

NORDRHEIN WESTFALEN



#DeinNRW
Entdeckermomente

FÜHLEN

ERLEBEN

GENIESSEN

INSPIRIEREN



14



39



42



48



Herzlich Willkommen IN NORDRHEIN-WESTFALEN



Was wäre der Alltag ohne die besonderen Momente? Ohne das kleine Glück, etwas Neues zu erfahren, überrascht zu werden oder zu staunen? Manchmal erleben wir das und freuen uns dann, anderen davon erzählen zu können. Manchmal aber muss man diesem Glück ein bisschen auf die Sprünge helfen. Wir im Reiseland Nordrhein-Westfalen sind sicher: Wir bieten sie zuhauf, diese besonderen Orte, die das Entdecker-Herz höher schlagen lassen. Alte und neue Kunst in spannenden Architekturen, große Feste und kleine Fluchten, anspruchsvolle Routen und neue Perspektiven – all das lässt sich in Nordrhein-Westfalen erleben, und zwar rund um die Jahresuhr. Vieles ist erst in jüngster Zeit neu entstanden oder aufgewertet worden, so dass sich auch ein Wiederkommen für diejenigen lohnt, die schon ihre Entdeckungen in NRW gemacht haben.

Bei der Vielfalt starker Orte und kraftvoller Destinationen, die Nordrhein-Westfalen ausmachen, fällt es natürlich immer schwer, eine Auswahl zu treffen. Und so sind die Empfehlungen dieses Heftes als Botschafter für viele weitere Ziele zu verstehen, die zu bereisen es sich lohnt. Ob für ein verlängertes Wochenende oder einfach die Auszeit zwischendurch – wir möchten hiermit unsere Tipps für zahlreiche schöne (Neu-) Entdeckungen weitergeben.

Viele ganz besondere Momente wünscht

Dr. Heike Döll-König, Geschäftsführerin Tourismus NRW e.V.

Inhalt

- 4 BESONDERE ORTE | NRW KULTUR | 14 UNESCO WELTERBESTÄTTEN** Geschichtsträchtige Orte neu betrachtet | **16 KULTUR AUF SCHRITT UND TRITT** Die besten Museen und eine spannende Auswahl aktueller Ausstellungen | **20 POPULÄR!** Ausgewählte zeitgenössische Museen | **22 ZIMMER MIT AUSSICHT** Burg Drachenfels bei Königswinter am Rhein | **24 HOPP, HOPP AUF DIE HALDE** Steinkohlebergbau-Halden werden zu kulturellen Erlebnissen | **26 TOP EVENTS – FAZINIEREND VIELFÄLTIG** Die besten Events in NRW | **NRW STÄDTE | 30 EINZELSTÜCKE** Die besonderen Shopping-Erlebnisse in den NRW-Szenequartieren | **NRW AKTIV | 32 WANDERN ZU HERMANNS FÜSSEN** Spuren der Geschichte im Teutoburger Wald | **33 GALERIE UNTER FREIEM HIMMEL** Der Waldskulpturenweg in Siegen-Wittgenstein | **34 ZU GAST BEI FÜRSTEN** Die 100 Schlösser Route | **36 RADELN WIE AUF SCHIENEN** Panorama-Radwege und die Niederrheinroute | **NRW NATUR | 39 THE BIG 5** Faszination Natur – diese fünf „Schwergewichte“ sind echte Highlights auf der NRW-Landkarte | **40 IM URWALD VON MORGEN** Der Eifel Nationalpark | **NRW GESUND | 42 SOLE, MOOR & MEHR** Finden Sie Ihre Auszeit in NRW | **44 AUSGEZEICHNETE THERMEN** Wir stellen die zwei schönsten Thermen vor | **45 WINTERBERG** Im Interview mit Michael Beckmann | **NRW GENUSS | 46 FRISCH GEZAPFT** Bierkultur in NRW | **48 GENUSS HAT EINEN NAMEN: NRW** Ein Blick in die nordrhein-westfälische Speisekarte
- 50 HIDDEN CHAMPIONS** der Regionen

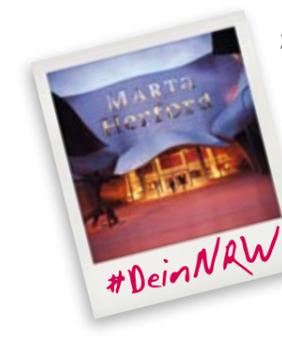
IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Tourismus NRW e.V. | Völklinger Str. 4 | 40219 Düsseldorf | Tel.: +49 (0) 211 91320-500 | Fax: +49 (0) 211 91320-555 | info@nrw-tourismus.de | www.dein-nrw.de | Vertretungsberechtigter Vorstand: Olaf Offers
Geschäftsführung: Dr. Heike Döll-König v. I. S. d. P. und Verantwortlicher gem. § 55 Abs. 2 Rundfunkstaatsvertrag: Markus Delcuve, Völklinger Str. 4, D-40219 Düsseldorf | Amtsgericht: Düsseldorf | Vereinsregisternummer: VR 10493
Verantwortlich für den Inhalt: Sebastian Kaiser, Julia Dahmen | KONZEPTION UND REALISATION: Kaune, Posnik, Spohr GmbH | Zeughausstraße 13 | 50667 Köln | Tel.: +49 (0) 221 952749-0 | www.kps-kommunikation.de
Chefredaktion: Anja Luckas | Projektmanagement: Markus Menke, Patrick Lippner | Art Direction: Christina Claßen | Grafik: Jennifer Barcanec | AUFLAGE: 30.000 Stück | DRUCK: apm alpha print medien AG | Verantwortlich: Ralf Reidick

BILDNACHWEISE

TITELSEITE: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz | S. 2–3 | v. I. n. r.: © Tourismus NRW e.V.; © Wisentwelt Wittgenstein; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Tourismus NRW e.V.; © Naturpark Hohes Venn; © Tourismus NRW e.V. | S. 4–5 | © Architektur Helmut Claus | S. 6–7 | links: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; rechts oben: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; rechts unten: © Juliane Jacobs | S. 8–9 | links oben: © KölnKongress GmbH; links unten: © Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH; rechts oben: © Krischer Fotografie; rechts unten: © Münster Marketing | S. 10–11 | links oben: © Chiapas Presse Event, Schmidt Löffelhardt GmbH, Tom Nero; links unten: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; rechts: Movie Park Germany GmbH | S. 12–13 | © Tourismus NRW e.V., Reality Zoom, André Menne & Peter Wieler | S. 14–15 | 1: © Tourismus NRW e.V.; 2: © Tourismus NRW e.V.; 3: © Schlossverwaltung Brühl; 4: © Kulturkreis Höxter Corvey gGmbH; 5: © Frank Vinken, Stiftung Zollverein; rechts oben: © Horst Gummersbach; rechts unten: © Tourismus NRW e.V., reality Zomm, Andre Menne & Peter Wieler | S. 16–19 | 1: © Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH; 2: © Schloss Moyland; 3: © Von-der-Heydt-Museum; 4: Max Ernst Museum, Hans-Theo Gerhards; 5: © Wallraf Richartz Museum & Fondation Corboud; 6: © Rheinisches Bildarchiv Köln; 7: © LWL Museum, Otto Piene; Silberne Frequenz, Hanna Neander; 8: © HW; 9: © Museum Folkwang; 10: © Kunstsammlung NRW, Ralph Richter; 11: © LVR-Zentrum für Medien und Bildung, Stefan Arendt; 12: © Siegerland Wittgenstein Tourismus | S. 20–21 | v. o. n. u.: © DFM, Roesner; © Niederrhein Tourismus; © Schokoladenmuseum Köln; © Heinz Nixdorf Museum, Jan Braun; © LWL Freilichtmuseum, Stuke; © Neanderthal Museum, H. Neumann | S. 22–23 | v. I. n. r.: © Tourismus Siebengebirge GmbH; © VVS Archiv; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; | S. 24–25 | v. I. n. r.: © Ruhr Tourismus, Stefan Ziese; © Ruhr Tourismus, Jochen Schlutius; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Ruhr Tourismus, Jochen Schlutius; © Ruhr Tourismus, Ralf Lüger; © Ruhr Tourismus, Ralf Lüger; © Ruhr Tourismus, Stefan Ziese; © Ruhr Tourismus, Jochen Schlutius | S. 26–27 | v. I. n. r.: © Kulturkirche, Ast. Jürgens; © Daniel Harding & London Symphony Orchestra, Barbara Frommann; © Klavier Festival Ruhr; © Ruhrfestspiele; © Ruhrtriennale 2015, Marcus Simaitis; © Koelnmesse; © Staatsbad Bad Oeynhausen; © Nele Fiedler | S. 28–29 | v. I. n. r.: © dmt Bildarchiv; © Warsteiner Internationale Montgolfiade; © KölnTourismus; © Udo Haake, Köln Tourismus GmbH; © Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH; © FUNKE Foto Service, Ulrich von Born | S. 30–31 | v. I. n. r.: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Münster Marketing, Dietmar Wirlitsch; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © KölnTourismus, Andreas Moltgen; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © aachentouristservice, Bernd Schröder | S. 32–33 | S. 32, v. o. n. u.: © Teutoburger Wald Tourismus OWL GmbH, Andreas Hub; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Teutoburger Wald Tourismus OWL GmbH, Andreas Hub; © Projektbüro Hermannshöhen; S. 33, v. r. n. l.: © Wolfgang Voelker; © Sauerland Tourismus e.V.; © Georg Henneke | S. 34–35 | links, v. o. n. u.: © Andreas Lechtape; © Münsterland e.V.; © Tourismus NRW e.V., Oliver Franke; © Thorsten Brönner; © Tourismus NRW e.V., Oliver Franke; rechts: © Tourismus NRW e.V., Oliver Franke | S. 36–37 | v. o. n. u.: © Tourismus NRW e.V., T. Walck; © Helmut Berns; © BSW, Kristine Loew; © Stadt Heiligenhaus; © Tourismus NRW e.V., T. Walck; © Sauerland Radring | S. 38–39 | S. 38, v. o. n. u.: © Pixabay; © Naturpark Schwalm-Nette; © Rhein-Erft Tourismus e.V.; S. 39, v. o. n. u.: © Nationalpark Eifel, C. Heer; © Biologische Station Zwillbrock e.V.; © Wisent Welt Wittgenstein; © Gerhard Pieper; © Naturpark Hohes Venn | S. 40–41 | S. 40, oben: © Nationalparkforstamt, G. Priske; unten: © Nationalparkforstamt; S. 40, v. o. n. u.: © shutterstock; © Nationalparkverwaltung, U. Giessen; © Nationalparkverwaltung | S. 42–43 | links, v. o. n. u.: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; © Teutoburger Wald Tourismus, T. Conrad; © Kurpark Bad Salzuflen, Andreas Hub; rechts: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz | S. 44–45 | S. 44, v. o. n. u.: © Bali Therme; © Carolus Therme; S. 45, oben: © Tourismus NRW e.V., D. Ketz; : unten: © Ferienwelt Winterberg | S. 46–47 | v. r. n. l.: © Brauerei C & A VELTINS; © Funsolution, David van Duren; © Erlebniswelt KROMBACHER; © Privatbrauerei Ernst Barre GmbH; © WARSTEINER Welt; © Privatbrauerei Ernst Barre GmbH; © Stadt Nieheim | S. 48–49 | © Tourismus NRW e.V., D. Ketz | S. 50–51 | 1: © Düsseldorf Marketing & Tourismus GmbH; 2: © Tourismus & Congress GmbH; 3: © Kreis Mettmann, Sara Thielsch; 4: © Gräfling Hoensbroechsche Verwaltung, Schloss Türnich; 5: © Das Bergische, Maren Pussak; 6: © Turmhaus; 7: © SiegfriedMuseum; 8: © vennbahn.eu, D. Ketz; 9: © Peter Hinschläger; 10: © Touristik-Gesellschaft Medebach mbH, Alfred Köbe; 11: © Thomas Wrede; 12: © NRW Luftbildagentur, A. Dunker; 13: © Stiftung Skulpturenpark Köln, Fotostudio Schaub; 14: © Grüne Flotte; 15: © Rothaarsteig, Kappes; 16: © MGMG; 17: © Bergische Struktur- und Wirtschaftsförderungsgesellschaft mbH

facebook.com/DeinNRW | twitter.com/DeinNRW | instagram.com/DeinNRW | www.dein-nrw.de/newsletter



Zeig uns Deine schönsten Erlebnisse aus Nordrhein-Westfalen! Versehe Deine Bilder auf Facebook, Twitter oder Instagram mit #DeinNRW und finde sie auf unserer Social Wall unter www.dein-nrw.de wieder!



MIT REISEBLOGGERN QUER DURCHS LAND

DeinNRW schickt regelmäßig Reiseblogger auf Tour durch Nordrhein-Westfalen: Ihre Urlaubsgeschichten reichen von genussvollen Touren auf dem Land über sommerliche Ausflüge in den Metropolen bis hin zum puren Winterglück in den Mittelgebirgsregionen des Landes. Die Blogger zeigen dabei immer ihre ganz persönlichen Eindrücke, sie entdecken weniger bekannte Orte und geben besondere Tipps zum Nacherleben. Ihre inspirierenden Urlaubsgeschichten gibt es unter www.dein-nrw.de/urlaubsgeschichten

TANJAS BUNTE TÜTE

Regelmäßig schicken wir unsere #DeinNRW-Bloggerin Tanja von www.vielweib.de durch Nordrhein-Westfalen. Ihre Entdeckungen in unserem Land sind dabei wie der Griff in die berühmte bunte Tüte vom Lädchen nebenan: Immer wieder überraschend, mit ganz viel Genussvollem, reichlich Abwechslung und vor allem: mit Leckerbissen für jeden Geschmack. Die bunten Tipps finden sich auf www.dein-nrw.de/tanjas-bunte-tuete

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM

Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen



EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung



ClimatePartner®
klimaneutral

Druck | ID 10190-1602-1002

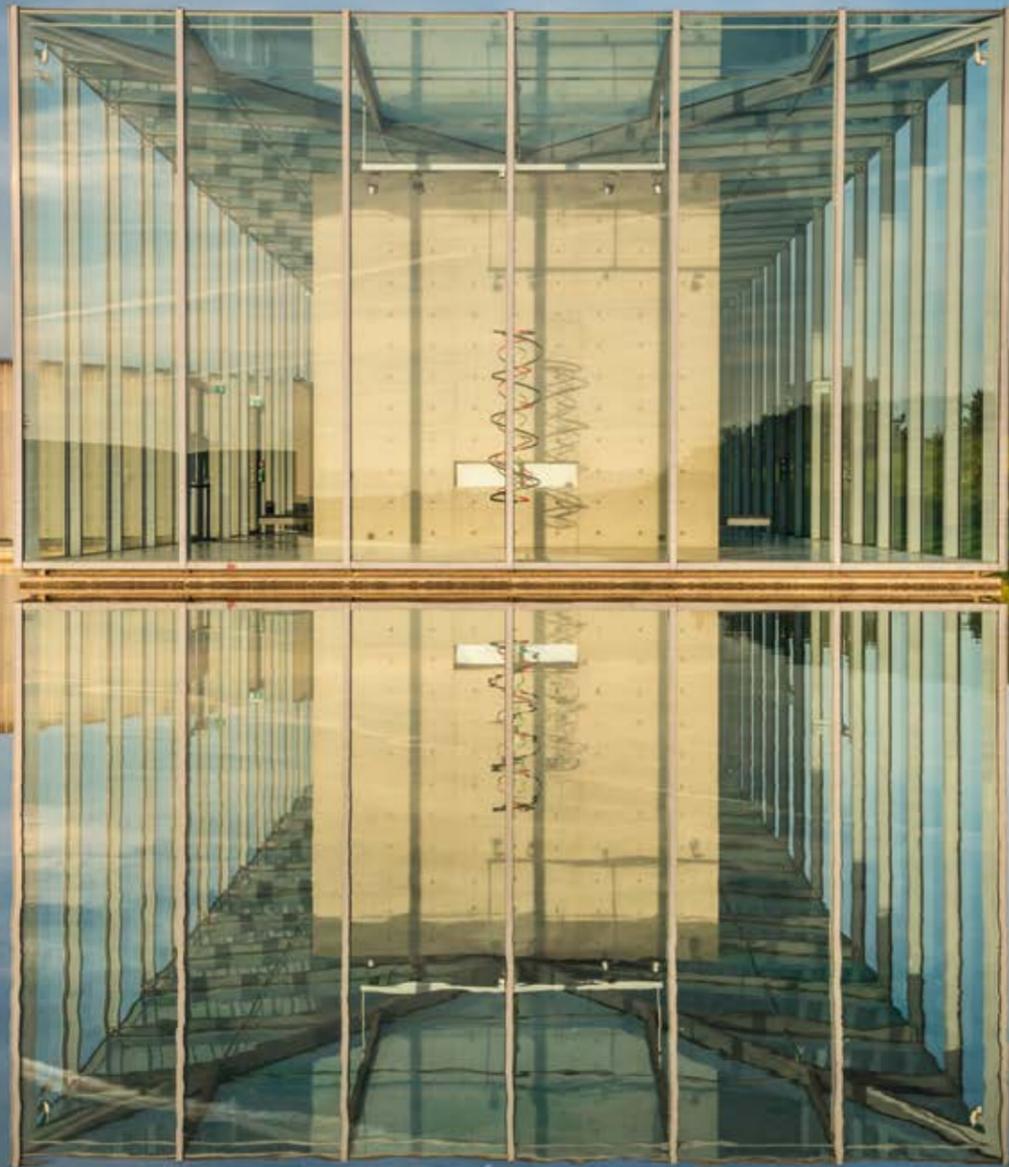
MARTA
Herford

H E R A U S R A G E N D E
INSPIRATION

In Herford ist das Gebäude selbst der Star. Das von dem weltweit renommierten Architekten Frank Gehry entworfene Marta Herford gehört zu den international wohl aufregendsten und spektakulärsten Museumsbauten der jüngeren Vergangenheit. Nahezu schwebend fügt es sich in die kleine ostwestfälische Stadt. Mit seinen schwingenden Formen, der Kombination aus rotem Backstein und hellem Edelstahl setzt es ein unübersehbares Zeichen in der einst von Möbel- und Bekleidungsindustrie geprägten Region. In den Bau integriert wurde deshalb das Gebäude der ehemaligen Textilfabrik der Firma Ahlers, das mit seinen geraden Linien und rechten Winkeln einen eindrucksvollen Kontrast bildet zu dem Museum, das geradezu einer tänzerischen Choreographie gleicht. Besucher können diese beeindruckende Raumdynamik bei speziellen Architektur-Führungen durch das Marta Herford selbst erleben.

Langen Foundation

Das größte Kunstwerk der Langen Foundation auf der Insel Hombroich ist der Ausstellungsraum selbst. Ein architektonisches Meisterwerk aus Beton, Glas und Stahl bildet den Rahmen für die Sammlung des Ehepaars Viktor und Marianne Langen, die von der französischen abstrakten Malerei über die russische Avantgarde bis zu zeitgenössischer Kunst reicht. Der Gebäudekomplex des japanischen Stararchitekten Tadao Ando passt sich nahezu perfekt der besonderen Topographie des Geländes an, auf dem es errichtet wurde: eine ehemalige Raketenstation der Nato.



Forum :terra nova

Im Tagebaugebiet Hambach genießt man von der neuen Plattform des Forums :terra nova einen atemberaubenden Ausblick.



BESONDERE ORTE



Bergische Drei: Wuppertaler Schwebebahn

Sie läuft und läuft und läuft. Seit mehr als 100 Jahren ist die Wuppertaler Schwebebahn die größte Touristenattraktion der Stadt – und zugleich wichtigstes Verkehrsmittel für ihre Bürger. Schon Kaiser Wilhelm II. und seine Gemahlin Auguste Viktoria schwärmten im Jahr 1900 von der Probefahrt hoch oben über dem Tal der Wupper. Heute nutzen täglich rund 85.000 Menschen den „stahlharten Drachen“ für die Fahrt zur Arbeit. Und das garantiert staufrei. Besonders beliebt: die Kaffeefahrten im Kaiserwagen.

km689-Cologne Beach Club, Köln



Duisburger Innenhafen



M A G I S C H E M O M E N T E

Landschaft, Lifestyle und Lebensfreude: In nordrhein-westfälischen Großstädten wie Köln, Düsseldorf, Münster oder Duisburg lässt es sich gut leben. Jede auf ihre Art verspricht großstädtisches Flair, gepaart mit Kunst und Kultur, Geschichte, Szenevierteln und reizvoller Umgebung. Eben noch auf der exklusiven Shoppingmeile, ist man schnell auch im Grünen oder gar „am Strand“ von Rhein, Ruhr und Aasee.



