedemann, die die Teilnahme der Hochschule Niederrhein organisiert hat.



- 800 m² große Badausstellung
- Beratung, Badplanung und Heizungssysteme
- Ausstellungsstücke zum Sonderpreis

SHL Badwelt Niederrhein
Verkauf – Planung – Einbau

Alsstraße 268 · 41063 Mönchengladbach
Tel. 02161 8273558 · info@shl-badwelt.de
www.shl-badwelt.de

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr · Sa. 10 – 14 Uhr

fahrrad
werkstatt



DAS KÖNNEN WIR FÜR SIE TUN

- Verkauf von Gebrauchtfahrrädern
- Verkauf von Ersatzteilen
- Reparaturen aller Art
- Fahrradrecycling
- E-Bike Service für Bosch und Shimano
Software Updates, Fehleranalyse, Garantieabwicklung,
Originale Ersatzteile, Diagnose und Konfiguration



BOSCH

eBike Service

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Dienstag,

Donnerstag und Freitag:

10:00 - 18:00 Uhr

Mittwoch: geschlossen

Samstag: 10:00 - 14:00 Uhr

und nach Vereinbarung

Ein Service vom Reha-Verein

Sophienstraße 31 · 41065 Mönchengladbach

Telefon und Telefax 02161 5768-1581

www.fahrradwerkstatt360grad.de

Neue
Agentur
gesucht?



LIEBLINGS-
KUNDE!

LIEBLINGS-
AGENTUR!

Digital
Social
Print
Media
Consulting



Lernen
Sie uns
kennen!



HOCKEY



2. BUNDESLIGA
-- HERREN --

Heimspiele

SO. 05.09. gegen DHC Hannover 14:45 Uhr

SA. 18.09. gegen Blau-Weiß Köln 13 Uhr

SO. 19.09. gegen Schwarz-Weiß Köln 12:30 Uhr

SO. 26.09. gegen Rissen-Hamburg 15 Uhr

SA. 30.10. gegen Bonner THV 16 Uhr

An den Holter Sportstätten 11, 41069 Mönchengladbach
Eintritt: 5 € (Kinder bis 16 freien Eintritt)



Porsche Zentrum Willich

bettenbaues
ausgerollt & montiert



**OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.**

G.Obrock
Immobilien- u.
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

www.obrock.de
Telefon: 02161 / 2 47 59-0
E-Mail: info@obrock.de

Die Allzecklösung für gutes Licht

Mit LED-Einbaustrahlern für eine gleichmäßige Beleuchtung in jedem Raum sorgen



Eine gleichmäßige Ausleuchtung macht in jedem Raum den Alltag einfacher und bequemer: ob vor dem Badezimmerspiegel beim Styling oder im Homeoffice beim konzentrierten Arbeiten. Einbauleuchten sind eine Allzecklösung für unterschiedlichste Anforderungen. Sie integrieren sich dezent in die Raumdecke, lassen sich beliebig platzieren und sorgen überall für gleichmäßiges, blendfreies Licht. Die heute übliche LED-Technik ermöglicht zudem eine lange Lebensdauer, geringen Energieverbrauch und kompakte Baumaße der Leuchten.

Bei den LED-Coins von Paulmann Licht etwa reicht bereits eine Hohlraumtiefe von 30 Millimetern für die Montage aus.

Unter www.paulmann.de gibt es weitere Informationen zur Planung, Tipps zur Montage und eine Checkliste zur Auswahl der geeigneten Einbauleuchten.

Quelle: djd



Foto: Foto: djf/Paulmann Licht

NEW Verbrauchertipp für Gartenbesitzer

Abwassergebühren sparen durch Zwischenzähler



Foto: © de:123fcom/profile_ninamalya

Jeden Frühling- und Sommer heißt es bei Gartenbesitzern: Es muss mal wieder gewässert werden.

Um dabei auf lange Sicht Gebühren zu sparen, empfiehlt die NEW den Einbau eines Garten-Zwischenzählers. Solch ein Zähler ist ausschließlich für die Entnahme von Wasser zur Pflege des Gartens vorgesehen, welches nicht in die Kanalisation eingeleitet wird und so die Kanalbenutzungsgebühr um die gemessene Menge einspart.

„Dadurch können die Kosten um etwa 60 Prozent minimiert werden. Je nach Wasserver-

brauch liegt der eingesparte Betrag bei 50 bis 200 Euro im Jahr“, sagt Marc-André Müller von der NEW Energie.

Garten-Zwischenzähler müssen beantragt und die für den Garten entnommene Wassermenge gegebenenfalls jährlich angegeben werden. Wichtig zu beachten: Der Zähler darf nicht zur Befüllung eines Swimming-Pools genutzt werden, da Schwimmwasser von Pools mit chemischen Zusätzen (Chlor, etc.) versehen ist und es in die Kanalisation geleitet werden muss.

Weitere Informationen gibt es unter: <https://www.new.de/gartenwasser/>

B
L
E
B
E
N
S
I
E
G
E
N
D
Z
U
S
S
E



erzbergerstraße 132-134
41061 mönchengladbach
telefon 0 21 61 / 4 40 33
telefax 0 21 61 / 4 42 66
info@halfmann-mg.de
www.halfmann-mg.de



Mit XXL-Riegelformaten und perfekt ausgeführten Fugen sind Fliesen in Holzoptik kaum vom Original aus dem Wald zu unterscheiden.



Naturlook - nachhaltig und pflegeleicht

Holzoptik-Fliesen erobern verschiedenste Wohnstile

Holz ist ein Dauerbrenner unter den Einrichtungsmaterialien, dessen natürlicher Look bei verschiedensten Interior-Trends gefragt ist. Ob Landhausstil, Skandi-Look oder urbane Wohnwelten: Der gemütliche Charme von Holz setzt spannende Akzente und lässt sich ideal mit anderen Lieblingsmaterialien wie Beton, Metall oder auch rustikalen Ziegeln kombinieren. Im Bereich der Bodenbeläge bedienen die aktuellen Fliesenkollektionen diesen Trend mit einer großen Auswahl an Feinsteinzeug-Fliesen in verschiedensten Holzdekoren. So wird das Wohnen mit authentischem Holzflair möglich, ohne dass dafür ein einziger Baum gefällt werden muss.

Keramische Holzdekore: Kein ölen, wachsen oder versiegeln

Holzinterpretationen überzeugen heute mit verblüffend echt aussehenden und spürbaren Maserungen, wie Jens Fellhauer vom Bundesverband

Keramische Fliesen erläutert: „Im Unterschied zu Holzböden, die regelmäßig geölt, gewachst oder in längeren Abständen neu versiegelt werden müssen, benötigt die keramische Oberfläche ein Minimum an Pflege. Wischen mit Wasser und einem einfachen Neutralreiniger genügt.“ Wegen ihrer guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik optimal auf der Fußbodenheizung einsetzbar. Selbst im nassen Bad und Duschbereich kann mit rutschhemmenden Fliesen ein Boden in Holzoptik gestaltet werden. So lässt sich ein authentisches Wohngefühl in Holz erschaffen, ohne die Nachteile von Echtholzböden im Badezimmer in Kauf nehmen zu müssen.

Profi-Verlegung in traditionellen Mustern

Die Fliesenkollektionen decken das Spektrum aller gefragten Echtholzböden ab, von hellen Ahorntönen über rustikale Eiche Natur bis zu verschiedensten Used- und Vintage-Effekten. Auch gekalkte Holz-

wie exotische Bambusdekore sind heute als Bodenfliese erhältlich. Selbst dunkle Tropenholzoptik kann man mit gutem Umweltbewusstsein einsetzen, denn für den edlen Holzlook muss kein Baum gefällt werden.

Die Website www.deutsche-fliese.de bietet eine Vielzahl von Wohninspirationen und Infos zu keramischen Boden- und Wandbelägen. Für den authentischen Holzlook führt der professionelle Fliesenleger die Fugen so schmal wie möglich aus – dank der maßhaltig kalibrierten Fliesen aus deutscher Herstellung ist das kein Problem mehr. Und der Verlegeprofi realisiert die traditionellen Verlegemuster „echter“ Holzböden, das klassische Fischgrät beispielsweise oder den Schiffsboden. Mit XXL-Riegelformaten lässt sich eine Dielenoptik gestalten, wie man sie häufig in Skandinavien findet - eine tolle Optik für den Flur oder den Wohnbereich. Sind die Fugen einige Nuancen dunkler gewählt als der Holzton, müssen Gäste sehr genau hinsehen, um zu erkennen, ob der Boden nun aus Echtholz oder Feinsteinzeug besteht.

Quelle: djf

EINLADEND:

ESSTISCH, AUSZIEHBAR
200 (250/300) X 100 CM,
EICHE BIANCO, GESTELL EDELSTAHL,
PREIS EUR 2.990,-



Lion Feuchtwanger
DIE HÄSSLICHE HERZOGIN

Die frühe Geschichte Tirols erzählt Lion Feuchtwanger anhand des Schicksals der klugen Herzogin Margarete, die den Beinamen „Maultasch“ trug. Feuchtwanger lässt sich in seiner Beschreibung der Margarete von Tirol als überaus hässlich durch die Missgunst ihrer Zeitgenossen leiten. Neuere Forschungen bestätigen dies nicht. Dennoch zeichnet er treffend die Händel, Intrigen und Machtkämpfe nach, mit denen die großen Herrscherhäuser Wittelsbach und Habsburg das strategisch wichtige Land Tirol zu gewinnen versuchten.

Margarete weiß sich zu wehren und legt sich sogar mit dem Papst an, um ihren ungeliebten ersten Gatten loszuwerden, bleibt am Ende aber glücklos.

Verlag:	Aufbau Verlag		
Seiten:	270	Preis:	12,00 €
ISBN-13:	9783746656274		

Empfohlen von

Antiquariat am St. Vith
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach
www.antiquariat-am-stvith.de



Stephanie Marie Thornton
DIE MUTIGE

Jacqueline Kennedy - sie war viel mehr als „nur“ die Frau von J. F. Kennedy. Als junge Frau und Journalistin heiratet sie in den mächtigen Kennedy-Clan ein und wird dessen unbestrittene Königin. An der Seite ihres Mannes geht sie den Weg ins Weiße Haus und beweist immer wieder, dass sie nicht nur „die Frau von“ ist, sondern selbst auch Großes bewirken kann. Bis zu jenem schicksalshaften Tag im November 1963, der alles verändert

Roman-Biografien über bedeutende Frauen der Geschichte zu lesen ist etwas ganz Besonderes. Natürlich ist immer auch dichterische Freiheit vertreten, aber trotzdem wird dem Leser so auf angenehme Weise ein Stück Geschichte vermittelt. Die Geschichte einer starken Frau – eine unbedingte Leseempfehlung!

Verlag:	Rütten & Loening		
Seiten:	565	Preis:	18,00 €
ISBN-13:	9783352009556		

Empfohlen von

Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



Stefanie vor Schulte
JUNGE MIT SCHWARZEM HAHN

Was für eine ungeheuerliche Sprachwucht, was für eine komplexe und ungewöhnliche Form des Schreibens. Was für eine Geschichte, in der zarte Gefühlswelten auf unerbittliche Überlebenswelten treffen und es passt und stimmt und überzeugt. Hier wird der Leser mit einem wahrhaft sehr genauen Blick auf und in die Welt konfrontiert. Das sind die Stoffe, die den Leser tief bewegt und erschüttert am Abgrund zurücklassen. Zeitlos und außergewöhnlich gut auf den Punkt erzählt. Martin, ein ganz besonderer Junge, lebt in einem höchst merkwürdigen Dorf voller Aberglaube und Dummheit. Es ist Krieg, Martins Welt ist düster, er besitzt nichts außer einem kleinen schwarzen Hahn, Freund und Beschützer zugleich. Der Junge wird wegen seiner vielfältigen Gaben ausgegrenzt und tyrannisiert. Bis der Künstler kommt, der das Ausmaß an dumpfer Verblödung im Dorf kaum fassen kann. Umso mehr bringt ihn dieser außergewöhnliche Junge zum Staunen, gemeinsam verlassen sie das Dorf.

Verlag:	Diogenes Verlag		
Seiten:	240	Preis:	22,00 €
ISBN-13:	9783257071665		

Empfohlen von

Buchhandlung Wackes
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 Mönchengladbach
www.wackes-buch.de



Steffen Kopetzky
MONSCHAU

„Sie ließen das wässrig-neblige Rheinland hinter sich, fuhren hinein in den frischen Westen des Rheinischen Schiefergebirges, und schon bald waren sie mitten im Winter. Der schneereichste Januar seit Menschengedenken bescherte ihnen zwei Meter hohe Mauern an den Straßenrändern, unten dreckig schwarz gefärbt, bespritzt, krustig und dennoch massiv, die sich schließlich oben zu sauberen, vom halben Mond weißlich beschienen Wällen ausformten. Fast war es, als würden sie direkt in eine gigantische Schneekugel hineinfahren. Doch mitten in diesem Idyll lauerte das Ungeheuer, winzig, unsichtbar, aber tödlich.“

Steffen Kopetzky erzählt von einer Liebe im Ausnahmezustand. Von einem Virus, das sich nimmt was es kriegen kann.

Verlag:	Rowolt Verlag		
Seiten:	351	Preis:	22,00 €
ISBN-13:	9783737101127		

Empfohlen von

Prolibri
Zur Burgmühle 20 | 41199 MG-Odenkirchen
www.prolibri-buchladen.de



Alexander Mackenzie
HUMBERT BÄR SCHLÄFT SO GERN



Ein im Ausland erfolgreiches, aber erst jetzt ins Deutsche übersetzte Buch mit vielen Abbildungen und voller Liebe und Poesie will allen Generationen Mut auch für schwierige Situationen machen. Der schottische Maler und Erzähler Alexander Mackenzie erfand den immer-müden, kleinen bunten Bären

Humbert, der sich auf eine Reise zur „fantabulösen“ Insel der Überraschungen begibt. Das Buch hat sich kein einfaches Thema vorgenommen: Sterben und Tod. Die Geschichte erzählt von einer Reise des Übergangs von einem Leben ins andere. Sie wendet sich auch, aber nicht nur an die ambulanten und stationären Einrichtungen für unheilbar und lebensverkürzend erkrankte Kinder und Jugendliche sowie deren Eltern und Geschwister.

Aus dem Englischen übersetzt von Micaela Sauber. Mit Illustrationen des Autors.

Quelle: djd

Verlag:	Erzählverlag		
Seiten:	24	Preis:	20,00 €
ISBN-13:	9783947831548		



Matt Haig
EVIE UND DIE MACHT DER TIERE
 (ab 9 Jahre)

Evie hat eine besondere Gabe. Sie kann über Telepathie mit Tieren in Kontakt treten. Ihr Vater sagt ihr immer und immer wieder, dass sie dieser Gabe nicht nachgehen darf, dass dann etwas schlimmes passiert. Doch als Evie das Schulküken Kahlo aus dem Käfig befreit und in die Freiheit entlässt, wird ihr Vater wütend. Er erzählt ihr von ihrer Vergangenheit und dass ein böser Mann ihr, aufgrund ihrer Gabe, schaden will. Sie muss versprechen, nie mehr mit Tieren in Kontakt zu treten!

Als dann aber bei einem Besuch im Zoo plötzlich ein kleiner Junge im Löwengehege steht, muss Evie handeln...

Ein spannendes und schön geschriebenes Kinderbuch für junge Leser*innen ab 9 Jahre, mit super schönen Illustrationen von Emily Gravett.

Verlag:	Hanser Verlag		
Seiten:	256	Preis:	15,00 €
ISBN-13:	9783446271234		

Empfohlen von

Buchhandlung Degenhardt
 Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



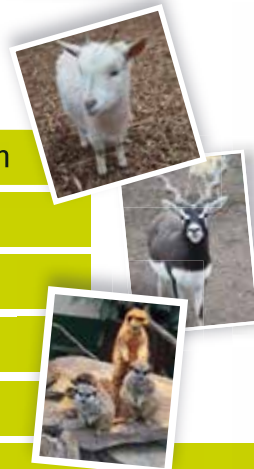
streicheln

füttern

staunen

toben

spielen



Natur- und Tierpark Brügggen

Brachter Str. 98, 41379 Brügggen,
 Tel. 02163 5447

www.natur-und-tierpark-brueggen.de

2019 MARKTIMPULS.DE

Rheydt dreht durch

Hula Hoop auf dem Marktplatz

18. September, ab 15 Uhr auf dem Marktplatz in Rheydt

- Free Flow und Hoop Dance zum Mitmachen
- Body Workout und fancy Tricks für alle
- Clownpepe Rheydt

Wer selber einen Reifen hat, umso besser, mitbringen und mitmachen!!!
 Es wird eine begrenzte Menge Hula Hoops (zum Ausleihen oder Kaufen) geben und eine fachkundige Beratung (welcher Reifen passt zu mir) und schon geht es los.

Ein Projekt des Quartiersmanagement Rheydt und des Rheydter Citymanagement.



DAS MUSEUM ABTEIBERG

Eine Institution der besonderen Art

Das Museum Abteiberg – Ein namhafter Ort im Herzen von Mönchengladbach, der auf eine sehr besondere Geschichte zurückblicken kann. Alles begann im Jahr 1904, als eine komprimierte, stadtgeschichtliche Sammlung erstmals in die Räumlichkeiten einer ehemaligen Volkshochschule zog. Von da an nahmen die Bestände stetig zu. 1924 stellte Oskar Kühlen dann sein Wohnhaus in der Bismarckstraße 97 zur Verfügung, in der das „Städtische Museum“, bis zur Errichtung des, durch einen Ratsentschluss 1963 beschlossenen Museumsneubau, untergebracht war. Viele junge, experimentelle Künstler*innen, nicht zuletzt auch Joseph Beuys, hatten unterdessen im Provisorium des Städtischen Museums auf der Bismarckstraße ihre ersten Museumsausstellungen gehabt. Als Museum für Bildende Kunst präsentiert das Museum heute unter anderem Werke von Joseph Beuys, Richard Serra, Andy Warhol, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Martin Kippenberger, Markus Oehlen, Heinz Mack, Ulrich Rückriem und Gregor Schneider.

Redaktion: Jessica Sindermann



Foto: © Jessica Sindermann

Auch 2020 war ein außergewöhnliches Jahr in der Geschichte des architektonischen Gesamtkunstwerks auf dem Abteiberg: Das kulturelle Leben in unserer Stadt stand monatelang still und auch das Museum musste seine Pforten pandemiebedingt geschlossen halten. Ich habe Susanne Titz, die seit 2004 Leiterin des Museums Abteiberg und des Fachbereichs Museen der Stadt Mönchengladbach ist, in den modernen, einladenden Museumsräumen zum Interview getroffen und mit ihr über die coronabedingte Schließzeit, Besonderheiten unseres Museums und die derzeit laufende Ausstellung zum Jubiläum von Joseph Beuys gesprochen!

HINDENBURGER: 2020/ 2021 war das Museum Abteiberg geprägt von einer monatelangen, coronabedingten Schließzeit. Wie haben Sie die Krise erlebt? Wie war es für Sie als Museumsdirektorin durch die eigenen, geschlossenen Häuser zu gehen?

Susanne Titz: Es war natürlich nicht einfach, da wir ja auch, wie alle anderen, Teil eines großen Experiments wurden: Wir alle waren dazu gezwungen auf etwas zu reagieren, was uns in diesem Moment gefährdete, ohne explizit zu wissen, was zu tun ist! Muss der Museumsbetrieb eingestellt werden oder bleiben die Türen geöffnet? Und wenn, unter welchen Hygienevorschriften?

Das waren Fragen, die insbesondere das Jahr 2020 geprägt haben. Die Ausstellung von Andrea Bowers, welche wir uns lange im Voraus gewünscht hatten, sollte am ersten Tag des Lockdowns eröffnen. Das Resultat war, dass auch unser Museum schließen musste und die Künstlerin selbst ihre Ausstellung niemals zu sehen bekam. Coronabedingt musste via Zoom aufgebaut werden, was zunächst eine vollkommen neue Herausforderung darstellte: Anders als vorher, war es plötzlich ein permanentes „digitales Miteinanderkommunizieren“!

Schön war es dann im Sommer, als wir wieder öffnen durften und ein ganz tolles und dankbares Publikum hatten. Gemeinsam mit Andrea Bowers wurde ein interessantes Programm erstellt, bei dem Aktivist*innen aus der Stadt zu Themen wie Feminismus und Klimaschutz hier Workshops gegeben und Vorträge gehalten haben. Andrea haben wir dann teilweise via Zoom dazugeschaltet. Da es nicht erlaubt war, weiterhin Führungen zu geben, entstanden in dieser Zeit ganz neue Formate mit

„Eine gute Ausstellung ist immer ein sehr intensiver Raum. (...) Wenn man das Gefühl hat, die Atmosphäre ist speziell, regt einen an und lässt einen beschäftigt sein mit dem Raum, dann ist eine Ausstellung gut.“

- Susanne Titz -



wesentlich weniger Teilnehmer*innen, die wir bis heute beibehalten haben und auf die wir jederzeit zurückgreifen können. Beispielsweise haben wir begonnen, unter Einhaltung der Abstände Sitzkreise zu bilden und uns zu entsprechenden Themen auszutauschen. Das war wunderschön!

HINDENBURGER: Also würden Sie sagen, dass durch Corona wiederum auch tolle, neue Ideen entstanden sind?

Susanne Titz: Definitiv! Eine ganz konkrete: das Festival „Pop Paradiso“. Wir haben im letzten Jahr festgestellt, dass sich unser Skulpturengarten hervorragend als Kulisse für Konzerte und kleinere Veranstaltungen eignet, da er unter freiem Himmel genug Platz bietet, um die Abstände einzuhalten und Hygiene- und Sicherheitskonzepte umzusetzen. Auch dieses Jahr im August haben wir dort wieder ein 10-tägiges Festival mit Konzerten, Tanzdarbietungen, Kinderprogramm und einem Diskurs über die Entwicklung der Stadt veranstaltet, welches sogar von der Kulturstiftung des Bundes gefördert wurde. Erst durch Corona haben wir gemerkt, dass wir den Skulpturengarten für Veranstaltungen nutzen und in Zukunft vielleicht für Festivals, Singer-Songwriter Contests etc. auch vermieten können.

HINDENBURGER: Zu Beginn des zweiten Lockdowns war zunächst unklar, ob auch Museen ihre Türen schließen sollen: Sie wurden einfach nicht genannt. Werden Museen als Bildungsorte ihrer Meinung nach ernst genug genommen?

Susanne Titz: Als die Museen mit Bordellen und anderen Institutionen gleichgesetzt wurden, haben wir schon gedacht: „Okay, das ist ein schlechtes Zeichen!“ Im Nachhinein hat sich dann jedoch herauskristallisiert, dass an dieser Stelle etwas falsch gelaufen ist. Es wurde wieder mehr darüber nachgedacht, was „Kultur“ überhaupt bedeutet und erkannt, dass Museen und Theater, abgesehen von der Bepflanzung, sehr wohl eine Bildungsaufgabe haben; dass sie eine Bereicherung für die Städte sind und Menschen dazu anregen, in einen Diskurs zu treten. Ich glaube, die Rolle der Kultur wurde gerade jetzt in der Krise noch einmal anders deutlich. Das hat auch damit zu tun, dass wir als Museum Abteiberg beispielsweise mit lokalen Schulen Formate entwickelt haben, die den Schüler*innen ermöglichen, das Museum trotz der Einschränkungen innerhalb der Schulen weiterhin als außerschulischen Lernort zu nutzen und in Kleingruppen an Projekten und Aufgaben weiterzuarbeiten. „Wie

kann man dieses Museum nutzen? Was kann hier gemacht werden, damit Schüler*innen mehr erfahren, sich ausprobieren und kreativ werden können?“ sind Fragen, die während der Pandemie viel stärker ins Bewusstsein gerückt sind. Daran sollten wir anknüpfen und mit all den engagierten Lehrer*innen darauf hinarbeiten, diese neu entstandenen Ideen umzusetzen.

HINDENBURGER: Zum Jubiläum Joseph Beuys in diesem Jahr haben Sie sich etwas Besonderes im Museum Abteiberg einfallen lassen: „Institutionskritik – das Museum als Ort der permanenten Konferenz“ nennt sich die Ausstellung. Was hat es damit auf sich und wie kam es dazu?