Neuer Zollhof, Düsseldorf



Altstadt Münster



UNVERGESSLICHE ABENTEUER



MoviePark Germany, Holzachterbahn

Baumwipfelpfad, Panarbora Naturerlebnispark



Die nächste Fahrt geht rückwärts – oder auch in die nächste waghalsige Kurve: Freizeitparks wie das Phantasieland in Brühl und der Movie Park Bottrop locken mit Achterbahnen, Wasserrutschen und atemberaubenden Shows. Nervenkitzel selbstverständlich inklusive. Abenteuer in der Natur, wie eine Übernachtung im Baumhaus, genießen die Besucher im Naturerlebnispark Panarbora im Oberbergischen Land. Vom dortigen Baumwipfelpfad bietet sich ihnen ein spektakulärer Ausblick über die Region.

K R A F T V O L L E GESCHICHTE



Aachener Dom

Man nennt sie auch das „Glashaus von Aachen“, und schon beim Eintritt in die Chorhalle des Aachener Doms verschlägt es den Besuchern den Atem. Die imposanten gotischen Glasfenster sind die Hauptattraktion der im 15. Jahrhundert errichteten Kapelle. Mit einer Höhe von 27 Metern gehören sie zu den größten ihrer Art in Europa. Ebenso beeindruckend: der riesige, von Kaiser Barbarossa gestiftete Leuchter im Oktogon und die Lowenkopfe im Portal des Doms. Aber Vorsicht: Der Legende nach soll in ihnen der Daumen des Teufels stecken.



1



3

UNESCO
**WELT
ERBE**
STÄTTEN



2



4



5

Sie haben die deutsche Geschichte in ganz besonderem Maße geprägt und sollen deshalb „der ganzen Menschheit erhalten werden“: 40 deutsche Baudenkmäler hat die UNESCO seit 1972 unter besonderen Schutz gestellt. Mit dem Aachener Dom, dem Kölner Dom, den Schlössern Augustusburg und Falkenlust in Brühl, der Zeche und Kokerei Zollverein in Essen sowie Schloss Corvey in Ostwestfalen können in Nordrhein-Westfalen allein fünf dieser Welterbestätten besichtigt werden. Allesamt geschichtsträchtige Orte, die aber auch so manch ungewohnten Blick auf die Gegenwart freigeben.

1 AACHENER DOM

Mehr als 30 deutsche Herrscher nahmen in 600 Jahren auf dem Krönungsstuhl im Aachener Dom Platz. Noch heute gehört dieses karolingische Möbel zu den Hauptattraktionen in der Marienkirche, wenngleich es natürlich nur besichtigt und keineswegs mehr bestiegen werden darf. Allgegenwärtig bei einem Besuch ist aber Kaiser Karl der Große, der einst den Grundstein für den Dom legte und dessen Reliquien heute noch in der Chorhalle des Doms ruhen. Um 790 n.Chr. ließ er das Gotteshaus errichten, zunächst als Pfalzkapelle. Ab dem Jahr 963 wurden in ihr 33 deutsche Könige gekrönt. Mehr als 250.000 Menschen pilgern jährlich hierher, um auch den Domschatz zu besichtigen, der zu den bedeutendsten in Mitteleuropa zählt und in dem auch die Reliquien Karls des Großen ruhen. Nicht weit vom Dom, im 2014 eröffneten Centre Charlemagne erfahren die Besucher mehr über den einstigen Kaiser und seine Bedeutung für die Stadt Aachen.

2 KÖLNER DOM

Nur wer schwindelfrei ist, sollte sich auf dieses Abenteuer einlassen: Hoch über den Dächern der Rheinland-Metropole lädt der Kölner Dom zu spektakulären Führungen ein. Mit dem Bauaufzug oder, im schlimmsten Fall, 509 Stufen zu Fuß geht's hoch hinauf auf die Spitze der weltberühmten gotischen Kathedrale. Beim Rundgang über die Dächer des Doms haben die Besucher nicht nur eine grandiose Aussicht weit über die Stadt, sondern erkunden auch unbekannte Turmräume und bekommen fantastische Einblicke in Depots und Werkstätten der Dombauhütte. Wieder unten am Boden angekommen, lohnt noch ein Blick auf den Dreikönigsschrein, in dem die Gebeine der Heiligen Drei Könige aufbewahrt werden sollen. Seit dem 12. Jahrhundert ist er das Ziel von Pilgern und Besuchern aus aller Welt. Insgesamt 6,5 Millionen Besucher jährlich zählt der Kölner Dom heute – und liegt damit auf dem Spitzenplatz der beliebtesten deutschen Sehenswürdigkeiten.

3 SCHLOSS AUGUSTUSBURG/ SCHLOSS FALKENLUST

Lustwandeln im Park: Die britische Königin Elisabeth II. war allein dreimal hier. Auch Jimmy Carter, Ronald Reagan, Nelson Mandela, Michael Gorbatschow und selbst Papst Johannes Paul II. wurden schon dort empfangen, wo einst Kölner Kurfürsten und Erzbischöfe die Sommerfrische genossen und Clemens August von Köln aus dem Hause Wittelsbach im 18. Jahrhundert zur Falkenjagd blies. Immer wenn zwischen den Jahren 1949 und 1996 der Bundespräsident Staatsgäste empfing, wurden die Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl (bei Köln) herausgeputzt. Heute sind sowohl die Sommerresidenz als auch das Jagd- und Lustschloss des Kurfürsten und Erzbischofes als Museum der Öffentlichkeit zugänglich. Neben dem von Balthasar Neumann gestalteten Prunktreppenhaus im Schloss Augustusburg können die Besucher auch das sogenannte Gelbe Appartement, ein „privates“ Wohnquartier des Kurfürsten, besichtigen. Es weist die frühesten Dekorationsformen des Rokoko in Deutschland auf. Zum Lustwandeln wie einst bei Hofe laden anschließend die nach französischem und englischem Vorbild gestalteten Gartenanlagen ein.

4 SCHLOSS CORVEY

Aktiv in der Abtei: Einst trugen die Mönche von hier aus den christlichen Glauben bis nach Nordeuropa, legten reisende Kaiser und Könige Rast ein. Heute lädt die ehemalige Benediktinerabtei Schloss Corvey mit ihrem imposanten, fast vollständig erhaltenen karolingischen Westwerk im ostwestfälischen Kreis Höxter Menschen aller Generationen zum Meditieren oder auch zum Aktivurlaub ein. Denn neben der barocken Schlossanlage mit dem prächtigen Kaisersaal und den Prunk- und Wohnräumen aus dem 18. und 19. Jahrhundert sowie dem Kreuzgang und der Äbtogalerie im einstigen Kloster beherbergt Schloss Corvey mittlerweile auch ein Aktivhotel. Direkt am Weser-Radweg gelegen, bietet es seinen Gästen und im Corveyer Domänenhof nicht nur individuelle Unterkunft, sondern auch Kanutouren, Naturerlebnis, Bogenschießen und Meditation. Auch Pilger auf dem Jakobsweg machen regelmäßig Rast in der jüngsten nordrhein-westfälischen Welterbestätte (seit 2014). Das westfälische Teilwegstück des Pilgerweges nach Santiago de Compostela wurde im Sommer 2010 neu markiert. Seither beginnt die Etappe in Corvey und führt auf der historischen Trasse durch die Landschaft der Klosterregion Richtung Paderborn.

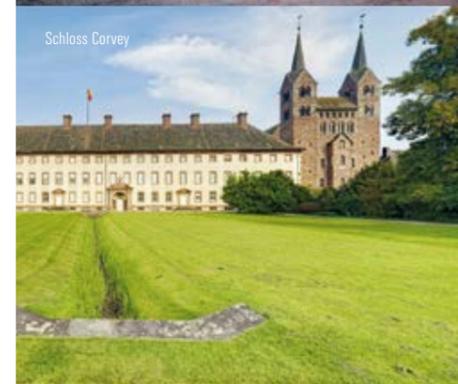
5 ZECHEN UND KOKEREI ZOLLVEREIN

Design und Denkmal: Kaum ein Ort symbolisiert den Strukturwandel im Ruhrgebiet so eindrucksvoll wie Zeche Zollverein in Essen. Nachdem im Jahr 1986 zum letzten Mal Bergarbeiter hier ihre Schicht fuhren, hat sich das 100 Hektar umfassende Industriegelände mit Förderturm und Kokerei zu einem Zentrum für Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft entwickelt, das international seinesgleichen sucht. Ob modernes Design im alten Kesselhaus, ob Schwimmen im Überseecontainer oder Eislaufen entlang der rostroten Koksöfen, ob Currywurst oder New World Cuisine – kaum ein Ort auf Zollverein, an dem sich nicht Vergangenheit und Gegenwart nahezu perfekt ergänzen. Aufschlussreiche Begegnungen und Eindrücke bieten insbesondere die Führungen über den Denkmalpfad, vorbei an Schacht XII mit seinem berühmten Doppelbock-Förderturm und der Kokerei. Ehemalige Bergleute selbst erklären den Besuchern ihre einstige Arbeitsstätte, lassen unbekannte Orte des Bergbaus und der gigantischen Maschinen sichtbar werden und erzählen echte „Püttgeschichten“. Zwei Millionen Menschen aus aller Welt tauchen hier, auf der einst größten Steinkohlezeche Europas, jährlich ein in die Industriegeschichte des Ruhrgebiets und erleben sie im Ruhr Museum in der ehemaligen Kohlenwäsche im wahrsten Sinne des Wortes hautnah.

www.dein-nrw.de/unesco-welterbe



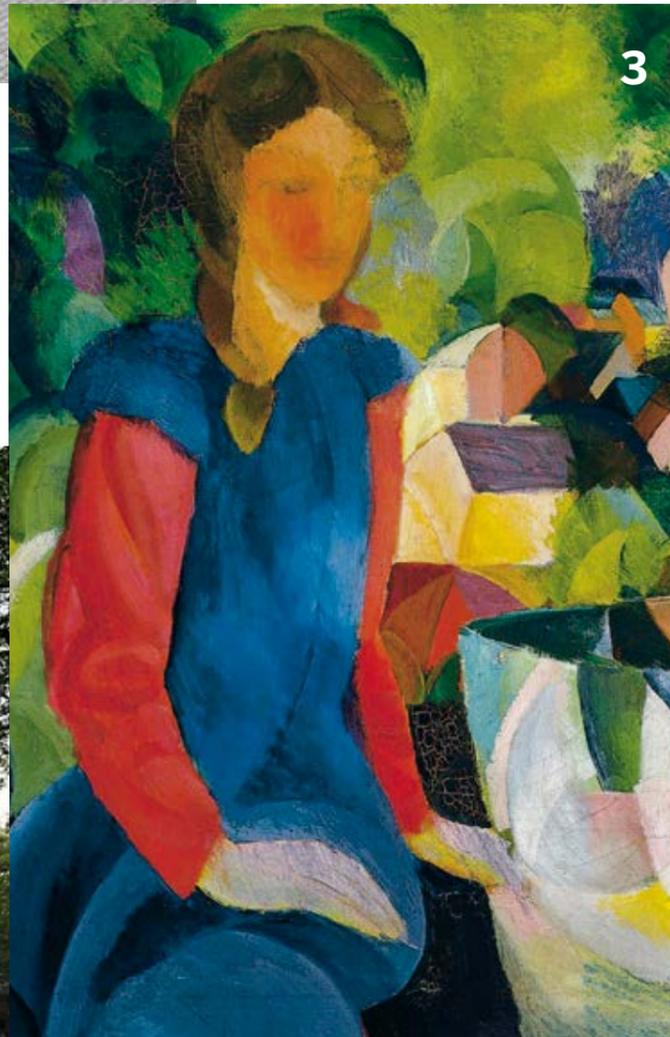
Schloss Augustusburg



Schloss Corvey

KULTUR AUF SCHRITT UND TRITT

Nordrhein-Westfalen ist nicht nur das einwohnerstärkste Bundesland in Deutschland. Auch gibt es in Europa kaum eine dichtere Kulturlandschaft. Allein die annähernd 900 Museen im Land locken jährlich mehr als 17 Millionen Besucher an. Häuser wie das Museum Folkwang in Essen, das Museum Ludwig in Köln oder die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf bieten Jahr für Jahr Dauer- und Wechselausstellungen von internationalem Ansehen. Andere, wie das Marta in Herford, genießen dank ihrer Architektur Weltruf. Kulturelle Entdeckungen warten überall: Schon gewusst, dass in Bedburg-Hau im Kreis Kleve die weltweit größte Beuys-Sammlung und in Münster Deutschlands einziges Picasso-Museum beheimatet ist? Oder dass ausgerechnet in der Rubens-Stadt Siegen ein Museum für Gegenwartskunst existiert? Ein Bummel durch die Kulturlandschaft NRWs ist Entdeckerfreude pur.



1 DAS UNIVERSALGENIE

Schon von weit sind die drei markanten Lichtkegel auf dem Dach der **Bundeskunsthalle in Bonn** zu sehen. Mitte der 1980er-Jahre vom Wiener Architekten Gustav Peichl für das kulturelle Zentrum der Bundesrepublik Deutschland entworfen, sind sie längst so etwas wie das Wahrzeichen der Stadt Bonn. Dem Dach des Hauses, das der Architekt selbst als fünfte Fassade bezeichnet hat, kommt denn auch eine besondere Bedeutung zu: Auf 8.000 Quadratmetern dient die bepflanzte Dachterrasse als öffentlicher Raum für Skulpturen- und Gartenausstellungen und gibt großartige Perspektiven auf die einstige Bundeshauptstadt frei. Im Innern der Bundeskunsthalle, für die Helmut Kohl am 17. Oktober 1989 nach fast 40-jähriger Diskussion und Planung den Grundstein legte, wurde ein bis dahin einmaliges globales Konzept verwirklicht. Wechselausstellungen mit Kunstwerken aus allen Epochen haben dabei ebenso ihren festen Platz wie hochkarätige wissenschaftliche Veranstaltungen zu Themen wie Technik, Archäologie und Ökologie. Das Forum der Bundeskunsthalle hat sich überdies als Veranstaltungsort für Kongresse, Konzerte, Lesungen und Filmprogramm international einen Namen gemacht.

2 DER PROVOKATEUR

Mit annähernd 6.000 Arbeiten besitzt die Stiftung **Museum Schloss Moyland** im Kreis Kleve die weltweit größte Beuys-Sammlung und beherbergt zugleich das Joseph Beuys Archiv als internationale Forschungseinrichtung. Die Ausstellung in dem neugotischen Wasserschloss zeichnet mithin ein umfassendes Bild eines der bedeutendsten und provokantesten Künstler des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Zu sehen sind in Moyland sowohl frühe Arbeiten auf Papier als auch Malereien, Plastiken und Installationen des 1921 in Krefeld geborenen künstlerischen Aktivisten. Zurück geht die Sammlung auf die Brüder Hans und Joseph van der Grinten. 1951 erwarben sie zwei Holzschnitte für je 20 Mark – und legten damit den Grundstein für die weltweit größte Sammlung mit Werken von Joseph Beuys. Auf Spuren des Künstlers kann man sich auch wenige hundert Meter weiter bewegen. 2012 wurde im Museum Kurhaus Kleve der Joseph-Beuys-Westflügel eröffnet. In ihm liegt das ehemalige Atelier von Joseph Beuys, in dem er die Grundlagen für seinen revolutionären Kunstbegriff schuf.

3 DIE BÜRGERLICHE

Wer hätte gedacht, dass sich eine der reichsten Kunstsammlungen Deutschlands ausgerechnet in Wuppertal befindet? Tatsächlich verfügt das dortige **Von der Heydt-Museum**, dank des Wuppertaler Bürgertums und der Bankiersfamilie von der Heydt, über einen großen Schatz niederländischer Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts, Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts sowie Malereien des 20. Jahrhunderts, speziell des Expressionismus'. Internationale Gegenwartskunst präsentiert das Museum in seiner Dependence in Barmen, in der von Kaiser Wilhelm II. im Jahr 1900 eingeweihten Ruhmeshalle.

4 DER DADAIST

Als einer der wichtigsten Vertreter des Dadaismus und Surrealismus ist Max Ernst in die Kunstgeschichte eingegangen. In seiner Heimatstadt Brühl nahe Köln hat man ihm und seinem Lebenswerk 2005 einen besonderen Platz geschaffen. Im **Max-Ernst-Museum** des Landschaftsverbandes Rheinland (LVR), dessen zentraler

Glaspavillon und sein „schwebendes“ Eingangsplateau der Kunst des Malers, Bildhauers, Zeichners und Dichters Rechnung tragen, verfügt über Arbeiten aus siebenzig Schaffensjahren des Kunst-Revolutionärs. Anhand seines dadaistischen Werks aus dem Rheinland, seiner surrealistischen Arbeiten aus Frankreich und aus dem Exil in den USA sowie des nahezu gesamten grafischen Werks und 700 fotografischen Dokumenten zeichnet das Haus den künstlerischen Lebensweg Max Ernsts nach. Das „Herzstück“ der Dauerausstellung bilden 36 „D-paintings“, die Ernst einst als Geburtstags- und Liebesgeschenke an seine Frau, die Künstlerin Dorothea Tanning, schuf. Ernst und Tanning waren über drei Jahrzehnte lang ein Paar. Ergänzt wird die Präsentation durch regelmäßige Wechselausstellungen bekannter Künstler, die das vielschichtige Oeuvre Ernsts in immer neue Beziehungen setzen.



5

5 DAS ERSTE

Ferdinand-Franz Wallraf (1748-1824) verdankt die Stadt Köln ihr erstes Museum. Der Nachlass des Sammlers – eine überwältigende Anzahl an Altären, Gemälden, Zeichnungen, Büchern, Münzen und anderen Kunstgegenständen – bildete einst den Grundstock der heutigen **Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud**. Denn dank zahlreicher Schenkungen wuchs die Gemädegalerie in den Jahrzehnten mehr und mehr. Im Jahr 2001 schließlich überließen der Schweizer Unternehmer Gérard J. Corboud und seine in Köln geborene Frau Marisol dem Museum zahlreiche impressionistische und postimpressionistische Werke als „ewige Leihgabe“. Darunter sind Werke unter anderem von van Gogh, Cézanne, Renoir, Monet, Manet, Gauguin, Signac, Ensor oder Munch.

6 DIE AMERIKANER

Als Namen wie Roy Lichtenstein und Andy Warhol hierzulande noch weitgehend unbekannt waren, bekam die Stadt Köln Mitte der 1970er-Jahre eine außergewöhnliche Schenkung. Das Sammler-Ehepaar Ludwig, schon früh begeistert von den Künstlern der amerikanischen Pop Art, überließ der Stadt ihre einzigartige Sammlung von Kunst der 1960er- und -70er-Jahre. Folge war die Gründung des **Museums Ludwig**, das heute über die größte Pop-Art-Sammlung außerhalb der Vereinigten Staaten verfügt. Zu den Highlights gehören unter anderem Roy Lichtensteins berühmte Blondine M-Maybe – A Girl's Picture (1965), Claes Oldenburgs Soft Washstand aus demselben Jahr und Tom Wesselmanns Great American Nude No. 98 (1967). Wiederum Peter und Irene Ludwig verdankt das Museum eine Fülle von Werken Pablo Picassos. Werke aus allen Schaffensphasen des Spaniers bilden heute in Köln die drittgrößte Picasso-Sammlung nach Paris und Barcelona.

6



7

7 HAUS DER HÖFE

Vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Avantgarde reicht die Sammlung des **LWL-Museums für Kunst und Kultur** in Münster. Um die Kunst- und Forschungsobjekte zeitgemäß präsentieren zu können, hat der Landschaftsverband Westfalen-Lippe eigens einen Neubau geschaffen, der sich durch eine besondere „Architektur der Höfe“ auszeichnet. Vom Vorplatz an der Rothenburg, den offenen Patio, das innere Foyer mit gut 14 Metern Raumhöhe und den Vorhof am Domplatz ist eine durchgehende Verbindung von Süden nach Norden entstanden, die sich hervorragend in das historische Stadtbild Münsters einpasst. An geschichtsträchtigen Orten bekommen die Besucher spektakuläre Einblicke in die kunst- und kulturhistorischen Entwicklungen des Landes sowie aktuelle wissenschaftliche Forschungen.

8 DIE KREATIVE

Mal sind es Tauben, mal Bier, mal Wasser: Die „Fliegenden Bilder“ der U-Turm Bilderuhr, eine überdimensionale Medieninstallation des Filmemachers Adolf Winkelmann, strahlen weit über die Stadt Dortmund hinaus. Die Attraktion des **Kunst- und Kulturzentrums Dortmunder U** symbolisiert wie kaum ein anderer Ort im Ruhrgebiet den Strukturwandel einer ganzen Region. Hier, wo 67 Jahre lang Bier gebraut wurde, versammeln sich seit 2010 Kreative und Kunstschaffende. Unterschiedlichste Akteure wie das Museum am Ostwall, der Hartware MedienKunstVerein sowie die Fachhochschule und die Technische Universität Dortmund arbeiten unter dem großen goldenen U der ehemaligen Dortmunder Union-Brauerei zusammen, forschen und fördern die Kreativität mit dem Schwerpunkt digitale Medien.



8



10

9 DIE SCHÖNE MODERNE

Von Karl-Ernst Osthaus im Jahr 1902 im westfälischen Hagen gegründet, genießt das **Museum Folkwang** seit Jahrzehnten internationales Ansehen. Als erste öffentliche Sammlung, die in den 1920er-Jahren für die Stadt Essen erworben wurde, präsentierte sie schon früh Werke von Wegbereitern der Moderne wie Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh und Henri Matisse. Nach dem Verlust von mehr als 1.400 Werken, die von den Nationalsozialisten als „entartet“ gebrandmarkt und teils in alle Welt verkauft wurden, baute das Folkwang Museum Essen seine Sammlung nach dem zweiten Weltkrieg kontinuierlich wieder auf. Heute nennt sie herausragende Werke der Malerei und Skulptur des 19. Jahrhunderts, der klassischen Moderne sowie eine umfangreiche Sammlung von Kunst nach 1945 ihr Eigen. Eine eigene Abteilung widmet das Haus mittlerweile der Fotografie. Insgesamt mehr als 600 Gemälde, 300 Skulpturen und Installationen sowie 1.800 weitere künstlerische Objekte befinden sich heute im Besitz des „schönsten Museums für Moderne Kunst“, das anlässlich des Kulturhauptstadtjahrs Ruhr.2010 in einem imposanten Bau von Stararchitekt David Chipperfield neu eröffnet wurde.

10 DIE HEIMLICHE NATIONALGALERIE

Unter Kunstkennern wird die **Kunstsammlung NRW** gern als „heimliche Nationalgalerie“ bezeichnet. Denn schon bei ihrer Gründung im Jahr 1961 war sie die einzige auf moderne Kunst spezialisierte Landessammlung in Deutschland. Bedeutende Werke der Klassischen Moderne und der Avantgarde, wie etwa knapp 90 Arbeiten des Künstlers Paul Klee, sowie Arbeiten der amerikanischen Pop-Art und der Gegenwartskunst bilden den Bestand der bedeutenden Landesgalerie in Düsseldorf. An mittlerweile drei Standorten – dem K20 Grabbeplatz, dem K21 Ständehaus sowie der jüngsten Dependence F3 Schmela Haus – präsentiert die Kunstsammlung hervorragende Einzelwerke international renommierter Künstler aus mehreren Jahrhunderten. Das Schmela Haus, konzipiert als experimentelle Probehühne für die Kunstsammlung, greift überdies aktuelle Strömungen und Entwicklungen in der Kunstszene auf.

9



11 DER PALAST

Nach dem Vorbild des Pariser Petit Palais entstand Anfang des 20. Jahrhunderts am Rheinufer in Düsseldorf der **Kunstpalastr**. Noch größer und noch schöner als der französische Ausstellungspavillon sollte er sein, um die Stadt Düsseldorf als Messe- und Ausstellungsstadt zu etablieren. Heute beherbergt der Ehrenhof-Komplex neben der Stiftung Museum Kunstpalast mit einer stattlichen Sammlung von mehr als 100.000 Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, Fotografien, kunstgewerblichen und Glasobjekten und dem Robert-Schumann-Saal für Kammermusik das „NRW-Forum Düsseldorf, die Tonhalle und die Rheinterrassen.“



11



12

12 DIE SÖHNE DER STADT

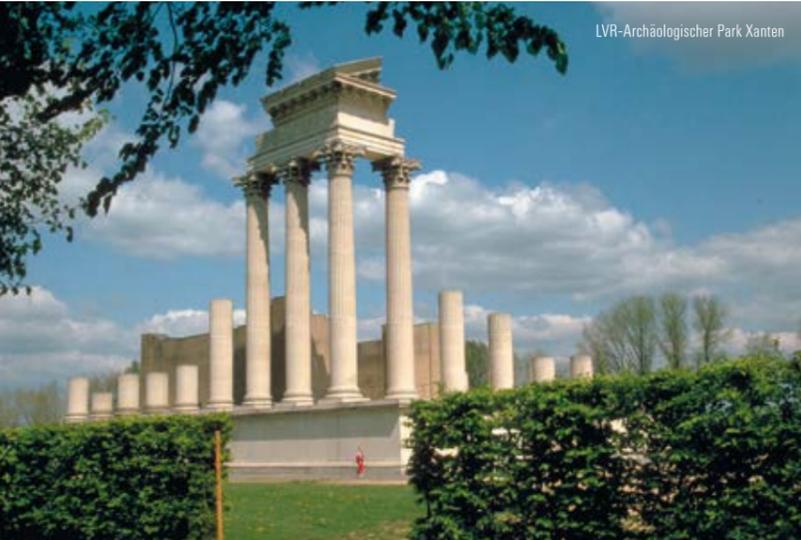
Bekannt ist die Stadt Siegen gemeinhin als Geburtsort des Barockmalers Peter Paul Rubens (1577-1640). Die Sammlung des **Museums für Gegenwartskunst** geht jedoch auf einen anderen Sohn der Stadt zurück: Bernd Becher. Seine Schwarz-Weiß-Aufnahmen von Fachwerkhäusern und Industriebauten machten die Fotografie in den 1970er-Jahren sozusagen salonfähig. Gemeinsam mit seiner Frau Hilla gründete Becher die Düsseldorfer Photoschule. Mit den Arbeiten des Ehepaars setzt das Museum bewusst einen regionalen Anker in der internationalen Gegenwartskunst. Ergänzt wird die Dauerausstellung um Arbeiten der bisher zwölf Rubenspreisträger, darunter Francis Bacon (1967), Emil Schumacher (1982), Lucian Freud (1997) und Sigmar Polke (2007).

Mehr Informationen auf

www.dein-nrw.de/museen



Deutsches Fußballmuseum



LVR-Archäologischer Park Xanten



Schokoladenmuseum



Heinz Nixdorf MuseumsForum



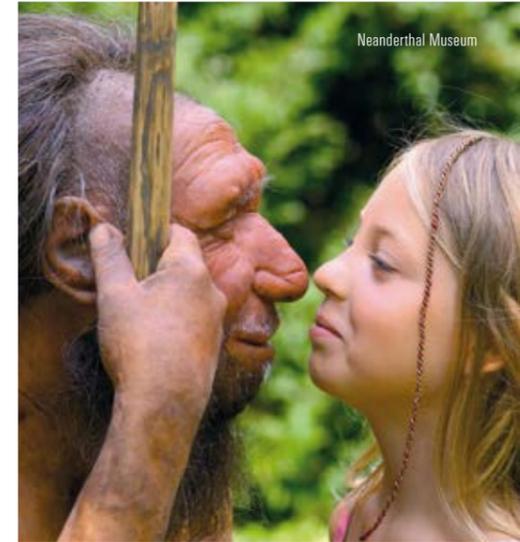
LWL-Freilichtmuseum

■ RAHN MÜSSTE SCHIESSEN ...

... Rahn schießt! Tooor! Ältere erinnern sich vielleicht noch an das „Wunder von Bern“ (1954), alle Jüngeren können die größten Momente des deutschen Fußballs jetzt hautnah erleben. Im **Deutschen Fußballmuseum** in Dortmund darf jeder Besucher auch einmal selbst Trainer sein, die Erfolge der deutschen Nationalmannschaft kommentieren und seinen Helden ganz nah sein. Hier, mitten im Revier, lädt der DFB nicht nur eingefleischte Fußball-Fans ein auf eine fesselnde Entdeckungsreise von den Anfängen des DFB im Jahr 1900 bis zum vierten WM-Titel der Deutschen 2014 in Brasilien. Die Inszenierung mündet in einen Ort magischer Bilder und Töne, bevor in der Schatzkammer schließlich die glänzenden Trophäen des deutschen Fußballs zum Greifen nah sind. Ebenso übrigens seine Helden. Denn ihnen setzt das Museum in der Hall of Fame ein Denkmal. Auf der Kinderspur kommen auch die jüngsten Fans auf ihre Kosten. Maskottchen Paule weist ihnen den Weg durch die Ausstellung und hat dabei viel Spannendes über den Fußball zu berichten.

■ LANDLEBEN LIVE

Der Duft von frischgebackenem Brot aus dem Holzofen liegt in der Luft. Beim Schmied sprühen die Funken. Gänse laufen über den Hof. Im **LWL-Freilichtmuseum Detmold** wird Geschichte lebendig. Wie unsere westfälischen Vorfahren lebten, können die Besucher hier hautnah erleben – und selbst einmal ausprobieren. Im „Haus zum Anfassen“ steht vom Butterfass bis zum Himmelbett alles zum „Selbstversuch“ bereit. Beim Rundgang durch die 90 Hektar umfassende Kulturlandschaft begegnen die Gäste in mehreren Dörfern außerdem Bauern, Schmieden, Webern und auch dem Pastor bei der Arbeit. Und wer noch nicht weiß, was ein Müller eigentlich so macht, kann ihn in Deutschlands größtem Freilichtmuseum selbst fragen. Doch sollte man sich Zeit nehmen, denn mehr als 100 Gebäude, vom Kotten bis zum Gutshof, gibt es in Detmold zu besichtigen. Und bitte nicht wundern, wenn beim Spaziergang durchs Dorf plötzlich ein Pferd oder ein Schwein im Weg steht.



Neanderthal Museum

■ UNSERE URSPRÜNGE

Wo kommen wir her? Wer sind wir? Um diese Frage tatsächlich beantworten zu können, muss der Mensch vier Millionen Jahre in die Vergangenheit reisen. Das **Neanderthal Museum** in Mettmann macht das möglich. Unweit des Ortes, an dem vor mehr als 150 Jahren Überreste des Neandertalers entdeckt wurden, lädt es zu einer faszinierenden Zeitreise durch die Menschheitsgeschichte ein. Beim Rundgang durch die mit zahlreichen multimedialen Elementen und Hörerlebnissen angeereicherte Ausstellung begegnen die Besucher immer wieder auch dem Neandertaler selbst. Lebensgroße Figuren, die auf Grundlage der gefundenen Knochen wissenschaftlich rekonstruiert wurden, weisen ihm sozusagen den Weg von den afrikanischen Savannen bis in die Großstädte der Gegenwart. Anschließend lohnt ein Weg zur Fundstelle, die heute parkähnlich gestaltet ist, und zum eiszeitlichen Wildgehege mit Wisenten, Auerochsen und Tarpanen.

■ WAS SÜSSES

Wie ein Schiff liegt es am Rheinufer, direkt vor der Kölner Altstadt: Am einst wichtigsten Umschlagplatz für Waren aus aller Herren Länder befindet sich heute das einzige **Schokoladenmuseum** der Welt. Dort ist Naschen natürlich erlaubt, sogar ausdrücklich erwünscht. Neben Kalorien hat das Haus seinen Besuchern aber in erster Linie einen erstaunlichen Einblick in die 5.000 Jahre alte Kulturgeschichte des Kakaos zu bieten. Beginnend bei den altamerikanischen Kulturen, wie den Maya und den Azteken, zeichnen die Ausstellungsmacher den Weg dieser „Speise der Götter“ von der Ernte über die großen Börsen des Welthandels bis hin zum Transport in die Schokoladenfabrik nach. Verschiedene Kakaopflanzenarten können im Tropenhaus besichtigt werden. Herzstück des Museums aber ist der Schokoladenbrunnen, aus dem 200 Kilogramm warme, flüssige Schokolade sprudeln.

POPULÄR!

■ WIE DIE ALTEN RÖMER

Eine Metropole der Antike liegt heute ausgerechnet in der Provinz. In dem kleinen Städtchen Xanten fanden Archäologen in den 1970er-Jahren Überreste der römischen Stadt Colonia Ulpia Traiana, in der zur Blütezeit mehr als zehntausend Männer, Frauen und Kinder die Straßen bevölkerten. Heute sind es Hunderttausende Besucher jährlich, die im weitläufigen **LVR-Archäologischen Park Xanten** auf den Spuren der alten Römer wandeln. Handwerkerhäuser, der schon von Weitem sichtbare Hafentempel, das Amphitheater mit mehr als 3.000 Sitzplätzen und die Stadtmauer wurden im Original-Maßstab und am ursprünglichen Standort neu errichtet und geben der einstigen Provinz des germanischen Roms wieder ein Gesicht. Das LVR-RömerMuseum, erbaut auf den stattlichen Grundmauern der Eingangshalle des römischen Stadtbades, bietet ungeahnte Einblicke in die römische Geschichte Xantens. Zahlreiche Exponate berichten vom Einmarsch der Legionen und dem Leben in der römischen Metropole bis zu ihrem Untergang in der Spätantike. Anfassen und Ausprobieren ist dabei übrigens durchaus erwünscht. Auch bei regelmäßigen Römerwochenenden und beim großen Römerfest, das alle zwei Jahre auf dem Gelände des Parks stattfindet, können die Besucher selbst Hand anlegen und Archäologie live erleben.

■ INFORMATION PUR

Ein Leben ohne Computer? Kaum mehr vorstellbar. Doch was war vorher? Die Antwort gibt es im **Heinz Nixdorf MuseumsForum** in Paderborn. Das weltweit größte Computermuseum widmet sich in einer eindrucksvollen Ausstellung der Geschichte der Informationstechnik – von der Entstehung von Zahl und Schrift 3000 v.Chr. bis ins Computerzeitalter des 21. Jahrhunderts. Und das hochmodern, versteht sich. So bietet das Museum neben 2.000 klassischen Exponaten, wie Tontafeln mit Keilschrift, Schreibmaschinen und Platinen, mehr als 60 Multimediaterminals, an denen die Besucher selbst aktiv werden können. Sie erkunden das Innenleben eines Computers oder verfolgen den Weg der eigenen Mail bis zum Empfänger. „Jugend forscht“ wird hier durchaus wörtlich genommen – und ist zudem regelmäßiger Gast im Haus.

Mehr Informationen auf

www.dein-nrw.de/museen



Zimmer mit AUSSICHT

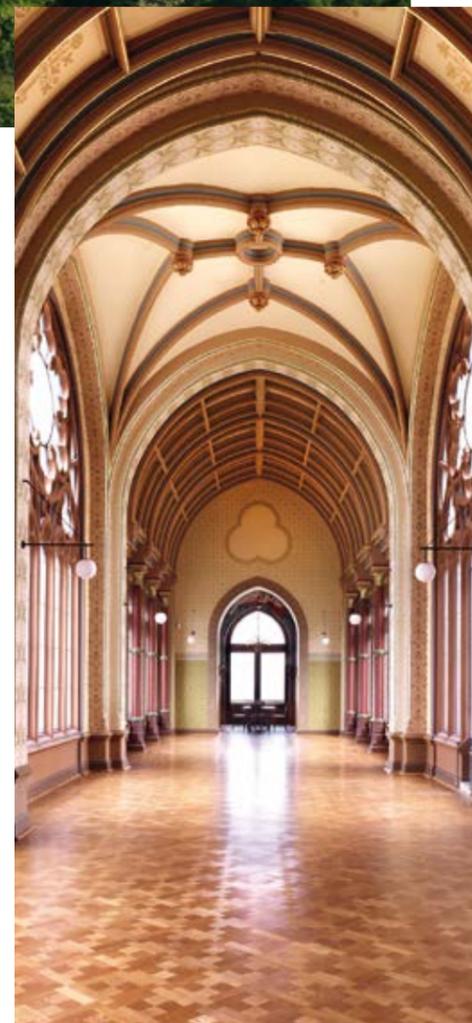
Der Sage nach soll Siegfried hier einst den Drachen erlegt haben. Im 18. und 19. Jahrhundert waren es dann Literaten und Maler, die der Rheinromantik ein Hohelied sangen. Heute ist der Drachenfels hoch über dem Rhein bei Königswinter der meist „bestiegene“ Berg Deutschlands, und Millionen Besucher genießen den Ausblick weit über das Rheinland und das Siebengebirge. Mit Deutschlands ältester Zahnradbahn geht es hinauf, doch ein erster Halt lohnt schon auf halber Strecke.

Joachim Odenthal nennt Schloss Drachenburg gern ein „interessantes bauliches Chamäleon“. Nicht wirklich Schloss, keine Burg, „sondern eigentlich eine viel zu groß geratene Villa“, sagt der Geschäftsführer der Schloss Drachenburg gGmbH etwas scherzhaft. Mal ist es der „Neuschwanstein-Blick“, mal die wehrhafte Burg: Beim Rundgang über das weitläufige Gelände bieten sich dem Besucher immer neue Perspektiven – auf das herrschaftliche Gründerzeit-Gebäude ebenso wie auf die Landschaft. In weiter Ferne, und doch zu erkennen: der Kölner Dom. Dort der Petersberg, das einstige Gästehaus der Bundesrepublik. Derweil unten Fähren klein wie Kinderspielzeug gemächlich über den Rhein schippern. Ein Tag reicht kaum, um hier am Romantischen Rhein zu entspannen, zu genießen und zu entdecken.

Von der Venusterrasse, empfangen von zwei großen goldenen Hirschen, geht es über die Freitreppe hinein in das Schloss, von dem bis heute niemand genau weiß, warum Stephan von Sarter es 1882-1884 überhaupt erbauen ließ. Spekuliert wird viel. Steckte womöglich eine Frau dahinter? Sollte es Sarter, der selbst in Paris in einer Mietwohnung im vierten Stock lebte, lediglich als Ferienhaus dienen? Oder wollte der erfolgreiche Börsenspekulant es schlicht dem Adel gleichtun? Die Historiker wissen es nicht. Und dabei gibt es kaum so gute Belege über den Urzustand eines alten Gemäuers wie über den von Schloss Drachenfels. Denn schon 1903 übernahm Sarters Neffe Dr. Jacob Hubert Biesenbach das Schloss und die hölzernen Sommerfrische-Häuser in der Nähe, die noch heute Namen wie Isolde, Parsifal, Tristan und Walküre tragen, und führte sie einer touristischen Nutzung zu. „Wenn man so will“, so Odenthal etwas ironisch, „war das hier einer der ersten Center-Parks der Welt.“ Vor allem aber war es ein Glücksfall für die Nachwelt. Denn dank einer damals aufgelegten Postkarten-Serie kann die heutige Eigentümerin, die NRW-Stiftung, Schloss Drachenburg

irgendwann nahezu wieder in den Originalzustand versetzen. Mitsamt der weitläufigen Gartenanlagen, die zu langen Spaziergängen oder auch zum Picknick einladen.

Apropos: Wer gut zu Fuß ist, kann den Anstieg zu Schloss Drachenburg sowie zur höher gelegenen Aussichtsplattform am Drachenfels auch aus eigener Kraft meistern. Aber Vorsicht. Wenngleich sich der Eselsweg idyllisch durch die Wälder zieht, geht es doch steil bergauf, und der Ritt auf einem Esel ist heute nur noch Kindern vorbehalten. Doch bekanntlich ist ja der Weg das Ziel, und der lohnt im Frühjahr ebenso wie im Herbst, wenn das Laub der Bäume sich langsam gold-gelb färbt und die Natur atemberaubende Blicke auf das Rheintal freigibt.



Bequemer und auch ein wenig abenteuerlicher geht es natürlich mit der Bahn. Knatternd „kämpft“ sie sich schon seit dem Jahr 1883 die 1,5 Kilometer lange Strecke von der Talstation in Königswinter hinauf auf den Drachenfels, überwindet mit der Kraft des Zahnrades 220 Meter Höhenunterschied. Da mag manchem bei einer maximalen Steigung von 20 Prozent durchaus etwas mulmig werden. Doch die Belohnung wartet nur wenige Minuten später auf dem Aussichtsplateau, von wo aus sich den Besuchern das Rheintal in seiner ganzen Schönheit auftut. Weit schweift der Blick und so schnell vergeht die Zeit hier oben. Wer will, genießt das einzigartige Panorama im Freien oder aber nimmt einen mystischen Logenplatz im gläsernen Restaurant auf dem Gipfel ein.