Susanne Titz: 100 Jahre Beuys bedeutet natürlich, dass gerade in einer Stadt wie Mönchengladbach, wo Beuys so eine wichtige Station in seinem Leben hatte, auch etwas getan wird. Doch die Frage ist immer: Was macht man zu einem solchen Jubiläum und wie macht man es in einer Weise, die ihm gerecht wird? Denn er selbst war eben nicht der klassische Künstler, der die verehrungswürdigen Gemälde und Skulpturen in die hohen Hallen des Museums gehängt hat. „Abstellen nicht Ausstellen“, war sein Motto. Daher lehnten bei seiner ersten Ausstellung hier in Mönchengladbach alle möglichen Gegenstände gegen die Wand oder lagen auf dem Boden. Gegenstände, die einer Kellerentrümpelung glichen, jedoch gleichzeitig Kultur- und Gesellschaftsgeschichte repräsentieren sollten. Beuys ging es viel um die Rolle einer Institution und darum, was ein Museum ihm zufolge ist – ein Erinnerungsort, ein Stück Geschichte, etwas Spirituelles, das uns als geistige Wesen daran erinnert, dass wir gewisse Bezugspunkte und Symbole haben. Wir haben uns dann überlegt, dass wir Beuys Denken über das Museum und die Institutionskritik als Auslöser für sein Denken als Aufhänger für unsere Ausstellung nehmen wollen. Er wollte eine andere Art von Museum und die haben wir nun hier! Beuys selbst hat viel Inspiration gegeben, aber zudem haben wir uns überlegt, dass es folgerichtig und konsequent wäre, auch eine junge Künstlerin zu bitten, nochmals darauf zu reagieren und zu überlegen: Was ist für mich Beuys und was mache ich heute, wenn ich über eine Institution nachdenke? Und unsere Auswahl fiel dann auf Ghislaine Leung, mit der wir diese Ausstellung auf die Beine gestellt haben.

HINDENBURGER: Was macht eine gute Ausstellung Ihrer Meinung nach aus?

Susanne Titz: Eine gute Ausstellung ist immer ein sehr intensiver Raum. Das hat immer sehr viel mit Raum zu tun! Ich denke, Künstler*innen haben, wenn sie etwas fertigstellen, im Nachhinein noch enorm viel Arbeit es in einem Raum gut zu präsentieren und es ist unfassbar spannend, wenn diese dann auch die Räume ihrer Ausstellungen selber bestimmen. Bei uns geht es sogar soweit, dass sie auch die Sammlung mitbestimmen. Jede Ausstellung, die im Museum Abteiberg stattfindet, geht in



Foto © Jessica Sindermann

die Sammlung über. Das bedeutet, dass einige Objekte von den Künstler*innen stehengelassen oder geschickt in die eigene Ausstellung eingebaut werden müssen. Wenn man das Gefühl hat, die Atmosphäre ist speziell, regt einen an und lässt einen beschäftigt sein mit dem Raum, dann ist eine Ausstellung gut.

HINDENBURGER: Was wünschen Sie sich für die Zukunft des Museums Abteiberg?

Susanne Titz: Es gibt ein tragisches Moment in diesem Haus: es wurde eigentlich mitten in der Stadt errichtet, um auch MITTEN in der Stadt zu sein und kein „Elfenbeinturm“. Daher gibt es auch die vielen Treppen, Brücken und den Skulpturengarten, die das Museum zu einem öffentlichen Raum mit vielen Zugängen machen sollten. Zu einer großen Metapher für die Stadt. Allerdings hat sich die Innenstadt drum herum nicht wirklich mit dem Museum verbunden und umgekehrt, weshalb das Haus sehr hermetisch wirkt. Das zu erzeugen ist aktuell ein großes Thema – die Innenstadt soll neu erfunden werden und dafür benötigen wir intelligente Ideen. Das wäre auf jeden Fall ein großer Wunsch für das Museum! Dann können wir noch besser darstellen, dass das Museum ein sehr spezieller Ort für die Gesellschaft ist.

HINDENBURGER: Das Museum Abteiberg mitten in unserer Innenstadt ist immer einen Besuch wert und bis zum 24. Oktober kann dort noch die Ausstellung „Institutionskritik – das Museum als Ort der permanenten Konferenz“ zu Joseph Beuys bestaunt werden. Wir bedanken uns bei Frau Titz für die interessanten Antworten und die exklusiven Einblicke in eine Institution der „besonderen“ Art!



Foto © Jessica Sindermann



Foto © Jessica Sindermann

Die Spanier am
Niederrhein
1560 bis 1660



WELTREICH UND PROVINZ

AUSSTELLUNG

26. SEPT. 2021 BIS 6. MÄRZ 2022

MÖNCHENGLADBACH

Ausstellung vom 26.09.2021-06.03.2022

ANZEIGE

Weltreich und Provinz Die Spanier am Niederrhein 1560-1660



Kupferstich koloriert, Schlacht auf der Dahlemer Heide im April 1568. Hogenbergische Werkstatt, Nachdruck 1616.
© Städtisches Museum Schloss Rheydt

Rund 100 Jahre lang prägten die Auseinandersetzungen zwischen Spaniern und Niederländern („Achtzigjähriger Krieg“) die hiesige Region ganz erheblich. Wer den Niederrhein kontrollierte, bestimmte über den Verlauf des Krieges.

Bereits die zweite Schlacht fand 1568 auf dem Boden des heutigen Rheindahlens statt und endete für die lokale Bevölkerung mit viel Leid durch die siegreichen Spanier.

Auch abseits von Schlachten ging es hoch her: Über Jahrzehnte versuchten die spanischen Könige an ein Stück des Schädelknochens des heiligen Laurentius im Besitz der Gladbacher Abtei zu gelangen. Selbst der Druck durch Papst und Kaiser brachte keinen Erfolg.

Highlights dieser Ausstellung sind nicht nur ein beeindruckendes Gemälde der Belagerung von Jülich 1621/22, sondern auch ein prunkvoller Mailänder Harnisch und prächtige Kartenwerke. Diese Ausstellung wurde gemeinsam mit dem Museum Zitadelle Jülich geplant und wird dort ab Mitte 2022 in veränderter Form zu sehen sein.

Mehr unter schlossrheydt.de.

Museum Schloss Rheydt

Schlossstr. 508 | 41238 Mönchengladbach | www.schlossrheydt.de



Lichtfestival



Tickets online

Schloss Dyck
3. - 17. September
20 - 24 Uhr



Stiftung Schloss Dyck

Musikalisch-Künstlerische Lichtblicke in Schloss Dyck

Dieses Jahr dürfen sich Besucher von Schloss Dyck wieder beim Lichtfestival vom 3. bis 17. September 2021 verzaubern lassen. Nach Einbruch der Dunkelheit schafft ein aufwendig inszenierter Parcours eine außergewöhnliche Welt aus Licht, Klang, Phantasie und Emotion. Tickets sind online erhältlich.

14 illuminierte Spielorte verzaubern den nächtlichen Park und die Schlossanlage. Unser Blick nimmt eine ganz andere Realität wahr als am Tag. Und so erleben wir mal ehrfurchtsvoll staunend, mal träumend, mal tanzend die von Licht geschaffenen Illusionen des nächtlichen Parcours mit Bäumen, die sprechen oder Party machen können, leuchtenden Blumenwiesen, Sternen und tanzenden Lichtern.

Ein echter Schmaus für Leib und Seele, denn ein umfangreiches gastronomisches Angebot garantiert stimmungsvollen Genuss unter Sternen.

Veranstaltungszeiten

Das Lichtfestival Schloss Dyck findet statt vom 3. bis 17. September, jeweils von 20 bis 24 Uhr.

Tickets und Eintrittspreise

Aufgrund der Corona bedingten Begrenzung der Besucherzahl und der Nachverfolgung sind ab dem 23. August 2021 Online-Tickets unter www.stiftung-schloss-dyck erhältlich. Das gilt ebenfalls für alle, die eine Jahreskarte oder Art-Card besitzen.

Die Preise inkl. der Registrierungspauschale betragen:

für Erwachsene 16 €, ermäßigt 12 €, für Kinder im Alter von 7 bis 16 Jahren 3 €. Die Zuzahlung für Erwachsene beträgt bei der Jahreskarte 5 €, bei der ArtCard ist lediglich die Registrierungsgebühr von 1 € zu zahlen. Die Registrierung von Kindern unter 7 Jahren ist kostenfrei.

Stiftung Schloss Dyck | Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur

Schloss Dyck | 41363 Jüchen | Tel.: 02182 - 824 0 | Fax: 02182 - 824 110

E-Mail: info@stiftung-schloss-dyck.de | www.stiftung-schloss-dyck.de



Ausstellung „StadtLand“ im EA71

Werke von Ingrid Filipczyk und Sonia Ruskov noch bis 12.09.2021 zu sehen

Die Ausstellungsreihe „StadtLand“ des Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) präsentiert die Werke von Ingrid Filipczyk und Sonia Ruskov bis zum 12. September 2021 im Projektraum EA 71.

Der evolutionäre Wandel seit der „Neolithischen Revolution“ ebnete den Weg für moderne Gesellschaft durch die konsequente Umwälzung aller Lebensbereiche. In unserem Lebensraum gibt es heute kaum noch reine Naturlandschaften. In fast jeden Landstrich hat der Mensch eingegriffen und diesen – positiv oder negativ – verändert. Ingrid Filipczyk geht mit ihrer Kamera auf Spurensuche in die Kulturlandschaft der Kempener-Lehmplatte. Dabei beschäftigt sie sich mit den Fragen „Was nehme ich intuitiv wahr? Was begegnet mir zufällig, beiläufig, flüchtig, unbedeutend oder eher unbewusst?“ In der Ausstellung zeigt Filipczyk drei verschiedene Werkreihen ihrer Fotografien.

In ihrer surrealen Malerei thematisiert Sonia Ruskov einen Wettbewerb zwischen Mensch und Natur. Ihr großformatiger Triptychon „Wettstreit“ wird durch eine Allegorie des Wettstreits

der städtischen Architektur mit der Natur dargestellt. Der Künstlerin nach können die Wolkenkratzer den Höhenflug der Adler nicht erreichen – in diesem Wettbewerb siegt eindeutig die Natur. Das Bild mit dem Titel „Urbanmenschen“ zeigt die Stadtbewohner in einer Momentaufnahme des hektischen, schnellebigen Alltags. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem materiellen und übersättigten Konsumverhalten der Großstadtbewohner, wohingegen das Exponat „Katharsis“ Verbundenheit zu Natur und Land vermittelt. Das wird allegorisch durch die Versöhnung und Harmonie zwischen Mensch und Tier dargestellt, bzw. zwischen Stadt und Land.

Die Ausstellung „StadtLand“ ist bis zum 12.09. samstags und sonntags 12-16 Uhr im Städtischen



Foto © Ingrid Filipczyk

Projektraum EA71 zu besichtigen.

Es gilt für Besucher*innen die 3-G Regel (getestet, geimpft oder genesen) und die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Maske.

Projektraum EA71

Eickener Straße 71

41061 Mönchengladbach

www.co-mg.de/ea-71



Ausstellung

DIE 4 ELEMENTE

Feuer • Wasser • Erde • Luft

mit neuen themenspezifischen Arbeiten von

STEPHAN BALKENHOL ANNE CARNEIN
PAUL DIESTEL INESSA EMMER ULRICH ERBEN
ANGELA GLAJCAR HORST GLÄSKER
JOHANNES HÜPPI NINA K. JURK
CHRISTOF KLUTE ROMAN KOCHANSKI
JAN KROMKE THOMAS KÜHNAPFEL
MILEN MILTCHEV DIETER NUHR DIRK SALZ
GREGOR SCHNEIDER NIELS SIEVERS
ANETT STUTH THOMAS VIRNICH

Wir freuen uns, Ihnen ab dem 18. September in der Ausstellung

„Die 4 Elemente - Feuer • Wasser • Erde • Luft“

neue Arbeiten unserer Künstler in unseren Galerieräumen präsentieren zu können.

Das Thema lässt den Künstlern einen großen kreativen Freiraum, um attraktive und spannungsgeladene neue Werke zu schaffen. Diese werden sich über das gesamte Kunstœuvre erstrecken: Malerei, Skulpturen und Objekte, Fotografie und mehr.

Eine Eröffnung wird unter den gegebenen gesetzlichen Bestimmungen am 18.09. von 14 - 18 Uhr stattfinden. Die Ausstellung ist bis zum 13. November 2021 in zwei Galeriehäusern zu sehen.

Galerie Löhrl
Kaiserstraße 58-60 & 67-69
41061 Mönchengladbach
Tel. 02161 - 200762
info@galerieloehrl.de
www.galerieloehrl.de





Foto: © Joachim Gern

ENDLICH WIEDER JAZZFESTIVAL

Vom 24. bis 26. September 2021 heißt es endlich wieder Bühne frei für den Jazz. Zum 34. Mal sind Musikliebende nach Viersen eingeladen – zu einem coronakonformen Jazzfestival.

Gewinnerband Jazzband-Challenge **25.9**

Samstag, 25. September, 18 Uhr
Lyzeumsgarten | Open Air – Eintritt frei

Botticelli Baby – „Saft“ **25.9**



Foto: © Nicole Kempa

Botticelli Baby

Die sieben Charakterköpfe fanden sich im Ruhrpott bei Sessions und im gemeinsamen Studium. Sie entwickelten einen Stil fernab des Mainstreams – offen, ehrlich, fett, energetisch. Die Band steht für eine Me-

lange aus dem Zigeunerjazz Django Reinhardts, dem Hot Jazz der frühen 1930er-Jahre, dem Bums der Balkanmelodien, der Melancholie des Blues und ihrem ganz eigenen Punk. Und so reißen Botticelli Baby garantiert auch mit ihrem neuen Programm „Saft“ swingend nach Manier des 21. Jahrhunderts rotzig und professionell die Hütten ein. Ihr Auftritt auf der VIERFALT Kulturbühne Hoher Busch im Sommer 2020 war der perfekte Teaser für das diesjährige Jazzfestival.

Samstag, 25. September, 19 Uhr
Festhalle, großer Saal
Tagesticket (mit Moka Efti Orchestra) 39 Euro

French Blue **25.9**

Die musikalische Unternehmung French Blue aus Düsseldorf nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu den Wurzeln der modernen Musik. Dabei landet das Quartett mit Milan Jung an Gitarre und Mundharmonika, Andreas Berger am Kontrabass, Peter Brüning am Schlagzeug und Sängerin Gosia Rogala bei Hits aus den 1920er- und 1930er-Jahren. Und beim Lindy Hop, der Mutter aller Swing-Tänze. Ein Tänzerpaar aus der Lindy-Hop-Szene sorgt zusätzlich für Stimmung mit Zeitkolorit.

Samstag, 25. September, 20 Uhr
Lyzeumsgarten | Open Air – Eintritt frei

Wie ein roter Faden zieht sich das Thema Bigband durch das Festivalwochenende. In der Festhalle holt am späteren Freitagabend die Jazzrausch Bigband auch die Freundinnen und Freunde der Elektromusik mit Nu Jazz ab. Als weiteres Glanzlicht konnte das Moka Efti Orchestra – bekannt aus der Fernsehserie „Babylon Berlin“ – für den Samstagabend gewonnen werden. Mit dem Bigbandsound der 40er und 50er Jahre geht es dann bei der Sonntags-Matinee mit der International Rotary Bigband weiter.

Das traditionelle Wandeln des Publikums läuft diesmal nicht unter einem Dach, sondern zwischen verschiedenen Veranstaltungsorten ab. In der Festhalle wird der große Saal bespielt. Zusätzlich gibt es am Samstag eine kleine Open-Air-Bühne im Lyzeumsgarten, auf der zuerst die Gewinnerformation der Jazzband Challenge einheizen wird, gefolgt von French Blue aus Düsseldorf. Dazwischen spielen Botticelli Baby in der Festhalle ihre eigene Mischung aus Jazz und Punk. Auch ein neuer Spielort wird genutzt: Der Auftakt am Freitag findet in der St. Remigiuskirche mit dem Sebastian Gahler Trio statt.

Das Programm im Einzelnen:

Sacred Music – Orgel trifft Jazzpiano **24.9**

Das Sebastian Gahler Trio und der Organist Reinhold Richter haben einen spannenden Dialog im Gepäck. Zunächst interpretiert Reinhold Richter Werke des Romantikers Felix Mendelssohn-Bartholdy, des Minimalisten Philip Glass, des Klangmystikers Olivier Messiaen und des Nonkonformisten Jehan Ariste Alain in der Originalgestalt. Eigens für dieses Projekt entworfene Bearbeitungen des Düsseldorfer Jazzpianisten und Komponisten Sebastian Gahler lassen die vorher gehörten Orgelwerke dann in einem neuen, überraschenden Licht erscheinen. Angereichert werden die Uraufführungen mit spontanen Improvisationen der Jazzmusiker Gahler (Piano), Matthias Nowak (Bass) und Silvio Morger (Drums).

Freitag, 24. September, 19 Uhr
Kirche St. Remigius | Eintritt 10 Euro

Jazzrausch Bigband – „téchne“ **24.9**

„Heiliger Bimbam, what a band!“ So schrieb die Zeitschrift „Fono Forum“ buchstäblich im Jazzrausch. In Viersen lässt sich die furiose Mischung aus Jazz und Dancefloor live erleben. Was eine kleine Sensation ist, denn die 35 Kopf starke Formation ist ansonsten zwischen dem New Yorker Lincoln-Center und dem legendären Techno-Club „Harry Klein“ in München künstlerisch zuhause. Das neue Programm „téchne“ ist einmal mehr ein Bekenntnis zu fließenden Übergängen, zur Überschreitung musikalischer Grenzen zwischen Jazz, Klassik und Techno. Die Jazzrausch Bigband wurde 2014 in München von Roman Sladek gegründet und entwickelte sich unter seiner Leitung mit seither über 600 Konzerten zu einer der erfolgreichsten Bigbands der Welt.

Freitag, 24. September, 21 Uhr
Festhalle, großer Saal | Eintritt 19 Euro

Moka Efti Orchestra – die Bigband aus „Babylon Berlin“**25.9**

1929 ist die Welt eine andere. Berlin ist am Abgrund und zugleich glamourös wie nie. Das Moka Efti Orchestra, ein 14-köpfiges Ensemble um die Komponisten Nikko Weidemann und Mario Kamien sowie den Saxophonisten und Arrangeur Sebastian Borkowski, bringt die Musik und das Lebensgefühl der 1920er-Jahre zurück. Die Formation versetzt das Publikum zurück ins „Moka Efti“, einen der legendären Unterhaltungspaläste des Berlins der (vermeintlich) Goldenen Zwanziger. Mit dem Auftrag, die Musik für den Film „Babylon Berlin“ zu produzieren und die Musikerinnen und Musiker zu casten, fiel der Startschuss zu einer Erfolgsgeschichte: Seitdem pflastern ausverkaufte Hallen und Theater den Weg des Orchesters.

Samstag, 25. September, 21:30 Uhr
Festhalle, großer Saal | Tagesticket (mit Botticelli Baby) 39 Euro

International Rotary Bigband**26.9**

Musikalisch knüpft die Formation an den legendären Bigband-Sound der 1940er- und 1950er-Jahre an. Da klingt die Ära von Duke Ellington, Count Basie und Sammy Nestico an. Die 2019 gegründete International Rotary Bigband unter der Leitung des renommierten Mannheimer Jazztrompeters Thomas Siffing begeistert mit Power, Präzision und Spielfreude ein Publikum jeden Alters.

Sonntag, 26. September, 11 Uhr | Festhalle, großer Saal | Eintritt: 10 Euro

Junior's Jazz Open**WDR Funkhausorchester – „Tanz mal mit der Maus“****26.9**

„Die Sendung mit der Maus“ feiert in diesem Jahr ihr 50-jähriges Jubiläum. Das Jazzfestival Viersen darf auch gratulieren und sogar mittanzen. Denn in diesem Konzert ist Bewegung angesagt. Das WDR Funkhausorchester spielt neu arrangierte Lieblingssongs aus den Charts. Daneben gibt es viel Spannendes aus der unendlich großen Welt der Musik zu entdecken. Die musikalische Leitung hat Enrico Delamoye. André Gatzke und Nina Heuser moderieren. Das Programm eignet sich für alle Musikfans ab einem Alter von fünf Jahren.

Sonntag, 26. September, 16:30 Uhr
Festhalle, großer Saal | Eintritt 7,50 Euro (Erwachsene), 5 Euro (Kinder)

INFO

Alle Informationen zum 34. Jazzfestival Viersen und zum Ticketkauf unter www.jazzfestival-viersen.de

Außerdem gibt es einen Kartenvorverkauf beim städtischen Ticketing, Heimbachstraße 12, 41747 Viersen, Telefon 02162 101-466 oder -468 (dienstags bis freitags von 8:30 bis 12:30 Uhr und donnerstags zusätzlich von 14 bis 18 Uhr).

In der Festhalle Viersen werden die Sitzplätze nach dem Schachbrettmuster coronakonform vergeben. Bei den beiden Konzerten auf der Open-Air-Bühne im Lyzeumgarten ist der Eintritt frei. Anmeldung beim Ticketing der Stadt Viersen ist jedoch erforderlich, um die Rückverfolgbarkeit zu gewährleisten. **Alle Veranstaltungen stehen unter dem Vorbehalt der dann gültigen Corona-Schutzverordnung des Landes NRW.**

34. Internationales JAZZ FESTIVAL VIERSEN

24.-26. September 2021

**Moka Efti Orchestra
Jazzrausch Bigband
Botticelli Baby
Sebastian Gahler Trio**

**International Rotary Bigband
French Blue
Gewinner der Jazzband Challenge
Junior's Jazz Open:
Tanz mal mit der Maus
mit dem WDR Funkhausorchester**

jazzfestival-viersen.de



FÖRDERVEREIN FESTHALLE VIERSEN e.V.

Kultursekretariat NRW
Gastrolsch

Bürgerstiftung der Stadtsparkasse Viersen

NEW

Wir kümmern uns.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Erlebnis - nicht nur für Fans

Fury In The Slaughterhouse

Redaktion + Fotos: Marion Freier

Mein Mann leistet mir oft Gesellschaft, wenn ich auf Musik-Events zu tun habe - auch wenn er hierbei eine Musikrichtung hört, die nicht unbedingt „seine“ ist. Die Gastspiele von Fury In The Slaughterhouse beim Strandkorb Open Air im SparkassenPark gaben ihm nun die Möglichkeit, den musikalischen Spieß einmal umzudrehen. Gleich an zwei Tagen sollte die hannoveraner Kult-Band um die Gebrüder Wingenfelder die Mönchengladbacher Fans unterhalten - und wir durften gleich bei der ersten Show dabei sein.

Leider hatte der Wettergott schon an den Tagen zuvor seine unbeständige Ader gezeigt und auch an diesem Freitagabend öffnete sich der Himmel zu einem regelrechten Wolkenbruch genau in der Pause zwischen der Vorband Selig und der gut 90-minütigen Show von Fury In The Slaughterhouse. Dies tat der guten, perfekt von Selig angeheizten Stimmung jedoch keinen Abbruch. Viele Fans verkrochen sich in den schützenden Strandkorb, andere hatten Regenponchos oder zu Hoodies umfunktionierte Abfallsäcke dabei und die Gäste auf den zusätzlichen Plätzen auf den Tribünen freuten sich über das Dach über'm Kopf.

Schon während des ersten Songs von Fury In The Slaughterhouse ließ der Regen nach und die Musiker freuten sich sichtlich, dass die Fans zu Klassikern wie „Milk And Honey“ oder „Radio Orchid“, aber auch zu den brandneuen Songs aus dem aktuellen Album „Now“ vor ihren Strandkörben tanzten und lauthals mitsangen. Für mich war am beeindruckendsten, wie viele Instrumente auf der Bühne zum Einsatz kamen. Während z.B. Gero Dmek zwischen Keyboard, Akustik-Gitarre und

Mandoline wechselte, sprang der gern und oft gebuchte Gast-Musiker Martin Huch zwischen Gitarre und Pedal Steel Guitar hin und her. Gitarrist Christof Stein-Schneider hatte gefühlt für jeden Song eine andere Gitarre im Gepäck - viele optisch auffallend, jedoch konnte keine sein hervorstechendes Outfit aus leuchtend rotem Anzug und bunt gemustertem Hemd übertrumpfen.

Frontmann Kai Wingenfelder ließ bei seinen Anmoderationen der Songs auch hier und da seiner Meinung freien Lauf. Seitenhiebe gab's z.B. für Helge Schneider (der erst wenige Tage vor diesem Event seinen eigenen Strandkorb Open Air Auftritt unsanft abgebrochen hatte) und die DFB-Verantwortlichen, denen er den Song „Every Generation Got It's Own Disease“ widmete. Kai Wingenfelders Stimme blieb den ganzen Abend lang kräftig und unverkennbar, glänzte beim offiziell letzten Song „Time To Wonder“ noch einmal ganz besonders. Doch natürlich war dies nicht das Ende des Abends. Das Publikum erkämpfte sich erfolgreich und dankbar mehrere Zugaben.

Die nächste Möglichkeit Fury In The Slaughterhouse bei uns in Mönchengladbach zu erleben, gibt's bereits am 11. Juni 2022, wieder im SparkassenPark, dann vielleicht auch wieder ohne Strandkörbe - auch wenn diese eine ganz besondere und einmalige Stimmung zaubern.



Helmut Lotti & The Golden Symphonic Orchestra mit Greatest-Hits-Programm plus neuen Songs auf großer Tour



Foto: © Künstler

Mit einem Doppelschlag meldet sich **Helmut Lotti** zurück! Drei Jahre nach seinen letzten Konzerten kommt der beliebte belgische Crossover- und Poptenor in Begleitung des **The Golden Symphonic Orchestra** wieder auf Tournee durch Deutschland, Belgien, Niederlande, Schweiz und Österreich. Darunter auch Mönchengladbach. Hier macht der Künstler am **22.04.2022 in der RED BOX am SparkassenPark Halt**.

In seinem Zwei-Stunden-Programm hat Helmut Lotti nicht nur ein Best Of seiner Karriere samt etlicher Fan-Favoriten, sondern auch neue Lieder im Gepäck. Ab Montag, dem 22.3.2021 können Tickets über Eventim erworben werden. Die Show ist jetzt schon über Reservix im Pre-Sale.

Die Veröffentlichung von Lottis 16. Studio-Album ist für September geplant. Wie das neueste Projekt klingt, darüber wird der Elvis-Presley-Bewunderer schon im Juni Konkretes verraten. Spannung und Vorfreude sind garantiert, denn der Weltstar ist für stilistische Überraschungen bekannt. Die über 13 Millionen Mal verkauften Tonträger des engagierten UNICEF-Botschafters enthalten ein breites Musik-Spektrum: von Klassik, Pop über Latin, Swing & Jazz bis hin zu Liedern aus Afrika beziehungsweise Russland.

„Ende März 2020 fielen plötzlich die Vorhänge in unseren Theatern und das Licht ging aus in den Konzerthallen“, erklärt der vielseitige Vocalist mit musikalischem Familien-Background (Vater: klassischer Tenor, Großvater: Operndirektor) und einem Stimmumfang von dreieinhalb Oktaven. „Aber ich blicke mit Zuversicht in die Zukunft. Jetzt finde ich kaum die Worte, um meiner Freude Ausdruck zu verleihen, wieder auf Tour gehen zu können und meine Fans zu sehen!“

Tickets

... sind unter www.eventim.de, www.redbox-mg.de, und stationär an der Vorverkaufsstelle „Hall of Tickets“ (Alter Markt 9, Mönchengladbach, Mail: info@halloftickets.de) sowie allen bekannten Eventim-Vorverkaufsstellen erhältlich. Sondertickets für Schwerbehinderte und Rollstuhlfahrer (+70% + B) erhalten ihre Karten bei der Vorverkaufsstelle „Hall of Tickets“ über eine Mail an info@halloftickets.de

**JETZT
 KARTEN
 SICHERN!**



CARMEN

Oper von Georges Bizet

Premiere am Freitag,

10. September 2021

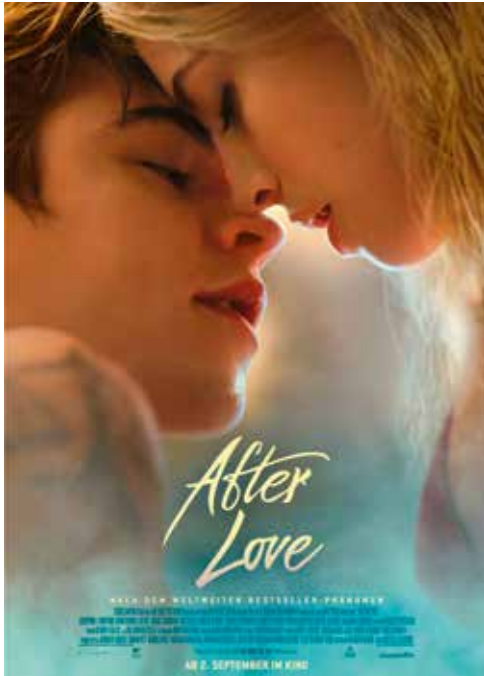
Theater Mönchengladbach

AB
02.09.2021
IM KINO

DEIN LIEBLINGSKINO
COMET CINE CENTER
COMET PREMIUM GMBH & CO. KG



AFTER LOVE



Fotos: © Constantin Film

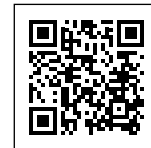
Tessa (Josephine Langford) steht vor einem aufregenden neuen Kapitel in ihrem Leben. Doch als sie für ihren Traumjob nach Seattle umziehen will, erreichen Hardins (Hero Fiennes Tiffin) Eifersucht und unberechenbares Verhalten einen neuen Höhepunkt und drohen ihre leidenschaftliche Beziehung endgültig zu zerstören. Ihre Situation wird noch komplizierter, als Tessas Vater unerwartet zurückkehrt und schockierende Enthüllungen über Hardins Familie ans Licht kommen. Schließlich stehen Tessa und Hardin vor einer Entscheidung: Werden sie für ihre Liebe kämpfen? Oder ist es an der Zeit, dass sich ihre Wege für immer trennen?

AFTER LOVE basiert auf dem dritten Buch der Bestseller-Reihe von Erfolgsautorin Anna Todd. Zunächst entwickelte sich die AFTER-Reihe auf der Fan Fiction-Seite Wattpad zu einem Liebling der Leserschaft und wurde dann zu einer Verlagssensation. In den Hauptrollen sind wieder Josephine Langford als Tessa und Hero Fiennes Tiffin als Hardin zu sehen. Ergänzt wird der Cast durch Chance Perdomo, Stephen Moyer, Mira Sorvino, Carter Jenkins,

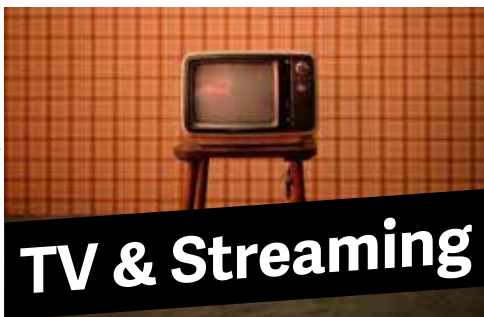


Arielle Kebbel, Frances Turner, Kiana Maderia, Louise Lombard und Rob Estes. Regie führte Castille Landon, das Drehbuch stammt von Sharon Soboil.

Darsteller: Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Louise Lombard, Mira Sorvino
Regisseur/in: Camille Landon
FSK: noch nicht bekannt



Trailer:
<https://youtu.be/alClinedQXpo>



Fotos: © Ajeet Mestry on unsplash.com

TV & Streaming

Auch für diese Ausgabe hat sich die Redaktion wieder vor die Glotze gesetzt, sich durch die verschiedenen Streamingdienste gezapped und die eine oder andere Serienperle gefunden...

Die Köchin von Castamar (Staffel 1, netflix)

Wer historische Serien wie „Die Tudors“ oder „Reign“ mag, ist bei dieser spanischen Serie gut aufgehoben. Clara Belmonte ist durch Krankheit und private Schicksalsschläge getroffen und nimmt eine Anstellung in der Küche des Herzogs von Castamar an. Auch dieser hat ein hartes Schicksal zu beklagen. Schicksal trifft Schicksal, da ist schon klar,

worauf es hinaus läuft. Mehr soll aber hier nicht verraten werden. Ob es eine 2. Staffel gibt, ist aktuell noch nicht bekannt.

Wanderlust (Staffel 1, netflix)

Scheinbar hat der US-Streamingdienst seine Prüderie über Bord geworfen, denn mit Wanderlust kommt eine weitere Serie rund um das Thema Sex und Partnerschaft auf den Bildschirm. Alan und Joy sind lange miteinander verheiratet und irgendwie ist die Spannung raus aus der Beziehung. Man hat keine Lust mehr aufeinander, trotzdem lieben sie sich. Aber liegt die Lösung des Problems in einer offenen Beziehung. Wer wissen möchte, wie eine Psychotherapeutin und ein Lehrer ihre Beziehungsprobleme angehen, ist hier richtig aufgehoben, ansonsten ist Wanderlust ein wenig zu britisch und zu langatmig, trotz Toni Collette als Joy.

Sky Rojo (Staffel 1 und 2, netflix)

Spanische Serien sind nicht erst seit „Haus des Geldes“ ziemlich angesagt, weil sie meistens einfach gut sind. Sky Rojo - übrigens auch von

den Haus des Geldes Machern ist da keine Ausnahme. Erst im März kam die 1. Staffel und jetzt ist schon die 2. auf netflix verfügbar. Drei Prostituierte geraten in einem Bordell in eine Auseinandersetzung mit Zuhältern und müssen fliehen. Es beginnt eine actiongeladene Verfolgungsjagd und ein Kampf ums Überleben für alle Beteiligten.

Bad Blood (Staffel 1 und 2, netflix)

Wer Mafiafilme und -serien mag findet bei der schon etwas älteren Serie (2017 und 2018) Bad Blood die richtige Kost für einen Serienabend. Nicht so nah an der Realität wie der Pate aber authentisch genug, um doch zu fesseln. Der Hauptcast ist mit Kim Coates als Declan Gardiner, Anthony LaPaglia als Vito Rizzuto und Paul Sorvino als Nico Rizzuto sehr gut besetzt. Erzählt wird die Geschichte des Rizzuto-Clans, der die Unterwelt Montreals beherrschte und die Geschehnisse nach der Verhaftung und dem Tod des Clanchefs Vito Rizzuto. Die Familie gab es übrigens wirklich, so dass die Serie sich an wahren Begebenheiten orientiert. Nach Staffel 2 wurde die Serie beendet.



Nachwuchs im Zoo Krefeld

Sommerzeit ist Jungtierzeit

Klammheimlich haben sie sich unsere Kalifornischen Seelöwen Edu und Annie verpaart und nach einer Tragzeit von 12 Monaten wurde am 14. Juni der männliche Nachwuchs geboren. Die Geburt fand tagsüber statt und dauerte nur drei Stunden. Das quietschfidele Jungtier, das den Namen Alvis trägt, entwickelt sich gut. Die Mutter säugt das Kleine 9 Monate lang. Erst dann wird auf Fisch umgestellt, da sich der Schluckreflex erst entwickeln muss.



Seelöwen gehören zu den Ohrenrobber. Im Unterschied zu den See-hunden, kann man bei ihnen die Ohrmuscheln sehen. Die wendigen Schwimmer sind auch an Land sehr geschickt. Unsere Tierpfleger nutzen dies für das Medical Training und üben immer neue Tricks, um die Tiere zu beschäftigen.

Die Seelöwenanlage gehört zu den ältesten Tiergehegen im Zoo und steht daher auch mit hoher Priorität auf unserer Renovierungsliste. Seit Jahrzehnten gehören die Seelöwen zu den beliebtesten Tieren im Zoo. Jahrelang kamen hier jeden Sommer ein bis zwei Jungtiere zur Welt. Mit der neuen Familie wurde es etwas ruhiger. Umso mehr freuten sich nun die Pfleger über den Neuankömmling. Für Annie ist es der dritte Nachwuchs.

Zoo Krefeld

Uerdinger Straße 377 | 47800 Krefeld
www.zookrefeld.de



KuFa Reloaded

Neue Corona-Schutzverordnung ermöglicht Programmstart in Krefeld

Während der bisherigen Coronakrise hatten wir öfter Pressemitteilungen der Kulturfabrik aus Krefeld in unserem Posteingang, manchmal optimistisch, meistens aber eher frustriert und traurig, denn wie in Mönchengladbach, musste auch dort das Meiste ausfallen oder man hatte geschlossen. Open-Air wie der Biergarten ging, aber das war es dann auch schon. Nun aber, mit der neuen Corona-Schutzverordnung des Landes sieht man in der KuFa Licht am Ende des Tunnels und startet mit dem Live-Programm wieder durch.

Einige der Bühnenhighlights der kommenden zwei Monate sind:

Hazel Brugger - Kennen Sie diese Frau?

Samstag, 25.09.2021, 20 Uhr, VVK 24 € (Location: Seidenweberhaus!!!)

Nightwasch Live

Dienstag, 05.10.2021, 20 Uhr, VVK 22 €

Dr. Mark Benecke - Alien Autopsie

Samstag, 09.10.2021, 20 Uhr, VVK 25 €

Fisher-Z Tour 2021

Sonntag, 17.10.2021, 20 Uhr, VVK 36 €

Es kann noch zu Verlegungen, Verschiebungen oder Absagen kommen. Aktuelle Informationen und das komplette Programm sind auf der Website der KuFa zu finden: www.kufa-reloaded.de



Neu ab Juli:
Die neue, große
Bergzebra
Anlage!

Direkt
zum TicketShop



ZOO
 Krefeld

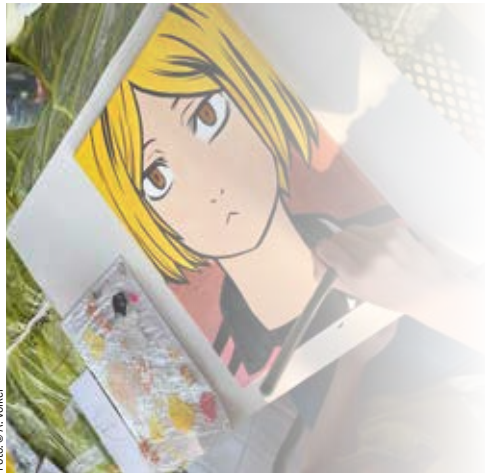


Foto: © A. Völker

Manga-Acrylkurs mit Alexandra Völker

Kreativköpfe können im Acrylkurs mit der Manga-Künstlerin Alexandra Völker eine eigene Leinwand mit ihrer ganz persönlichen Lieblingsfigur gestalten. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen wie Fortgeschrittene. Der Themenschwerpunkt wird auf Manga-Klassikern liegen. Teilnehmende lernen in ersten Schritten mehr über Acryltechniken sowie Farbtechniken. Der richtige Farbauftrag wie auch die Auswahl der richtigen Pinsel sind für ein gelungenes Acrylbild maßgebend. Daher wird die Workshop-Leiterin Teilnehmenden eine professionelle Hilfe bieten. Malsachen und Leinwände werden von der Stadtbibliothek gestellt. Die fertigen Leinwände können von Teilnehmenden mit nach Hause genommen werden.

Die Teilnahme

ist ab 13 Jahren möglich und kostenlos. Es wird empfohlen Kleidung zu tragen, die schmutzig werden darf.

Anmeldung

per Mail an makerspace@moenchengladbach.de oder telefonisch 02161 256345.

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln, die unter www.stadtbibliothek-mg.de zu finden sind. Abhängig von der weiteren Entwicklung muss der Workshop eventuell digital durchgeführt werden.

Wann?

Workshop 1:
Sa, 04.09.2021 von 10 Uhr bis 14 Uhr,
Workshop 2:
Sa, 18.09.2021 von 10 Uhr bis 14 Uhr

Wo?

MakerSpace der Pop-up-Bib, Vitus Center, Hindenburgstraße 170, 41061 MG.



Foto: © Köhler-Stiftung, Claudia Höhne

Soll die Wissenschaft mehr Einfluss bekommen?

Eine Veranstaltung der Stadtbibliothek und der ZukunftsReporter

Am Mittwoch, 8. September um 19.30 Uhr laden die Stadtbibliothek Mönchengladbach und die ZukunftsReporter zu einer digitalen Mitmach-Debatte ein. Im Zentrum steht die hochaktuelle, spannende Frage: „Wie viel Wissenschaft braucht die Politik?“.

Die Ergebnisse der Wissenschaft sind aus der Politik nicht mehr wegzudenken. Das gilt nicht erst seit Corona: Auch in Themenfeldern wie Biodiversität, Gentechnik, Ernährung, Umwelt und ganz generell in der Klimakrise beeinflussen die Einschätzungen der Wissenschaftler*innen die politische Meinungsbildung. For-

schende genießen ein hohes Vertrauen in der Bevölkerung. Doch wie viel Wissenschaft benötigt die Politik? Brauchen wir eine Experten-Regierung, damit Entscheidungen stärker von Vernunft geleitet werden? Oder ist die Gesellschaft am besten in der Lage zu beurteilen, was sinnvoll ist und was nicht? Und sollte Wissenschaft überhaupt diese Erwartungen erfüllen, obwohl die Forschenden keine demokratische Legitimation besitzen und in eine schwierige Doppelrolle geraten würden?

Die ZukunftsReporter sind überzeugt: Wenn wir die Zukunft gestalten wollen, müssen wir ehrlich über die Optionen sprechen. Deshalb laden Rainer Kurlemann und Alexander Mäder von den RiffReportern zu einer ungewöhnlichen Diskussion ein, in der das Publikum Position beziehen muss und die Chance bekommt, Streitpunkte, aber auch Gemeinsamkeiten herauszuarbeiten. Ein unterhaltsamer Abend zu einem wichtigen Thema.

Reiner Kurlemann arbeitet als freiberuflicher Wissenschaftsjournalist, Moderator und Krimiautor. Alexander Mäder unterrichtet seit 2018 als Professor Journalismus an der Hochschule der Medien in Stuttgart und arbeitet als freier Wissenschaftsjournalist.

Wann?

Mi, 08.09.2021, um 19.30 Uhr

Wo?

Online auf der Plattform Zoom. Meetinglink und QR-Code sowie weitere Informationen auf www.stadtbibliothek-mg.de

Erschaffe deine Fabelwelt in der Pop-up-Bib:

DIY mit der Cosplayerin Sabrina Eickhoff alias Monono



Foto: © Lalobi Fotografie

Kreative, Gaming- und Fantasy-Fans, Cosplayer*innen und handwerklich Interessierte lernen wie und was man mit Worbla gestalten kann. Worbla ist ein thermoplastisches Material, das durch Wärme in jede beliebige Form verwandelt werden kann.

Die Veranstaltungsreihe „DIY mit Worbla“ beginnt am 11.09.2021 um 10 Uhr in der Pop-Up-Bib mit dem Thema „Erschaffe deine Fabelwelt“. Die Teilnehmenden kreieren in nur drei Stunden Geweihe, Hörner und andere Accessoires aus der Fabelwelt. Tatkräftigt angeleitet werden sie von

der professionellen Cosplayerin und Künstlerin Sabrina Eickhoff, die im Internet als Monono Creative Arts unterwegs ist.

Die Teilnahme

ist ab 12 Jahren möglich und kostenlos.

Anmeldung

per Mail an makerspace@moenchengladbach.de oder telefonisch 02161 256345.

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln, die unter www.stadtbibliothek-mg.de zu finden sind. Abhängig von der weiteren Corona-Entwicklung muss die Veranstaltung digital durchgeführt werden.

Wann?

Sa, 11.09.2021 von 10 Uhr bis 13 Uhr

Wo?

Pop-up-Bib im Vitus Center, Hindenburgstraße 170, 41061 MG.

STADTBIBLIOTHEK Mönchengladbach

09

2021

www.stadtbibliothek-mg.de

Über die RiffReporter eG:

Die Genossenschaft von freien Journalist*innen hat sich dem Qualitätsjournalismus verschrieben. Viele der Mitglieder haben bereits diverse journalistische Preise erhalten. Das Projekt RiffReporter selbst wurde mit dem Netzende Award 2017 und dem Grimme Online Award ausgezeichnet.

Wo kommt unser Trinkwasser her?

Eine Veranstaltung der Stadtbibliothek mit den RiffReportern



Foto: © Alejandro Arma

Am 25. September ab 14.00 Uhr sind Andreas von Bubnoff von den RiffReportern und Detlef Schumacher von der Niederrheinwasser zum existentiellen Thema Trinkwasser bei der Stadtbibliothek Mönchengladbach zu Gast. Andreas von Bubnoff widmet sich im Zuge eines weltweiten Rechercheprojekts der RiffReporter vielen spannenden Fragen zum Thema Trinkwasser.

Sauberes Wasser aus der Leitung ist für die meisten Menschen in Deutschland eine Selbstverständlichkeit. Doch wo kommt es eigentlich her? Und was bedeuten Klimawandel mit Dürre oder sintflutartigen Regenfällen, Umweltverschmutzung ... für das Trinkwasser? Ist es gesichert? Wo nimmt eine Stadt wie Mönchengladbach ihr Leitungswasser her? Welche ökologischen Fragen stellen sich in der Trinkwasser-Debatte und wie gut ist eigentlich die Wasserqualität?

Zu diesen existentiellen Fragen diskutieren Andreas von Bubnoff und Detlef Schumacher, Geschäftsführer der Niederrheinwasser. Denn selbst in Deutschland, einem Land, das historisch gesehen reich an Ressourcen und Wasser ist, wird befürchtet, dass die Klimakrise und die Grundwasserverschmutzung die zukünftige Wasserversorgung gefährden wer-

Dort wo man Bücher druckt...

Hentrich & Hentrich, Leipzig: Jüdische Kultur und Zeitgeschichte

Am 12. September ist Dr. Nora Pester um 12 Uhr im Studio des Theaters Krefeld Mönchengladbach zu Gast. Sie ist Verlegerin von Hentrich & Hentrich, Leipzig.

Hentrich & Hentrich, das sind Jahr für Jahr Bücher zu jüdischem Leben in Deutschland, zu Themen, die (nicht nur) jüdische Menschen bewegen. Belletristik, ebenso wie Biographien, politische Sachbücher, Zeitgeschichte, Kunst, Kinderbücher, ja sogar

Kochbücher. Hentrich & Hentrich, das ist besonders auch die Verlegerin Nora Pester, deren Arbeit weit über das buchhandelnde Verlagsgeschäft hinausreicht. So beteiligt sich oder initiiert der Verlag immer wieder Aktionen und Veranstaltungen in der Zivilgesellschaft. Mit der Reihe „Jüdische Miniaturen“ ist in mittlerweile 300 Bänden eine kleine Enzyklopädie jüdischer Lebensgeschichten, aus Vergangenheit und Gegenwart, zu Kunst, Wissenschaft, Politik, Sport, Technik oder Wirtschaft entstanden. Ein ganz praktisches, umfangreiches und in seiner



Vielfalt beeindruckendes Beispiel jüdischen Kulturlebens in Deutschland.

Eine Veranstaltung des Fördervereins Lust am Lesen e.V., in Kooperation mit dem Theater Krefeld-Mönchengladbach, der Heinrich-Böll-Stiftung NRW, der Stadtbibliothek - gefördert durch das KulturBüro Mönchengladbach -, die im Rahmen von Festjahr 2021 „1700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland“ stattfindet. Moderation Peter Brollik, Lust am Lesen e.V.

Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen im Internet unter www.stadtbibliothek-mg.de.

Wann?

So, 12. 09.2021, um 12 Uhr

Wo?

Studio des Theaters Krefeld Mönchengladbach, Odenkirchener Str. 78, 41236 Mönchengladbach. Vorbehaltlich der aktuellen Corona-Entwicklung.

den. Das Publikum ist eingeladen, mitzudiskutieren und eigene Fragen einzubringen!

Andreas von Bubnoff ist freier Wissenschaftsjournalist und Multimedia Producer sowie Professor für internationale Wissenschaftskommunikation und crossmedialen Journalismus an der englischsprachigen Hochschule Rhein-Waal in Kleve. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Grimme Online Award.

Die Veranstaltung ist kostenlos.

Mehr Informationen unter 02161 256345 und www.stadtbibliothek-mg.de

Wann?

Sa, 25. September 14.00 Uhr

Wo?

Pop-up-Bib im Vitus Center, Hindenburgstraße 170, 41061 Mönchengladbach

Abhängig von der weiteren Corona-Entwicklung muss die Veranstaltung digital durchgeführt werden.

Foto: © Christiane Gundlach

Ankes (R)Auszeit

Kletterwald Niederrhein

Redaktion: Anke Molitor | Fotos: BilderMachenLeute.de

Hallo zusammen, ich bin Anke, 41 Jahre alt und Mitglied des HINDENBURGER Teams. Familie und Freunde sagen mir liebevoll nach ich hätte „Hummeln im Hintern“. Hier darf ich diese rauslassen und hoffe, dass ich Sie dazu inspirieren kann mal etwas Neues auszuprobieren. Getreu dem Motto: Unsere Heimat hat vieles zu bieten und es gibt immer etwas zu entdecken.