Herrschaftlich logieren können Gäste auch auf Schloss Drachenburg. In der ersten Etage, gleich neben den Privatgemächern des früheren Schlossherrn, lädt eine Suite inklusive Rundbett im kleinen Turmzimmer nicht nur Romantiker zum ausgiebigen Frühstück mit Aussicht ein. Weniger herrschaftlich, aber ebenfalls komfortabel, bietet sich auch ein Appartement auf dem Schlossgelände als Ausgangsstation für die Erkundung des Siebengebirges an.

„Man muss nicht nach Bayern fahren“, sagt Joachim Odenthal augenzwinkernd. Im Gegenteil: „Es gibt kaum einen anderen Ort, an dem man Deutschland komprimierter erleben kann, als hier in der Region mit ihren Burgen, Schlössern, Rheinromantik und sogar Mittelgebirgsanmutung.“ Und einem der schönsten Ausblicke überhaupt. Denn wenn auch Schloss Drachenburg ein wenig niedriger liegt als der Drachenfels: „Wir können beide Seiten“, sagt Odenthal. „Wir bieten den Ausblick auf die urbane Seite mit den Metropolen Bonn und Köln, und wir bieten den Blick in die Rheinromantik des Siebengebirges. Das gibt’s nur hier.“

■ HISTORIE SCHLOSS DRACHENBURG

Schloss Drachenburg blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück. Ursprünglich für den Bonner Gastwirtssohn Stephan (von) Sarter in den Jahren 1882 bis 1884 erbaut, wurde es nach dessen Tod von seinem Neffen Jacob Hubert von Biesenbach bereits für Touristen geöffnet. Später beherbergte Schloss Drachenburg ein Frauengenesungsheim, diente als Wohnsitz reicher Fabrikanten und als Internat, drohte aber auch mehrfach zu verfallen. 1989 erwarb das Land Nordrhein-Westfalen das Schlossensemble und übertrug es der NRW-Stiftung zur Wiederherstellung. Dank gut erhaltener Vorlagen und einer großzügigen Spende aus England werden derzeit die Buntglasfenster des Schlosses nach alten Vorlagen wiederhergestellt.

www.schloss-drachenburg.de

■ MILCHHÄUSCHEN

Wer das Siebengebirge rund um Schloss Drachenburg zu Fuß erkundet, sollte auf jeden Fall eine Rast im Milchhäuschen einlegen. Erstmals Erwähnung fand das Gebäude, das früher an der idyllisch gelegenen Stelle am Elsiger Feld stand, im Jahr 1826. Es wird vermutet, dass es einst Teil des Burghofes war, der die Wolkenburg und Schloss Drachenburg mit landwirtschaftlichen Produkten versorgte. Inmitten uralten Baumbestandes lädt das Ausflugslokal heute durstige und hungrige Wanderer zum Verweilen und Verschnaufen ein.

www.milchhaeuschen.de

■ KLOSTERRUINE HEISTERBACH

Ein beliebtes Motiv der Rheinromantik im 19. Jahrhundert war die Klosterruine Heisterbach im heutigen Naturpark Siebengebirge. Der im Jahr 1089 entstandene Orden der Zisterzienser galt als Reformbewegung der Benediktiner. Mehr als 600 Jahre prägten Gebet und Arbeit der Mönche die gesamte Region, bis Heisterbach durch die Säkularisation (Verstaatlichung) im Jahr 1803 aufgegeben wurde. Teile der Klosteranlage wurden wenig später abgerissen. Berühmtheit erlangte Heisterbach dann durch die englische Parkanlage, die der spätere Eigentümer Graf zur Lippe-Biesterfeld unter Einbeziehung der Chorrüine anlegen ließ. Seit 1984 kümmert sich die „Stiftung Abtei Heisterbach“ um die Pflege und Erforschung der außergewöhnlichen Kulturlandschaft.

www.abtei-heisterbach.de

Es wird wohl niemand behaupten wollen, das Ruhrgebiet sei eine Gebirgslandschaft. Doch was die Natur nicht von selbst erledigt, hat im Ruhrgebiet die Industrie geschaffen: Allein im Kreis Recklinghausen zeugen noch heute 20 Halden von der vergangenen Ära des Steinkohlebergbaus in der Region und geben ungeahnte Ausblicke auf das neue, das grüne Ruhrgebiet frei.

HOPP, HOPP AUF DIE

Bergstiefel brauchen die Wanderer und Spaziergänger nicht, wenn sie die 17 begehbaren Landmarken im Vest erklimmen wollen. Eher schon Neugier auf außergewöhnliche Kulturprojekte, grandiose Panoramen und grüne Freizeitlandschaften. Denn auf landschaftlich reizvollen Wander- und Themenrouten, die sich wie ein Netz von Halde zu Halde spinnen, geht es gemütlich durchs nördliche Ruhrgebiet – vorbei an Schlössern, alten Kolonien und Trinkhallen. Und schließlich hinauf auf die Berge, von denen jeder mit einer ganz besonderen Attraktion aufwarten kann.

Auf Halde Beckstraße in Bottrop etwa, einer der größten Halden des Ruhrgebiets, versetzt ein 60 Meter hoher **Tetraeder** die Besucher in Erstaunen. Schon von der Autobahn 42 aus deutlich sichtbar, scheint die stählerne Pyramide über der Landschaft geradezu zu schweben. Schwindelerregend dann der Blick, wenn man die 387 Stufen bis auf das Plateau erklommen hat und sich die gigantische Dimension des Tetraeders offenbart. Doch mehr noch: Wer den Mut hat, über frei schwebende Treppen und Leitern die Stahl-Skulptur zu besteigen, wird mit einem sensationellen Ausblick über das Revier belohnt. Gewaltige Fördertürme, die von der Geschichte der Region erzählen, die modernen Skylines der Städte und weite, grüne Landstriche, wie man sie hier kaum erwartet: Es lohnt sich, den Blick einfach mal schweifen zu lassen.

Sieben bis 19 Kilometer lang sind die einzelnen Etappen des einzigartigen Wanderkurses. Aber auch jede Halde für sich ist einen (Tages-) Ausflug wert. So erstreckt sich allein **Halde Hoheward** an der Grenze zwischen Herten und Recklinghausen über 160 Hektar. Diese wurden von den Gestaltern in drei Horizontebenen unterteilt, um eine Veränderung der Wahrnehmung, wie sie die Menschen einst im Ruhrgebiet erlebten, zu verdeutlichen. Von der untersten, acht Kilometer langen Ringpromenade zum Joggen, Radfahren oder Spaziergehen



Herten Sonnenuhr



HaldenHügelHopping



Halde Haniel, Bottrop



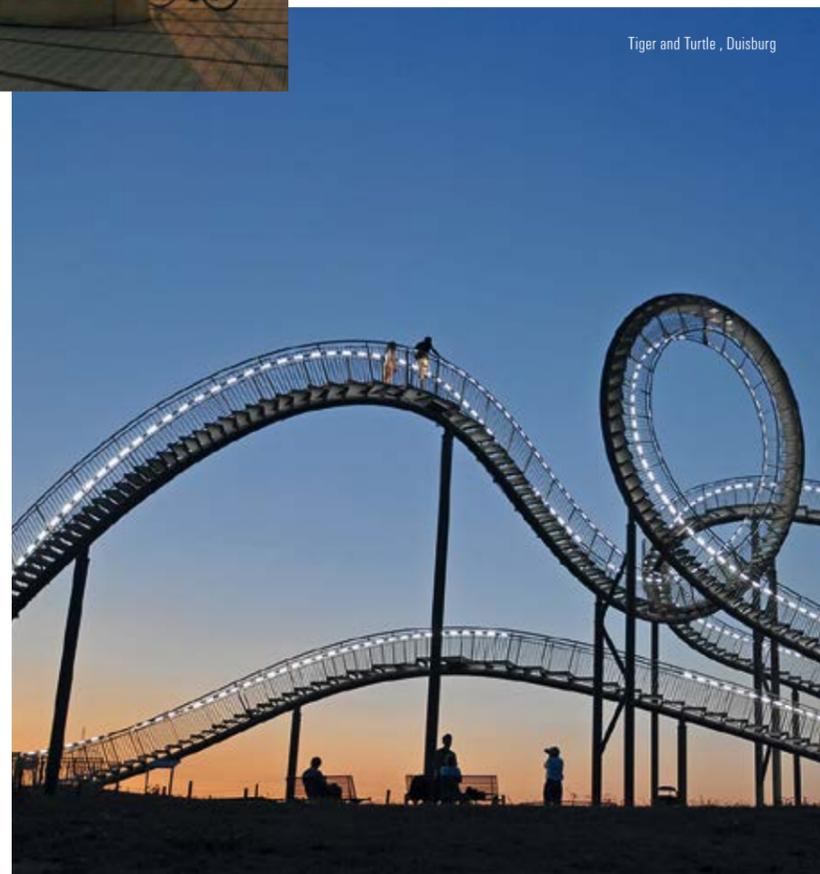
Hoheward ZB



Das Geleucht, Halde Rheinpreußen Moers



Gasometer Oberhausen



Tiger and Turtle, Duisburg

führen viele Wege hinauf auf die zweite und dritte Ebene, wo auf dem Gipfel, dem Haldendach, schließlich die 45 Meter hohen Bögen des Horizontobservatoriums in den Himmel ragen. 500 Stufen sind es bis hierher, zu dem Ort, an dem sich buchstäblich Himmel und Erde treffen.

Wer Gefallen an den Landmarken im Vest gefunden hat, kann das Halden-Hügel-Hopping selbstverständlich in Eigenregie auf die weiteren Halden des Ruhrgebiets ausdehnen, wo noch zahlreiche außergewöhnliche Skulpturen und Installationen den Blick auf das Revier erweitern. Eine begehbare Achterbahn beispielsweise krönt die Spitze der Heinrich-Hildebrand-Höhe im Duisburger Süden. Die Großskulptur **Tiger & Turtle** – **Magic Mountain** von Heike Mutter und Ulrich Genth nimmt die spiralförmigen Windungen der Halde auf und verspricht, aus der Ferne betrachtet, das Erlebnis außergewöhnlicher Beschleunigung. Doch das Gegenteil ist der Fall: Langsam und zu Fuß geht es durch die zahlreichen Kurven der aus Zink und Stahl

gefertigten Achterbahn. Zeit, die immer neuen Perspektiven über Rheinland und Ruhrgebiet zu genießen.

In Moers sind nicht die Halde und die Landschaft der Star, sondern die Bergleute, die hier und überall im Ruhrgebiet unter Tage arbeiteten. Mit einer überdimensionalen **Grubenlampe** wollte der Künstler Otto Piene sie im wahrsten Sinne des Wortes ins Scheinwerferlicht rücken. Die Skulptur mit dem Titel „Geleucht“, die zudem als Aussichtsplattform dient, wird ergänzt durch ein 8.000 Quadratmeter großes „Ausleuchtungsfeld“, das die Halde bei Einbruch der Dunkelheit in warmes rotes Licht taucht.

Mit einer Höhe von 185 Metern über N.N. ist Haniel die höchste begehbare Halde im Ruhrgebiet, die zudem spannende Begegnungen verspricht. **Ein Kreuzweg** mit 15 Stationen führt hinauf auf den Gipfel, wo ein Kreuz an den Besuch von Papst Johannes Paul II im Jahr 1987 im Bergwerk Prosper-Haniel erinnert. Auszubildende und Ausbilder des Bergwerks

hatten es damals aus früheren Führungsschienen für die Förderkörbe gefertigt und aufgestellt. Auch an den Stationen des Kreuzwegs finden sich Arbeitsgeräte der Bergleute, um die traditionell enge Verbindung zwischen Kirche und Bergbau deutlich zu machen. Weitere Highlights auf dem Gelände sind ein auf dem Dach der Halde angelegtes Amphitheater **Zirkus Maximus**, das mehr als 800 Besuchern Platz bietet, sowie die von Augustin Ibarrola installierten **Totems**, mehr als 100 bunt bemalte, aufgereichte Bahnschwellen.

Zum guten Schluss noch ein Tipp für die ganz Eiligen und Schwindelfreien unter den Halden-Hügel-Hoppfern: Vom Dach des 117 Meter hohen Gasometers Oberhausen reicht der Blick in alle Richtungen des Ruhrgebiets. Also rauf mit dem Panoramaaufzug, dann kann man zumindest behaupten, (fast) jede Halde mal gesehen zu haben.

www.halden-huegel-hopping.de

Top Events

F A S Z I N I E R E N D V I E L F Ä L T I G



lit.Cologne



Beethovenfest

Ode an die Freude

Einmal im Jahr ehrt die Stadt Bonn ihren berühmtesten Sohn Ludwig van Beethoven mit einem großen Fest. Viereinhalb Wochen im Herbst steht in der ehemaligen Bundeshauptstadt alles im Zeichen der Musik. An verschiedenen Spielstätten, vom Konzertsaal über Kirchen bis zum ehemaligen Bundestagsgebäude, erklingen die Sonaten, Streichquartette und Symphonien des 1770 in Bonn geborenen Komponisten. Das **Beethovenfest**, das jedes Jahr Musiker von Weltrang in die Stadt lockt, fördert aber auch die zeitgenössische Musik und vergibt jedes Jahr Kompositionsaufträge und bringt zahlreiche Uraufführungen zu Gehör. Dank der Gesellschaft Bürger für Beethoven ist das Fest tatsächlich ein Fest für alle Bürger: Sie organisieren jährlich ein Programm für Schüler und einen Schaufenster-Wettbewerb und bieten Beethoven-Rundgänge durch die Stadt an.

Ein Klavier, ein Klavier

Die Liste der Musiker, die in den vergangenen Jahren beim **Klavier-Festival Ruhr** ihr Können zum Besten gegeben haben, liest sich wie das Who is Who der internationalen Klassik. Musiker wie Martha Agerich, Sir Andrés Schiff, Lang Lang oder Krystian Zimerman folgen gern der Einladung ins Ruhrgebiet, wo im Frühjahr an unterschiedlichsten Spielorten die gesamte Bandbreite des Klavierspiels geboten wird. Klassik, Jazz, Recitals, Kammer- und Orchesterkonzerte, Meisterkurse und Liederabende: Bis zu 80 Termine stehen jährlich im Kalender des weltweit bedeutendsten Klavierfestivals, dessen Wahrzeichen ein knallroter aufgeklappter Flügel ist. Wo der steht, dort spielt die Musik – mal im Industriedenkmal, mal im Konzertsaal.



Deutschstunde

Seit 2006 steht die **lit.Cologne** sogar im Guinness-Buch der Rekorde. Mit der „größten Deutschstunde“ der Welt in der Lanxess-Arena bewiesen die Macher des Literaturfestivals einmal mehr, dass Lesen nicht nur bildet, sondern auch massentauglich ist. Jährlich im März locken sie mit klassischen Lesungen, aber auch Diskussionen, Theater und Kabarett Tausende Literaturfreunde nach Köln. Unterhaltsame Begegnungen mit internationalen Autoren, ungewöhnliche Spielorte auf dem Rhein, im Polizeipräsidium oder im WDR-Funkhaus sowie ein umfangreiches Programm für Kinder haben die **lit.Cologne** mittlerweile zum größten Literaturfestival in Europa gemacht. Höhepunkt ist stets die Vergabe des Deutschen Hörbuchpreises.

Die Werkstatt

Avantgarde in der Kokerei? Im Ruhrgebiet kein Problem. Im Gegenteil: Die **Ruhrtriennale**, das Festival der Künste in der Metropole Ruhr, macht die Industriedenkmal der Region im Drei-Jahres-Rhythmus zum Schauplatz für internationale Künstler aller Sparten. Dabei bilden die alte Kraftwerkszentrale, Maschinenhallen, Halden und Brachen jedoch nicht nur die Kulisse für Musik, Tanz, Schauspiel und Performance. Sie sind vielmehr Teil der Aufführung. Die Ruhrtriennale gilt gemeinhin als das experimentellste Festival seiner Art. Das Programm mit jeweils rund 30 Produktionen ist geprägt von zahlreichen Uraufführungen und Neuinszenierungen.



Ruhrfestspiele



Ruhrtriennale



Art Cologne

Kapital Kunst

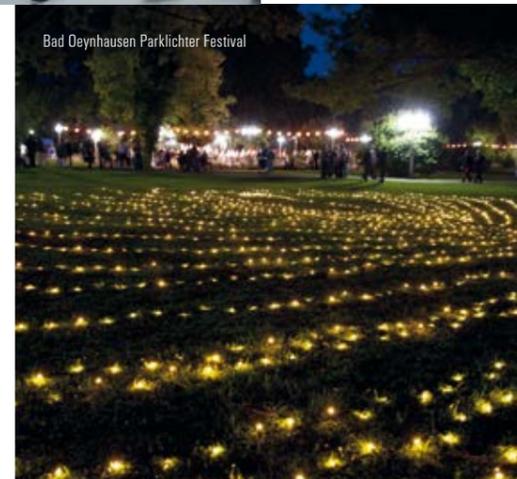
Die wohl größte Kunstgalerie der Welt steht in Köln, genauer: in Deutz. In den dortigen Messehallen trifft sich jedes Jahr im Frühjahr die deutsche und internationale Kunstszene zur **Art Cologne**. Rund 200 Galerien präsentieren hier hochkarätige Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts und zeigen zugleich Trends in der Branche auf. Denn investiert wird auf der seit 1967 bestehenden Messe für Bildende Kunst in millionenschwere Sammlerstücke ebenso wie in Arbeiten junger Künstler, die noch am Anfang ihrer Karriere stehen. So widmen sich die Programme „New Positions“ und „New Contemporaries“ ganz der aktuellen Kunst und bieten jungen Galerien eine Plattform. So mag, wer kann, sein Kapital in Kunst anlegen. Wer will, kann aber auch einfach nur Kunst genießen.

Am grünen Hügel

Im Sommer kommt Leben in die Stadt Recklinghausen im nördlichen Ruhrgebiet. Dann bestimmt sechs Wochen lang das europäische Theater das Programm rund um das Festspielhaus am grünen Hügel. Die **Ruhrfestspiele** Recklinghausen, nach dem zweiten Weltkrieg sozusagen als Austauschprogramm „Kunst gegen Kohle“ entstanden, locken mit internationalen Koproduktionen, Ur- und Erstaufführungen, Lesungen und Kabarett Zehntausende Besucher aus dem gesamten Land in die Stadt. Namhafte Schauspielgrößen wechseln sich ab mit jungen Talenten der freien Szene, denen das **FRINGE Festival** eine eigene Reihe bietet. Die Ruhrfestspiele beginnen traditionell am Tag der Arbeit mit einem großen Kulturvolksfest.

Literarische Landschaften

Wer die Literatur liebt und in den Sommermonaten Landlust verspürt, findet über die **Wege durch das Land** zum Paradies. Das gleichnamige Festival in Ostwestfalen-Lippe lockt seit dem Jahr 2000 berühmte Autoren und bekannte Schauspieler als Rezipienten in die romantisch-entrückten Kulissen von Renaissance-schlössern und Gutshöfen, auf Wiesen und in Parks. Anregend verbunden werden Prosa und Lyrik mit ausgewählter Musik aus den Händen namhafter Ensembles. Die Zuhörer erleben eine ungewöhnliche Mischung aus intellektueller Konzentration und emotionalem Erlebnis inmitten der sanft geschwungenen Landschaftsilhouetten.



Bad Oeynhausen Parklichter Festival

Farbenrausch

Ein musiksynchrones Höhenfeuerwerk bildet stets den Höhepunkt der **Parklichter** in Bad Oeynhausen. Einst als Fest zur Übergabe des Parks von den Briten an die Stadt gefeiert, haben sich die Parklichter mittlerweile zu einem dreitägigen Festival mit Open-Air-Konzerten, kunstvoller Lichtinstallation und Familientag entwickelt. In ganz besonderem Licht erstrahlt der Park traditionell am Samstag, wenn die neobarocken Badehäuser, verspielten Brunnen und ehrwürdigen Bäume im Kurpark phantasievoll beleuchtet werden. Passend zum Wechsel der Farben komponierte Klangcollagen unterstützen die traumhafte Atmosphäre.