Der Startpunkt ins Abenteuer

Schon als wir am Parkplatz des Kletterwaldes Niederrhein, der sich direkt neben der Jugendherberge in Nettetal Hinsbeck befindet, aus dem Auto steigen, kommt ein kleines Gefühl von Urlaub auf. Alles grünt und blüht um uns herum, Vogelgezwitscher und Kinderlachen erfüllt die Luft. Die Sonne bricht durch die Blätter der Baumkronen, es ist einer der wenigen warmen Tage dieses Sommers, aber nicht zu heiß – perfektes Kletterwetter!

Mit einem leicht aufgeregten Gefühl, aber voller Vorfreude, treten meine Tochter Isabelle, unser Fotograf Philipp und ich den Weg zum Anmeldehäuschen an. Dort werden wir sehr herzlich und freundlich von Martin empfangen, der uns die ersten Informationen gibt.

Alle 15 Minuten findet im Kletterwald eine Sicherheitseinweisung für die Neuankömmlinge statt. Ohne die geht gar nichts, denn die Sicherheit ist das Wichtigste beim Klettern. An der Einweisungsplattform angekommen, liegen dort schon unsere Klettergurte bereit. Damit geht es auch los: Lisa erklärt uns, wie wir die Gurte an uns befestigen müssen und was es mit dem Karabinerhaken und der Laufrolle auf sich hat. Nach dem Anziehen der Gurte wird professionell kontrolliert, ob auch alles richtig sitzt. Dann geht es in den Übungsparcours. Erst wenn man diesen erfolgreich hinter sich gebracht hat, hat man das Go zum „richtigen“ Klettern. An dieser Stelle ein großes Lob an Lisa, die es geschafft hat trockene Sicherheitsregeln mit Nachdruck, aber trotzdem interessant und einprägsam zu vermitteln.

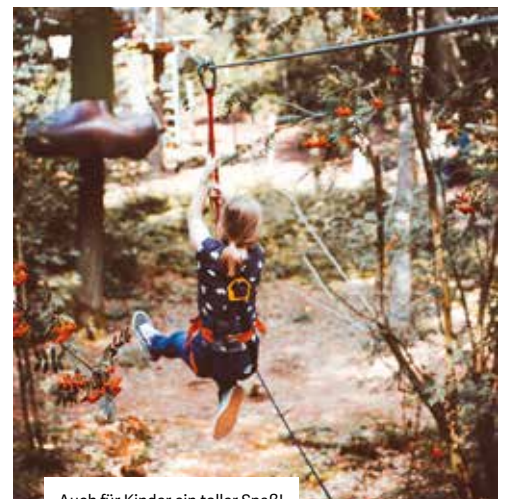
Im Kletterwald gibt es 8 verschiedene Kletterrouten mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden von grün, leicht, bis schwarz, schwer. Alle Routen

starten auf dem Dach des Empfangshäuschens. An einem Pfahl sind bunte Klettergriffe angebracht. Sind Kinder dabei, so entscheidet die Greifhöhe, welche Routen geklettert werden dürfen. Das ist wichtig, da bei den schwierigeren Routen die Greifabstände oft höher oder weiter weg sind. Isabelle, mit ihren neun Jahren recht groß für ihr Alter, berührt mit den Fingerspitzen blau und ist mächtig stolz, dass sie einen Schwierigkeitsgrad mehr klettern darf als das „Leichte“ grün.

Trotzdem wird mit dem grünen Piraten-Parcours gestartet. Erst den Karabiner einhaken, dann die Rolle auflegen und los geht's! Auch der Grüne hat es schon in sich: über Baumstämme balancieren, durch Tunnel klettern, auf einer Schatzkiste sitzend eine Strecke passieren oder Seilbahn fahren und das alles in luftiger Höhe! Sehr aufregend, aber unglaublich toll! Sowohl die Kleinen als auch die Großen sind hellauf begeistert und wollen sofort mehr, nachdem der Piraten-Parcours gemeistert ist.



Es gibt verschiedene Routen



Auch für Kinder ein toller Spaß!



Also gibt es mehr: die nächste Route, die von uns bezwungen werden will, ist blau eingefärbt und nennt sich Seilbahn. Wie der Name schon sagt, wird hierbei das Hauptaugenmerk auf Seilbahnstrecken gelegt, die mit Kletterstrecken abwechselnd unseren Highlight Parcours des Tages ausmachen. Seilbahnfahren zwischen den Baumwipfeln fühlt sich ein bisschen an wie Fliegen!

Nach zwei Kletterstrecken stellt sich die Frage: Eis-pause oder nochmal Klettern? Das meine Tochter diese Frage ohne zu zögern mit: „Nochmal klettern!“ beantwortet, spricht definitiv für das Erlebnis Kletterwald Niederrhein!



Wieder am Startpunkt der Routen angekommen, entscheiden wir uns für den Trimm-Dich-Parcours, wieder eine blaue Route. Ich muss sagen, dass diese Route mich doch sehr herausgefordert hat. Es braucht doch einiges an Klettergeschick und Mut um durchzuhalten. Teilweise stand mir der Schweiß auf der Stirn bei wackligen Balancieraktionen auf Stahlseilen. Wenn man es dann aber geschafft hat, ist man wahnsinnig stolz auf sich und erfüllt von einem Hochgefühl.

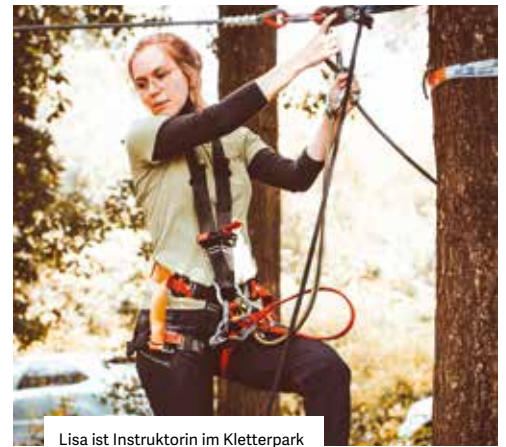
Meine Tochter hat diese Trimm-Dich-Route eindeutig mit mehr Leichtigkeit geschafft als ich, aber ein Eis im Anschluss haben wir uns beide redlich verdient!

Mein Fazit:

Immer wieder gerne, ein absolutes Highlight!



Die Mitarbeiter des Kletterwaldes sind mit vollem Einsatz dabei. Mit einem Lächeln und einem netten Wort wird einem sofort weitergeholfen, wenn man eine Frage hat oder mal nicht weiterweiß. Mir hat das Klettern super viel Spaß gemacht und durch die gute Sicherheitseinweisung im Vorfeld wurde mir die Angst genommen.



Lisa ist Instrukturin im Kletterpark



Um es mit den Worten meiner Tochter zu sagen: „Mama, das war toll! Gehen wir morgen nochmal klettern?“

Alle Informationen und Tickets gibt es online unter: www.kletterwald.net

Auch hier darf der Dank an Philipp für die tollen Fotos nicht fehlen! Zudem ein großes Dankeschön an das Team des Kletterwaldes, das diesen Tag zum Erlebnis gemacht hat!

Bis zur nächsten (R)Auszeit,

Anke



gastrojobs.hindenburger.de

HINDENBURGER GastroJob-Börse

für Mönchengladbach und das Umland

**Stellenangebote
in der Gastronomie
inserieren und finden.**

★★★
HINDENBURGER
Gastro-Corona-Support
**KOSTENLOS
INSERIEREN**
★★★



Für Arbeitgeber:

Kostenlos
Direkter Bewerberkontakt
Ausführliche Stellenbeschreibung möglich
Logo / Fotoupload
Google Maps Einbindung

Für Arbeitsuchende:

Kostenlos
Verschiedene Filtermöglichkeiten
Direkter Kontakt zum Arbeitgeber

gastrojobs.hindenburger.de



Die Sashimi-Box

Fotos: © GO by Steffen Henssler

Premium Sushi goes Mönchengladbach

Im September gibt es Steffen Henssler's Sushi-Kreationen auch in Mönchengladbach.



Die Unique-Box

Die Meisten werden Steffen Henssler als TV-Koch kennen. Grill den Henssler ist ein beliebtes Format. Dass der Koch und Entertainer aber eine Passion für Sushi hat und bereits in jungen Jahren eine entsprechende Ausbildung bei japanischen Sushi-Meistern absolvierte wissen wahrscheinlich die Wenigsten. Diese Passion manifestierte sich in jüngster Zeit mit der Gründung der Kette „GO by Steffen Henssler“, die es mittlerweile in Berlin, Frankfurt, Hamburg, München, Stuttgart und Düsseldorf gibt.

Den exklusiven Lieferdienst seiner Restaurantkette erweitert das Unternehmen nun auf ganz NRW und auch auf Mönchengladbach, wenn auch nicht täglich, sondern zu festen Terminen. In der Vitusstadt ist für den September erst einmal ein Liefertermin geplant, nämlich am 11. September. Zum Testen ist das allemal eine sehr gute Gelegenheit.



Die Veggie-Box

Basis für die Sushi-Offensive ist das erfolgreiche Pop-up der Marke im Steigenberger Parkhotel Düsseldorf, das seit April 2021 die kulinarischen Kreationen von GO by Steffen Henssler ausliefert.

Die außergewöhnlichen Boxen mit Sushi, Sashimi, Nigiri, Ceviche, Veggie-Variationen oder Tatar können bis 22:00 Uhr am Vorabend des jeweiligen Liefertages online auf der GO by Steffen Henssler Website oder telefonisch unter 0211 942 558 12 bestellt werden. Die Abholung beim Mönchengladbacher Kooperationspartner La Tienda ist dann am 11. September zwischen 17:00 und 18:00 Uhr möglich – garantiert frisch und durchgehend gekühlt. Auch passende Weine und Sake stehen zur Auswahl.

Alle aktuellen Termine für Mönchengladbach sowie Vorbestellungen und weitere Informationen unter:
<https://www.gobysteffenhenssler.com/de/umland-dus/>



Kooperationspartner in Mönchengladbach:

La Tienda Weine und Feinkost

Urfstraße 99 - 101 | 41239 Mönchengladbach | www.la-tienda.de



Neueröffnung am Alten Markt

Die RUUG Bar

Redaktion + Foto: Marc Thiele

Mönchengladbach hat eine neue Bar. Modern, mit stylischem Ambiente, einer coolen Terrasse, echten Palmen als Außendeko und schönen, bunten Cocktails. Stark angesagt sind aktuell wohl nun auch bei uns Smoked Cocktails, also Drinks, die in irgendeiner Art und Weise mit Rauch umgeben werden. Rauchblasen, geräuchert, Rauch unter der Glaskugel... egal, Hauptsache es qualmt. Nun ja, Trends halt, aber die passen einfach auch zum jungen, stylischen Publikum. Außerdem macht so eine Qualmkugel auf dem Cocktail bei Insta ja auch was her.

Auf der Karte stehen an die 40 verschiedene Cocktails, darunter einige Bar-Klassiker wie Cosmopolitan, Zombie und, für mich überraschend, der Harvey Wallbanger. Natürlich dürfen auch die unvermeidbaren nicht fehlen, die zahlreichen Freunde von Moscow Mule, Caipirinha und Mojito werden also sicher befriedigt. Wer keine Lust auf einen Cocktail hat, findet auf der Karte natürlich alle anderen Arten von Getränken sowie eine ansehnliche Reihe von Spirituosen. Bei den 2 Seiten mit Whisk(e)ys / Bourbon bin ich raus - mag ich nun mal nicht, aber die Ginauswahl ist mit 26 Sorten ganz ansehnlich. Mit dem Wegesrand Dry Gin ist aber auch ein heimisches Produkt auf der Karte. Klasse! Das Gin & Tonic Konzept ist interessant. Man wählt einen Gin, dann eines von 6 Tonic Waters und eines von 11 Botanicals / Garnish. Wer nicht weiß, welche Kombi passt, soll gerne das Team fragen. Vielleicht versuch ich das mal bei meinem nächsten Besuch. Meine Gin-Empfehlungen aus der Karte? Klar der teuerste, aber auch geilste ... Ki No Bi Kyoto... toller Stoff. Als Gin & Tonic am besten mit Thomas Henry oder Fever Tree Indian und als Garnish (Botanical) eine Orangenzeste. Tequila aus 100% Agave, in den drei gängigsten Sorten (Blanco, Reposado und Añejo) gibt es auch. Falls sich jemand mal an Rum pur wagen möchte.... auch hier gibt es ein kleines Sortiment, aber Rum-puristen und Esterfanatiker werden dabei nicht glücklich. Für alle anderen, die wie ich lieber süßen Rum mögen... „Don Papa“ is in the house...

Preis-Leistung

Realistisch, aber für Mönchengladbach mutig. Die Cocktailpreise sind fair, es steckt ja auch viel Arbeit in den Kreationen.

Mein Fazit:

Eine schöne Erweiterung des gastronomischen Angebotes in Mönchengladbach, modern gestyled und mit einer umfangreichen Karte. Handwerklich gut gemachte Cocktails und ein schneller, aufmerksamer Service. Für mich musikalisch ein wenig zu laut für eine Bar, aber ich bin ja auch alt. Also - nix wie hin und selber testen. Cheers!

RUUG Bar

Alter Markt 22 | 41061 Mönchengladbach

Mo.-Do., So. 18-1 Uhr, Fr. u. Sa. 18-5 Uhr |

facebook: [RUUG.Bar](#) | instagram: [ruug.bar](#)

WIR SIND BIO

QUALITÄT. FRISCHE. VIELFALT.

2 x in Mönchengladbach

Prinzenstraße 1
Odenkirchener Str. 34

denns
Bio

biomarkt.de

HINDENBURGER.DE



NATÜRLICH SOCIAL

Liken, Folgen, Abonnieren





GENUSS SHOPPING TIPPS

Jeden Monat finden Sie an dieser Stelle spannende Produkte rund um das Thema Genuss- und Barkultur. Dabei unterstützen wir gerne auch unsere lokalen Anbieter, indem wir diesen die Möglichkeit einräumen, eines ihrer Produkte hier kostenlos zu präsentieren. #supportyourlocals (Kontakt: redaktion@hindenburger.de).

Redaktion: Marc Thiele | Fotos: Hersteller

Montosa Signature Rum



Der Montosa Signature Rum ist ein ganz besonderer Premium Rum, der in der Dominikanischen Republik kreiert wurde. Für den aromatischen Montosa Blend finden ausschließlich Destillate Verwendung, die im sogenannten „Solera System“ bis zu 18 Jahre gereift sind.

Bei diesem, aus Spanien stammenden Verfahren werden die Rums in verschiedenen Eichenfässern, in denen zuvor Bourbon, Whisky, Sherry, Cognac oder Wein lagerte, pyramidenartig übereinandergestapelt.

In der Nase süßlich, dezent holzig und leicht fruchtig zeigt sich der Montosa Signature Rum am Gaumen komplex, vollmundig, weich, angenehm süß und leicht cremig mit Aromen von exotischen Früchten, Kokos, Honig, Vanille und etwas Eichenholz. Im Abgang ist er lange präsent und wärmend mit einer weichen, leicht öligen Struktur.

Preis 39,95 € / 0,5 l (79,90 € / l)

Erhältlich bei:

La Casa del Tabaco

Rheydter Str. 2 | 41065 Mönchengladbach

Tel.: 02161 - 90 42 443

www.lacasadetabaco.de



Flüssige Flutkatastrophen-Hilfe Kostb' AHR GIN



Die bekannte Destillerie Vallendar brennt für die Ahr und möchte den Wiederaufbau nach der Flutkatastrophe unterstützen. So wurden eigens 8.000 Flaschen Gin produziert, die gespendet werden und deren Erlös über den Verein „Der VDP.Adler hilft e.V.“ sowie über die „Flutopferhilfe Gastgewerbe“ der DEHOGA an Winzer und Gastronomen im Ahrtal geht.

Preis:

38,50 € / 0,5 l (77 € / l)

Erhältlich bei: <https://vallendar.de/kostb-ahr-gin-jetzt-vorbestellen>



Iradier Y Bulfy IPA Gin

Die in Madrid ansässige Micro-Destillerie „Singular Destilao Artesanos Premium“, auch bekannt unter dem Markennamen Singular Spirits, setzt bei der Herstellung seiner Produkte auf

100% natürliche Inhaltsstoffe, ohne künstliche Zusätze. Craft Distilling so wie es sein soll, pures Handwerk und Spirituosen in small batches. Derzeit umfasst das Sortiment Vodkas (Iradier Y Bulfy, R.I.P.) sowie Gin (Iradier Y Bulfy, Martin Sessé).

Heute geht es um den eher experimentellen **Iradier Y Bulfy IPA Gin** mit 42% Vol.. Craft Beer trifft auf Craft Gin sozusagen. Der Basisalkohol wird im Hause aus gemälzter Gerste, Wasser und Hefe selber hergestellt. Nach der Gärung dieses „Bieres“ wird langsam destilliert und so bester Gerstenalkohol gewonnen. Neben Wacholder kommen zwei verschiedene Hopfensorten sowie Angelikawurzel, Koriandersamen und Zitruschalen als Botanicals zum Einsatz, was dem IPA Gin tatsächlich eine große aromatische Ähnlichkeit zu Indian Pale Ale (IPA) verleiht. Die dort typischen Aromen verleihen auch dem Gin einen ganz besonderen Geschmack. Kräftig, mit gut abgestimmten Noten von Zitrusfrüchten, Wacholder und Gewürzen.

Best Serve:

Für die Hersteller ist der **Iradier Y Bulfy IPA Gin** perfekt für einen Gin & Tonic. Wir haben ihn mit den Tonic Waters von Le Tribute, Indi & Co und 1724 getestet und wirklich spannende Ergebnisse im Glas gehabt.

Preis ab 34,03 € / 0,5 l (68,06 € / l)

gesehen u.a. bei: wacholder-express.de, conalco.de, u.a.

Chilischneider „PEPE“



Die individuelle Gestaltung lässt sofort die Funktion erkennen: „For Chilies only!“ Das elegante Acryl-Edelstahl-Design, für den freien Blick auf die Chilis, macht PEPE zum echten Eye-Catcher

auf dem Tisch. Das patentgeschützte original AdHoc SchneidWerk® ist optimal für das Zerkleinern von getrockneten Chilis samt Kernen ausgerichtet. 2018 wurde PEPE mit dem „German Design Award“ ausgezeichnet. Den Ehrentitel „Best Look“ erhielt dieser Klassiker bereits 2010 im Rahmen des Home Style Award.

Preis: 24,90 €

Erhältlich bei:

KULT+GENUSS

Wilhelm-Strauß-Str. 65 | 41236 MG-Rheydt

Tel.: 02166 - 136 15 15 |

www.kultundgenuss.de



Bio-Gewürzmischung von SOUL&SPICE

Die Gewürzmischungen von SOUL&SPICE sind Bio, Handmade und zudem Fair Trade. Außerdem kommen Sie ohne künstliche Zusatzstoffe aus.



Green Umami

eignet sich besonders für Gemüse, weil es dessen Eigengeschmack hervorhebt. Lecker in Quark und Dipp, zu Gemüse, Kartoffeln, Soßen und Suppen. Ein perfekter Begleiter der vegetarischen Küche. Für Green Umami werden Schabzigerklee und Hanf verwendet.



Red Umami

sorgt für herzhaftes Geschmacksexplosionen. Was die Industrie mit Synthetik macht, macht SOUL&SPICE mit Tomate, Steinpilz und Shiitake. Die drei getrockneten Komponenten schenken dieser besonderen Gewürzmischung einen einzigartigen Umami-Geschmack, der vom grünen Urwaldpfeffer (Aroma von Lorbeer und grüner Paprika) und einer süßlichen Frische vom Sternanis abgerundet wird. Perfekt für vegane Hamburger Patties

Preis: 8,95 € / 45/50g Glas (198,89 € / 179 € / kg)

Erhältlich bei:

Feine Kost Runkehl

Quadtstr. 4 | 41189 MG-Wickrath

Tel.: 02166 - 97 50 388 | www.feinekost.com

Wir lieben regionales! WANTED

Ihr produziert Spirituosen, Biere, Süßigkeiten, Soßen, Chutneys, Gewürze, Essige, Öle, Marmeladen und Konfitüren oder irgendetwas anderes aus dem Food & Beverage Bereich und kommt aus der Region Mönchengladbach +50km, dann nehmt doch einfach mal Kontakt zu uns auf und sagt uns, was ihr macht. Am besten per E-Mail an: redaktion@hindenburger.de

Wir freuen uns auf Euch!

NEUES AUS DER HINDENBURGER REDAKTIONSBAR

Redaktion: Marc Thiele



ENGINE - Pure organic Gin

Ehrlich gesagt ist der „ENGINE - Pure organic Gin“ aus Italien einer der Gins, den wir im Grunde nur wegen seines Äußeren gekauft haben. Passend zum Namen „ENGINE (Motor)“ kommt er in einer stylischen Öldose daher (natürlich speziell für Lebensmittel hergestellt). Marketing ist in Zeiten der Gin-Flut eben alles und so ist die ganze Story rund um diesen Gin auf den Motorsport und seine Glanzzeiten in den 70er/80er Jahren ausgerichtet. Irgendwie kommen uns unwillkürlich der Film „Le Mans“ mit Steve McQueen aus dem Jahr 1971 in den Sinn.

Die Öldose ist ein toller Eyecatcher in jedem Spirituosen-Regal und zudem ist sie unter Gin-Freunden recht begehrt, denn in Deutschland ist der ENGINE nur schwer zu bekommen und wenn, dann zu recht hohen Preisen. Auf der Webseite des Herstellers kann man diverse Sets mit passenden Metallbechern, Kanistern und anderem Merchandise finden. Im Normalfall liegt der Preis immer um die 50-60€ inklusive Versand. Mal ist der Gin teuer, mal der Versand. Es kommt auf den Shop und das Exportland an.

Der „ENGINE Pure organic Gin“ kommt aus der Region Alta Langa im italienischen Piemont. Hier wird er von Meisterbrennern aus italienischen Bio-Zutaten, mit einem Rotationsverdampfer unter Vakuum, bei sehr niedrigen Temperaturen destilliert und von Hand in kleinen Chargen abgefüllt. Als Botanicals kommen u.a. Ligurischer Salbei, Zitronen von der Amalfiküste, Süßholzwurzeln aus Kalabrien, Blüten der Damaszener Rosen, Alpenquellwasser sowie ätherische Öle und natürlich Wacholderbeeren zum Einsatz. Ein Weizenalkohol bildet die Basis.

Tasting-Notes

In der Nase dominieren intensive Zitrusaromen, gefolgt von einer leichten und angenehmen Salbeinote. Auch sind Orangennoten wahrnehmbar. Am Gaumen sind die Zitrusnoten ebenfalls deutlich im Vordergrund. Mit der Zeit kommen weitere fruchtige und blumige Aromen hinzu, aber es gibt auch leicht bittere und süße Noten. Das Ganze ist trotz der dominanten Zitrusnoten gut aufeinander abgestimmt und hinterlässt zudem einen weichen, etwas öligen Eindruck auf der Zunge. Der Alkohol kommt deutlicher rüber als erwartet, aber man kann nicht von Sprittigkeit reden, eher von einer leichten alkoholischen Schärfe im Abgang, die aber nicht unangenehm ist.

Resumée

Der „ENGINE - Pure organic Gin“ ist ein solider London Dry Gin mit 42% Vol., der vor allem durch sein Verpackungsdesign gewinnt. Die Spirituose selber ist das Ergebnis soliden Destillateurshandwerks und geschmacklich auf einem Qualitätslevel mit vielen anderen London Dry Gins bei denen Zitrusnoten im Vordergrund stehen, aber nicht zu vergleichen z.B. mit einem „Malfy Gin con Limone“

Best Serve

Die Produzenten verwenden bei ihrem Gin & Tonic das Indian Tonic Water von Fever Tree. Eine Meinung der ich mich anschließe, auch wenn das Produkt von Schweppes ebenfalls sehr gut funktioniert. Weitere spannende Rezepte, allesamt mit Bezug zum Rennsport, findet man auf der Webseite www.engine.land/cocktail

Preis ab 39 € / 0,5 l (78 € / l), auch im Set mit passendem Merchandise erhältlich.
Preis zzgl. Versandkosten.

Gesehen bei:

<https://www.engine.land>, www.myspirits.it, und manchmal auch bei amazon.de

Slainte Mhath

(*sla.nɔʒəˈva*) – „slanschewaa“, gälisch für „gute Gesundheit“

Die Lochranza Destillerie

Text: Sandra Koll

Die Lochranza Destillerie dürfte den Meisten geläufiger unter dem Namen Arran Destillerie sein. Unter diesem Namen wurde die Destillerie nämlich bis 2020 geführt. Die Malts werden allerdings immer noch unter dem Namen Arran geführt.

Lochranza liegt im Südwesten von Schottland auf der Isle of Arran inmitten eines Naturreservats. Die Destillerie produziert erst seit 1995 Single Malt Whisky und ist damit eine der jüngeren Brennereien Schottlands.

Die Auswahl an Single Malts bei Lochranza ist groß. Neben Ex-Bourbonfass gereiften Whiskys wie dem Quarter Cask und dem Barrel Reserve, gibt es eine Serie verschiedener sogenannter Wine finish gereifter Malts, wie dem Sauternes, Port und Amarone Cask Finish.

Inzwischen gibt es auch ältere Abfüllungen von Lochranza, wie den Arran 18, 21 und 25 Jahre.

Alle Abfüllungen mit Ausnahme des Barrel Reserve sind nicht kühlgefiltert und mit mindestens 46 % vol. abgefüllt. Zudem sind alle Abfüllungen ungefärbt - wie ich finde, ein weiterer sehr positiver Aspekt dieser tollen Brennerei.

Zwei Single Malts von Arran möchte ich Ihnen heute etwas näher vorstellen. Den Arran Quarter Cask und den Arran Sherry Cask - The Bodega.



Arran Quarter Cask:

Der Arran Quarter Cask reifte erst 7 Jahre in erstbefüllten Ex-Bourbonfässern und erhielt dann eine Nachreifung für 2 Jahre in amerikanischen Quarter Casks, die ein Volumen von nur 125 Litern haben.

Insbesondere durch die 2 jährige Nachreifung in den Quarter Cask erhält der Single Malt eine ausgeprägte Vanille- und Karamellnote in der Nase sowie am Gaumen.

Es gibt aber noch viel mehr zu entdecken. Tropische Früchte wie Kokosnuss, Ananas und Orangen, begleitet durch eine leichte Eichenwürze, die aber dezent und ohne Eichenbitterkeit mit Taninen einhergeht.

Der Arran Quarter Cask wird in Fassstärke mit kräftigen 56,2 % vol. abgefüllt. Hier ist also auch noch Spielraum, um mit etwas Wasser zu experimentieren.

Arran Sherry Cask - The Bodega:

Der Arran Sherry Cask - The Bodega reifte ausschließlich in Sherry Hogsheads aus der Bodega im spanischen Jerez. Eine Altersangabe gibt Lochranza für den Single Malt nicht an. Er dürfte aber einige Jahre über der Mindestreifzeit von 3 Jahren im Fass verbracht haben.

Die Nase ist fruchtig süß, mit Anklängen von Kirschen, Feigen und Datteln. Die Vorbelegung der Fässer mit Sherry ist deutlich spürbar. Am Gaumen dann direkt ein kräftiges Aromenfeuerwerk mit dunkler Schokolade, Rosinen, Feigen und Kirschen. Wie beim Arran Quarter Cask hält sich auch hier die Eichenwürze zurück. Das ist typisch für amerikanische Weiß-eichenfässer. Der Abgang ist mittellang und wieder fruchtig.

Der Arran Sherry Cask wurde wie der Quarter Cask in Fassstärke mit 55,8 % vol. abgefüllt.



Arran 18

Arran 21

Arran Barrel Reserve

Whiskyzweg – Klein, aber fein am Niederrhein ist unser Motto.

In der Fußgängerzone von Wegberg betreiben wir unseren kleinen Whiskyladen mit derzeit ca. 300 verschiedenen Whiskys. Vorwiegend bieten wir schottischen Single Malt Whisky an. Ebenso fündig wird man aber auch im irischen, internationalen oder deutschen Bereich bei uns. Unabhängige Abfüller wie Gordon & MacPhail, Signatory Vintage etc. runden das Angebot ab. Regelmäßig finden an einem Samstagabend bei uns auch Whisky tastings zu verschiedenen Themenbereichen statt und aus derzeit ca. 120 offenen Whiskys kann jederzeit auch während unserer Öffnungszeiten in der gemütlichen Chesterfield-Ecke probiert werden bzw. ein Sample für zu Hause abgefüllt werden.



Whiskyzweg - Sandra Koll

Hauptstraße 34
41844 Wegberg
info@whiskyzweg.de
www.whiskyzweg.de

Öffnungszeiten:

Mittwoch 15 - 19 Uhr
Freitag 15 - 19 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr
und nach Vereinbarung





Biersommelière Gracia Sacher

Gracias Bierliebe

Was macht der Hopfen im Bier?

Text + Fotos: Gracia Sacher

So langsam aber sicher komme ich in Herbststimmung – meine Lieblingsjahreszeit. Spätestens nach der Hopfenernte ist der Sommer für mich vorbei. Und mit der Hopfenernte kommt auch der Brautag und einige Wochen später das Grünhopfenbier. Doch eins nach dem anderen: in dieser Ausgabe möchte ich euch generell ein bisschen von diesem wunderbaren Rohstoff erzählen.

Dass der Hopfen zu den essentiellen Zutaten im Bierchen gehört, dürfte ja klar sein, gell? Doch was ist seine Aufgabe? Eigentlich muss man von ihrer Aufgabe sprechen, denn beim Bierbrauen sind ausschließlich die weiblichen Pflanzen von Bedeutung. Diese bilden im Spätsommer – etwa ab Mitte/Ende August – Dolden aus, die Lupulin enthalten. Dabei handelt es sich um die Drüsen der weiblichen Hopfenpflanze, das gelbe Pulver, das ihr auf dem Foto sehen könnt. Das Lupulin ist Träger des Aromas sowie der Bittere des Hopfens, es besteht aus Hopfenölen und Hopfenharzen. Letztere sind neben der Bittere auch für die Geschmacks- und Schaumqualität sowie die Haltbarkeit des Bieres verantwortlich.

Hopfen kann wie bereits erwähnt sowohl Aroma als auch Bittere ins Bier bringen. Im Brauprozess wird zwischen der Bitterhopfen- und Aromahopfung unterschieden. Zu Beginn des Würzekochens erfolgt die Bitterhopfung, um dem Bier seine Grundbittere zu geben. Gegen Ende der Kochzeit oder auch später im Kaltbereich (Stichwort „Kalthopfung“ oder „Hopfenstopfen“) erfolgt die Aromahopfung, bei der im Gegenzug weniger ätherische Öle ausgedampft werden. So bleiben mehr Aromen im Bier, die ihr – Beispiel India Pale Ale – etwa als fruchtige Noten wahrnehmen könnt. Das Thema Hopfen ist äußerst komplex, unterm Strich kommt es aber immer darauf an, wann der Hopfen ins Bier gelangt. Hinzu kommen unterschiedliche Mengen an Ölen und Harzen in den verschiedenen Hopfensorten.

Wie gelangt der Hopfen ins Bier?

Größtenteils werden sogenannte Pellets verwendet. Es handelt sich um geschredderte Hopfendolden, die anschließend zu einem Pulver



zerkleinert und sodann in Pellets gepresst werden. erinnert von der Form her ein wenig an Trockenfutter für Kleintiere. Neben diesen Pellets (und weiteren Darreichungsformen) kann Hopfen aber auch als frische Dolde beim Brauen hinzugegeben werden. Dies ist nur 1 x im Jahr direkt bei bzw. nach der Hopfenernte möglich. Das Ergebnis ist ein Frischhopfen- oder auch Grünhopfenbier, das man in der Herbstzeit hier und da auch im Getränkemarktregal findet, haltet mal Ausschau danach! Diese Biere kommen deutlich frischer daher und bringen ein einzigartiges Aroma mit sich.

Da ich selbst auch Hopfen im Garten anbaue, gibt's bei mir jedes Jahr einen solchen Brautag. Die Dolden werden gezupft und sofort in den Sudkessel gegeben. Man hat hier tatsächlich nicht mehr als ein paar Stunden Zeit, da danach der Großteil des Aromas verfliegen ist. Auch generell ist die Hopfenpflanze eine kleine Diva, was Anbau und Pflege angeht. Wenn ihr dazu Fragen habt oder euch informieren möchtet, schaut auf meinem Blog nach oder schreibt mir einfach.



Und damit wünsche ich euch einen schönen Start in den Herb... okay, okay, Spätsommer!

*Cheers,
Gracia*

Gracias Bierblog
„Bierliebe und moodpairing“ auf www.moodpairing.de





Um Punkte und Prestige

Ende September gegen Dortmund geht es erstmals gegen den EX

Adi Hütter hatte das Spiel in Leverkusen vor der 0:4-Pleite am 2. Spieltag zum Schlüsselspiel erklärt, das sagt auch etwas über den neuen VfL-Trainer.

Foto: © Borussia Mönchengladbach

Redaktion: Ingo Rütten

Die Saison in der Fußball-Bundesliga hat dieses Mal schon früh einige Besonderheiten zu bieten, was angesichts der Rahmenbedingungen zumindest im Falle des VfL Borussia Mönchengladbach wohl kaum eine Überraschung darstellen kann. Es gibt einige Gründe, warum die VfL-Fans, die Verantwortlichen und erst Recht wir hier an dieser Stelle dem Team samt seines neuen Trainers Adi Hütter in diesem Jahr alle Zeit der Welt gönnen sollten, um sich und um zu einer stabilen Form plus erfolgreichem Fußball zu finden. Die gute Nachricht aber vorweg, die beinahe im turbulenten Auftakt in die neue Spielzeit etwas untergeht: Endlich wieder freuen und ärgern sich Fans, VIPs, Frauen, Männer, Kinder, also echte Menschen auf den Tribünen. Auch wenn das Corona-Geschehen volle Stadien noch nicht zulässt, auch ein halbvoller Borussia-Park bringt eine komplett andere Atmosphäre mit sich als ein leerer.

Auch daran wird sich mancher Spieler wieder gewöhnen müssen, wengleich es wohl kaum jemanden gibt, der nicht vor Zuschauern spielen

möchte. Die meisten im Borussen-Kader kennen ihre Heimstätte, wenn sie voll ist und brodeln, wenn in der Nordkurve der 12. Mann zu tausenden die eigene Mannschaft nach vorne peitscht. Der Trainer und seine mitgebrachten Co-Trainer kennen das in dem Maße noch nicht, aber sie haben im ersten Heimspiel dieser Saison bereits einen tollen Vorgeschmack bekommen – womit wir beim sportlichen Auftakt sind. Das 1:1-Unentschieden gegen den FC Bayern München hat schon mal angedeutet, zu was Borussia in der Lage ist. Dass der VfL gegen die großen Bayern und den alten Rivalen auftrumpfen kann, wussten wir aus der Vergangenheit. Aber es ist beruhigend zu sehen, dass es auch nach den zwei Jahren unter Marco Rose noch geht, die sehr enttäuschend und sportlich nahezu in einem De-saster endeten.

Versagen ist vermutlich ein Segen

Dass Borussia in diesem Jahr nicht international spielt, ist ein Versagen des Ex-Trainers, der das

nicht mehr ausbaden und sich nun nach Niederlagen in Dortmund erklären muss. Für den neuen Coach ist es vermutlich ein Segen, auch wenn er das nicht zugeben wird, nicht zuletzt, weil er natürlich auch gerne in Europa gespielt hätte. Adi Hütter hatte durch seinen Wechsel bereits darauf verzichtet, mit Eintracht Frankfurt international zu spielen, aber bestenfalls schaut er weiter in die Ferne als es Rose je beim VfL getan hat und freut sich auf Europa-Cup-Spiele mit dem VfL in der Zukunft. Dazu bedarf es möglichst vieler Leistungen wie jene gegen Bayern, auch wenn es in diesem tollen Spiel letztlich nur zu einem Punkt gereicht hat. Durch die fehlenden Europapokal-Termine im Kalender hat Hütter indes aber auch mehr Zeit und Gelegenheit, sich mit der Mannschaft nach solchen Spielen wie das bei Bayer Leverkusen zu beschäftigen.

Der neue Trainer selbst hatte die Partie des zweiten Spieltages als „Schlüsselspiel“ bezeichnet, aber wenn man sich den Kommentar von Max Eberl nach dem Spiel anhört, muss man hoffen,

dass Hüter da so richtig falsch liegt: „Es gibt Tage, an denen wäre man lieber zuhause geblieben. Ich denke, dass wir das Spiel direkt zu Beginn verloren haben. Wenn man bei einem spielstarken Gegner wie Bayer Leverkusen nach acht Minuten 0:2 hinten liegt, dann ist man erst einmal richtig im Hintertreffen“, meinte der Sportdirektor nach der 0:4-Pleite, die mehr als nur Prestige und Punkte gekostet hat. Bayer feierte sich für seine Zweikampfhärte, was Stephan Lainer mit einer schweren Knöchelverletzung bezahlte und was Alassane Plea und Marcus Thuram erhebliche Knieblessuren einbrachte.

Dass die beiden Letztgenannten noch im Spiel in Leverkusen im VfL-Dress dabei waren, ist schön, aber nicht selbstverständlich. Thuram soll vor der Partie aber seinem neuen Trainer gesagt haben, er bleibe trotz des Angebotes von Inter Mailand. Ein sehr spät auf Touren gekommenes Transfergeschehen und der Druckbeginn dieser Ausgabe lassen es nicht zu, über den Spielerkader oder das Personalkarussell zu diskutieren. Man kann eigentlich nur hoffen, dass Eberl guten Ersatz in der Hinterhand hat, der auch dann noch zu haben ist (oder war?), wenn sich die begehrten Borussen zu einem Wechsel entschieden haben. Dass Bewegung in den Kader kommt,

scheint unumgänglich, die Frage ist eben, wann das geschieht.

0:4 leicht zu erklären

Das 0:4 in Leverkusen war natürlich unnötig und auch zu erklären. Zwei schnelle Gegentore zu Beginn, der verschossene Elfmeter kurz vor der Pause, die Verletzungen und so weiter. Vielleicht der berühmte Schuss vor den Buck zur rechten Zeit, als sich die Borussen nach dem guten Auftakt gegen Bayern gerade wieder in höhere Sphären redeten. Hüter hat sich in Frankfurt einen Namen gemacht mit seiner forschen und ambitionierten Art und Ausdrucksweise, damit er sich das beibehalten kann, dürfen sich solche Auswärtsspiele nicht zu oft wiederholen.

Aber, sowohl die Leistung gegen Bayern als auch das kollektive Versagen in Leverkusen sollten zu diesem Zeitpunkt nicht zu groß gemacht werden. Die Europameisterschaft, eine dadurch komplizierte Vorbereitung – gerade für und mit einem neuen Trainer – oder eben auch die Unsicherheiten wegen des stockenden Transfermarktes, was offensichtlich gerade für Borussia in diesem Jahr ein Problem darstellte. Alles Gründe und Erklärungen, für den Start. Die drei Spiele im September werden dann schon eher richtungsweisend, zwei davon für die Tabelle. Das verbliebene ist das Topspiel des 6. Spieltages, dann kommt Rose mit seiner neuen Mannschaft nach Mönchengladbach und dann muss der VfL zeigen, wo er steht. Dann geht es nämlich ums Prestige!

Termine September 2021

So.	12.09.2021	19:30 Uhr	BL	BORUSSIA / Arminia Bielefeld
Sa.	18.09.2021	15:30 Uhr	BL	FC Augsburg / BORUSSIA
Sa.	25.09.2021	18:30 Uhr	BL	BORUSSIA / Borussia Dortmund

ACTIC

3 MON. GRATIS TRAINIEREN!

Um bis an deine Grenzen zu gehen oder überhaupt wieder gut gehen zu können.

ACTIC

Das Angebot gilt in Verbindung mit einer 12-monatigen Mitgliedschaft bei Actic. Du erhältst drei zusätzliche Monate, also 15 Monate, in denen in den ersten drei Monaten kein monatl. Beitrag anfällt. Das Angebot gilt bis zum 31.10.2021. Zzgl. Mitgliedskarte. Nicht kombinierbar mit anderen Aktionen/Rabatten. Sitz der Gesellschaft: Actic Fitness GmbH, Rheinwerkallee 6, 53227 Bonn.

TRAINING FOR LIFE



Fachärzte für Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie: Jörg Weyel und Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange

Blickfang - wieder frische und offene Augen

Auch wer gesund lebt und seine Haut regelmäßig pflegt, bemerkt sie irgendwann: Fältchen, Krähenfüße um die Augen oder Schlupflider - das Ergebnis natürlicher Alterungserscheinungen. Wir sprachen mit Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange, Facharzt für Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie, Plastische Ästhetische Operationen über neue, schonendere Maßnahmen, die Augen und Mimik wieder zu einem Blickfang werden lassen.

Hindenburger:

Unerwünschte, altersbedingte Veränderungen im Bereich der Augen. Welche Möglichkeiten bieten Plastisch Ästhetische Eingriffe?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Wir bevorzugen im Menge Haus minimal-invasive Verfahren. Ziel sind möglichst narbenfreie, ästhetisch ansprechende und natürlich aussehende Ergebnisse. Die häufigsten ästhetisch-chirurgischen Eingriffe in unserer Praxis fallen in den Bereich der Lidchirurgie. Bei der Behandlung von Schlupflidern ist die chirurgische Lidstraffung ein bewährtes Verfahren. Bisher haben wir bei der Augenlidbehandlung einen Laser als sanfte Alternative zum Skalpell bevorzugt. Noch bessere, schonendere und natürlich aussehende, langfristige Ergebnisse verspricht die Radiofrequenztherapie.

Hindenburger:

Wo sehen Sie die Vorteile dieser neuen Methode?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Die Radiofrequenztherapie ermöglicht uns eine minimal traumatisierende, besonders blutungsarme und saubere Schnittführung bei gleichzeitiger Koagulation. Vorteile gegenüber dem Laser liegen in der noch geringeren Gefährdung des Auges. Vorteil gegenüber einer Schnittführung mit dem Skalpell sind nach unserer Erfahrung

die optimale Blutungskontrolle und die sehr guten Wundheilungsverläufe nach Einsatz der Radiofrequenztherapie. Ein filigranes Handstück mit einer biegsamen in der Länge variierbaren Elektrode ermöglicht uns ein Schneiden ohne Druck und eine perfekte Präparation der anatomischen Strukturen. Sehr diskrete Narbenbildung, ausgezeichnete Handhabung und ein kontrolliertes Vorgehen sind Argumente für den Einsatz dieser neuen Technik.

Hindenburger:

Kann eine Lidstraffung ambulant erfolgen?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Nach entsprechender Vorbereitung erfolgen Lidkorrekturen und Operationen sicher und ambulant, im Dämmer Schlaf oder auf Wunsch in Narkose unter Aufsicht und ständiger Kontrolle

eines Anästhesisten. Die Patienten berichten immer wieder bei den Kontrollen, dass sie praktisch keine Schmerzen gehabt haben und keine Schmerzmedikamente gebraucht haben. Wir können die entstandenen Falten und Tränensäcke in einer einzigen Operation wirkungsvoll und schonend reduzieren. Postoperative Schwellungen und Blutergüsse können Dank Lasertechnik oder Radiofrequenztherapie deutlich reduziert werden. Patienten empfinden Behandlungen mit Letzterer angenehmer, da sich Eingriffe weniger invasiv gestalten und leichtere Augenschalen zum Schutz der Augen verwendet werden. Bei dem ambulanten Eingriff wird die Haut der Augenlider deutlich geglättet und geformt. Wenn nach einer Korrektur Oberlid, Wimpernreihe und Unterlid wieder eine harmonische Einheit bilden, strahlt die Augenpartie größer und lebendiger. Patienten wirken jünger, vitaler und attraktiver und gewinnen wieder eine frischere Ausstrahlung zurück. Erfolgreiche kosmetische Korrekturen sind die, die als solche nicht wahrgenommen werden.

Hindenburger:

Wo kann die Radiofrequenztherapie noch eingesetzt werden?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange

Die Radiofrequenzchirurgie setzen wir im Menge Haus neben der Lidplastik für operative hautchirurgische Eingriffe wie Tumorablation, Hautexzision und in der Narbenkorrektur ein so wie bei Schleimhautoperationen im Mund-/Rachenbereich. Vor jedem Eingriff steht die intensive und ausführliche Beratung eines Patienten. Alle Möglichkeiten eines Eingriffs, den Ablauf, seine Grenzen und Risiken besprechen wir in Ruhe mit jedem Patienten. Wir nehmen uns Zeit, um die Wünsche unserer Patienten zu erfahren, gezielt zu beraten und dann gemeinsam zu entscheiden, welche Lösung sinnvoll ist.

Hindenburger:

Je klarer und konturierter die Augen sind, umso jünger und frischer wirkt unsere Mimik und umso intensiver ist der Blickkontakt. Die Augen prägen maßgeblich unser Erscheinungsbild. Mit qualifizierten Plastisch Ästhetischen Operationen werden Augen wieder ein faszinierender Teil der Ausstrahlung. Herr Dr. Lange, wir danken für dieses aufschlussreiche Gespräch.



**PRAXIS FÜR MUND - KIEFER - GESICHTS- CHIRURGIE,
PLASTISCHE - ÄSTHETISCHE OPERATIONEN
DR. DR. LANGE WEYEL**

FLIETHSTRASSE 64 (MENGE HAUS)
41061 MÖNCHENGLADBACH
TEL. 02161 - 46 66 666, WWW.LANGE-WEYEL.DE



Achtsam e.V.

hilft mit Rat und Tat bei der Diagnose Autismus-Spektrum-Störung

Redaktion: Eva Baches

Wenn Eltern mit der Diagnose Autismus-Spektrum-Störung konfrontiert werden, ist es ein Schock und viele Fragen prasseln auf die Eltern ein. Seit 2013 ist der Verein Achtsam e.V. im wahrsten Sinne des Wortes eine Unterstützung für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störung.

Eltern zu sein ist in jedem Fall eine große Aufgabe, aber eine Krankheit, eine Behinderung oder eine tiefgreifende Entwicklungsstörung, wie die Autismus-Spektrum-Störung, stellen die ganze Familie noch einmal vor eine besondere Herausforderung. Da braucht man einen starken Partner an seiner Seite, der einen durch den Dschungel von Formularen und Paragrafen hilft und mit Rat und Tat zur Seite steht.

Seit 2013 ist das der Verein Achtsam e.V. Unterstützung für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störung. 2014 bezog der Verein eigene Räumlichkeiten auf der Alsstraße 259 und baute sein Angebot kontinuierlich aus. Es teilt sich auf in die Beratung, die kostenfrei ist und sich aus den Mitgliedsbeiträgen der insgesamt 70 Mitglieder sowie aus Spenden finanziert, und der Autismus-Therapie-Ambulanz, die Anfang 2021 startete. Diese wird von den jeweiligen Trägern, wie dem Landesverband Rheinland oder dem Jugendamt, finanziert.

„2013 gründete ein betroffenes Elternpaar den Verein und kam schnell in Kontakt mit anderen Eltern, die vor den gleichen Problemen standen. Außerdem hatten sie durch ihr berufliches Umfeld Kontakt mit Psychologen und anderen Fachleuten.“, erzählt Clemens Marcus.

Marcus studierte Sozialpädagogik. Seit März ist er bei Achtsam e.V. und ist neben seiner Kollegin Sandra Becker-Weber, die auch die Geschäftsführung des Vereins übernimmt, einer der beiden Therapeuten. Clemens Marcus weiß, vor welchen Hürden die Eltern noch vor einer endgültigen Diagnosestellung durch einen Facharzt stehen. „Oft haben die Eltern eine Verdachtsdiagnose vom Kindergarten oder einem Verwandten, dem etwas beim Kind aufgefallen ist. Da ist die erste Frage, wo man die Diagnose stellen lassen kann. Wir verweisen dann meist auf die Sozialpsychologischen Zentren im Umkreis.“, sagt Marcus. Aber auch finanzielle Sorgen belasten die Eltern. „Viele wissen nicht, wo sie Hilfe beantragen können, oder das sie überhaupt Leistungen wie Pflegegeld, Kurzzeitpflege oder Verhinderungspflege in Anspruch nehmen können. Da unterstützen wir und begleiten bei Behördengängen, beraten bei der Beantragung eines Pflegegrades oder eines Schwerbehinderten Ausweises.“, erklärt Clemens Marcus.

Außerdem bietet der Verein in Selbsthilfegruppen, die durch die Teilnehmer selbst organisiert werden, die Möglichkeit zum Austausch an. Außerhalb der Pandemie gibt es auch Veranstaltungen und Seminare, in denen externe Referenten ihr Wissen zu den unterschiedlichsten Themen zur Verfügung stellen.