Wege durch das Land

Mehr Informationen auf

www.dein-nrw.de/events



Im Aufwind

Wenn plötzlich Vincent van Gogh am Himmel über dem Sauerland schwebt, das Brandenburger Tor oder auch Darth Vader – dann ist **Montgolfiade**. Das größte Ballonfestival Europas überrascht jedes Jahr im Herbst mit kuriosen Sonderformen, die bei den Massenstarts eine Woche lang jeweils am frühen Morgen und kurz vor Sonnenuntergang in den Himmel aufsteigen. Wenn dann (bei günstigem Wind) mehr als 200 Ballons gleichzeitig vom Gelände der Warsteiner Brauerei abheben, um anschließend erhaben über das Sauerland zu schweben, bietet sich den Besuchern am Boden ein beeindruckendes Schauspiel. Noch schöner wird der Ausflug nach Warstein, wenn man selbst im Korb eines Heißluftballons oder eines Luftschiffes Platz nehmen darf.



Japan am Rhein

Der Ferne Osten ganz nah: Menschen in kunstvoll gestalteten Kimonos, Meister asiatischer Kampfkunst und die Gesichter des Japan von heute prägen beim traditionellen **Japantag** das Stadtbild der Metropole Düsseldorf. Hunderttausende Besucher zieht es jedes Jahr an den Rhein, um einzutauchen in diese fremde Welt. Gastfreundlich nimmt die Japanische Gemeinde „die Fremden“ mit in ihre Kultur und lässt sie teilhaben am Lebensgefühl asiatischer Gelassenheit. Dabei geht es durchaus ausgelassen zu. Entlang der Rheinuferpromenade sorgen Musik- und Theateraufführungen aus dem Land der aufgehenden Sonne für ungewohnte Eindrücke, bieten Sushi, Sashimi und Tempura neue Geschmackserlebnisse und treffen sich Manga- und Anime-Fans zum gemeinsamen Spiel. Bevor am Abend der Höhepunkt ansteht: Ein Höhenfeuerwerk im japanischen Stil.



Ganz jeck

Beim **Karneval** gibt es eigentlich nur zwei Möglichkeiten: Entweder man macht mit oder man nimmt Reißaus, wenn in weiten Teilen Nordrhein-Westfalens die fünfte Jahreszeit anbricht. Denn ab Weiberfastnacht, dem Donnerstag vor Rosenmontag, sind in den Metropolen wie Düsseldorf und Köln die Jecken los und nicht zu halten. Höhepunkt des Straßenkarnevals ist jeweils der große Rosenmontagszug mit Hunderten Mottowagen und kostümierten Fußgruppen. Bevor am Aschermittwoch dann angeblich „alles vorbei ist“. Doch Vorsicht ist geboten: In Köln rufen die Narren „Alaaf“, in Düsseldorf heißt es „Helau“. Bitte nicht verwechseln. Doch auch anderswo treibt die Narretei ihre Blüten. In der Eifel beispielsweise gehen am Karnevalsamstag die Gespenster um, in Niederkassel treten die Narren zum Wettlauf mit Karre und Tonnen an, und in Münster sorgen die farbenfrohen Wagen und Fußgruppen aus dem niederländischen Lossler für ein besonderes Highlight.

Bis der Tag anbricht

Selten sind an einem Abend im Ruhrgebiet so viele Menschen mit Bus und Bahn unterwegs wie bei der **ExtraSchicht**. Bei der Nacht der Industriekultur, die alljährlich im Sommer eine gesamte Region in Bewegung bringt, geht's von der Jahrhunderthalle in Bochum zum Gasometer in Oberhausen, von der Kokerei Hansa in Dortmund zur Zeche Zollverein in Essen – oder wohin auch immer. An allen Landmarken und Stationen der 400 Kilometer langen Route der Industriekultur wird an diesem Abend Kunst und Kultur vor atemberaubender Kulisse geboten. Hunderttausende Menschen lassen sich dann jährlich treiben von einem Ort zum anderen, blicken in die staubigen Winkel der gewaltigen Industrieanlagen oder lassen sich faszinieren von Artisten und Installationen inmitten der stählernen Kolosse. Und lernen unterwegs viele neue Menschen kennen. Eben eine Nacht voller Überraschungen.



Der Knaller

Feuer und Wasser: In Köln gehen diese beiden Elemente an einem Tag im Jahr eine beachtenswerte Verbindung ein. Den Abschluss der **Kölner Lichter** nämlich bildet ein faszinierendes Höhenfeuerwerk mit musikalischer Begleitung, das mitten auf dem Rhein abgefeuert wird. Schon am Nachmittag sorgen zahlreiche Bands und Musikgruppen entlang des Flusses für Stimmung, bevor dann bei Einbruch der Dunkelheit sich ein Konvoi von 60 Passagierschiffen in Bewegung setzt. Sie sind übrigens der beste Platz, um das Spektakel mit mehreren kleinen und dem großen Höhenfeuerwerk ganz nah zu erleben.

Mehr Informationen auf

www.dein-nrw.de/events





Masse statt Klasse lautet die Devise beispielsweise im **Belgischen Viertel** (Köln) und in **Flingern** (Düsseldorf). In schmucken Altbauten und restaurierten Stadthäusern reihen sich exklusive Geschäfte, trendige Kneipen und Ateliers aneinander. Designer bieten selbstkreativierte Mode, Schmuckstücke und Accessoires zum Verkauf an und fertigen auf Wunsch auch individuelle Lieblingsstücke an. Wer sich Zeit beim Einkaufsbummel nimmt, kann in den kleinen außergewöhnlichen Läden abseits des Mainstreams außerdem so manchen Schatz entdecken. Auch die **Rüttenscheider Straße** in Essen, von den Bewohnern liebevoll „Rü“ genannt, hat sich in jüngster Vergangenheit gewandelt. Künstler haben sich hier angesiedelt, und junge Modedesigner aus der Region verkaufen ihre handgefertigten Kleider. Außergewöhnliche Einzelstücke etwa aus den 70er- und 80er-Jahren gibt es in mehreren Second-Hand-Geschäften.

Gemütliche, verwinkelte Gassen rund um den Dom bilden in Städten wie **Aachen** und **Paderborn** die Kulisse für das besondere Shopping-Erlebnis. Denn nicht die großen Kaufhausketten bestimmen das Stadtbild. Der Einzelhandel bietet Außergewöhnliches und Exquisites, erlesene Mode ebenso wie Feinkost, die man in einem der vielen Straßencafés am besten sofort genießen sollte. Für besonderen Charme (nicht nur bei schlechtem Wetter) sorgen beim Einkauf in **Münster** die mittelalterlichen Bogengänge der Patrizierhäuser zwischen Stadthauerturm, Rathaus und Lamberti-kirche. Wo schon im 15. Jahrhundert Münsters Kaufleute lebten und arbeiteten, begrüßen die Inhaber hochwertiger Modeboutiquen, Juweliergeschäfte und Antiquitätenläden heute ihre internationale Kundschaft.

Trendige Läden gerade für das studentische Publikum finden sich im Kiepenkerlviertel in der Altstadt. Das Angebot hier reicht von Möbeln und Wohnaccessoires bis zu Bekleidung.

Mit einer Mischung aus Kunst und Kultur, Gastronomie und Clubs wartet am Abend dann der Kreativkai auf. Imposante Neubauten haben den ehemaligen Handelsschauplatz – ähnlich wie am Rheinauhafen in Köln und im Medienhafen Düsseldorf – zur modernen Flaniermeile direkt am Wasser gemacht. Wer einfach nur Chillen möchte, erstklassige Küche genießen oder am Palmenstrand in eine aufregende Club-Nacht starten möchte, ist hier genau richtig.

„So fühlt sich Urlaub an.“

Shopping

EINZELSTÜCKE

So fühlt sich Urlaub an: Beim Bummel durch die kleinen Gassen liegt plötzlich der Duft frischer Kaffeebohnen in der Luft. Aus den gemütlichen Straßencafés dringt angenehmes Stimmengewirr. Hübsche Läden mit individueller Mode, handgefertigtem Schmuck oder auch Köstlichkeiten aus Schokolade laden zum Stöbern ein. Und am Abend bitten angesagte Bars und alteingesessene Quartierskneipen zum ausgelassenen Tagausklang.

Nordrhein-Westfalens Städtetouristen finden überall solche magischen Orte, die zum entspannen und genießen einladen. Kleine Viertel haben sich abseits der hektischen Innenstädte in den vergangenen Jahren zu Szenetreffpunkten und Kreativzentren entwickelt, die ein neues generationenübergreifendes Lebensgefühl vermitteln: Junggeblieben, kreativ, weltoffen und anspruchsvoll. Singles, Paare, Familien, Geschäftsleute, Künstler und Lebenskünstler treffen hier in lockerer Atmosphäre aufeinander.





Kaiser-Wilhelm-Denkmal



Externsteine



Hermannsdenkmal

WANDERN ZU HERMANN'S FÜSSEN

Die Varusschlacht hat den Teutoburger Wald berühmt gemacht. Hermann, dem Cherusker, der hier vor fast 2.000 Jahren drei römische Legionen besiegte, haben sie ein Denkmal gesetzt, das schon von weit her sichtbar ist. Doch je mehr man sich der historischen Stätte nähert, desto stärker nimmt einen die Landschaft rund um das monumentale Bauwerk gefangen. Die Hermannshöhen, die seit gut einem Jahrhundert auf 150 Kilometern

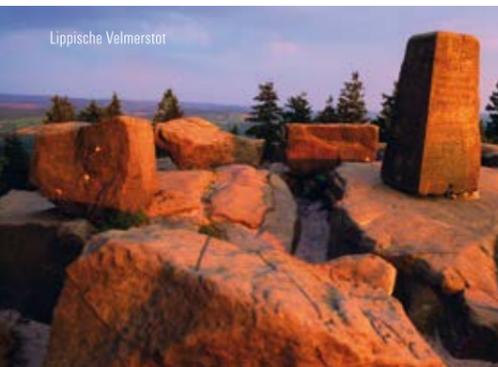
Über schmale Pfade, oft kaum einen Meter breit, und lauschige Wiesen, durch urige Wälder und Heiden schlängeln sich mit dem Hermanns- und dem Eggeweg zwei der traditionsreichsten Wanderrouten der Region. Beide Strecken warten unterwegs mit einer Fülle landschaftlicher und kulturhistorischer Sehenswürdigkeiten auf, die viel über die geschichtsträchtige Region zwischen dem Süden Niedersachsens und Westfalen verraten. Beeindruckende Waldlandschaften, dramatische Felsformationen und Schluchten zeugen vom ursprünglichen Charakter der Hermannshöhe, die als Mitglied der „Top Trail of Germany“ zu den fünfzehn attraktivsten Fernwanderwegen Deutschlands gehört.

Vorbei geht es bei der Wanderung durch die Naturparke Terra Vita und Teutoburger Wald/Eggegebirge, aber auch an mystischen Orten wie den **Externsteinen** bei Horn / Bad Meinberg. Die gigantischen Felsen, die wie Zacken aus der Erde wachsen, boten von jeher Stoff für Legenden. Vor Millionen von Jahren vermutlich durch die Erosionskraft riesiger Wassermassen entstanden, legte bald auch der Mensch Hand an die fünf Sandstein-Riesen. Unter anderem wurden Treppen und Räume

in den Fels geschlagen. Im Mittelalter wurden die Externsteine gar zur christlichen Verehrungsstätte mit Grotte und Grab. Ein vermutlich um 1150 entstandenes Kreuzabnahme-Relief wird heute als europaweit bedeutendstes Kunstwerk aufbewahrt.

Vom Hermannsweg erreichen die Wanderer das bekannteste Wahrzeichen der Region: das **Hermannsdenkmal** in der Nähe von Detmold. Auf dem hohen Sockel, der so genannten „Ruhmeshalle“, reckt Hermann, der Cherusker, das zehn Zentner schwere Schwert in die Höhe. Symbol des Sieges über die Römer in der legendären Varusschlacht.

Ebenfalls monumental und einen Absteher wert, wenngleich nicht direkt von der Hermannshöhe zu erreichen, ist das **Kaiser-Wilhelm-Denkmal** an der Porta Westfalica. Das 88 Meter hohe Denkmalgebäude auf dem Wittekindsberg, das sozusagen das „Tor zu Westfalen“ markiert, wurde zu Ehren von Wilhelm I., König von Preußen und späterer deutscher Kaiser, errichtet. Vom Plateau des Monuments genießen jährlich Tausende Besucher den beeindruckenden Blick auf die Norddeutsche Tiefebene und das Weserbergland.



Lippische Velmerstot

das Münster- und Sauerland mit der Region Teutoburger Wald verbinden, gehören zu den schönsten deutschen Wandergebieten.



Galerie UNTER FREIEM HIMMEL

Jahrhundertlang trennten sie der Rothaarkamm, ihre Kultur und die Konfession: Die Städte Bad Berleburg im Kreis Siegen-Wittgenstein und Schmallenberg im Sauerland. Die eine von jeher protestantisch geprägt, die andere kurkölnisch-katholisch. Unüberwindlich schienen die Gegensätze, bis die Kunst sich buchstäblich ihren Weg bahnte: Seit 2001 verbindet der Waldskulpturenweg die beiden Städte in einer der walddreichsten Regionen Deutschlands. Eine Freiluft-Galerie nicht nur für Kunstkenner.

Genau erkennen kann der Wanderer nicht, was sich da am Wegesrand plötzlich vor ihm auftut. Denn nur aus der Vogelperspektive ist der überdimensionale Umriss eines schwebenden Falken klar zu sehen. Doch auch am Boden entfaltet dieser aus Erdwällen modellierte Vogel seine Wirkung auf den Betrachter. Denn sagenhafte 44 mal 28 Meter misst **Das Monument des verschollenen Falken**, das der New Yorker Künstler Alan Sonfist auf einer Lichtung im Wittgensteiner Wald formen und mit Baumarten bepflanzen ließ, die der Mensch einst aus der Region verdrängt hatte.

Sonfists Arbeit gehört zu insgesamt elf Kunstwerken, die den Wanderer auf der 23 Kilometer langen Strecke zwischen Bad Berleburg und Schmallenberg ein wenig vom Weg abbringen, indem sie zum Verweilen einladen, zum Entdecken und zum Erkennen. Bekannte und bedeutende Künstler wie Timm Ullrichs, Ansgar Nierhoff, Lili Fischer und Gloria Friedman haben sich zwischen 2000 und 2010 an dem Projekt beteiligt und mit ihren Kunstwerken inmitten der weitläufigen Fichten- und Mischwälder einen in Deutschland einzigartigen Waldskulpturenweg geschaffen.

Mal übernimmt bei den Kunstwerken die Natur selbst die Regie, wie etwa bei Timm Ullrichs **Blinker II. Ein Lichtspieltheater**. 196 Spiegel, zusammen so groß wie eine Kino-

leinwand, bewegen sich im Wind. Sonne, Wolken, Wiesen und Bäume kommen so in immer neuen, unendlich vielen Perspektiven zur Aufführung. Mal dramatisch, mal idyllisch – je nach Wetterlage. Auch Andreas Oldörp überlässt dem Wind die geheimnisvolle Wirkung seiner Installation **Über den Teichen**. Denn lange bevor der Waldbesucher auf seiner rund sechsstündigen Wanderung die hohen, wie Orgelpfeifen konstruierten Kupferstelen sieht, hört er bereits ihre mystischen Laute, die ihm irgendwie vertraut und doch ungewöhnlich sind.

Andernorts ist nicht die Natur selbst der Hauptdarsteller, sondern die Region und ihre Geschichte. So hat etwa Lili Fischer in einem kleinen, von Wegen gesäumten Tal einen „Hexenplatz“ geschaffen, der an die grausame Verfolgung von Menschen zur Zeit der Hexenprozesse erinnern soll.

Von weithin sichtbar ist die Skulptur des Münsteraners Heinrich Brummack. 7,5 Meter hoch ragt **Der Krummstab**, einst Symbol der kirchlichen Macht, in die Höhe. Darauf geschrieben ein Zitat von Martin Luther: „Eine allzu große Macht stürzt durch ihre eigene Masse.“

DER WETTBEWERB

Ausgangs- und Endpunkt des Waldskulpturenwegs ist das Projekt „Der Wettbewerb“. Diesen hatte der Konzeptkünstler Jochen Gerz im Jahr 2002 initiiert und die Bürger der beiden Städte Bad Berleburg und Schmallenberg aufgefordert, Briefe an die jeweils andere Stadt zu schicken. Diese Briefe, in denen die Menschen ihre Gefühle, Erfahrungen, Erlebnisse und Erinnerungen rund um den Begriff Heimat formulierten, wurden später auf Schildern in der Stadt ausgestellt.



ZU GAST BEI FÜRSTEN



Schloss Nordkirchen



Burg Vischering



Wasserburg Anholt

Sie gilt als die Königin der Radrouten: Auf einer Gesamtlänge von 960 Kilometern erstreckt sich die 100 Schlösser Route durch das Münsterland. Abseits stark befahrener Straßen und quirliger Städte lädt sie zu einer Zeitreise durch die Baugeschichte des Landes ein – inklusive Ritterromantik, weitläufiger Parkanlagen und Schlossgärten sowie Übernachtungsmöglichkeiten dort, wo dereinst Grafen und Fürsten Hof hielten. Noch heute in Privatbesitz, aber dennoch der Öffentlichkeit zugänglich ist Wasserburg Anholt am westlichen Rand des Münsterlandes im Kreis Borken.



Wasserschloss Nordkirchen

Ein Baldachin aus rotem Seidendamast schmückt das Bett im Paradesaal der Hauptburg. Darüber ein 120 Kilogramm schwerer Kronleuchter aus Muranoglas. Von hier aus führten die Fürsten zu Salm im 18. Jahrhundert, mitunter sogar liegend, ihre Regierungsgeschäfte, empfingen Kabinettsmitglieder und Gäste. So mancher Besucher, der eine der größten und bekanntesten Wasserburgen Westfalens ansteuert, wird womöglich Gefallen finden an dieser Art barocken Lebensstils. Mindestens ebenso beeindruckend aber sind Speise- und Rittersaal der im 12. Jahrhundert auf Eichenpfählen errichteten Burg, in denen noch heute dann und wann Familienfeiern derer zu Salm-Salm stattfinden, wie Maria Nehling zu berichten weiß.

Die Mitarbeiterin des Museums auf Wasserburg Anholt kennt die prächtigen Gemäuer mit den weißen Zugbrücken, Vorburg, Dickem Turm und lauschigen Innenhöfen in- und auswendig. Und doch entdeckt auch sie beim Rundgang immer wieder neue Details. Die umfangreiche Sammlung asiatischen Porzellans, die zahlreichen Porträts der fürstlichen Familie, die winzige Schreibstube der Erbprinzessin Marie Christine zu Salm: Nahezu vollständig ist Wasserburg Anholt mittlerweile wieder restauriert, nachdem sie im Zweiten Weltkrieg zu drei Vierteln zerstört worden war.

Um zum Schatz des Hauses nahe der holländischen Grenze zu gelangen, geht es die breite Treppe hinauf in die zweite Etage. Die dort untergebrachte Gemäldesammlung Alter Meister wartet mit Werken wie Rembrandts „Diana mit Actäon und Callisto“ (1634) und „Venus und Amor als Honigdieb“ (1533) von Lucas Cranach d.Ä. auf.

Kunstfreude, die im Münsterland – egal ob mit dem Rad oder dem Auto – unterwegs sind, sollten einen Besuch der Wasserburg in dem beschaulichen Dorf Anholt also nicht auslassen. Sie gehört sicher zu den Höhepunkten des Westkurses der 100 Schlösser Route, der von Haltern am See bis nach Dülmen führt, mit einer besonderen landschaftlichen Vielfalt überrascht und den auch Hobbyradfahrer problemlos meistern können. In Anholt, wie auch in den anderen Schlössern, Burgen und Höfen am Wegesrand, sind die Radfahrer gern gesehene Gäste. Tagesausflügler und „Rundreisende“ genießen von der Terrasse des Parkhotels Wasserburg Anholt den Blick in die malerischen Parkanlagen, die im Sommer ihre ganze Pracht entfalten. Während in den Gräften Schwäne und Enten zwischen den Rhododendron-Inseln gemächlich ihre Kreise

ziehen, können die Radfahrer sozusagen nach „getaner Arbeit“ bei einem Spaziergang im Rosengarten, der Wildblumenwiese oder auch dem Busquett nach französischem Vorbild den Tag ausklingen lassen.

Nicht nur für Familien mit Kindern lohnt auch ein Besuch in der etwas weiter nördlich gelegenen Anholter Schweiz. Tiere wie Luchs, Otter und Fuchs können in dem Wildgehege mit dem idyllischen Ausflugslokal „Schweizer Haus“ mitten im See beobachtet werden. Hauptattraktion aber sind die Bären, die längst so etwas wie ein Wahrzeichen der Anholter Schweiz geworden sind. Also, keine Angst vor wilden Tieren.



WEITERE SEHNSWÜRDIGKEITEN AUF DER 100 SCHLÖSSER ROUTE

Höhepunkt des Südkurses ist sicherlich das prächtige **Schloss Nordkirchen** westlich von Hamm. Die imposante Anlage wird nicht zuletzt wegen der vorgelagerten Venusinsel, ein Meisterwerk der barocken Gartenkunst, gern das „Versailles Westfalens“ genannt. Freie Wiesen und herrliche Alleen ins scheinbar Unendliche laden auf rund 170 Hektar zu ausgiebigen Spaziergängen ein, bevor die Radtour am nächsten Tag über Dortmund-Ems-Kanal und Stever hinweg weiter Richtung Burg Vischering in Lüdinghausen führt. Im 13. Jahrhundert ursprünglich als trutzige Rundburg mit Zugbrücke, Schießscharten und Wehrgängen errichtet, erfolgte der Wiederaufbau nach einem Brand im Jahr 1521 im Stil der Renaissance. Wie kaum eine andere Anlage in Westfalen bietet **Burg Vischering** den Besuchern deshalb eine Fülle unterschiedlicher Motive und Stimmungen. Wer kräftig in die Pedale tritt und den gesamten 210 Kilometer langen

Rundkurs abfährt, begegnet auf seiner Reise auch einer der bedeutendsten Dichterinnen Westfalens. Auf **Burg Hülshoff**, dem Geburtsort von Annette von Droste-Hülshoff, und dem nur wenige Kilometer entfernten **Rüschhaus** werden Leben und Werk der Autorin nachgezeichnet, deren Werk „Die Judenbuche“ auch weit über Westfalen hinaus jeder kennt.

Das vielleicht romantischste Schloss der Route befindet sich auf dem Westkurs Richtung Niederlande. Durch traumhafte Landschaften vorbei an der Seenplatte rund um Haltern am See führt sie zu **Schloss Raesfeld**, dessen 52 Meter hoher Turm schon von weit sichtbar ist. Der an das Schloss angrenzende historische Tiergarten ist kein klassischer Zoo, sondern besticht durch weitläufige Wiesen- und Heide- sowie ausgedehnte Waldflächen.

Durch besondere landschaftliche Vielfalt zeichnet sich der Nordkurs der 100 Schlösser Route aus. Während es rund um Münster durch Felder, Wiesen und kleine Wäldchen geht, kann man auf den waldreichen Höhen des Tecklenburger Landes herrliche Ausblicke über das Münsterland genießen. Auch sportlich ambitionierte Radfahrer sollten hier unbedingt einen Besuch von **Kloster Bentlage** am Rand der Stadt Rheine einplanen. Das besterhaltene gotische Konventsgebäude eines ländlichen Klosters in Westfalen beherbergt heute ein wichtiges Zentrum für zeitgenössische Kunst im Münsterland. Unter anderem sind Werke von August Macke, Otto Modersohn, Christian Rohlf's und Wilhelm Morgner zu besichtigen. Zeugnisse aus nahezu allen Bereichen der Kunst- und Kulturgeschichte der Region sind in der ehemaligen **Abtei Liesborn** im Kreis Warendorf zu bewundern. Die barocke Abtesidenz der Benediktiner verfügt überdies über eine umfangreiche Kruzifixsammlung.

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN AUF DER ROUTE

Wer die Burgen und Schlösser des Münsterlandes radelnd erkundet, hat auch mal eine Pause verdient. Und zwar dort, wo einst die Fürsten ihre Häupter zur Ruhe legten. In romantischem Ambiente bieten **Schloss Wilkinghege** in Münster und das **SportSchloss Velen** im westlichen Münsterland ihren Hotelgästen einfach Genuss pur.

www.dein-nrw.de/a-100-schloesser-route



RADELN

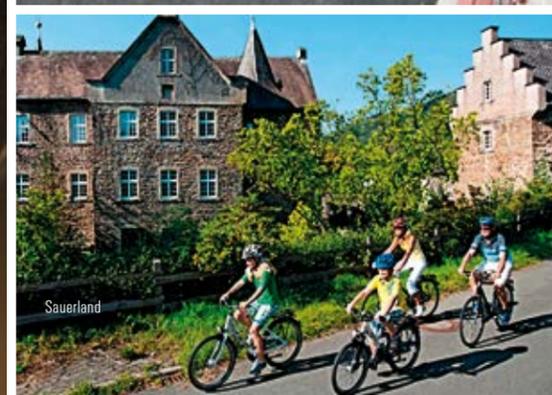
WIE AUF SCHIENEN



Müngstener Brücke, Die Bergischen Drei



neanderland



Sauerland

Die einen suchen die sportliche Herausforderung, die anderen gehen es eher gemütlich an: Nirgendwo in Deutschland sind so viele Menschen mit dem Fahrrad unterwegs wie in Nordrhein-Westfalen. Auf sage und schreibe 13.800 Kilometern kann man hier die Region vom Rad aus erkunden, Neues entdecken oder einfach die Landschaft auf sich wirken lassen. Und da wer Rad fährt, auch Rast machen muss, haben sich mehr als 700 Bett+Bike-Betriebe auf die radelnden Urlauber eingestellt.

PANORAMA-RADWEGE

Ab auf's Rad, wir fahren ins Bergische. Oje, also immer bergauf und bergab. Was jedem Hobby-Radfahrer schon bei der Ankündigung die Schweißperlen auf die Stirn treiben dürfte, ist durchaus ernst gemeint – und in der Tat gar nicht so anstrengend, wie man vermuten dürfte. Denn wer auf dem Panorama-Radweg die Schönheiten der Region zwischen „Den Bergischen Drei“ (Wuppertal, Solingen, Remscheid), südlichem Ruhrgebiet und Sauerland auf zwei Rädern erkunden will, muss sich nicht das rot gepunktete Trikot für den Besten der Bergwertung überstreifen. Im Gegenteil: Nahezu ohne nennenswerte Anstiege erstreckt sich das 300 Kilometer lange, ausgezeichnet ausgebaute Radwegenetz durch eine Region, in der schon zu Beginn des 19. Jahrhunderts die Industrialisierung ihren Anfang nahm. Heute bietet sie dem Aktiv-Urlauber atemberaubende Weitblicke in die Natur, ländliches Idyll und städtisches Leben. Denn geradelt wird auf ehemaligen Bahntrassen sowie entlang der Flüsse an Rhein, Ruhr und Sieg. Radeln wie auf Schienen sozusagen.

Gegenden wie die Schlossstadt Hückeswagen und die Hansestadt Wipperfurth oder auch auf die hübschen Fachwerkfassaden des Sauerlandes.

Aber auch Rast muss sein. Hierzu laden die zahlreichen Restaurants und Gaststuben in der Region ein. Es darf aber auch mal ein Picknick sein. Oder ein kurzer Ausflug zu Fuß, etwa in den Brückenpark Müngsten unter Deutschlands höchster Eisenbahnbrücke in Solingen. Schwindelerregend ist allein schon der Blick hinauf auf die filigrane Stahlkonstruktion des Brückenbogens, der das Tal der Wupper überspannt.

www.dein-nrw.de/fluss-bahn-radeln

■ PANORAMA-RADWEGE

Zum Netz der Panorama-Radwege gehören insgesamt vier Abschnitte mit einer Gesamtlänge von rund 300 Kilometern, von denen 175 Kilometer über ehemalige Bahntrassen führen:

Bergischer Panorama-Radweg

131 Kilometer von Hattingen nach Olpe

Ruhr-Sieg-Radweg

112 Kilometer von Meschede (Ruhr) nach Kirchen (Sieg)

PanoramaRadweg niederbergbahn

44 Kilometer von Essen-Kettwig nach Haan (Attraktion ist die deutschlandweit einzigartige und illuminierte Waggonbrücke in Heiligenhaus.)

Panorama-Radweg Balkantrasse

51 Kilometer von Leverkusen nach Wuppertal-Oberbarmen. (Der Name leitet sich vom „Balkanexpress“ ab, wie die Bahnverbindung zwischen Leverkusen-Opladen und Remscheid-Lennep einst im Volksmund genannt wurde.)

www.panorama-radwege.de

Das dichte Schienennetz, dessen zahlreiche Tunnel, Brücken und Viadukte noch heute das Landschaftsbild der Region prägen, war vor mehr als 100 Jahren errichtet worden, um die zahlreichen Betriebe und Produktionsstätten im Bergischen Städtedreieck mit Rohstoffen zu versorgen und die fertigen Waren abzutransportieren.

Die Zeiten sind längst vorbei, und heute laden die gut ausgebauten Radwege nicht nur zu entspannten Tagestouren ein, sondern eignen sich auch bestens für einen abwechslungsreichen und aktiven Kurzurlaub. So führt allein die 131 Kilometer lange „Etappe“ Bergischer Panorama-Radweg von Hattingen nach Olpe durch 14 Tunnel sowie über bis zu 40 Meter hohe Viadukte und zahlreiche Brücken. Dem Radfahrer bieten sich unterwegs abwechslungsreiche Ausblicke mal in die grüne Landschaft und auf das Blau der Talsperren, mal in urbane

NIEDER- RHEIN- ROUTE

Flacher geht's kaum. So eben wie am Niederrhein ist es in Nordrhein-Westfalen nirgendwo, weshalb vor allem Radfahrer, geübte ebenso wie Anfänger, die Region gern für einen Ausflug ansteuern. Denn flach heißt auch hier keineswegs langweilig. Im Gegenteil. Entlang der 2.000 Kilometer, die das Radwegenetz zwischen Emmerich und Übach-Palenberg bestens ausgebaut und asphaltiert ist, gibt es Vieles zu entdecken. Landschaftlich abwechslungsreich führen die Wege mal durch Felder und Wälder, mal über Deiche und Dämme entlang des Rheins. Sehenswürdigkeiten wie die zahlreichen Burgen und Schlösser, landschaftliche Schönheiten wie die Heideblüte im Naturpark Schwalm-Nette und „Raststätten“ wie die beliebten Bauernhofcafés machen die Radtour am Niederrhein überdies zu einer kulturellen und kulinarischen Entdeckungsreise.

Am blauen Band gut zu erkennen, lässt sich Deutschlands längste Radtour in ganz individuellen Etappen entdecken. Wer beim Strampeln in erster Linie die schöne Natur und die Ruhe genießen will, ist etwa auf der 3-Flüsse-Route genau richtig. Die Route, die gerade auch für Familien bestens geeignet ist, führt entlang an Lippe, Issel und Niederrhein durch liebliche Landstriche, enge Gassen und weite Landschaften. Aber auch auf einsamen Pfaden ist der Ruhe suchende Radler auf dem 143 Kilometer langen Rundkurs von Wesel über Hünxe, Schermbeck, Raesfeld, Haminkeln und Rees unterwegs. Bevor es jedoch zu einsam wird, empfiehlt es sich immer mal wieder, eine Pause einzulegen und in eine der geselligen Gaststuben am Wegesrand einzukehren – um schließlich gestärkt die nächste Etappe anzugehen.

Sozusagen „hoch zu Ross“ geht es auf der Herrensitz-Route durch das deutsch-holländische Grenzgebiet. Denn wo einst die edel gekleideten Damen und Herren der Gesellschaft in Kutschen vorfuhren, machen heute Radfahrer in kurzen Hosen Rast. 50 Burgen und Schlösser gibt es auf der 500 Kilometer langen Strecke durch die schönen Flussauen von Niers und Maas zu erkunden und zu besichtigen. Genau das Richtige also für einen aktiven Kurzurlaub nach dem Motto „heute hier, morgen dort“.



Doch auch ein Tagesausflug lohnt, teilt sich die Herrensitz-Route doch in 16 kleinere Etappen, die auch weniger geübte Radfahrer gut meistern können.

Zu bieten hat der Niederrhein jedoch nicht nur flache und schöne Landschaften, die geprägt sind von den typischen schnurgeraden Pappelalleen und knorrigen Kopfweiden. Der Landstrich ist auch eine besonders geschichtsträchtige Kulturregion. So wird eine Radtour auf der Römer-Lippe-Route, auf der Fietsallee am Nordkanal oder auch auf dem BahnRadWeg im Kreis Viersen schnell zur Zeitreise in die Vergangenheit. Römerstädte wie Xanten, der Archäologische Park, malerische Städtchen wie Kalkar mit dem größten gotischen Rathaus am Niederrhein sowie Schloss Moyland mit Deutschlands umfangreichster Beuys-Sammlung sind mithin ein Muss für alle, die auf der Radtour nicht ausschließlich ihre Fitness trainieren wollen.

■ ÜBER GRENZEN HINWEG

Grenzerfahrung können Rad-Urlauber am Niederrhein gleich in mehrfacher Hinsicht machen. So führen einige der Radwege auch in Regionen der angrenzenden Niederlande. Aber auch der Teutoburger Wald, das Münsterland, das Sauerland und die Metropole Ruhr gibt es vom Niederrhein aus zu erkunden. Die Römer-Lippe-Route etwa führt, beginnend am Hermannsdenkmal in Detmold, auf 300 Kilometern die Lippe entlang bis zu ihrer Mündung in den Rhein bei Wesel.

www.niederrhein-tourismus.de

■ RADROUTENPLANER

Mit dem Radroutenplaner NRW lassen sich Tagestouren wie auch Urlaube mit dem Rad hervorragend im Vorfeld planen. Das kostenlose Internet-Angebot des Landesverkehrsministeriums hilft dabei, sich Strecken innerhalb des insgesamt 13.800 Kilometer umfassenden Radwegenetzes passgenau zusammenzustellen – abgestimmt auf Schwierigkeitsgrad, Länge und Dauer jeder Etappe sowie auch auf die Sehenswürdigkeiten entlang der Strecke. Auch die passende Unterkunft findet sich hier leicht und schnell. Die fertige Routenbeschreibung lässt sich anschließend ausdrucken oder auch exportieren, um sie zum Beispiel auf ein GPS-Gerät zu laden. Die App „Radroutenplaner NRW mobil“ bietet von unterwegs Zugriff auf das Kartenmaterial.

www.radroutenplaner.nrw.de



Wenn im Frühling Flora und Fauna langsam aus ihrem Winterschlaf erwachen, kommt Farbe ins Land. Das leuchtende Gelb üppiger Narzissenwiesen und das zarte Rosa exotischer Flamingos machen aus Nordrhein-Westfalen alljährlich ein wahres Naturparadies. Aber auch rau und ursprünglich präsentiert sich die Natur: Denn frei lebende Wildpferde und Wisente haben sich in den Wäldern des Landes ihren Lebensraum zurückerobert.



Grimmig schauen sie drein. Auch ihr markanter Widerrist, ihre massige Statur, die nach unten gebogenen Hörner und ihr zotteliges Fell wirken auf den ersten Blick bedrohlich. Doch keine Angst. Die zehn WISENTE, die als einzige freilaufende Herde Europas durch den Wittgensteiner Wald bei Bad Berleburg streifen, sind gelassene Tiere und tragen Namen wie Quambo, Quattro, Quax, Quelle, Quentin und Quick. Hervorgegangen sind sie aus wechselnden Beziehungen der beiden Damen Fasel und Faye sowie Hengst Horno. Die drei waren die ersten, die 2011 in der „Wisent-Wildnis am Rothaarsteig“ ausgesetzt wurden, um Europas größtem Landsäugetier hier im Rahmen eines Artenschutzprojektes wieder freien Lauf zu lassen.

Knapp 200 Kilometer weiter nordwestlich, im münsterländischen Dülmen, haben sich andere Tiere schon vor vielen Jahren ihren ursprünglichen Lebensraum zurückerobert. 400 Wildpferde können sich in dem von Moor, Heideflächen, Nadelwäldern und Eichenbeständen geprägten Areal im wahrsten Sinne des Wortes austoben. Denn das ganze Jahr über, bei jeder Witterung, werden die Pferde sich selbst überlassen. Sie folgen also ihren Instinkten und haben sich an das vorhandene Nahrungsangebot angepasst. Erstmals urkundlich erwähnt wurden WILDPFERDE in der Region übrigens bereits im Jahr 1316. Mit fortschreitender Kultivierung und Inbesitznahme des Landes wurden die Tiere jedoch mehr und mehr in den Bereich des Merfelder Bruchs zurückgedrängt, bis ihnen Mitte des 19.



Jahrhunderts die Familie Herzog von Croy ein rund 400 Hektar großes Gelände einräumte. Seither geht es dort an einem Tag im Jahr noch wilder zu als sonst. Jährlicher Höhepunkt auf der Wildpferdebahn ist nämlich im Frühjahr die Selektion der einjährigen geschlechtsreifen Junghengste. Mit bloßer Hand werden sie eingefangen und anschließend versteigert. Eine Art Rodeo auf münsterländisch.

Zart und zerbrechlich wirken dagegen die bis zu 50 FLAMINGOS, die man wohl eher in der Karibik oder in Südamerika vermuten würde, die aber seit 1982 im Zwillbrocker Venn im Münsterland eine neue Heimat gefunden haben. Auch wenn die majestätischen, langbeinigen Vögel nur aus der Ferne beobachtet werden dürfen, kommen doch jährlich Tausende Besucher in das deutsch-niederländische Grenzgebiet zwischen Borken und Enschede, wo insgesamt 140 Zug- und Brutvogelarten angesiedelt sind. Hauptattraktion sind aber die zartrosa Exoten, die immer im März aus ihrem „Winterquartier“ am IJsselmeer und dem Rheindelta auf die Insel im Lachmöwensee zurückkehren, um hier zu brüten. Ein erstes Paar, vermutlich aus Privatbesitz, wurde schon vor mehr als 45 Jahren im Zwillbrocker Venn entdeckt. Und den beiden schien es in Westfalen zu gefallen, denn in den Folgejahren wuchs die Kolonie im niederdeutschen Moor stetig.

Ein Farbenspiel ganz anderer Art bietet sich den Besuchern im Frühjahr im NATIONALPARK EIFEL: Millionen wilder NARZISSEN verwandeln die Wiesen in Perlenbach- und Fuhrtsbachtal in der Nähe von Monschau und im Olefetal bei Hellenthal binnen weniger Tage in einen gelbgoldenen Teppich. Mit ungeheurer Strahlkraft zieht sich das 100 Meter breite Band der Narcissus pseudonarcissus entlang der Bachläufe und kündigt von Frühling und Wärme. Tausende Wanderer zieht es deshalb im April und Mai in die Eifel zwischen Monschau und Hellenthal, um dieses Naturschauspiel zu beobachten. Für alle aber gilt: Pflücken verboten.

www.dein-nrw.de/wildes-nrw

IM URWALD VON MORGEN



Eben noch ist alles still. Nur leise ist das Klopfen eines Spechtes zu hören. Eine Wildkatze huscht fast lautlos und unbemerkt durchs Gebüsch. Die Blätter hochgewachsener Bäume rauschen sanft im Wind, und von fern ist das gleichmäßige Plätschern eines Baches zu hören, als mit einem Mal seltsame Schreie die wohlthuende Ruhe unterbrechen. Der Blick schwenkt auf eine Lichtung inmitten des Waldes, und plötzlich stehen sie da, aufgetaucht wie aus dem Nichts: Rothirsche. Mächtig, mit ihrem bis zu 15 Kilo schweren Ge-

weih, bauen sie sich vor den Hirschkuhen auf und werben lautstark um ihre Gunst. Ein beeindruckendes Schauspiel, das jedes Jahr während der Brunftzeit von Mitte September bis Mitte Oktober zu den besonderen Attraktionen im Nationalpark Eifel gehört.

1.000 Exemplare der imposanten Tiere leben in dem Großschutzgebiet zwischen Köln, Bonn und Aachen. Es ist damit eines der bedeutendsten Rothirschvorkommen in ganz



Europa – und kann von der eigens eingerichteten Aussichtspore mit etwas Geduld in freier Wildbahn von den Besuchern gut beobachtet werden. Wer hingegen eine Wildkatze in den schon dichtbewachsenen Wäldern entdecken will, muss schon sehr viel mehr Glück haben. Auf leisen Pfoten durchstreift das scheue Raubtier den Nationalpark. Die verantwortlichen Ranger, die sich seit 2004 um die gezielte Renaturierung des Geländes kümmern und Besucher gern bei ihrem Weg durch die Wildnis begleiten, sind zuversichtlich, dass auch der Luchs hier schon bald einen neuen, natürlichen Lebensraum findet. Die Population des nahezu ausgerotteten „Pinselohers“ bzw. dieser nahezu ausgerotteten Katzenart in Deutschland könnte dann endlich wieder wachsen.