In der Therapie verfolgt der Verein zwei Ziele: „Wir wollen die Eltern zu kleinen Autismus Therapeuten ausbilden, damit sie auch nach der Therapie ihr Kind weiter fördern und unterstützen können und wir arbeiten ressourcenorientiert. Wir schauen darauf, was das Kind schon kann und setzen dort an. Wir möchten erreichen, dass das Kind oder der Jugendliche im Rahmen seiner Möglichkeiten ein selbstbestimmtes Leben führen kann.“, erklärt Clemens Marcus. Da spielt die Arbeit mit dem Umfeld eine wichtige Rolle. „Wir gehen zum Beispiel in die Schulen oder in die Familien und leiten an und beraten. Oder beobachten das Verhalten, wenn es Probleme gibt und bieten Lösungen an. Oft sind es Kleinigkeiten, wie ein Blätterrauschen, das das Kind stört. Dann reicht es schon, das Fenster geschlossen zu halten. Wir beziehen auch immer die Geschwisterkinder mit ein“, sagt Marcus. Ein weiterer Teil der therapeutischen Arbeit ist die Förderung der Sprachentwicklung.

Clemens Marcus erinnert sich an ein schönes Erlebnis: „Ich habe einmal mit einem kleinen Jungen gearbeitet. Weil er nicht sprechen konnte, haben wir in der Therapie mit sogenannten Sprachkarten gearbeitet. Darauf sind dann Symbole wie ein Glas oder Tiere abgebildet. Das Kind zeigt auf das Bild, weil es etwas trinken möchte. Gleichzeitig spreche ich das Wort Wasser aus. Im Idealfall spricht das Kind das Wort nach. Ich habe lange mit dem Kind gearbeitet und irgendwann kam dann das Wort Wasser. Das war ein unbeschreibliches Glücksgefühl“, sagt er und lacht über das ganze Gesicht.

Im Außenbereich konnte der Verein ein weiteres Highlight realisieren: Eine Begegnungsstätte mit behindertengerechtem Garten. Hier warten zum Bei-



Sozialpädagoge Clemens Marcus berät im Verein Betroffene



Der behindertengerechte Spielplatz



Fotos © Marc Thiele

spiel das Orbiter Karussell, oder einer Rollstuhlgerichtetes Trampolin auf die kleinen Gäste. Betreut wird die Begegnungsstätte ehrenamtlich durch die Gartenpaten. Er steht zu den Öffnungszeiten montags bis freitags von 14 Uhr bis 17 Uhr Mitgliedern und anderen Familien offen. Es empfiehlt sich aber vorher auf der Homepage www.achtsam-mg.de die Zeiten noch einmal zu prüfen. Auch inklusive Einrichtungen wie Schulen und Kindergärten können die Begegnungsstätte für Ausflüge reservieren. Für Kindergeburtstage kann der Spielplatz angemietet werden.

achtsam e.V.
Unterstützung für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störung
Alsstraße 259, 41063 Mönchengladbach
www.achtsam-mg.de



Foto © Gerdenkoff – stock.adobe.com

Lebenslanges Lernen – Inklusion – Nachhaltigkeit

Lebenslanges Lernen hält geistig fit, erweitert den Horizont und unterstützt dabei, Veränderungsprozesse in Gesellschaft und Arbeitsleben zu bewältigen. Wer sein Leben lang neugierig bleibt und nicht aufhört zu lernen, erwirbt neue Kompetenzen und stärkt dadurch auch sein Selbstwertgefühl. Im Bereich der Digitalisierung geschieht dies oft spielerisch, wenn man z.B. ein neues Smartphone oder einen neuen PC hat und Funktionen ausprobiert. Anders sieht es aus, wenn es z. B. um Strom/Elektro geht. Oder wissen Sie (noch), was das Ohm'sche Gesetz ist, wie ein Multimeter funktioniert bzw. haben Sie schon mal mit einem Lötkolben gearbeitet?

Inklusion

In der e-werkstatt des Reha-Vereins wird nicht nur an elektrischen und elektronischen Geräten gearbeitet, sondern auch vorbereitend dazu geschult. So gibt es kleine Einheiten zu Strom und Spannung, zum Umgang mit einem Lötkolben inkl. praktischer Übungen und zur Funktion eines Multimeters. „Warum aber diese Schulungen nur intern anbieten?“ fragte sich der Werkstattleiter Markus Bovens. „Warum nicht das Angebot für interessierte Bürger*innen öffnen und damit auch gelebte Inklusion fördern?“ Und genau das soll jetzt geschehen: zunächst in kleinen Einheiten, aber offen für alle werden die ersten Termine angeboten. Neben dem zufriedenen Gefühl, etwas Neues gelernt und vielleicht auch praktisch ausprobiert zu haben, bietet diese Form des Lernens die Gelegenheit, Seite an Seite mit psychisch erkrankten Menschen zu arbeiten, zu reden und sicher auch mal gemeinsam zu lachen. Und dabei vielleicht auch Berührungsgängste ab-

zubauen. Für Menschen mit einer psychischen Erkrankung bedeutet es wiederum einen Schritt hin zu sozialer Inklusion (Teilhabe) und nicht nur die Teilnahme an einem für sie speziell konzipierten Angebot. Soziale Teilhabe heißt eben nicht nur, Angebote für Menschen mit Behinderung zu schaffen, sondern ihnen zu ermöglichen, am allgemeinen gesellschaftlichen Leben auch teilzunehmen.

Nachhaltigkeit

Da die Schulungen in den Räumen der e-werkstatt durchgeführt werden, kann man auch sehen, was mit den gespendeten alten oder defekten Geräten noch möglich ist. Was kann wie repariert werden? Welche Bauteile sind noch verwertbar? Was passiert mit dem tatsächlichen „Schrott“? Wie funktioniert das Recycling? Auf jeden Fall findet man viele Beispiele und Anregungen für einen nachhaltigen Umgang mit Unterhaltungselektronik und Kommunikationstechnik.

Ein aktuelles Beispiel für nachhaltigen Umgang mit PC-Technik bietet die Kooperation des Reha-Vereins mit dem Projekt HEY, ALTER!, in Mönchengladbach vertreten durch den Verein NEXT MG.

Leitgedanke dabei ist, Schüler*innen aus sozial benachteiligten Familien mit digitalen Endgeräten zu versorgen, da viele Familien sich diese nicht leisten können. Die zurückliegenden Lockdowns haben gezeigt, dass die Gefahr besteht, dass Jugendlichen ohne angemessene digitale Ausstattung sehr viel Lernstoff verpassen und schlimmstenfalls bildungsmäßig „abgehängt“ werden.

NEXT MG hat dazu PC's und Laptops gesammelt, die in der e-werkstatt aufgearbeitet und mit Open-Source-Software versorgt werden. Zu Beginn des neuen Schuljahres werden sie über die Schulen an die Zielgruppe verteilt - auch das ein Beitrag zur gleichberechtigten Teilhabe am gesellschaftlichen Leben.

Veranstaltungstermine in der e-werkstatt, Sophienstr. 31, 41065 Mönchengladbach:

01.09., 15.09., 27.10.2021	jeweils 10:30-13:00 Uhr	Umgang mit dem Lötkolben
06.10., 20.10.2021	jeweils 10:30-11:30 Uhr	Umgang mit dem Multimeter
06.10., 20.10.2021	jeweils 11:30-13:00 Uhr	Strom und Spannung

Alle Termine finden Sie auch im Internet unter www.rehaverein-mg.de/veranstaltungen/
Dort können Sie sich auch für die jeweilige Veranstaltung anmelden.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an Herrn Bovens: Tel. 02161 5768-1051 oder
Email: m.bovens@rehaverein-mg.de



Reha-Verein

Thüringer Str. 12
41063 Mönchengladbach
Tel.: 02 16 1 - 57 68 -0
Fax: 0 21 61 - 57 68 -2009
www.rehaverein-mg.de





PRAXIS für
Zahnheilkunde & Implantologie
Dr. Hartmut Bongartz MSc MSc
& Kollegen



Dr. Isabelle Grünewald, Dr. Hartmut Bongartz MSc MSc., Dr. Alice Voß (v.l.n.r)

Die Kraft des Lachens



„Wer den Tag mit einem Lächeln beginnt, hat ihn bereits gewonnen“ - so eines der vielen Zitate und Sprüche, die es zum Thema Lachen und Lächeln gibt. Tatsächlich hat das eigene Lachen positive Auswirkungen auf den Gemütszustand. Es fördert die Gesundheit und wirkt befreiend und entspannend. Um sich mit dem eigenen Lächeln richtig wohlfühlen, sind gesunde und weiße Zähne für viele Menschen sehr wichtig.

Hohe Nachfrage nach Strahler-Lächeln

Forscher der Universität Witten/Herdecke wollten es genau wissen und haben eine repräsentative Studie erhoben, um herauszufinden wie wichtig weiße Zähne für die Deutschen sind. Das Ergebnis ist eindeutig: 70 % der Menschen unter 30 Jahren legen großen Wert auf ein strahlendes Lächeln. Dabei ist es Frauen besonders wichtig ist eine helle Zahnfarbe zu haben. Auch die Befragten zwischen 30 und 49 Jahren legen immer noch großen Wert

auf die Ästhetik ihrer Zähne: 63 Prozent von ihnen finden es wichtig, weiße Zähne zu haben.

In den USA und auf den Roten Teppichen der Welt weiß man es schon lange: Ein strahlendes Hollywood-Lächeln wird mit Erfolg, einem selbstbewussten Auftreten und einem gepflegten Äußeren verbunden. Der Konsum von Kaffee, schwarzem Tee, Rotweinwein oder auch Cola wird die natürliche Zahnfarbe mit der Zeit enorm in Mitleidenschaft gezogen. Die Verfärbungen werden gelblich und mit der Zeit immer dunkler.

Bleaching vom Profi

Mithilfe von moderner Technik ist die Korrektur der verfärbten Zähne heutzutage kein Problem mehr. Zwar bieten inzwischen viele Anbieter günstiges Bleaching für die Anwendung zuhause an, doch Spezialisten raten davon ab. Eine professionelle Behandlung ist heutzutage schonend

und vor allem sicher. Während Patienten mit dem Home-Bleaching-System sehr leicht das Zahnfleisch und den Zahnschmelz verletzen können, sorgt das geschulte Personal in der Zahnarztpraxis dafür, dass diese Risiken minimiert werden. Vor dem Bleaching müssen die Zähne zudem noch einmal gereinigt werden. Durch die Entfernung von Zahnstein und Belägen auf den Frontzähnen kann wird dafür gesorgt, dass das bestmögliche Ergebnis erzielt werden kann.

Um das Zahnfleisch bei der Behandlung zu schützen, wird ein flüssiger Schutz aus Latex (Kofferdamm) aufgetragen. Anschließend wird auf den zu bleachenden Zähnen gleichmäßig und vorsichtig ein Wasserstoffperoxid-Gel aufgetragen. Im Anschluss werden die Zähne mit ultraviolettem Licht bestrahlt. Die daraus resultierende chemische Reaktion bewirkt, dass Sauerstoff freigesetzt wird und die Oxidation die Verfärbungen entfernt.

„Selbst eine kosmetische Korrektur der Zahnfarbe sollte in jedem Fall von einem Spezialisten übernommen werden. Vor einem Bleaching sollte in einem Aufklärungsgespräch aber noch abgeklärt werden, ob durch das Bleaching das gewünschte Ergebnis erreicht werden kann. Füllungen, Kronen oder Brücken können bei einem Bleaching nicht aufgeheilt werden, sodass es beim Bleaching zu unterschiedlichen Zahnfarben kommen kann“, sagt Dr. Bongartz.



Praxis für Zahnheilkunde & Implantologie Dr. Hartmut Bongartz MSc MSc & Kollegen

Krahnendonk 7, 41066 Mönchengladbach, Tel. 0 21 61 - 66 63 60, E-Mail: info@zahnarzt-dr Bongartz.de, www.zahnarzt-dr Bongartz.de

Sprechzeiten: Mo.-Do. 8-19 Uhr, Fr. 8-16 Uhr und nach Vereinbarung

Persönliche Themen annehmen und lösen

Redaktion: Marc Thiele

Eigentlich war ich immer felsenfest davon überzeugt, dass ich in meinem Leben alles voll und ganz im Griff habe, schließlich bin ja ich stress- und krisenerprobt. Nun, wie man sich doch täuschen kann.

Das hier wird jetzt keine weinerliche Lebenskrisenbeichte oder ein Einblick in die 50er-Midlife-Crisis, denn das steht mir als Angehörigem des männlichen Geschlechts gesellschaftlich immer noch nicht gut zu Gesicht und darüber zu reden, dass es einem nicht so gut geht oder man gar Probleme hat, sorgt doch immer noch viel zu oft für Stirnrunzeln und Getuschel, wenn nicht gar für soziale Ausgrenzungen. Traurig, wo wir doch ansonsten mittlerweile eine angeblich so offene und tolerante Gesellschaft sind. Es gibt so viele unter uns, die mit den verschiedensten Herausforderungen zu kämpfen haben. Ganz vorne dabei sind das berufliche Umfeld, die Schule, die Familie, Partnerschaften und auch Lebensereignisse. Die Liste der möglichen Themen ist lang und fast jeder ist mindestens einmal in seinem Leben davon betroffen. Trotzdem ist es immer noch ein gesellschaftlicher Makel, sich Unterstützung wie z.B. durch einen Therapeuten oder Coach zu suchen.

Ich bin froh, dass ich meine 12-jährige Militärzeit ohne psychologische Probleme hinter mir lassen konnte. Auch meine Selbstständigkeit mit all ihren Unwegsamkeiten und Herausforderungen hat mich relativ unbeeindruckt gelassen - bis Corona kam und bis ich aus dem Nichts meinen ersten Herzinfarkt hatte. Das hat etwas in mir verändert und ich habe meine Lebenssituation reflektiert. Was ich dabei festgestellt habe, hat mich erschreckt, denn ganz so heil, wie ich meine Welt immer wahrnahm, ist sie nun nicht mehr. Sich das als Mann und als Unternehmer einzugestehen, dieses gewisse Maß an Schwäche zuzulassen und auch nach Außen nicht mehr alles mit einem Lächeln zu übertünchen, um den Schein zu wahren ist aber eine ganz andere Sache.

Auch wenn Selbstreflexion der erste Schritt ist, um etwaige Themen zu erkennen und anzugehen, meistens kann man sie nicht ohne externe Unter-

stützung lösen und hier gibt es einige Wege, wie z.B. die Konsultation geschulter Fachleute.

Psychologen und Psychiater kennt jeder, aber von Systemischer Beratung hatte ich zuvor noch nie etwas gehört. Erst als eine Bekannte (Kerstin Pflüger) mir erzählte, dass sie bereits mehrere Jahre als Systemische Beraterin tätig ist, war meine Neugierde geweckt und ich wollte mehr wissen. Wir verabredeten uns und Kerstin gab mir einen ersten Einblick in ihre Arbeit. Es war ein sehr interessantes Gespräch und beseitigte schnell meine vorgefasste Meinung oder vielleicht nenne ich es ehrlicher Weise Vorurteile?

Zuerst einmal sind Systemische Berater nicht gleich zu setzen mit Psychotherapeuten oder Psychiatern, sondern gehen die Anliegen ihrer Klienten (Einzelpersonen, Paare, Familien und Gruppen) mit anderen Methoden an.

Bei der systematischen Beratung nimmt der Berater immer Bezug auf das soziale System in dem sich die Klienten mit ihren Anliegen bewegen. Die Ratsuchenden werden in den Beratungsgesprächen, durch verschiedene systemische Methoden und Fragetechniken, dahin geführt, ihre Probleme und Herausforderungen anzunehmen und neue oder andere Sichtweisen und auch Lösungen zu entwickeln. Das geschieht sehr intelligent, subtil und in angenehmer Art und Weise, wie ich selbst in unserem relativ kurzen Gespräch erfahren durfte.

„Jeder Mensch kann selbstständig eigene Lösungen für seine Themen entwickeln“, so Kerstin Pflüger. Es bedarf oft einfach nur einem Schubs in die richtige Richtung. Dieser „Schubs“ sind eben systemische Fragen, die oft herausfordernd und provokant sind und die Klienten dazu bringen sich mit den Themen bewußt zu beschäftigen - vielleicht auch das erste Mal überhaupt. So wird ein Prozess angestoßen, an dessen Ende die Klienten

Begriffserklärung Systemische Beratung

... ist ein Oberbegriff für verschiedene Beratungsformate (z. B. Sozialberatung, Paarberatung, Familienberatung, Therapie, Coaching, Mediation, Supervision, Organisationsberatung)[1]. Dieser Oberbegriff bezeichnet die Beratung von Individuen oder Gruppen (z. B. Paare, Familien, Teams, Organisationen) in Bezug auf deren jeweiligen Kontext: ihr soziales System. Klar abgegrenzt ist systemische Beratung von heilkundlicher Behandlung in Form von Psychotherapie laut Psychotherapiegesetz (PsychThG). Sie befasst sich in der Form als Systemische Therapie zwar mit einer nichtheilkundlichen Behandlung, etwa in der Suchtberatung, Erziehungsberatung und Familienberatung mit sogenannten „Störungen mit Krankheitswert“ (Psychotherapeutengesetz, PsychThG § 1, Abs. 3), übernimmt aber nicht die Funktion diese zu kurieren. Systemische Beratung, bzw. Therapie dienen hier der Begleitung, Stabilisierung der Lebenssituation von Klientinnen und Klienten und gegebenenfalls der Anbahnung von Psychotherapie.

Quelle: wikipedia.org



Kerstin Pflüger ist seit Jahren als Systemische Beraterin in Mönchengladbach tätig

Foto: © Privat

in der Lage sind, ihre Lösungen und Ziele alleine umzusetzen.

Für Ihre Klienten hat Kerstin Pflüger ein angenehmes, beruhigendes Umfeld geschaffen, in dem die Beratungsgespräche stattfinden. Bei unserem Gespräch hat sie es in kürzester Zeit geschafft das Thema auf meine persönlichen „Baustellen“ zu bringen und schon diese paar Minuten im Gespräch mit ihr haben mir zu denken gegeben und seitdem reflektiere ich einige der Impulse, die mir mit auf den Weg gegeben wurden. Eine sehr spannende Erfahrung, die ich so ehrlich nicht erwartet hätte.

Sie unterliegt übrigens ebenfalls der Schweigepflicht, so dass alle „Geheimnisse“ und auch die persönlichsten und privaten Einblicke bei ihr in sicheren Händen sind. Vertrauen ist für mich die Grundvoraussetzung und wenn ich das Gefühl schon in einer Interviewsituation hatte, wie sicher fühle ich mich dann erst, wenn es „ernst“ wird? Kerstin Pflüger bietet ihre Beratungen nicht erst seit Corona sowohl persönlich, als auch telefonisch und online an.

Vielen Dank für die spannenden Einblicke in die Systemische Beratung, Kerstin - wir werden das Gespräch sicher fortsetzen.



Leben im Jetzt

Kerstin Pflüger
Systemische Beratung
0173 - 29 27 790
www.leben-im-jetzt.info



Die Übergabe der Spende erfolgte im Rahmen der Begehung des vom Hochwasser völlig zerstörten Klinikbereichs. Von links: SAH-Geschäftsführer Elmar Wagenbach, Joachim Griebel, Vorsitzender der Mitarbeitervertretung SAH mit seinem Mönchengladbacher MAV-Kollegen der Kliniken Maria Hilf, Peter Pöhl (hinten). Als Zweiter von rechts den Scheck übergebend Hubert Breuer, Leiter GB Finanzen mit der Pflegedirektorin Birgit Gillmann, beide Kliniken Maria Hilf.

Für betroffene Kollegen des Eschweiler St. Antonius Hospitals

Hochwasser-Spendenaktion der Maria Hilf-Mitarbeiter

Betroffenheit und Mitgefühl für das St.-Antonius-Hospital in Eschweiler und dessen Mitarbeiter waren die Auslöser für eine Aktion, welche die Mitarbeiter des Pflegedienstes, die Pflegedirektion und die Mitarbeitervertretung (MAV) der Kliniken Maria Hilf jetzt umgesetzt haben: eine Spendensammel-Aktion für die Kollegen in Eschweiler.

Das St.-Antonius-Hospital (SAH) in Eschweiler hat im Rahmen der Hochwasserkatastrophe massive Zerstörungen hinnehmen müssen. Eine Evakuierung, erheblicher Instandsetzungs- und Ersatzbedarf sowie Betriebsausfälle treiben den entstandenen Schaden in eine mehrfach zweistellige Millionenhöhe. Die Landesregierung drängt vor diesen Hintergründen darauf, die Mitarbeiter in Kurzarbeit zu schicken, was das Krankenhaus und dessen Mitarbeiter vor weitere, schwierige Situationen stellt. Schwere Einbußen sind für viele Betroffene unausweichlich.

Dem Spendenaufruf der Mitarbeitervertretung der Kliniken Maria Hilf folgten deshalb erfreulich viele engagierte Mitarbeiter. Peter Pöhl, MAV-Vorsitzender, zur hohen Spendenbereitschaft seiner Kolleginnen: Die große Anteilnahme unserer Mitarbeiter am Schicksal der MitarbeiterInnen in Eschweiler ist hochehrfrohlich. Es ist das einzige Krankenhaus ihrer Stadt, zu dem sie naturgemäß einen engen Bezug haben. Umso größer ist das Trauma der Zerstörung des Arbeitsplatzes durch eine Naturkatastrophe, mit einem Schaden von mind. 80 Millionen €, der schwer zu bewältigen sein wird.

Dass nach den ihrerseits ebenfalls unterstützten Spendenaufrufen so schnell ein erheblicher Betrag zustande kam, erfreute auch die Pflegedirektorin Birgit Gillmann:

„Besonders gefreut hat mich, dass der Impuls zu dieser Aktion aus den Mitarbeitern heraus kam. Nach den schrecklichen Ereignissen war es gerade den pflegerischen Kollegen ein Anliegen, hier speziell ein Krankenhaus mit Spenden zu unterstützen, damit wir einen kleinen Beitrag leisten können, die Klinik wieder funktionsfähig zu machen“

Die eingegangene Spendensumme wurde, inkl. der allein 2.000€-Spende seitens der Krankenhauselter, auf Veranlassung des Geschäftsführers Jürgen Hellermann durch die St.Franziskus-Stiftung, dem Träger der Kliniken Maria Hilf, auf den Gesamtbetrag von rund 20.000.- € aufgestockt. Der Betrag konnte nun in Eschweiler an den Geschäftsführer des St.-Antonius-Hospital, Elmar Wagenbach für sein Haus und sein Team übergeben werden.



Caritas-Auszubildende mit der 17-fachen Boxweltmeisterin Ina Menzer.

Nimm die Herausforderung an: Box Dich durch!

- Seit letztem Jahr bieten wir die **generalistische Ausbildung zur Pflegefachfrau / zum Pflegefachmann** an.
- Der Ausbildungsbeginn ist bei uns fünfmal im Jahr möglich, jeweils zum 1. März, Mai, Juli, September und November.
- Wir bieten Dir eine attraktive Ausbildungsvergütung und viele verschiedene Sozialleistungen.
- Weitere Infos: www.caritas-mg.de und Facebook
- Bewirb Dich jetzt: bewerbung@caritas-mg.de

Caritasverband Region Mönchengladbach e. V.
Telefon: 02161 8102-27



Herzlich gern.

»Volksverein Mönchengladbach«

gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel und geprüfte E-Geräte

Kleinformel Rahmen

Kleidung

Glas Keramik Hausrat

Rapsöl

Wir sind Partner der Familienkarte!