Schon heute sind dank der ursprünglichen Mischung aus Wäldern und Wasser rund 8.700 Tier- und Pflanzenarten hier wieder heimisch, darunter etwa der Schwarzstorch, der Biber, der Eisvogel oder auch die Mauereidechse. Sogar mehr als 2.000 bedrohte Spezies fanden im Nationalpark (im Süden von Nordrhein-Westfalen) wieder eine Heimat. Dann und wann zeigen sie sich auch den Spaziergängern, Wanderern und Entdeckern auf dem insgesamt 110 Quadratkilometer umfassenden Großschutzgebiet, das sogar als „Urwald von morgen“ bezeichnet wird. Denn auf gut 60 Prozent des Arealen finden keine menschlichen Eingriffe mehr statt, dort gilt das Motto aller Nationalparke weltweit: „Natur Natur sein lassen“. Ein natürlicher Kreislauf aus Werden und Vergehen, wie ihn die Natur sich Jahrtausende lang selbst geschaffen hat. Rau, ursprünglich und ein Erlebnis für alle Sinne.

www.dein-nrw.de/nationalpark-eifel

■ WILDER WEG

Urwald, Wildnis, freilebende Tiere – das klingt nach unwägbarem Gelände, nach Stolperfallen und Hindernissen, die an jeder Ecke lauern. Falsch! Der Nationalpark Eifel bietet nicht nur Menschen, die gut zu Fuß sind, ein besonderes Naturerlebnis. Auch Besucher mit Behinderung – egal ob gehbehindert, sehbehindert, blind oder hörgeschädigt – können hier Natur von ihrer schönsten Seite erleben. Barrierefrei und garantiert ganz entspannt und komfortabel. „Der Wilde Weg“ heißt der im Jahr 2014 eröffnete barrierefreie Naturkundungspfad im „ökologischen Herzen“ des Nationalparks, dem Wilden Kermeter. Inmitten der dort wachsenden Rotbuchen-Mischwälder erfahren die Besucher an zehn zumeist interaktiven Stationen Wissenswertes über Wildnis, Waldentwicklung und die Vielfalt von Flora und Fauna. Speziell geschulte Ranger und Waldführer geleiten sie (wenn gewünscht) auf dem 1,5 Kilometer langen Weg durch die urwüchsige Waldlandschaft – die ersten 200 Meter über einen Holzsteg, der allen Besuchern einen Perspektivwechsel ermöglicht. Tafeln in Blindenschrift, Hörstationen und Tastobjekte machen es auch seh- und hörgeschädigten Menschen möglich, an dem einzigartigen Naturschauspiel teilzuhaben.



■ WÄLDER

Der Nationalpark Eifel wird auch „Urwald von morgen“ genannt, da er sich die Renaturierung desselben zum Ziel gesetzt hat. Dies gilt insbesondere für die Entwicklung der ursprünglich heimischen Buchenwälder, die in der Eifel aufgrund der Verwendung des Holzes zur Holzkohleherstellung, der Gewinnung von Rinde zum Gerben von Leder und der Umwandlung in Weide- und Ackerflächen nahezu gänzlich verschwunden waren. Buchen- und Eichenwälder finden sich im Nationalpark Eifel insbesondere im Norden (Hetzinger Wald und Kermeter) sowie im südwestlichen Nationalpark-Bezirk Dedenborn, im südlichen Nationalpark-Bezirk Wahlerscheid sind es die von Fichten geprägten Nadelwälder, während die Kiefer vornehmlich im östlichen Kermeter wächst.



■ STERNENPARK

„Die Nationalparkregion Eifel ist eine der wenigen Orte in Deutschland, in denen man die Milchstraße mit eigenen Augen sehen kann“, weiß der Kölner Astronom Harald Bardenhagen. Während sich die Natur ihren Weg am Boden bahnt, sorgt der dunkle Nachthimmel mit der kaum lichtverschmutzten Luft über dem Nationalpark dafür, dass die Sterne hier heller leuchten als anderswo. 2014 wurde der Nationalpark deshalb von der International Dark-Sky Association (IDA) als erster offizieller Sternenpark in Deutschland anerkannt. Dieser soll in Zukunft zum Sternenreservat weiterentwickelt werden, das dann ein etwa 15 Kilometer breites Band um die Nationalparkgrenzen herum beinhalten soll. Schon heute bietet die Nordeifel Tourismus GmbH Pauschalen für das Nacht- und Tagerleben an.

■ VOGELSANG

Inmitten des heutigen Großschutzgebietes zwischen den Großstädten Köln, Bonn und Aachen liegt die ehemalige NS-Ordensburg Vogelsang, eine rund 100 Hektar große ehemalige Ausbildungsstätte der Nationalsozialisten. Seit 2006, nachdem die Anlage erst britischer, dann belgischer Truppenübungsplatz war, wurde das Gebäude-Ensemble zum Ausstellungs- und Bildungszentrum umfunktioniert, dessen oberstes Ziel die Völkerverständigung ist. Angeboten werden zudem regelmäßige Führungen über das Gelände. Qualifizierte Referentinnen und Referenten erläutern den Teilnehmern Interessantes zur Geschichte, Architektur sowie zur weiteren Projektentwicklung von Vogelsang. Mitte 2016 wird in Vogelsang das neue Forum eröffnet. Es wird eine Ausstellung zur Geschichte des Ortes und das neue Nationalpark-Zentrum Eifel mit der großen Ausstellung „Wildnis(t)räume“ beherbergen.

■ NATURPARKE

Neben dem Nationalpark Eifel gibt es in Nordrhein-Westfalen zwölf Naturparke, die sich dem Landschaftsschutz verschrieben haben. Sie nehmen rund 40 Prozent der Landesfläche ein. Jeder Naturpark ist ein blühender Schatz mit eigenen Besonderheiten; gemeinsam bilden sie das vielfältige Naturerbe des Landes ab.

- Naturpark Arnberger Wald
- Naturpark Bergisches Land
- Naturpark Diemelsee
- Naturpark Dümmer
- Naturpark Teutoburger Wald/Eggegebirge
- Naturpark Hohe Mark – Westmünsterland
- Naturpark Hohes Venn – Eifel
- Naturpark Schwalm-Nette
- Natur- und Geopark TERRA.vita
- Naturpark Rheinland
- Naturpark Siebengebirge
- Naturpark Sauerland – Rothaargebirge

www.dein-nrw.de/naturparke-in-nrw



„Da es sehr förderlich für die Gesundheit ist, habe ich beschlossen, glücklich zu sein.“

(Voltaire)



SOLE, MOOR & Mehr

Das Handy immer griffbereit – Termin- druck im Job – Angst, zu versagen - keine Zeit, um sich zu erholen: Wir leben in einer Gesellschaft, in der Stress immer mehr zunimmt. Und es ist vor allem emotionaler Stress, der krank macht. Wer also nicht selbst auf seine Gesundheit achtet, nicht auf die Signale seines Körpers hört und nicht ab und zu mal „einen Gang zurückschaltet“, wird die Folgen bald am eigenen Leib zu spüren bekommen. Achtsamkeit und Entschleunigung sind deshalb längst zum entscheidenden Gradmesser unseres seelischen sowie auch körperlichen Gleichgewichts geworden. Mal abschalten vom Alltag, an sich selbst denken und sich eine Auszeit gönnen, all das wird immer wichtiger, je mehr die Anforderungen an jeden Einzelnen wachsen.

Gesunde Ernährung, der Trend hin zu Bio und Nachhaltigkeit prägen deshalb schon heute das Leben vieler Menschen. Yoga und Tai Chi, vor Jahren noch ein wenig belächelt, boomen. Auch Aktivitäten in freier Natur sowie Spa- und Wellnessangebote dienen der Entspannung und Erholung. Oder, wenn es sein muss, auch der Regeneration. All das ist an vielen Orten möglich. Mal für nur einen Tag, gern aber auch im Urlaub in einem der mehr als 30 Heilbäder und Kurorte in Nordrhein-Westfalen. Denn auch sie haben schon lange mehr zu bieten als nur Kneipp, Klinik und Kurkonzert.

KUR- UND HEILBÄDER

Menschen, die mit hochgekrempelten Hosen wie Störche durchs flache, kalte Wasser staksen. Die Hand am Geländer, und immer schön einen Fuß vor den anderen. Bilder, die jeder kennt. Wassertreten – das war früher. Doch diese Zeiten sind vorbei. Hoch prädikatisierte Kurorte wie Winterberg, Bad Salzuflen und

Bad Sassendorf haben sich in den vergangenen Jahren zu modernen Gesundheitszentren mit erstklassigen Medizinerinnen und vielseitigen Freizeitmöglichkeiten entwickelt. Von Akupressur bis Ayurveda, von Entspannung bis Ernährungsberatung und von Wandern bis Wellness reicht heutzutage das Angebot in den landschaftlich reizvollen Gegenden des Sauerlandes und des Teutoburger Waldes. Hier findet jeder, der auf Linderung seiner Beschwerden hofft oder einfach „nur“ mal runterkommen will, das passende Angebot und kann sich seine Kur oder auch seinen Gesundheitsurlaub individuell gestalten.



So begegnet man im Wintersportort **Winterberg** im Sommer immer häufiger Touristen in Trekkingausrüstung statt Kurgästen im Bademantel. Denn Wander- und Radrouten durch die Wälder des Mittelgebirges locken mittlerweile ebenso die Besucher ins Hochsauerland wie das besondere Klima, das dem an der See oder im Hochgebirge gleicht und dessen Heilkräfte vor allem Allergiker und Asthmatiker zu schätzen wissen. Wieder andere suchen Abenteuer im Gesundheitsurlaub und finden Entschleunigung durch Beschleunigung im Bike- oder Trail-Park abseits der ausgetretenen Wege. Die Heilkräfte der Natur weiß eben jeder Mensch anders für sich zu nutzen.

Womit wir doch wieder bei Sebastian Kneipp wären. Heutzutage ist sein ganzheitliches Lebenskonzept, das den Menschen mit seinen Lebensgewohnheiten und seiner Umwelt als Einheit betrachtet, noch immer Grundlage vieler erfolgreicher Therapien und Kuren. In **Bad Salzuflen** ist die Nähe zu Kneipps klassischem Naturheilverfahren sozusagen an jeder Ecke augenfällig. Und zu riechen. Basierend auf der Sole, die aus einer Tiefe von 1.000 Metern gewonnen wird, verfügt die Stadt allein über neun Quellen und Brunnen, die Wasser mit unterschiedlichsten Heilkräften zu Tage fördern – und die mitunter eine frische Meeresbrise mitten durch den Teutoburger Wald wehen. Wasser, Bewegung in freier Natur, gesunde Ernährung, Heilpflanzen und die verbindende Lebensordnung fügen sich hier zu einem ganzheitlichen Angebot, das sowohl überzeugte Kneippianer als auch Ruhesuchende und Aktivurlauber auf ihrem Weg zu innerer Harmonie und Gesundheit begleitet.

Sole und Moor geben auch den Gästen in **Bad Sassendorf** ein gutes Gefühl. Rund 3.000 Kubikmeter Torf werden hier jährlich abgebaut, zum Diagnose- und Therapiezentrum/Kurmittelhaus transportiert und zu Moor verarbeitet. Sich darin zu suhlen, fördert unter anderem die Durchblutung, lindert Schmerzen und regt den Stoffwechsel an. Zusätzliche Entspannung finden die Gäste im 33 Grad warmen Thermal-Bad, in der atemberaubenden Atmosphäre der Meersalzgrotte oder im Beauty- und Wellness-Center. All das, verbunden mit westfälischer Gastfreundschaft, verspricht Urlaub, der einfach gut tut.

www.dein-nrw.de/wellnessoasen

Ausgezeichnete THERMEN

Schon Karl der Große schätzte die heilende Wirkung der heißen Quellen von Bad Aachen, und selbst Casanova soll einst hier ein Bad genommen haben. Die Stadt blickt auf eine 2.000 Jahre alte Bad-tradition zurück. Heute sind es moderne Wellness-Oasen wie die Carolus-Thermen, die Aachen zum Anziehungspunkt für Erholungssuchende machen.

Einfach mal die Zeit vergessen, sich im Spa verwöhnen lassen oder im Dampf-bad den Kopf frei bekommen: Die weitläufige, lichtdurchflutete Bad-Anlage, die in den Abendstunden effektiv beleuchtet wird, ist genau der Ort für einen Tag, an dem man einmal nur an sich denkt. Das wohlige warme Mineral-Thermalwasser der Rosenquelle, das einen besonders hohen Anteil an Natrium, Chlorid und Hydrogencarbonat aufweist, lindert zudem rheumatische Beschwerden und Frauenleiden und bringt den Bewegungsapparat wieder in Schwung.

Herzstück der in warmen Farben gehaltenen Thermal-Anlage ist die große, von 18 Säulen getragene Badhalle mit Sprudelbecken, Whirlpool, Wassergrotten und Sole-Dampf-bad. Sie bietet aber auch genügend Rückzugs-räume zur Entspannung. Eine in den Außenanlagen liebevoll gestaltete Sauna-Welt, ein großer Spa-Bereich mit zahlreichen Anwendungen wie Massage, Hammam und Gesichtspflege sowie eine gesunde gastronomische Vielfalt runden das Angebot für einen perfekten Tag ab.

Beim Thermen-Award, dem bundesweiten Ranking deutscher Thermen, Hotels und Spas, landeten die Carolus-Thermen im Jahr 2015 auf Platz zwei – knapp hinter der Bali-Therme in Bad Oeynhausen, die Ruhe und Entspannung in asiatischer Gelassenheit verspricht. Der Flair des indonesischen Inselparadieses liegt mitten in Ostwestfalen-Lippe also ganz nah, so dass ein paar Stunden Auszeit hier beinahe wie ein ausgedehnter Urlaub wirken. Neben dem klassischen Angebot mit Thermalbecken, Sauna, Fitness-Bereich und Schönheitspflege gibt es in der Bali-Therme zahlreiche Besonderheiten zu entdecken. Sanfte Unterwassermusik und Lichtanimation etwa machen ein Bad im Entspannungsbecken zum meditativen Erlebnis.

Einzigartig ist das staatlich anerkannte Heilwasser des Jordansprudels in 726 Metern Tiefe. Fast 40.000 Jahre hat es sich seinen Weg durch Kalk- und Dolomitgestein gebahnt. Mit zahlreichen Mineralien angereichert, sprudelt das naturbelassene Wasser heute in allen Becken und Whirlpools der Therme, entfaltet aber auch als Trinkkur seine wohltuende Wirkung bei Magen-Darm-Erkrankungen oder Eisenmangel.

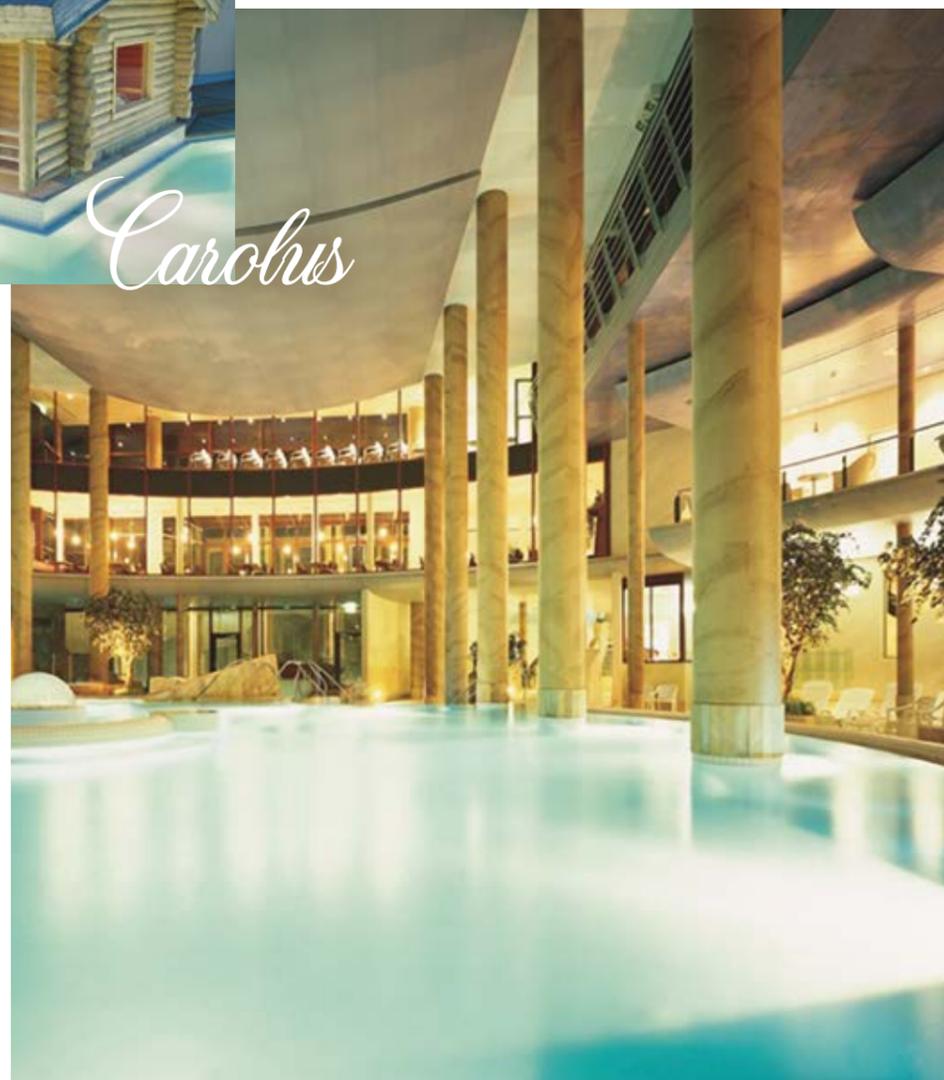
www.dein-nrw.de/wellnessoasen



Bali



Carolus



Kurort WINTERBERG

Interview Michael Beckmann,
Geschäftsführer Winterberg Touristik
und Wirtschaft



Wie hat sich Winterberg als Kurort in den vergangenen Jahren gewandelt?

Aufgrund des günstigen Reizklimas ist Winterberg schon seit den 1970er-Jahren heilprädikatisierter Kurort. Statt auf die klassische Kur mit Klinikaufenthalt, wie man sie noch aus den 80er- und 90er-Jahren kennt, setzen wir jedoch seit einigen Jahren auf bewegungsorientierten Gesundheitstourismus. Wir haben unser Angebot deshalb auf Wandern, Biken, Mountainbiken, Spa und Wellness spezialisiert. Wir sind jung, frech und spritzig geworden.

Kur heißt also heute Aktivurlaub?

Im Grunde ist Urlaub immer eine Form von Gesundheitstourismus. Wer sich eine Auszeit nimmt, tut dies, um den Akku wieder aufzuladen. Und wer sich in Winterberg im Freien bewegt, tut immer etwas für seine Gesundheit. Gleichzeitig muss der Gast aber Urlaubsfeeling verspüren.

Wie schaffen Sie dieses Feeling?

Die Stadt Winterberg hat in den vergangenen Jahren vor allem in den öffentlichen Raum investiert. Unter anderem wurde der frühere Kurpark in einen Aktiv- und Vitalpark umgewandelt, der für alle Generationen etwas bietet. Für Entschleunigung hat zudem die Stadtumgehung gesorgt, die den Straßenverkehr aus der Innenstadt verbannt hat.

Also hat sich auch das Stadtbild verändert?

Nicht nur das. Auch der Einzelhandel und die privaten Betriebe wie Hotels und Freizeitanbieter haben reagiert und sich auf das neue, jüngere Publikum eingestellt. Der Kurgast von heute trägt Wanderschuhe und Trekkinghose oder fährt mit dem E-Mountainbike. Ein Trend, der die Branche revolutioniert hat und den auch wir deutlich spüren.

Der moderne Kurgast bleibt aber nicht, wie früher, drei Wochen in Winterberg.

Sicher. Viele Menschen haben dafür auch gar nicht mehr die Zeit. Die meisten Gäste bleiben 3 bis 4 Tage am Ort, nutzen diese Zeit dafür umso intensiver. Lange Wanderrouten sind deshalb heute nicht mehr so gefragt. Kürzere Strecken, die den Gast fordern, ihn aber gleichzeitig nicht zu sehr beanspruchen, bieten eine gute Alternative.