Bücher Spiele CDs

second hand 6 mal in unserer Stadt

Accessoires

Möbelhalle:
Geistenbecker Str. 107
41199 MG-Geistenbeck

Kleiderläden:
Geistenbecker Str. 118
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173
41066 MG-Neuwerk

Geöffnet:
Mo-Fr 9:30-18 h
Sa 9:30-13 h

Zentrale:
02166 671 16 00

www.volksverein.de

01.09.2021 | 20:00 Uhr | Sparkassenpark
STRANDKORB OPEN AIR: BRINGS



Foto: © monsterpics

Die von den Brüdern Peter und Stephan Brings gegründete Band schon so ziemlich alle Hochs und Tiefs erlebt, die man als Musiker erleben kann. Ende der 1990er hatte die Band ihre besten Jahre schon vermeintlich hinter sich. Dann gelang ihnen im Jahr 2000 mit „Superjeilezick“ das, was man gut und gerne als Sechser im Lotto bezeichnen kann. Diese zündende Powerpolka gehört mittlerweile weit über den Karneval hinaus zu den populärsten Songs Kölscher Mundart überhaupt.

www.strandkorb-openair.de

01 u. 02.09.2021 | 20:00 Uhr | Theater MG
**1. SINFONIEKONZERT 2021/2022:
 MARC GRUBER**



Foto: © Monika Lawrenz

Schon als Vierjähriger entdeckte Marc Gruber das Horn für sich, 20 Jahre später hat er sich mit seinen brillanten zeitlosen Interpretationen und seinem nuancenreichen Spiel einen Namen gemacht. Seit 2016 ist er Solohornist des hr-Sinfonieorchesters, von 2014 bis 2016 war er der bislang jüngste Solohornist des Beethoven Orchesters Bonn. Als Solist konzertierte er mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, als Kammermusiker ist er Mitglied des Monet-Quintetts.

www.theater-kr-mg.de



Foto: © Matthias Stutte

10.09.2021 | 19:30 Uhr | Theater Mönchengladbach
CARMEN (PREMIERE)

Carmen ist eine Frau, die weiß, was sie will, und die sich über alle Hindernisse hinwegsetzt, um ihre Ziele zu erreichen. Auch Don José verfällt ihrer faszinierenden erotischen Ausstrahlung und – wird von ihr ins Verderben gezogen. Dass Georges Bizets letzte Oper zu den meistgespielten überhaupt zählt, liegt einerseits an der Faszination für die heißblütige Titelheldin, zum anderen ist es Bizets Musik, die das Temperament und die Lebensfreude Spaniens aufgreift.

www.theater-kr-mg.de

MI 1

SEPTEMBER

Konzerte

» **Strandkorb Open Air:** Brings
 20:00 | Sparkassenpark
<https://strandkorb-openair.de>

» **1. Sinfoniekonzert 2021/22:**
 Marc Gruber – Horn
 Niederrheinische Sinfoniker.
 Leitung: GMD Mihkel Kütson.
 20:00 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Sonstiges

» **Sportliche Afterwork-Radtour**
 35 km in und um Mönchengladbach mit ca. 20 km/h.
 18:00-20:00 | Treffpunkt: Fan-Raute am Borussia-Park
www.adfc-mg.de

» **Mönchs-Spaziergang:**
 Von Mönchen, Sagen und Legenden. Eine Geschichtsstunde der ganz besonderen Art führt Sie durch die Gladbacher Altstadt.
 19:00 | Parkplatz Geroweier
 | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren
www.stadttouren-mg.de

DO 2

SEPTEMBER

Konzerte

» **Strandkorb Open Air:** Joris
 20:00 | Sparkassenpark
<https://strandkorb-openair.de>

» **1. Sinfoniekonzert 2021/22:**
 Marc Gruber – Horn
 Niederrheinische Sinfoniker.
 Leitung: GMD Mihkel Kütson.
 20:00 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

FR 3

SEPTEMBER

Konzerte

» **Rob Collins & Paddy Boy**
 Bluesrock mit Robert Collins (Gesang, Harp) und Paddy Boy Zimmermann (Gitarre, Gesang).
 19:30 | BIS-Zentrum

KONZERTE ?



termine.hindenburger.de

» **Veronique De Raedemaeker, Violine und George Tyriard, Klavier.** Werke von J. S. Bach, J. Brahms, E. Ysaye, H. Wieniawski und L. Janáček.
 19:30 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geickeln

» **Strandkorb Open Air: Schandmaul**
 20:00 | Sparkassenpark
<https://strandkorb-openair.de>

Sonstiges

» **Lichtfestival Schloss Dyck**
 Nach Einbruch der Dunkelheit schafft ein szenischer Parcours eine Welt aus Licht, Klang, Fantasie und Emotion.
 20:00-24:00 | Schloss Dyck | Jüchen
www.stiftung-schloss-dyck.de

SA 4

SEPTEMBER

Konzerte

» **Niederrhein Musikfestival:** Nordic Sounds – Weltmusik in der Scheune
 Open-Air-Konzert mit Ola Kvernberg, (Jazz-)Violine und Stian Carstensen, Akkordeon und Banjo.
 17:00 | Tuppenhof | Kaarst
www.niederrhein-musikfestival.de

» **Nicolas Simion Quartett**
 Vier exzellente Musiker spielen eine improvisierte Musik, eingefärbt durch Ethnoelemente und starke Grooves.
 19:30 | BIS-Zentrum

» **Strandkorb Open Air:** VNV Nation
 20:00 | Sparkassenpark
<https://strandkorb-openair.de>

Sport

» **Fußball: B-Juniorinnen Bundesliga West/Südwest:**
 4. Spieltag
 Borussia Mönchengladbach U17 – FSV Gütersloh U17
 14:00 | Sportanlage Haus Lütz

Feste / Märkte

» **Trödelmarkt**
 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

» **Rheydter Flohmarkt**
 Tauschen, handeln, kaufen in angenehmer Markt-Atmosphäre.
 9:00-15:00 | Hauptstraße/Harmonieplatz | MG-Rheydt
www.facebook.com/harmonie20

Sonstiges

» **Manga-Acrylkurs**
 10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» **Do It Yourself-Workshop rund um die Gitarre**
 10:00-16:00 | Musikschule (Carl-Orff-Saal)

» **Es klappert die Mühle:** Ein Ausflug in die vorindustrielle Zeit
 Mühltour vom Geroweier über Rheindahlen durch das Mühlenbachtal und entlang der Schwalm.

15:00 | Parkplatz Geroweier | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren
www.stadttouren-mg.de

» **Mönchengladbach auf den Spuren Joseph Beuys'**
 Stadtrundgang mit Stadtführer in der Innenstadt von Mönchengladbach.
 15:00 | Treffpunkt: Brunnen Alter Markt
www.stadttouren-mg.de

SO 5

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **THEATER EXTRA:** Soiree zu Carmen
 Oper von Georges Bizet.
 17:00 | Theater MG (Theaterbar)
www.theater-kr-mg.de



Foto: © Tlouisa Ballefährn

26.09.2021 | 11 u. 12:30 Uhr | Theater MG
1. KINDERKONZERT 2021/2022

Während der Corona-Zeit sind die meisten Familien viel mehr spazieren gegangen als sonst und haben die Parks und Wälder in ihrer Umgebung neu für sich entdeckt. Auch Kobold Kiko packt nun seinen Rucksack und macht sich auf zu einem Ausflug in den Wald. Zwischen den verschiedenen Bäumen gibt es ja auch so allerlei zu entdecken – Insekten, Rehe, Wildschweine, einen versteckten Waldsee, ...

www.theater-kr-mg.de



Foto: © Gerassimez

30.09.2021 | 20:00 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
1. MEISTERKONZERT 2021/2022

Drei Brüder, drei Instrumente: Percussion, Violoncello, Klavier. Alexej, Wassily und Nicolai Gerassimez präsentieren mit „Family Clash“ ein spannendes Klangerlebnis fern des klassischen Kanons und beweisen, dass familiäre Vertrautheit für ein ganz besonderes intuitives und leidenschaftliches Zusammenspiel sorgen kann. Mit Lust am virtuosens Glanz und mit Liebe zum lyrischen Detail spielen sie Werke von Johann Sebastian Bach bis Steve Reich sowie Eigenkompositionen.

www.theater-kr-mg.de



03.09.2021 | 19:30 Uhr | BIS-Zentrum
ROB COLLINS & PADDY BOY

Gemeinsam serviert das (Un)plugged-Duo vom Niederrhein ein buntgemischtes Coverprogramm aus Stücken von The Who, Bob Dylan, Johnny Cash, Rory Gallagher, Bruce Springsteen, The Police, CCR, The Doobie Brothers, The Rolling Stones, Eric Clapton, J. J. Cale, ZZ Top, Neil Young, Tom Petty & The Heartbreakers, Faith No More, Depeche Mode, U2, Chris Isaak, Prince, Bob Marley, The Beatles, Jimi Hendrix, Free, AC/DC und mehr. We'll hope you enjoy!

www.bis-zentrum.de



05.09.2021 | 20:00 Uhr | SparkassenPark
**STRANDKORB OPEN AIR
KASALLA**

2011 haben fünf junge Musiker beschlossen, die Liebe zu ihrer Heimatstadt Köln gemeinsam zu feiern. Herausgekommen in neue kölsche Töne unter dem Motto „Alles kann, Kölsch muss“. Witzig, originell, vielseitig, kraftvoll, handgemacht, mitreißend und immer mit Spaß an der Unterhaltung – so stürmen Bastian Campmann, Flo Peil, Sebi Wagner, Nils Plum und Ena Schwiars seitdem die Bühnen und die Charts gleichermaßen. Und das nicht nur zur Karnevalszeit!

www.strandkorb-openair.de

Konzerte

- » **1. Kammerkonzert 2021/22:** Budapest und Beethoven am Niederrhein. Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Ernst von Dohnányi und Ludwig van Beethoven. 11:00 | Theater MG (Studio) www.theater-kr-mg.de
- » **Strandkorb Open Air:** Pietro Lombardi 13:30 | Sparkassenpark <https://strandkorb-openair.de>
- » **Kunst im Kaff:** Night Train Jazz Trio. 17:00 | Dorfplatz Alte Schule Sasserath www.kunstimkaff.de

- » **Konzert für Bratsche und Orgel** Mit Albert Hametoff (Viola) und Reinhold Richter (Orgel). Eintritt frei! 17:00 | Pfarrkirche St. Helena | MG-Rheindahlen www.helenamusik-rheindahlen.de

- » **Die Herbstzeitlose 2021:** Jin Jim Daniel Manrique-Smith (Flöte), Johann May (E-Gitarre), Ben Tai Trawinski (Bass), Nico Stallmann (Schlagzeug). 20:00 | Bunker Güdderath www.die-herbstzeitlose.de

- » **Strandkorb Open Air:** Kasalla 20:00 | Sparkassenpark <https://strandkorb-openair.de>

Sport

- » **Feldhockey: 2. Bundesliga Nord Männer** Gladbacher HTC – DHC Hannover 14:45 | Hockeyplatz GHTC-Clubgelände

Feste / Märkte

- » **Trödelmarkt** 11:00-18:00 | Parkplatz Roller | Lürriper Str. 123

Sonstiges

- » **Karnevalsmuseum** 11:00-14:00 | Altes Zeughaus www.altes-zeughaus.de

- » **Erster Sonntag** Kunstgespräche und Führungen durch den Skulpturengarten um 11:30, 12:30, 14:30, 15:30 und 16:30

- Uhr. Kreatives Arbeiten für Kinder von 5 bis 12 Jahre. Eintritt frei! 11:00-18:00 | Museum Abteiberg www.museum-abteiberg.de

- » **Skulpturenmeile 2.0 - Innenstadt** Diese Stadttour zeigt über 50 Skulpturen aus den Jahren 1927 bis 2016. 12:00 | Parkplatz Geroweier | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren www.stadttouren-mg.de

- » **Mittelalter-Tour:** Geschichten von Spießbürgern, Bauern und Diebesgesindel Mit einem historisch gewandeten Stadtführer gehen Sie auf eine Reise in lang vergangene Zeiten. 15:00 | Parkplatz Geroweier | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren www.stadttouren-mg.de

DI 7

SEPTEMBER

Vortrag / Lesung

- » **Leben in Deutschland – Arbeiten in den Niederlanden** Anmeldung: moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Arbeitsmarkt, Sozialversicherung und Arbeitsrecht beantwortet. 10:00-12:00 | Berufsinformationszentrum

Sport

- » **Trabrennen** 18:30 | Trabrennbahn www.mgtrab.de

MI 8

SEPTEMBER

Sonstiges

- » **Sportliche Afterwork-Radtour** 35 km in und um Mönchengladbach mit ca. 20 km/h. 18:00-20:00 | Treffpunkt: Fan-Raute am Borussia-Park www.adfc-mg.de

- » **Das neue Gesicht der Altstadt:** After-Work Kultur & Kulinarik Entdecken Sie die Schönheiten der #kunsttroutheastadt und erleben Sie besondere Konzepte der Szene-Hotspots als kulturelle

- Treffpunkte. 18:00 | Restaurant Alge | Waldhausener Str. 86a www.stadttouren-mg.de

- » **Nachwächter-Rundgang:** Mit Hellebarde, Horn und Laterne Historische Plätze und Gebäude gehören ebenso zu dieser Führung wie vielfältige Dönnkes und Vertäll aus der Stadtgeschichte. 19:00 | Parkplatz Geroweier | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren www.stadttouren-mg.de

DO 9

SEPTEMBER

Konzerte

- » **Die Herbstzeitlose 2021:** Martynas Levickis, Akkordeon Der Shootingstar der jungen internationalen Akkordeonszene. 20:00 | Bunker Güdderath www.die-herbstzeitlose.de

- » **THEATER EXTRA:** Jazz@Theaterbar. Trio Indigo feat. Minerva Diaz Perez. 20:00 | Theater MG (Theaterbar) www.theater-kr-mg.de

Vortrag / Lesung

- » **Online-Veranstaltung:** Komm ins Team Polizei! Anmeldung bis 8.9.: moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de 15:00-16:30 | Berufsinformationszentrum

- » **Expertensprechstunde:** Werde ein Held – komm zur Feuerwehr Mönchengladbach Anmeldung bis 8.9.: moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Ausbildungsmöglichkeiten bei der Berufsfeuerwehr Mönchengladbach beantwortet. 15:00-16:30 | Berufsinformationszentrum

FR 10

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

- » **Carmen (Premiere)** Oper von Georges Bizet in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Konzertante Auffüh-

- rung mit Videoeinspielungen. 19:30 | Theater MG

Konzerte

- » **Jimmy van Heusen Trio** „My foolish Heart: Jazz & Stories“ – musikalische Lesung mit Nicci Müllers (Gesang), Herbert Hähnel (Gitarre) und Markus Fegers (Saxophon/Texte). 19:30 | BIS-Zentrum

SA 11

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

- » **Thomas Hermann's Quatsch Comedy Club** 19:00 Uhr: Live Show mit Barbara Ruscher, John Doyle, Friedemann Weise, David Leukert. Moderation: Roberto Capitoni. 22:00 Uhr: Quatsch Comedy Hot Shot, moderiert von Sascha Korf. TiG – Theater im Gründungshaus www.dein-tig.de

Konzerte

- » **OrgelTour durch die Kirchen der Pfarrei St. Helena** Einführung zum Instrument und Mini-Organkonzert mit Reinhold Richter. Eintritt frei! 16:00 | Kapelle St. Johannes | MG-Gerkerath 18:30 | Pfarrkirche St. Helena | MG-Rheindahlen

- » **Die Herbstzeitlose 2021:** Windmühle für Dreigroschen zu verkaufen! Sonder-Kammerkonzert. Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Koen Severens, Julius Fucik, Jan Koetsier und Kurt Weill. Lesung: Michael Grosse. 20:00 | Bunker Güdderath www.die-herbstzeitlose.de

HINDENBURGER auf Instagram



[hindenburger_mg](https://www.instagram.com/hindenburger_mg)

Sport

- » **Fußball: Regionalliga West Männer: 6. Spieltag** Borussia Mönchengladbach U23 – KFC Uerdingen 14:00 | Grenzlandstadion

Feste / Märkte

- » **Trödelmarkt** 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße
- » **Brunnenfest** 11:00-17:00 | Bunter Garten/Botanischer Garten

- » **Kunst und Kreativmarkt** Mit Stadt-Meisterschaften im Biathlon und Live-Musik. Veranstalter: In Eickener Sache e. V. 11:00-20:00 | Markt + Fußgängerzone MG-Eicken

Kids / Jugendliche

- » **Erschaffe deine Fabelwelt – DIY mit Worbila** Mit der Cosplayerin Sabrina Eickhoff alias Monono. Teilnahme ab 12 Jahre und kostenfrei! Anmeldung unter Tel. 02161 25634. 10:00-13:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

Sonstiges

- » **Kulinarische Schnitzeljagd** Genussstour in 12 persönlich ausgewählten Restaurants, Cafés und Feinkostläden. 11:00-18:00 | Stadt MG www.kulinarische-schnitzeljagd.de

- » **Stadtrundfahrt:** Mönchengladbach mit dem Bus entdecken Lernen Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und die Stadtgeschichte kennen. 15:00 | Parkplatz Geroweier | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren www.stadttouren-mg.de

SO 12

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

- » **Thomas Hermann's Quatsch Comedy Club:** Live Show Mit Barbara Ruscher, John

- Doyle, Friedemann Weise, David Leukert. Moderation: Roberto Capitoni. 18:30 | TiG – Theater im Gründungshaus www.dein-tig.de

Konzerte

- » **OrgelTour durch die Kirchen der Pfarrei St. Helena** Einführung zum Instrument und Mini-Organkonzert mit Reinhold Richter. Eintritt frei! 10:00 | Kapelle St. Rochus | MG-Mennrath 12:00 | Grabeskirche St. Matthias | MG-Günhoven

- » **Niederrhein Musikfestival:** Diálogos de amor Mit Anette Maiburg (Flöte) und Marcelo Nisinman (Bandoneón). 16:00 | Kirche Wickrathberg www.niederrhein-musikfestival.de

Vortrag / Lesung

- » **THEATER EXTRA:** Hentrich & Hentrich, Leipzig Der Verlag für jüdische Kultur & Zeitgeschichte. Gespräch mit Dr. Nora Pester, Verlegerin. Moderation: Peter Brollik. Kartenreservierung Tel. 02161 256345. 12:00 | Theater MG (Studio) www.stadtbibliothek-mg.de

Sport

- » **Fußball: Regionalliga West Frauen: 3. Spieltag** Borussia Mönchengladbach – SGS Essen II 13:00 | Grenzlandstadion

- » **Fußball-Bundesliga:** 4. Spieltag Borussia Mönchengladbach – Arminia Bielefeld 19:30 | Borussia-Park www.borussia.de

Feste / Märkte

- » **Spielzeugmarkt** Tausch, An, und Verkauf von Modelleisenbahnen, Modellautos, Blechspielzeugen u.v.m. 11:00-15:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

- » **Trödelmarkt** 11:00-18:00 | Parkplatz REWE | Ottostr. 3



Foto: © M. Windisch

17.09.2021 | 20:00 Uhr | Theater MG
1. SCHLOSSKONZERT 2021/2022

Vicente Patiz wird mit seinem Programm „Sonido del Mundo“ ein orchestrales Feuerwerk auf der Bühne entfachen. Die Konzerte des Multi-Instrumentalisten, Gitarristen und Entertainers sind atemberaubend. Auf bezaubernde Art führt der weitgereiste Musiker sein Publikum nach Kuba, Indien, Andalusien und lässt den Zauber der Wüste erklingen. Er holt die weite Welt ins Konzert und schafft mit Stilelementen aus Jazz, Funk und Flamenco und auf Instrumenten wie Flamencogitarre, Didgeerido, Low Whistle, Percussion und der 42-saitigen Harfengitarre einmalige Klangwelten.

www.theater-kr-mg.de



Foto: © Matthias Sührer

19.09.2021 | 18:00 Uhr | Theater MG
WÄHREND WIR WARTEN (PREMIERE)

Der Zustand des Wartens begleitet unser Leben. Wir warten auf die Bahn, auf die Ferien, auf eine Begegnung, auf die Liebe, auf das Ende der Pandemie. Während wir warten, machen wir uns Gedanken, arbeiten, besuchen ein Konzert, treiben Sport und vieles mehr. Robert North und sein Ensemble nutzen die Zeit, um gemeinsam einen Ballettabend zu kreieren, zu dem Mitglieder der Compagnie eigene neue Arbeiten beisteuern. Das musikalische Spektrum reicht von Barock bis Rock.

www.theater-kr-mg.de

» **Kunst und Kreativmarkt**
Mit Stadt-Meisterschaften im Biathlon und Live-Musik. Veranstalter: In Eickener Sache e. V.
11:00-20:00 | Markt + Fußgängerzone MG-Eicken

Sonstiges

» **Schlossanlage: Häuser, Höfe, Herrlichkeit**
Offene Besucherführung.
14:00 | Treffpunkt: Schloss Dyck (Rosenturm in der Gartenpraxis)

» **TextilRoute mit dem Rad-Rheydt**
Die rund 20 Kilometer lange „TextilRoute“ ist eine Hommage an Mönchengladbachs bedeutende Entwicklung als Textilstadt.
14:00 | Radstation Hbf. RY | Bahnhofstr. 1

» **Stadtrundgang: Rheydt – Versteckte Schönheiten der Geschichte und Architektur**
15:00 | Treffpunkt: Rathaus Rheydt (vor dem Ratskeller)
www.stadttouren-mg.de

DI 14

SEPTEMBER

Sonstiges

» **Stadtrundgang: Mit dem Waschweib durch die Stadt.**
Am Gerweiher und an den Bleichwiesen hört das Waschweib die neuesten Nachrichten und gibt sie natürlich gewissenhaft weiter.
18:00 | Parkplatz Gerweiher | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren
www.stadttouren-mg.de

MI 15

SEPTEMBER

Konzerte

» **Kütsons Happy Hour**
1. Konzert - 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik.
18:30 | Theater MG (Konzertsaal)
www.theater-kr-mg.de

Vortrag / Lesung

» **LesARTen**
Schreib-Kreative aller Altersgruppen präsentieren selbstverfasste Texte. Eintritt frei!
20:00 | BIS-Zentrum

pen präsentieren selbstverfasste Texte. Eintritt frei!
20:00 | BIS-Zentrum

Sonstiges

» **Sportliche Afterwork-Radtour**
35 km in und um Mönchengladbach mit ca. 20 km/h.
18:00-20:00 | Treffpunkt: Fan-Raute am Borussia-Park
www.adfc-mg.de

» **Mönchs-Spaziergang:** Von Mönchen, Sagen und Legenden Eine Geschichtsstunde der ganz besonderen Art führt Sie durch die Gladbacher Altstadt.
19:00 | Parkplatz Gerweiher | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren
www.stadttouren-mg.de

DO 16

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Ruhig, Brauner!...**
Comedy mit Dave Davis.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Konzerte

» **Kütsons Happy Hour**
1. Konzert - 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik.
18:30 | Theater MG (Konzertsaal)
www.theater-kr-mg.de

» **Sinfonietta – Kammermusik für Holzbläser**
Schnuppertag für alle. Eintr. frei!
19:30 | Musikschule (Carl-Orff-Saal)

Vortrag / Lesung

» **Expertensprechstunde:** Karriere bei der Bundeswehr Anmeldung bis 15.9.: moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Ausbildung, Studium, Berufsorientierung/Berufswahl beantwortet.
15:00-16:30 | Berufsinformationszentrum

Abonniere den HINDENBURGER auf



@hindenburger

» **Expertensprechstunde:** Ausbildung und Studium bei der Bundespolizei. Anmeldung bis 15.9.: moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Ausbildungs- und Studienberufen beantwortet.
15:00-17:00 | Berufsinformationszentrum

» **Corona – Rückblick, Aktuelles, Ausblick.** Talk mit Priv.-Doz. Dr. Meyer und Dr. Rainer Löb. Anmeldung: info@st-kamillus-kolumbarium.de
19:00 | St. Kamillus Kolumbarium

Sonstiges

» **Ausstellungsgespräche**
Werkstattbericht Sammlung/ Archiv Andersch (Beuys). Mit Felicia Rappe und Denise Wegener.
18:00 | Museum Abteiberg

FR 17

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Carmen**
Oper von Georges Bizet in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Konzertante Aufführung mit Videoeinspielungen.
19:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Konzerte

» **Red Hot Cancers**
Let's Jump the Blues and Rock that Swing.
19:30 | BIS-Zentrum

» **Die Herbstzeitlose 2021:** Across the City Sven Jungbeck (Gitarre) und Johann May (Gitarre). Special guest: Joscho Stephan (Gitarre).
20:00 | Bunker Güdderath
www.die-herbstzeitlose.de

» **1. Schlosskonzert 2021/22:** Sonido del Mundo Vicente Patiz, Harfengitarre.
20:00 | Theater MG (Konzertsaal)
www.theater-kr-mg.de

» **Celtic Evening - Mhara & Friends**
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

» **Peter Protschka Quintett**
Veranstalter: Jazz Circle Viersen
20:00 | Weberhaus Viersen-Süchteln

Feste / Märkte

» **Volks- und Heimatfest** (bis 19.9.)
St. Josef-Bruderschaft MG-Westend.
Geroplatz