Wie stellt Winterberg sich für die Zukunft auf?

In den kommenden Jahren wollen wir uns stärker in der betrieblichen Gesundheitsförderung engagieren. Die Gesellschaft wird schließlich immer älter, die Ansprüche werden aber angesichts der Arbeitsverdichtung im Alter nicht weniger. Wir können hier Hilfestellung anbieten.



Frish

GEZAPFT

Nein, es ist nicht Bayern. Nordrhein-Westfalen ist das Bundesland mit den meisten Biersorten. Im klassischen Dreistromland fließen neben Rhein, Ruhr und Weser auch jede Menge Pils, Kölsch und Alt. Und egal ob hell oder dunkel, ober- oder untergärig, fruchtig, spritzig oder herb: Jede nordrhein-westfälische Bierkreation ist eine eigene Spezialität. Die Tradition des Bierbrauens, die noch im Mittelalter ausschließlich Frauensache war („heute back' ich, morgen brau ich“), wird deshalb noch heute in vielen kleinen Brauereien und Brauhäusern überall im Land gepflegt und weitergegeben. Darüber hinaus sind mit **Warsteiner**, **Krombacher** und **Veltins** drei der größten deutschen Brauereien im Sieger- und Sauerland beheimatet.



In kaum einem Handwerk sind Tradition und Moderne so eng verbunden wie bei der Herstellung von Bier. Das Land Nordrhein-Westfalen würdigt deshalb die besten handwerklich geführten Brauereien mit der Auszeichnung „Meister.Werk.NRW“. Zu den ersten prämierten Betrieben zählten unter anderem die **Privatbrauerei Barre** im ostwestfälischen Lübbecke, die **Privatbrauerei Moritz Fiege** in Bochum sowie die Freduluxbrau GmbH (**Brauhaus Webster**) in Duisburg. Alle drei zeichnen sich durch besonders gute Produkte, handwerkliches Können, eine verantwortungsbewusste Betriebsführung und regionale Verankerung aus.

Sie alle sind, natürlich, dem deutschen Reinheitsgebot von 1516 verpflichtet, wonach bei der Herstellung von Bier in Deutschland nur Hopfen, Malz und Wasser verwendet werden dürfen. Später wurde dann auch der Zusatz von Hefe erlaubt. Dank der Kreativität der hiesigen Braumeister können Bierliebhaber dennoch immer neue Varianten des erfrischenden Getränks genießen – sei es ein kühles Landbier oder ein hochprozentiger Bierbrand.

Wie eng die Menschen in der Region mit dem Bier aus „ihrer“ Brauerei verbunden sind, bewiesen vor einiger Zeit die Ostwestfalen: Ehemalige Mitarbeiter der 1842 gegründeten Privatbrauerei Barre, der „Seniorenclub“, packten kräftig mit an, als es darum ging, den alten Gewölbekeller in ein Museum umzuwandeln. Mittlerweile ist „Barre's Brauwelt“ Biertrinkern im ganzen Land bekannt und bietet regelmäßige Erlebnisführungen durch die Geschichte des Brauens an. Inklusiv Verkostung eines frisch gezapften im gemütlichen Gasthaus, versteht sich.

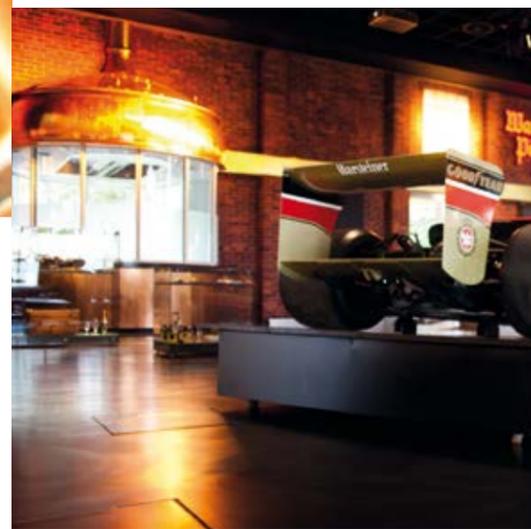
In die Bottiche schauen lässt sich der Brauer auch in Bochum. Die Privatbrauerei Fiege, 1732 aus einer Schankwirtschaft entstanden, nimmt ihre Besucher regelmäßig mit auf die BrauKulTour und verspricht ein Erlebnis für alle Sinne.

Zum humorvollen Bierseminar, wahlweise in Verbindung mit Hafensrundfahrt, Casino-Besuch oder Fußball, laden die drei Braumeister von Webster in Duisburg ein. Die Freunde Rainer Höger, Marc Weber und Jutta Rozanski, die sich beim Studium in einer berühmten Bierakademie kennenlernten, wissen

ihren Gästen einiges über Hopfen und Malz, Maische und Treber zu berichten und erzählen auch gern, wie sie – über Umwege – selbst zu Brauereidirektoren wurden.

Klein angefangen wurde einst auch in den Bierstädten Krombach, Warstein und **Grevenstein**. Allesamt noch immer in Familienbesitz, werden in den drei großen Brauereien des Landes heute jährlich mehrere Millionen Liter Bier und Biermischgetränke abgefüllt und international vermarktet. Kaum ein Biertrinker, Entschuldigung: Pilsrinker natürlich, der nicht schon einmal zum frisch gezapften Warsteiner, Krombacher oder Veltins gegriffen hätte. Bei Führungen durch die hochmodernen Betriebsstätten können die Besucher den gesamten Produktionsprozess von der Schrotmühle bis zur Abfüllanlage beobachten. Die anschließende Kostprobe ist selbstverständlich Ehrensache.

www.dein-nrw.de/biergenuss-in-nrw



■ WESTFALEN CULINARIUM

Ebenso wie das Bier gehören auch Käse, Brot und Schinken zu den westfälischen Spezialitäten. Einen guten Überblick darüber, wie es Nieheimer Käse, Westfälischer Pumpernickel und Westfälischer Knochenschinken zu internationalem Ansehen gebracht haben, gibt das Westfalen Culinarium in Nieheim (Teutoburger Wald). Kaum ein Westfale, dem in den vier kleinen Museen nicht das Wasser im Munde zusammenläuft. In der original wieder aufgebauten Käseküche beispielsweise erfahren die Besucher, wie die Löcher in den Käse kommen, bevor sie im Brotmuseum das Aroma von Kümmel, Mohn und Sesam für sich entdecken können. Am Ende des Rundgangs dann kommt im Restaurant Meilenstein alles auf einen Tisch: Brot, Käse, Schinken und ein frisches Bier.



GENUSS

HAT EINEN NAMEN:

NORDRHEIN-WESTFALEN

NRW hat Geschmack. Kulinarisch präsentiert sich das Land so vielfältig und abwechslungsreich wie die Menschen, die hier leben. Da darf es mal Currywurst mit „Pommes Schranke“ an der Bude sein, aber auch mal Hummer an Röstzwiebelsud in einem der vielen Sternerestaurants, die sich in hoher Dichte über das gesamte Land von Aachen bis Rheda-Wiedenbrück verteilen. Je nach Region essen die Menschen hier aber auch „Himmel un Äd“ und „Halver Hahn“ oder „Töttchen“ und „Panhas“, trinken hier Kölsch, dort Alt. Bei dem, was auf den Tisch kommt, können statt weniger Kilometer durchaus Welten liegen. Ein Blick in die nordrhein-westfälische Speisekarte:

Regionale Produkte stehen bei den Menschen in Nordrhein-Westfalen hoch im Kurs. Lebensmittel direkt vom Bauernhof, frisch und qualitativ hochwertig, haben längst den Weg in die Küchen der heimischen Gastronomie gefunden. Unzählige kleine Erzeugerbetriebe überall im Land, vom Hofladen über Landbäckereien bis hin zu Mastbetrieben, garantieren Frische und Qualität ihrer Produkte. Traditionelle Familienbetriebe prägen noch heute das Lebensmittelhandwerk in NRW, das aber auch über die Grenzen des Landes hinaus bekannt ist. Westfälischer Pumpernickel etwa (das „Kleine Schwarze“ aus Soest), Walbecker Spargel, Aachener Printen, Düsseldorfer Senf oder auch Rheinischer Zuckerrübensirup gehören zu den von der EU geschützten Lebensmitteln und dürfen nur hier produziert und/oder verarbeitet werden.

Während man also Aachener Printen wohl auch in Bayern und Friesland kennt, ist das mit Spezialitäten wie Flönz (Blutwurst), Rievkooche (Reibekuchen) und Potthucke (Kartoffelauflauf) so eine Sache. Denn die Vielfalt des Landes zeigt sich auch auf den Speisekarten der uralten Brauhäuser und Gasthöfe sowie der Spitzengastronomie, die es sich als Genuss-Botschafter des Landes zur Aufgabe gemacht haben, die regionalen Besonderheiten und die heimischen Produkte weit über das Land hinaus bekannt zu machen. Die 14 Botschafter, Spitzenköche ebenso wie Sommeliers und Lebensmittelproduzenten, stehen allesamt für die Verarbeitung frischer Lebensmittel aus der Umgebung, die sie mit viel Liebe zum Detail immer weiterentwickeln, ohne dabei das Gesicht ihrer Region zu verraten. Schließlich ist der Sauerbraten von den Speisekarten des Rheinlandes nicht wegzudenken. So wie Pickert, ein rustikaler Kartoffelpfannkuchen wahlweise süß mit Zuckerrübensirup oder deftig mit Speck, gehört seit jeher zu

Ostwestfalen wie der Pfefferpotthast zu Dortmund und dem Münsterland. Und natürlich die Currywurst zum Ruhrgebiet. Wer das Revier allerdings noch immer allein mit der kleingeschnittenen Bratwurst „an“ Pommes Rot-Weiß in Verbindung bringt, liegt falsch. Metropolen wie Dortmund, Bochum und Essen sowie auch kleinere Städte sind schon lange eine gute Adresse für Feinschmecker. So sind allein im beschaulichen Dorsten zwei Sterneköche beheimatet.

Den „Halve Hahn“, um das Rätsel aufzulösen, kann jedoch jeder auch bei sich zu Hause zubereiten. Es handelt sich nämlich keineswegs um ein halbes Hähnchen oder dergleichen. Ein Halver Hahn ist schlicht ein Roggenbrötchen mit Gouda. Wohl bekomm's.

www.dein-nrw.de/genuss-botschafter



1 SchifffahrtMuseum Düsseldorf

Der alte Schlossturm im Herzen der Düsseldorfer Altstadt ist heute die Heimat des SchifffahrtMuseums. In seiner Spitze beherbergt der Rest des einstigen Stadtschlusses ein Café, die Laterne im Schlossturm. Von hier oben bietet sich ein grandioser Blick auf Rheinuferpromenade und Strom sowie die prächtigen Jugendstilfassaden im Stadtteil Oberkassel.

www.freunde-schifffahrtmuseum.de

2 August-Macke-Haus

Im August-Macke-Haus in Bonn hat der Maler August Macke mit seiner Familie von 1911 bis 1914 gewohnt. Heute ist das Haus Museum und Ausstellungsstätte und vermittelt neben der privaten, persönlichen Aura des Künstlers auch die kultur- und kunsthistorischen Bezüge, in denen Leben, Werk und Wirken August Mackes standen.

www.august-macke-haus.de

3 Steinbrüche erleben im neanderland

Schroffe Klippen, karge Felswände, türkisfarbene Seen. Mitten im größten Kalkabbaugebiet Europas hat sich in den stillgelegten Steinbrüchen Schlupkothlen und Prangenhaus eine faszinierende Naturlandschaft entwickelt, die auf Rundwanderwegen entdeckt werden kann. Im Bochumer Bruch können Kletterer sogar die bis zu 50 Meter hohen Felswände erklimmen.

www.neanderland.de/wandern

4 Schloss Türnich: Kultur – Natur – Genuss

Inmitten eines einzigartigen Schlossparks präsentieren sich Herrenhaus, Vorburg und Kapelle als kunsthistorisches Juwel des Rheinlandes. Seit den 1980er-Jahren sind Landwirtschaft und Naturschutz ganzheitlich miteinander verbunden. Im schlosseigenen Café heißt es „100% Bio genießen“. Die Zukunftsthemen: nachhaltige Kreislaufprozesse und Kulturprogramm.

www.schloss-tuernich.de

5 Museum für asiatische Kunst Radevormwald

Das Museum zeigt Exponate aus unterschiedlichen Regionen Asiens. In der wunderschönen Gartenanlage mitten im Grünen werden verschiedene Buddhafiguren, Pagoden und Gebetsmühlen präsentiert. Ein Besuch vermittelt asiatisches Lebensgefühl und weckt Urlaubs-erinnerungen. Das Museum ist nicht nur für Liebhaber asiatischer Kunst ein lohnenswertes Ziel.

www.dasbergische.de

6 Das Turmhaus

Das TURMHAUS in Südlohn, das Ausflugs-Café für Genießer. Die besondere Architektur lädt zum Verweilen ein. Freuen Sie sich auf eine große Pralinenauswahl und handgeschöpfte Schokoladen aus der gläsernen Manufaktur. Erleben Sie im barrierefreien Café echte Trinkschokolade, Kaffeespezialitäten und Kuchen. Ihr süßes Ausflugsziel im Münsterland.

www.turmhaus.com

7 SiegfriedMuseum Xanten

Das Nibelungenlied gehört zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur. Seine Faszination ist bis heute ungebrochen. Im Herzen der historischen Altstadt, auf zum Teil überbauten historischen Gebäuderesten beherbergt das SiegfriedMuseum Ausstellungsstücke aus 600 Jahren Nibelungenrezeption und zeigt ein dramatisches Bild jeder Epoche.

www.siegfriedmuseum-xanten.de

8 Radeln in der Eifel

Das Radwegenetz der Eifel bietet inzwischen mehrere Varianten, um von Aachen nach Trier zu radeln: über den Vennbahn-Radweg in Kombination mit dem Eifel-Ardennen-Radweg und den Radwegen entlang von Prüm, Enz, Sauer und Mosel oder in Kombination mit der 2015 ausgebauten Bahntrasse zwischen dem belgischen Weywertz und dem Kyll-Radweg.

www.eifel.info

9 Centre Charlemagne

Das „Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum Aachen“ liegt im Herzen der Kaiserstadt. Die Dauerausstellung macht die Geschichte Karls des Großen und der Stadt Aachen lebendig! Zudem gibt es spannende Wechselausstellungen. Vom Café Karls aus haben Besucher einen fantastischen Blick auf das UNESCO-Weltkulturerbe Aachener Dom und das historische Rathaus.

www.centre-charlemagne.eu

10 Aventura – Der SpielBerg im Sauerland

In Medebach steht ein neues Spielgerät, das mit seiner Länge seinesgleichen sucht: der SpielBerg Aventura. Auf 160 Metern reißen sich neun Kletter- und Spielsegmente, drei Rutschen und sechs Aussichtstürme aneinander, auf denen sich Kinder und Jugendliche austoben können. Die Erwachsenen wiederum entspannen auf Sauerland-Liegen und behalten gleichzeitig die Kleinen im Auge. Und das Beste: Der SpielBerg Aventura kann kostenlos erklimmt werden.

www.medebach-touristik.de/aventura

11 Kunsthalle Münster

Die Kunsthalle Münster im Speicher II am Industriehafen gehört zu den wichtigsten Produktionsorten für internationale zeitgenössische Kunst in NRW. Die Ausstellung „Studio apparatus for Kunsthalle Münster“ von Mike Nelson hat gerade von der Welt am Sonntag das Prädikat „Beste Inszenierung in NRW“ erhalten. Die Leitung hat Dr. Gail Kirkpatrick.

www.kunsthalle.muenster.de

12 Erlesene Natur – Desenberg

Wie eine Insel aus dem Meer ragt der Vulkankegel Desenberg aus der Warburger Börde auf. Ein knapp 1 km langer Panorama-Wanderweg windet sich einmal rund um den Berg zum Gipfel, von wo Sie die fantastische Aussicht genießen können. Im Bereich der Burgruine können Sie zudem zahlreiche Schmetterlinge bei ihrem „Tanz auf dem Vulkan“ beobachten.

www.teutoburgerwald.de/desenberg

13 Skulpturenpark Köln

Der ca. 40.000 qm große Park ist inmitten der ihn umgebenden städtischen Infrastruktur eine Oase der Ruhe und Besinnlichkeit. In Form von Wechselausstellungen werden verschiedenste zeitgenössische Außenskulpturen präsentiert. Der kostenlos zugängliche Skulpturenpark liegt im Dreieck zwischen Zoobrücke, Konrad-Adenauer-Ufer und Riehler Straße.

www.skulpturenparkkoeln.de

14 Grüne Flotte Mülheim a.d.R.

Aktiv in die Pedale treten und dabei ganz entspannt das Ruhrtal erleben? Das bietet die Grüne Flotte! Einfach raus aus dem Alltag und ab aufs Wasser. Mit der Escargot, einem kleinen Haustretboot, schippern Sie per Tritt in die Pedale gemütlich von Mülheim an der Ruhr bis zum Baldeneysee in Essen. Ein Bootsführerschein wird nicht benötigt. Kochen, Wohlfühlen und Schlafen direkt auf der Ruhr, ganz ohne Stress!

www.gruene-flotte.de

15 Gernsdorfer Weidekämpfe

Hunderttausende blühender Orchideen, das größte Orchideenvorkommen Westfalens – dieses Erlebnis bietet sich Besuchern der Gernsdorfer Weidekämpfe in der Zeit von Ende Mai bis Mitte Juli. Das Gebiet – im östlichen Siegerland gelegen – stellt einen typischen Ausschnitt der alten bäuerlichen Kulturlandschaft dar und lässt sich gut zu Fuß erkunden. Der ca. vier Kilometer lange Rundweg gehört zu den Audiowegen am Rothaarsteig und bietet die Möglichkeit, Hörtexte an interessanten Standorten per QR-Code abzurufen.

www.rothaarsteig.de/audiowege

16 Das TextilTechnikum

Mönchengladbach ist einer der bedeutendsten Textilstandorte Deutschlands. Seit vielen Jahren wurden Webstühle, Spinnmaschinen und andere Gerätschaften aus alten Fabriken zusammengetragen. Entstanden ist eine international einzigartige Sammlung der Textiltechnik. Im Mittelpunkt steht die Weberei. Die Spanne reicht von den ältesten Webstühlen bis zur modernen Luftdüsentechnik. Im TextilTechnikum im Monforts Quartier, einer ehemaligen Textilmaschinenfabrik, werden Zeugnisse der textilen Vergangenheit Mönchengladbachs aufbewahrt, wieder gangbar gemacht und der Öffentlichkeit präsentiert.

www.textiltechnikum.de

17 Schussfahrt durch den Waldtunnel

Auf der Trasse der ehemaligen Bergbahn in Solingen gelangt man auf rasante Weise mit dem Fahrrad ins Tal der Wupper. Auf einem schmalen Radweg – eigentlich ist es eher ein Damm – geht es mit kühlem Fahrtwind im Gesicht mitten durch den Wald bergab. Kaum zu glauben, dass eine Schmalspurbahn hier einmal Personen beförderte. Ziel dieser Fahrt ist die über 100 Jahre alte Müngstener Eisenbahnbrücke.

www.die-bergischen-drei.de/tourentipps/radfahren



DÜSSELDORF



BONN,
RHEIN-SIEG



NEANDERLAND



RHEIN-ERFT-KREIS



DAS BERGISCHE



MÜNSTERLAND



NIEDERRHEIN



Hidden
Champions
DER REGIONEN



EIFEL



AACHEN



SAUERLAND



MÜNSTER



TEUTOBURGER WALD



KÖLN



RUHRGEBIET



SIEGERLAND-
WITTGENSTEIN



SÜDLICHER
NIEDERRHEIN



DIE BERGISCHEN DREI



SURFIN' NRW!

Du suchst nach Urlaub und kleinen Abenteuern gleich um die Ecke, für's Wochenende oder auch länger? Geh auf Entdeckungsreise und lass Dich auf www.dein-nrw.de inspirieren. Hier findest Du alle aktuellen NRW-Highlights zu den Urlaubsthemen Aktiv, Natur, Kultur, Städte, Gesund, Events und Genuss. Das ist NRW von seinen besten Seiten: Willkommen in Deinem Reiseland Nordrhein-Westfalen!

WWW.DEIN-NRW.DE/ENTDECKERMOMENTE