» **Schützenfest** (bis 19.9.)
St. Vitus-Laurentius Bruderschaft.
Pfarrheim St. Vitus | Abteistr. 37

Sonstiges

» **Kochkurs Mamma Mia**
Italienische Klassiker und raffinierte italienische Pasta.
19:00 | Kult+Genuss
www.kultundgenuss.de

SA 18

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Hüsch-Abend:** Hanns Dieter Hüsch + Musik
Jürgen Löscher (Bass-Klarinette) und Manfred Heinen (Piano). Es liest Georg Cremer.
19:30 | BIS-Zentrum

Konzerte

» **Facing Abteiberg**
Konzertperformance von Kai Welf Hoyme.
15:00-15:30 | Skulpturengarten

» **Duo Gegenwind:** Weltklassik für Saxophon und Klavier – Jahreszeiten im Mondenschein Yuriy Broshe (Saxophon) und Denis Ivanov (Klavier).
17:00 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken
www.kunstsignal.de

» **Die Herbstzeitlose 2021:** Konzert für die Katz Rudy, Katze, Elmar Lehnen, Klavier, Bernhard Petz, Konzept und Moderation.
20:00 | Bunker Güdderath
www.die-herbstzeitlose.de

» **Feine Herbe – Die Männergruppe**
Jubiläumskonzert 30 Jahre Zornröschen. Lieder für Menschen.
20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Sport

» **Feldhockey: 2. Bundesliga Nord Männer**
Gladbacher HTC – Blau-Weiß Köln
13:00 | Hockeyplatz GHTC-Clubgelände

» **Fußball: B-Junioren Bundesliga West:** 2. Spieltag Borussia Mönchengladbach U17 – SV Lippstadt U17
13:00 | Borussia-Park (Fohlenplatz)

» **Fußball: Regionalliga West Männer:** 8. Spieltag Borussia Mönchengladbach U23 – 1. FC Köln U23
14:00 | Grenzlandstadion

» **Handball: Oberliga Männer:** 1. Spieltag Borussia Mönchengladbach – Mettmann-Sport
19:30 | Jahnhalde

Feste / Märkte

» **Trödelmarkt**
6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

Kids / Jugendliche

» **Kidical Mass**
Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen radeln wir von Rheydt nach Mönchengladbach. Veranstalter: ADFC Mönchengladbach e. V.
15:00-16:30 | Treffpunkt: Marktplatz Rheydt

» **Taschenlampenkonzert**
Live-Musik für die ganze Familie mit der Band „Rumpelstil“.
19:30 | Park der Volksbank | Senefelderstr. 25

Sonstiges

» **Manga-Acrylkurs**
10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» **Offene Gartenporte 2021**
Kultur-Einblicke, Kunst von Martina Dudziak. Eintritt frei!
11:00 | BIS-Zentrum
www.offene-gartenporte-rheinland.de

» **23. parc/ours** – das Wochenende der offenen Ateliers und Kunstorte in Mönchengladbach Künstler*innen verschiedener Sparten öffnen ihre Ateliers und laden zum Gespräch ein.
13:00-18:00 | Ateliers der Künstler
www.co-mg.de/parcours

» **Tag für Instrumente, Gesang und Tanz**
Schnuppertag für alle. Eintritt frei!
14:00-17:00 | Musikschule

» **Rheydt dreht durch – Hula Hoop**
Free Flow und Hoop Dance zum Mitmachen, Body Workout und fancy tricks für alle. Clown Pepe.
15:00 | Marktplatz Rheydt

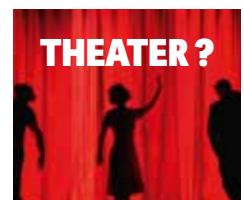
» **Gin Tasting**
Wissenswertes über die Herstellung und den Weg vom Genever über den Dry Gin bis zu den beliebten aromatisierten Gins.
19:00 | Kult+Genuss
www.kultundgenuss.de

SO 19

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **THEATER EXTRA:** Matinee zu Wilhelm Tell Von Friedrich Schiller.
11:15 | Theater MG (Theaterbar)
www.theater-kr-mg.de



termine.hindenburger.de

24.09.2021 | 17:00 Uhr | Marktplatz Rheydt
BREAKDANCE-SHOW DER FLYING STEPS



Foto: © NVP-Photography

Vor 30 Jahren kam Breakdance nach Deutschland und Mitte der 90er-Jahre nach Rheydt. Memo Rock gründete 1995 die Rheydt B-Boys Crew, die ebenfalls über die Jahre an diversen Wettbewerben teilnahm. Mitte der 2000er trennten sich die Wege der Gruppe, doch die schönen Erinnerungen dieser positiven Zeit sind bis heute verankert. Breakdance holte damals schon viele Jugendliche von der Straße und ebnete ihnen den Weg in eine bessere Zukunft. Heute ist es eine Chance die multikulturelle Jugend der Rheydter City zusammenzuführen und Konflikte ohne Gewalt zu lösen.

24.09.2021 | 20:00 Uhr | Schloss Rheydt, Rittersaal
1. ZYKLUSKONZERT 2021/2022



Foto: © Sebastian Palzhoff

Das „Arminio Quartet“ bildete sich 2011 aus den vier jungen Detmolder Musikern Julia Parusch und Johanneke Haverka (Violine), Friedemann Jörns (Viola) und Max Gundermann (Violoncello) mit der gemeinsamen Leidenschaft für Kammermusik. Namensgeber war der in Detmold sehr präsente Cheruskerfürst Arminius. Das Repertoire des Quartetts umfasst sowohl das klassisch-romantische Repertoire als auch Werke des Barocks und des 20. Jahrhunderts.

www.mgmg.de

Dat kost nix!

Ihr Termin im Terminkalender

Gerne veröffentlichen wir Ihren Veranstaltungstermin kostenlos im Hindenburger Terminkalender. Bitte senden Sie uns die Informationen zu Ihrem Termin, gerne mit druckfähigem Bildmaterial (jpg, 300 DPI, Flyer/Poster als PDF) bis zum 15. des Vormonats an termine@hindenburger.de.

Die Aufnahme in den Terminkalender erfolgt nach Maßgabe der Terminredaktion. Das Angebot der kostenlosen Aufnahme begründet weder einen Rechtsanspruch noch wird die Aufnahme garantiert. Der Verlag übernimmt keinerlei Haftung für zugesandtes Material. Alle Rechte müssen beim Einsender liegen.

» Hausiererey – Wo schlägt das Herz (d)einer Stadt?

Altstadt-Poesie-Parcours mit den Autor*innen Jutta Profijt, Philip Nußbaum, Jens Winterberg und Marco Jonas Jahn. Eintritt frei!
 16:00-17:00 + 19:00-20:00 | MG-Altstadt (ArtCasino/Köntges/projekt42/Schrei auf e. V.)

» Während wir warten (Premiere)

Choreografien von Robert North, Alessandro Borghesani, Teresa Levini, Francesco Rovea und Radoslaw Rusiecki. Musik von Ennio Morricone, André Parfenov, Antonio Vivaldi, Led Zeppelin u. a.
 18:00 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Konzerte

» **Kunst im Kaff:** Ballyhoo Swing, Jazz, Pop und Soul mit Stil und Esprit.
 17:00 | Dorfplatz Alte Schule Sasserath
www.kunstimkaff.de

Sport

» **Fußball: A-Junioren Bundesliga West:** 2. Spieltag Borussia Mönchengladbach U19 – Rot-Weiss Essen U19
 11:00 | Borussia-Park (Fohlenplatz)

» **Feldhockey: 2. Bundesliga Nord Männer**
 Gladbacher HTC – Schwarz-Weiß Köln
 12:30 | Hockeyplatz GHTC-Clubgelände

Feste / Märkte

» Mädchen Klamotte - Der Mädelsflohmarkt

Vintage-Schätze, 2nd-Hand-Klamotten, Kinderausstattung, Designerware, Schuhe, Schmuck und Accessoires.
 11:00-16:00 | Kaiser-Friedrich-Halle
www.maedchenklamotte.de

» Trödelmarkt

11:00-18:00 | Parkplatz Edeka | Hofstr. 133

Sonstiges

» Lust zu kräutern im Herbst?

Wildkräuterwanderung mit anschließender Zubereitung eines 5-Gänge-Menüs inkl. Kräuter-Verkostung. Anmeldung ist erforderlich!
 10:30-16:00 | Naturschutzstation Haus Wildenrath | Naturparkweg 2 | Wegberg
www.kraeuter-glueck.de

» Offene Gartenpforte 2021

Kultur-Einblicke, Kunst von Martina Dudziak. Eintritt frei!
 11:00 | BIS-Zentrum
www.offene-gartenpforte-rheinland.de

» **Oldtimer-Zweirad Drive In**
 Historische Fahrräder, Rennräder, Mofas, Roller und Motorräder.
 11:00-17:00 | Flughafen Mönchengladbach (Hugo Junkers Hangar)

» **23. parc/ours** – das Wochenende der offenen Ateliers und Kunstorte in Mönchengladbach
 Künstler*innen verschiedener Sparten öffnen ihre Ateliers und laden zum Gespräch ein.
 11:00-18:00 | Ateliers der Künstler
www.co-mg.de/parcours

» Führungen durch die Ausstellungen

Mit Caroline Eick.
 11:30 + 14:00 | Museum Abteiberg

» Tag der Mobilität Mönchengladbach

Moderne umweltfreundliche und stadtvverträgliche Mobilität.
 12:00-17:00 | Bismarckstraße
www.tagdermobilitaet.de

» Bäume: Zwischen Artenkenntnis und Mythologie

Offene Besucherführung.
 14:00 | Treffpunkt: Schloss Dyck (Rosenturm in der Gartenpraxis)

» TextilRoute mit dem Rad – Mönchengladbach

Die rund 20 Kilometer lange „TextilRoute“ ist eine Hommage an Mönchengladbachs bedeutende Entwicklung als Textilstadt.
 14:00 | Radstation Hbf. MG | Heinrich-Sturm-Str. 20
www.stadttouren-mg.de

MO 20 SEPTEMBER

Sonstiges

» Mystische Kräuterwanderung im Naturschutzgebiet Schaagbach-Tal

Lauscht der Kräuterfrau Geneveva, welche Mythen und Sagen sich rund um die heilbringenden Wildkräuter ranken. Anmeldung ist erforderlich.
 15:00-17:00 | Naturschutzstation Haus Wildenrath | Naturparkweg 2 | Wegberg
www.kraeuter-glueck.de

DI 21 SEPTEMBER

Sonstiges

» **Erste-Hilfe-Crashkurs**
 Schwerpunkt Babys und Kleinkinder.
 18:00-21:30 | coachingraum | Schwogenstr. 15
www.meinbabycoaching.de/erste-hilfe-baby-mg

MI 22 SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Während wir warten**
 Choreografien von Robert North, Alessandro Borghesani, Teresa Levini, Francesco Rovea und Radoslaw Rusiecki. Musik von Ennio Morricone, André Parfenov, Antonio Vivaldi, Led Zeppelin u. a.
 19:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Konzerte

» **Brass in Concert**
 Symphonisches Bläserorchester.
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Sonstiges

» **Präventionsschulung für ehrenamtlich Engagierte in der katholischen Jugendarbeit**
 Auffrischungsveranstaltung zum Themenkomplex sexualisierte Gewalt. Veranstalter: Büro der Regionen Mönchengladbach und Heinsberg. Anmeldungen: E-Mail florian.hilgers@bistum-aachen.de
 17:30-21:00 | Büro der Regionen www.kath-ja.de

» **Sportliche Afterwork-Radtour**
 35 km in und um Mönchengladbach mit ca. 20 km/h.
 18:00-20:00 | Treffpunkt: Fan-Raute am Borussia-Park
www.adfc-mg.de

DO 23 SEPTEMBER

Konzerte

» **Jazzsession mit Jazzclub14**
 Veranstalter: Jazzclub Mönchengladbach. Eintritt frei!
 Anmeldungen unter www.jazzclub-mg.de
 19:30 | BIS-Zentrum

» IDENTITY – The Sound of ONAIR

A-cappella-Pop-Art.
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

FR 24 SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Breakdance-Show und -Workshop der Flying Steps**
 Die Teilnahme am Workshop ist auf 30 begrenzt. Anmeldung beim Quartiersmanagement Rheydt unter quartiersmanagement@skm-ry.de
 17:00 | Marktplatz Rheydt

» Meisterklasse (Wiederaufnahme)

Von Terrence McNally.
 19:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

» Meltdown im verfluchten Horror-Hotel

Die Ferienbande live.
 20:00 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Konzerte

» **Geistliches Konzert**
 Mit Texten und Gedichten von Hanns Dieter Hüsch. Eintritt frei!
 19:00 | Klosterkirche Neuwerk

» KvR – Kurz vor Rente

Rock Oldies der 50er- bis 80er-Jahre.
 19:30 | BIS-Zentrum

» 1. Zykluskonzert 2021/22:

Arminio Quartet
 Werke von Joseph Haydn, Leoš Janáček und Ludwig van Beethoven.

20:00 | Theater MG (Konzertsaal)
www.theater-kr-mg.de

Feste / Märkte

» **Spätkirmes (bis 26.9.)**
 Bruderschaften in Neuwerk und Bettrath.
 Parkplatz Gathersweg | MG-Neuwerk

» Spätkirmes (bis 26.9.)

St. Michaels-Bruderschaft.
 MG-Hehn

SA 25 SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Carmen**
 Oper von Georges Bizet in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.
 19:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Konzerte

» **Niederrhein Musikfestival:** Metamorphosen in Bewegung und Klang. Mit Eleanor Freeman, Rashaen Arts (Tanz), Martin Chaix (Choreographie), Pascal Schwersen (Klavier), Anette Maiburg (Flöte), Matthias Hacker (Kontrabass), Fethi Ak (Percussion), Jürgen Hartmann (Lesung).
 19:00 | Langan Foundation | Neuss
www.niederrhein-musikfestival.de

» Blind Age

Rockband.
 19:30 | BIS-Zentrum

» Demon's Eye

Die Nr. 1 der Deep-Purple-Tribute-Bands.
 19:30 | TiG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

» Die Herbstzeitlose 2021:

Saxophonquartett clair-obscure Maïke Krullmann (Altsax.), Kathi Wagner (Baritonsax.), Jan Schulte-Bunert (Sopransax.), Christoph Enzel (Tenorsax.).
 20:00 | Bunker Güdderath
www.die-herbstzeitlose.de

» 4. Jazz Visions Night

Mit Robert Hurasky.
 20:00 | Monforts Quartier

ADRESSEN



Foto: © Emil Zander

25.09.2021 | 19:00 Uhr | Langen Foundation Neuss
**NIEDERRHEIN MUSIKFESTIVAL:
METAMORPHOSEN IN BEWEGUNG UND KLANG**

Mit seiner dritten Neuproduktion „Metamorphosen in Bewegung und Klang“ lädt das Niederrhein Musikfestival am 25. 09. in die Langen Foundation ein: Die Metamorphosen des „Ovid“ und Franz Kafkas „Verwandlung“ sind der Ausgangspunkt einer phantasievollen Komposition aus Musik, Texten, Choreographie und Licht, in der die Tänzerin Eleanor Freeman und ihr Kollege Rashaen Arts mit ihren changierenden Darbietungen eine Vorstellung davon geben werden, warum ihre Vorstellungen in aller Welt gefeiert sind.

www.niederrhein-musikfestival.de

Vortrag / Lesung

» Wo kommt unser Trinkwasser her?

Vortrag von Detlef Schumacher (Niederrheinwasser). Eintritt frei!
14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

Sport

» Fußball: B-Juniorinnen Bundesliga West/Südwest:

6. Spieltag
Borussia Mönchengladbach U17 – FC Speyer U17
14:00 | Sportanlage Haus Lütz

» Fußball-Bundesliga:

6. Spieltag
Borussia Mönchengladbach – Borussia Dortmund
18:30 | Borussia-Park
www.borussia.de

» Handball: Regionalliga Nordrhein-Männer:

2. Spieltag
TV Korschenbroich – HC Weiden 2018
19:30 | Waldsporthalle Korschenbroich

Feste / Märkte

» Trödelmarkt

6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

» Spätkirmes (bis 27.9.)

St. Sebastianus Schützenbruderschaft.
Parkplatz Am Alten Friedhof | MG-Giesenkirchen

Sonstiges

» Workshops

10:00-16:00 Beatboxing Basics;
11:00-16:00 Keltische Harfe.
Musikschule (Carl-Off-Saal)

» **Schlösser-Tour:** Von Raubrittern und edlen Fräuleins Die Tour (Busrundfahrt) präsentiert drei wunderschöne Schlösser entlang der Niers. 15:00 | Parkplatz Geroweiher | Treffpunkt-Schild Stadt-Touren
www.stadttouren-mg.de

» **Whisky Tasting**
Einführung in die Welt des schottischen Single Malt Whiskys. 19:00 | Kult+Genuss
www.kultundgenuss.de

SO 26

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Während wir warten**
Choreografien von Robert North, Alessandro Borghesani, Teresa Levrini, Francesco Rovea und Radoslaw Rusiecki. Musik von Ennio Morricone, André Parfenov, Antonio Vivaldi, Led Zeppelin u. a.
19:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Sport

» **Fußball: Regionalliga West Frauen:** 5. Spieltag
Borussia Mönchengladbach – Vorwärts SpoHo Köln
13:00 | Grenzlandstadion

» Trabrennen

13:00 | Trabrennbahn
www.mgtrab.de

» **Feldhockey: 2. Bundesliga Nord Männer**
Gladbacher HTC – THK Rissen
15:00 | Hockeyplatz GHTC-Clubgelände

Feste / Märkte

» Trödelmarkt

11:00-18:00 | Kirmesplatz MG-Odenkirchen

Kids / Jugendliche

» **1. Kinderkonzert 2021/22:**
Kikos kleiner Ausflug in den Wald
Kobold Kiko packt seinen Rucksack und macht sich auf zu einem Ausflug in den Wald.
11:00 + 12:30 | Theater MG
www.theater-kr-mg.de

Sonstiges

» **Oldtimer Fly- & Drive In**
Es werden eine Vielzahl historischer Fahrzeuge (PKW, LKW, Landmaschinen, Motorräder, Roller und Fahrräder – alle älter als 30 Jahre) und historische Flugzeuge erwartet.
11:00-17:00 | Flughafen Mönchengladbach (Hugo Junkers Hangar)

DI 28

SEPTEMBER

Vortrag / Lesung

» **Von jetzt auf Glück**
Bestsellerautorin Nicole Staudinger.
20:00 | TIG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

MI 29

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Nightwash live!**
Stand-Up-Comedy.
20:00 | TIG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Sonstiges

» **Sportliche Afterwork-Radtour**
35 km in und um Mönchengladbach mit ca. 20 km/h.
18:00-20:00 | Treffpunkt: Fan-Raute am Borussia-Park
www.adfc-mg.de

DO 30

SEPTEMBER

Schauspiel / Bühne

» **Dat war schon vorher kaputt**
Handwerkercomedy mit Kai Kramosta.
20:00 | TIG – Theater im Gründungshaus
www.dein-tig.de

Konzerte

» **1. Meisterkonzert 2021/2022:**
Family Clash
Die Gebrüder Gerassimez spielen Werke von Johann Sebastian Bach, Peter Tschaikowsky, Sergej Rachmaninow, Steve Reich, Alexej Gerassimez, Wassily Gerassimez u. a.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

ADFC Stadtverband Mönchengladbach e. V.
Geschäftsstelle:
Eickener Str. 72 | 41063 MG
www.adfc-mg.de

Alte Schule Sasserath
Saalestr. 11 | 41199 MG

Altes Zeughaus
Weierstr. 1-6 | 41061 MG
www.altes-zeughaus.de

ArtCasino
Waldhausener Str. 2-6
41061 MG
www.artcasino-mg.de

BIS-Zentrum
Bismarckstr. 97-99 | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

BIZ Berufsinformationszentrum
Lürriper Str. 56 | 41065 MG
www.arbeitsagentur.de

Borussia VfL 1900 Mönchengladbach e. V.
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG | www.borussia.de

Bunker Güdderath
Güdderath 29 | 41199 MG
www.bunkerfuehrungen.de

Büro der Regionen
Betrather Str. 22 | 41061 MG
www.kath-ja.de

Flughafen Mönchengladbach
Flughafenstr. 95 | 41066 MG
www.mgl.de

Fohlenwelt
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG
www.museum.borussia.de

Gladbacher Hockey- und Tennis-Club e. V.
An den Holter Sportstätten 11
41069 MG
www.ghtc.de

Grenzlandstadion
Seminarstr. 20 | 41236 MG

Hugo Junkers Hangar
Flughafenstr. 101 | 41066 MG
www.hugo-junkers-hangar.de

Kaiser-Friedrich-Halle
Hohenzollernstr. 15 | 41061 MG
www.kaiser-friedrich-halle.de

Klosterkirche Neuwerk
Dammer Str. 165 | 41066 MG
www.klosterkirche-neuwerk.de

Kolumbarium St. Kamillus
Kamillianerstr. 40 | 41069 MG
www.st-kamillus-kolumbarium.de

Köntges
Waldhausener Str. 16
41061 MG
www.koentges.business.site

KULT+GENUSS
Wilhelm-Strauß-Str. 65
41236 MG
www.kultundgenuss.de

Kunst im Kaff
Sasserath 15 | 41199 MG
www.kunstimkaff.de

KunstSignal – Alter Bahnhof
Geneicken
Otto-Saffran-Str. 102 | 41238 MG
www.kunstsignal.de

MGMG – Marketing Gesellschaft Mönchengladbach mbH
Voltastr. 2 | 41061 MG
www.mgm.de

Monforts Quartier
Monforts Quartier 1 (vormals Schwalmsr. 301) | 41238 MG
www.monforts-quartier.de

Museum Abteiberg
Abteistr. 27 | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Musikschule Mönchengladbach
Lüpertzender Str. 83 | 41061 MG
www.musikschule-moenchengladbach.de

Pop-Up-Bib im Vitus Center
Hindenburgstr. 170 | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Projekt 42
Waldhausener Str. 40-42 | 41061 MG
<http://projekt42.info>

Schloss Dyck
41363 Jüchen
www.stiftung-schloss-dyck.de

Schloss Rheydt
Schlossstr. 508 | 41238 MG
www.schlossrheydt.de

Schloss Wickrath
Schloss Wickrath 17 | 41189 MG

SCHREI AUF e. V. – Kunst-, Theater- und Kulturinitiative
Waldhausener Str. 62
1061 MG
www.schreiauf.de

Skulpturengarten
Spatzenberg | 41061 MG

Sparkassenpark
Am Hockeypark 1 | 41179 MG
www.sparkassenpark.de

Sportanlage Am Haus Lütz
Am Haus Lütz 57 | 41066 MG

Stadion im Borussia-Park
Hennes-Weisweiler-Allee 1
41179 MG

Stars of the Galaxy
Berliner Platz 10 | 41061 MG
www.starsofthegalaxy.de

Theater Mönchengladbach
Odenkirchener Str. 78
41236 MG
www.theater-kr-mg.de

TIG – Theater im Gründungshaus
Eickener Str. 88 | 41061 MG
www.theater-im-gruendungshaus.de

Trabrennbahn
Am Flughafen 5 | 41066 MG

Verein zur Förderung des Rheinischen Trabrennsportes e. V.
Schlippweg 23 | 41169 MG
www.mgtrab.de

NEU

Schon gewusst?
Unser Terminkalender ist jetzt
auch online!

termine.hindenburg.de



11. + 12. + 18. + 19. September 2021



**Eintritt nur EUR 2,-
für Kinder & Erwachsene**

**Tickets ab sofort
im VORVERKAUF**



DEIN LIEBLINGSKINO
COMET CINE CENTER
COMET PREMIUM GMBH & CO. KG



Viersener Str. 8 41061 M'gladbach
[facebook.com/CometCineCenter](https://www.facebook.com/CometCineCenter)
[instagram.com/lieblingskino_mg](https://www.instagram.com/lieblingskino_mg)
[YouTube](https://www.youtube.com/CometCineCenter) Comet Cine Center
www.comet-cine-center.de



FALTEN KÖNNEN RICHTIG NETT SEIN.

ABER NICHT BEI JEDEM.

Ästhetisch Plastische Gesichtschirurgie · Sanfte Falten-
behandlung · Lidlifting · Laserbehandlung



Dr. Dr. Lange & Weyel

Praxis für Mund - Kiefer - Gesichtschirurgie · Plastische - Ästhetische Operationen
Fliethstraße 67 · 41061 Mönchengladbach · Tel. 02161 / 466666

www.lange-weyel.de